

శ్రీ రస్తు.

శ్రీవిశ్వేశ్వరాయనమః

17-86

కాశీమజిలీ కథలు

పదియవ భాగము

ఇది గోదావరీతీరస్థితంబగు

రాజమహేంద్రవరంబున నివసించియున్న

మధిరసుబ్బన్న దీక్షితకవిచే

రచియింపబడి వారిపాత్రుడు

మధిర శివరామకృష్ణశాస్త్రిచే

ప్రచురింపబడినది:

ఐదవ ముద్రణ 1000 ప్రతులు.

శ్రీ వెంకట గుండాలియ్యమ్మ

తేలపాళె 1956 (జిల్లా.)

రిజిస్టర్డ్ కాఫీరైటు ]

[ దీనివెల రు. 4-0-0 ]



B

---

మోడరన్, మెజిస్ట్రిక్  
ప్రెస్సులయందు ముద్రింపబడినది.  
రాజమండ్రి-1956.

---

మొదటికూర్పు పీఠిక.

ఆద్యులారా! 26/74

17-76

మహాత్ముల చరిత్రము లైహికాముష్మికఫల సాధనములై  
యొప్పుచుండును. ఇందుఁ బరమభాగవత శిఖామణియగు నారద  
మహర్షి చరిత్రము తెలుపు కథలు వ్రాయబడినవి. చిరకాలమునుండి  
నాకీ మహాత్ముని చరిత్రము వ్రాయవలయునని యభిప్రాయము గలిగి  
యున్నది. ఋషులచరిత్రములు వేదాంత కథాప్రసక్తములగుటఁ  
బండిత పామరహృదయములుగా నుండవని యుపేక్ష జేసితిని.

మఱియుఁ దచ్చరిత్రాంశములు విమర్శింపుచుఁ బురాణములు  
పరికింప నెందుఁజూచినను నమ్మునిచంద్రుని కీర్తనంద్రుకలే హృద  
యాస్లాదము గలుగఁ జేయుచుండునవి. మహాభారతము, బ్రహ్మవైవ  
ర్తము, దేవీభాగవతము, భాగవతము, లోనగు పురాణములన్నియు  
నమ్మహాభాగుని ప్రభావము వేనోళ్ళ బొగడుచున్నవి.

వానిలో ముఖ్యములు పండితపామరజన మనోహరములు  
చరిత్రాత్మకములగు కథల నేరి యిందువ్రాసితిని. ఇంకను వ్రాయ  
వలసిన విషయములు చాలగలవు. వానినెల్ల మఱియొకప్పుడీ గాఢీమ  
జిలీ కథలయందుగాక, వేరొక భాగముగా వ్రాయఁదలంచికొంటి.  
అది కేవలము వేదాంతప్రబోధకముగా నుండును.

నారదమహర్షి హరిమాయామోహితుం డగుచు నాడునియై  
తాశర్వజుం డను నృపాలుని బెండ్లియాడి యిరువందఁ గుమారులం  
గనుటయు లోకైక వీరులగు నారాజకుమారులు దేశసంచారముజేసి  
నాలుగుదిక్కులు జయించి త్రిలోకాభి రామలగు రామలంబెండ్లియాడి  
యనేక విచిత్రకార్యములు గావించిన విషయములు ఇదివఱ కిందు  
వ్రాయబడిన పరప్రసాదులు, విజయభాను రామచంద్రులు, అశ్వత్థ  
దీపుడు లోనగువారి కథలగన్నఁగడు చమత్కృతిగానున్నవని పండితు  
లభిప్రాయ మిచ్చియున్నారు.



సంపూర్ణముగా జదివినంగాని యిందలి చమత్కారము తెల్లముకాదు, కాశీమజలీకథలు పదవభాగముతో ముగింతునని యిదివఱకుఁ దెలిపియుంటిని మజలీలు పూర్తికాకపోవుటయు మంచికథలు మిగిలియుండుటయు మణిసిద్ధయతి శిష్యునితోఁ గాశీనగరము జేరక పోవుటయు లోసగు కారణములంబట్టి పండ్రెండవభాగము వరకు వ్రాసినంగాని సమాప్తి నొందింపఁ వీలుపడినదికాదు. సాధ్యమైనంత త్వరలో 11-12 భాగము లొకసారియే ప్రకటింతునని మా చదువరులకు విన్నవించుచున్నాను. రెండుసంవత్సరములనుండి మాచదువరులీ భాగమునకు వ్రాయులేఖలకు మేరలేదు.

మా చదవరు లందఱకు నీకథలయం దాదరము కలిగియున్నదని వారు వారు వ్రాయునట్టి లేఖలవలన దెల్లమగుచున్నది. వీనిపై నిచ్చిన పండితాభిప్రాయముల 12వ భాగమునఁ బ్రకటింపగలవాఁడ.

కథలన నెట్టిపామరులకైన నానందము గలుగగమానదు. శర్కరయని చెప్పి పిల్లలకు మందు ద్రావించినట్లు కథలనిచెప్పి జన్మతారకములైన మహాపురుషుల చరిత్రములు లోకులకు విన్నవించుటయే నాయుద్దేశమని పండితులు గ్రహింతురుగాక. యిందు నలువది మజలీలు కథలు గలిగియున్నవి. దేశసాంప్రదాయములు నారీ సంకేతకములు లోసగు విశేషము లిందు వ్రాయ బడియున్నవి.

నారదమహర్షి చరిత్రాంశములు పురాణములో బలువిధములుగా వ్రాయబడియున్నవి. నారదుండు బ్రహ్మదేవుని తొడనుండి యుద్భవించెనని భారతాదిగ్రంథములు, కంఠమునుండిఁ బొడమెనని బ్రహ్మవైవర్తపురాణము చెప్పుచున్నది. పరస్పరభేదముల సవరించి నాచే నీ కథలు వ్రాయబడినవి కావున నిందలి తప్పులు మన్నించి యొప్పులు గ్రహింతురని విద్వాంసులఁ బార్థింపుచున్నాను.

20—6—26

రాజమండ్రి

ఇట్లు

మధిరిసుబ్బన్నదీక్షితకవి.



రెండవ కూర్పు పీఠిక.

ఆర్యులారా !

అత్యద్భుతమగు నారద మహర్షి చరిత్ర మిందు వర్ణింపబడినది. తొలుత నారదుడు బ్రహ్మచే జగత్సృష్టికై దక్షాదులతో సృజింపబడియు విరక్తుడగుట సృష్టికార్యము నొల్లక పితామహుని శాపమునకు గురియ్యెను. ఆశాపంబున ఉపబర్హణుడను గంధర్వ రాజై జన్మించి గానకళా ప్రావీణ్యముచే పార్వతీ మహాదేవి వలన “మహతి” యను వీణంబడసి విఖ్యాతినొందెను. మరుజన్మంబున గోపకుమారుడై తపస్సిద్ధులకు సపర్యలం గావించి వారి యనుగ్రహమున జ్ఞానియై కాలము గడపెను. మూడవ జన్మంబున తిరుగా నారదుండై కాంతాపరిగ్రహణ మొల్లి పితామహునాజ్ఞ నతిక్రమించి పునశ్చారోపహతుండై వివాహమాడి అది విడిచి విష్ణుమాయచే కాంతా కృతినొంది సంతానము నడసి తుదకు స్వస్వరూపప్రాప్తి నొంది మహాతపంబు గావించి సర్వముని సార్వభౌముడని కీర్తింపబడి ప్రసిద్ధి నొందెను.

ఇట్లెన్ని శాపంబులు గల్గినను హరిభక్తిని విశువక జ్ఞానియై జితమాయుండై ప్రసిద్ధిచొందిన నారదుని దివ్యచరిత్రము జ్ఞానదాయకము రసనంతమునై శోభిల్లుచున్నది.

నారదుని చరిత్ర యనుటచే యెద్దియో గాధయని తొలుత చదువరులకు తోచినను చదువ మొదలిడిన ఇది సుప్రసిద్ధమగు కాశీ మజిలీ కథలందన్నిటియందును మనోహరమైనది యని పాఠకులు గ్రహింపగలరు.

దైవానుగ్రహమున నేటికి 12 భాగములు పూర్తిగాబడినవి. మణిసిద్ధమతీంద్రుడు గోపకుమారునితో వారణాసిం జేరెను. “జగ మెఱిగిన బ్రాహ్మణునకు జందెమేల” యను నుడువున సుప్రసిద్ధములగు నీకథలను గురించి పెద్దగ వర్ణింప నవసరము లేదు. దీనికి లోకమే సమాణము.

రాజమండ్రి, )  
31-12-34. }

ఇట్లు సుజనవిధేయుడు

మ ధ ర తొం డ య్య శా స్త్రి.



F

# విషయసూచిక

210	మజిలీ, నారదమహర్షి కథ	...	...	
211	మజిలీ, నారదుని గంధర్వ జన్మము	...	...	10
212	మజిలీ, ఉపబర్హుణుని వివాహము	...	...	17
213	మజిలీ, మాలావతి కథ	...	...	25
214	మజిలీ, కళానతి కథ	...	...	37
215	మజిలీ, నారద వివాహము	...	...	52
216	మజిలీ, నారదుని స్త్రీ జన్మము	...	...	62
217	మజిలీ, వీరవర్మ కథ	...	...	73
	పద్మసేన కథ	...	...	79
218	మజిలీ, సుధన్వుని కథ	...	...	88
219	మజిలీ, రత్నావతి కథ	...	...	104
220	మజిలీ, అతలరాజ్యము	...	...	115
221	మజిలీ, రాగవర్ధనుని కథ	...	...	126
222	మజిలీ, జయమల్లుని కథ	...	...	136
223	మజిలీ, ఉత్తర దిగ్విజయము	...	...	146
	విద్యాసాగరుని కథ	...	...	148
224	మజిలీ, ప్రమద్వర కథ	...	...	258
225	మజిలీ, చిలుకమువ్వల కథ	...	...	172
226	మజిలీ, చిలుకపురుషుడైన కథ	...	...	173
227	మజిలీ, చిలుక గుఱ్ఱములైన కథ	...	...	181
228	మజిలీ, చిలుక బ్రహ్మరాక్షసుడైన కథ	...	...	189
229	మజిలీ, బ్రహ్మరాక్షసుని కథ	...	...	194
	హరివర్మాదుల కథ	...	...	200



	చారుమతి కథ	...	...	203
230	మజలీ, చారుమతి కథ	...	...	214
231	మజలీ, స్వగ్రామ ప్రయాణము	...	...	220
232	మజలీ, పశ్చిమ దిగ్విజయము	...	...	222
233	మజలీ, దేవకన్యల కథ	...	...	234
234	మజలీ, గుణకేశిని కథ	...	...	239
235	సుముఖుని కథ	...	...	260
236	మజలీ, సావిత్రి కథ	...	...	269
237, 238	మజలీలు, క్రోధనుని కథ	...	...	280
239	మజలీ, దక్షిణ దిగ్విజయము...	...	...	309
	పుష్పకేతుని కథ	...	...	
240	మజలీ, మణిమంతుని కథ	...	...	325
241	మజలీ, కుందమాల కథ	...	...	343
242, 243	మజలీలు, మయూరధ్వజుని కథ	...	...	350
	గోపాలుని కథ	...	...	350
	పింగళిక కథ	...	...	353
	జగన్మోహిని కథ	...	...	361
244, 245	మజలీలు, నారదుని స్వస్వరూపప్రాప్తి	...	...	379
246	మజలీ, శుకనారద సంవాదము	...	...	395
247	మజలీ, నాగుని కథ	...	...	404
248	మజలీ, నారద పంచమాడ సంవాదము	...	...	415
249	మజలీ, కలియుగ, ధర్మములు	...	...	468





H

బ్రహ్మశ్రీ మధిర సుబ్బన్న దీక్షితకవి  
పాఠీ త గ్రంథములు  
కాశీ మణిలీ కథలు

		దు. అ. పై.
1 వ	భాగము వరప్రసాదుల కథగలది	4—0—0
2 వ	,, అదృష్టదీపుని కథగలది	4—0—0
3 వ	,, మందారవల్లి కథగలది	4—0—0
4 వ	,, విజయభాస్కరుని కథగలది	4—0—0
5 వ	,, శంకరుని కథగలది	4—0—0
6 వ	,, భోజరాజు కథగలది	4—0—0
7 వ	,, విభీషణుని కథగలది	4—0—0
8 వ	,, దత్తకాదుల కథగలది	4—0—0
9 వ	,, విక్రమార్కుని కథగలది	4—0—0
10 వ	,, నారదుని కథగలది	4—0—0
11 వ	,, ప్రహ్లాదుని కథగలది	4—0—0
12 వ	,, పుండరీకుని కథగలది	4—0—0

అనుబంధము కాదంబరీ మహాశ్వేతల కథ  
(శ్రీ) గౌతమీ మానాత్మ్యమునందలి  
భద్రాద్రి రామచరితము 1—0—0

ఒక్కొక్క పుస్తకముగాఁ దెప్పించుకొనుటకంటే  
2, 3 కలిపి తెప్పించుకొనినచో షష్టాచ్ఛాస్తీ తగ్గును.  
పూర్తిస్సెట్టు నంతయు ఒకేసారి తెప్పించువారికి  
కొంతరుసుము నియ్యబడును.

వలయువాడు—మధిర శివరామకృష్ణశాస్త్రి

ఉల్లి తోట వీధి

రాజమండ్రి



1  
శ్రీ రస్తు

# కా శీ మ జి లీ క థ లు

ప ది య వ భా గ ము

210 మజలీ

నా ర ద మ హ ర్షి క థ

క. శ్రీనారదవరవీణా

గానారవ నిరత మాళి కలితార్థమృగాం

కా ! నీరధి తూణీరా

క్షోణీరధ ఘనరథాది సురగణ వరదా.

వ. దేవా ! అవధరింపుము. అపూర్వ మణిప్రభావ సమధిగత  
విచిత్రకథాప్రబోధన విదగ్ధుండగు మణిసిద్ధయతి సార్వభౌముండు అభి  
నవోదంత శ్రవణప్రవణ హృదయాశ్రయుండగు గోపార్భకునితోఁగూడ  
దశోత్తరద్విశతతమ నివాసప్రదేశంబుఁ జేరి యందు విధికృత్యంబులం  
దీర్చికొని స్థానవిశేషంబులఁజూడ నరిగిన శిష్యునిరాక నరయుచున్నంతః

క. ముసిముసినగవుల మొగము

ల్లసితంబై యొప్పు దన తలపెఱిగింపన్

వెన వచ్చి మ్రొక్కె నన్గో

పసుతుండా సిన్ధుపాదపద్మంబులకున్.



క. దీవించి యతఁడు వత్సా !

నీవదనముఁజూడఁజూడ నేడిచ్చట నే  
దో వింతఁ జూచివచ్చిన  
భావంబది దోచే దేటపడఁ దెల్పుమనన్.

సీ. ఇది చిన్నకొట్టిక యిం దేవిశేషంబు

గానంగఁబడలేదు గాని నామి !

సీమాంతమున నొక్క గ్రామదేవత యాల

యము గ్రాలు దానికుడ్యములయందుఁ

దమకుఁదోచిన విగ్రహములను నాసి పో

వుదురు పాంధులు వాని పొంత నరయ

వల్లకీకనుఁడు భాస్వజ్జటాధరుఁడు నా

రదమహామాని విగ్రహమునాకుఁ

గీ. గానఁబడె నేత్రపర్వంబుగా మహాత్మ

విస్మయ ప్రదమగు తత్ప్రేక్ష్యతలెల్ల

విసంగ వేడుక జనియింప వేగ నిటకు

వచ్చినాడ నియ్యదియ మద్వాంఛితంబు.

సురువర్షా ! అమ్మహాత్ముని చరిత్ర మెన్నియోసాగులు మిమ్ము  
దుగఁదలంచు చుండియు నేదియో ప్రసంగవశమున నామాట మఱచి  
పోవువాడను. నేఁ డన్నిగ్రహ దర్శనమూలముగా నేతత్ప్రేక్షావ  
కాశము గలిగినది. నారదమహర్షి యెవ్వని కుమారుఁడు ? ఎప్పుడు  
పుట్టెను ? నివాసదేశ మెయ్యది ? మహర్షియయ్య నొకొరులకుఁ  
గలహములు పెట్టటేమి ? విరాగియయ్య సంగీత ప్రియుండెట్లయ్యె ?  
దేవమునియయ్య మూఁడులోకములు దిలుగుచుండనేల ? ఈ సంది  
యము లన్నియుఁ దీర నారదమహాముని చరిత్రామంతయు సవిశేషం  
బుగా నెఱింగింపు మని ప్రార్థించుటయు మణిసింహండు నిజమణిప్రభా



వంబున నశేషపురాణస్థలంబులైన నారద కథావిశేషంబులెల్లఁ గరతలా  
మలకంబుగాఁ దెలిసికొని మేను పులకరింప వాని కిట్టినియె—

వత్సా ! సంసారతాలచిత్రమగు నారదముని చరిత్రము విచిత్ర  
కథాభూయిష్ఠమై యొప్పుచున్నది. నారద కథావిశేషములేని పురాణ  
ములులేవు. భారత భాగవత రామాయణములు తదుపాధ్యత భ్యాత  
ములైయొప్పుచున్నవి. పెక్కేల ! సమస్తపురాణములందు నేభాగము  
పరికించి నను నేఘట్టము జదివినను నారదోక్తములగు కథలే కనబడు  
చుండును. నారదమహర్షి కథాప్రశంస లేని గ్రంథమేలేదు. అక్కఱ  
లన్నియుం జెప్పుటకుఁ బెద్దకాలము పట్టును. సర్వజనసాధారణము  
లైన తత్కథావిశేషంబులఁ గొన్ని యెఱింగించెద, నవహితుండవై  
యాలకింపుము. కల్పాదినివిరించి పద్మనాభు నాభికమలంబున జనించి  
పెద్దకాలము తపంబుగావించి పరమేశ్వరు నానతి సృష్టిసేయఁదలంచి  
తత్పరికరముల సరయుచున్నంతఁ బంచభూతము లావిర్భవించినవి.  
తదనంతరమున,

శ్లో. మరీచి రంగిరా అత్రిః పులస్త్యః పులహః కతుః

షడే తేమానసాః పుత్రాబ్రహ్మణస్సుమహాబలాః.

మరీచి, అంగిరస్సు, అత్రి. పుస్త్యుడు, పులహుడు. కతువు  
అను మహర్షు లాఱ్ఱురుద్భవించిరి. బ్రహ్మచర్యంబునందలంచినంత నే  
కనిపించుటచే వారికి బ్రహ్మమానసపుత్రులని పేరువచ్చినది. తరువాత  
నతని కుడికాలి పెనువ్రేలినుండి దళుడు వెడమికాలి వ్రేలి నుండి  
యసిక్కిమును కన్యకయు హృదయమునుండి ధర్ముడు స్తనమునుండి  
భృగుడు తొడనుండి నారదుడును జనించిరి.

అరవిందభవుండు వారిందఱ నాదరించుచు బిడ్డలారా ! మీ  
రెల్ల సనుగుణ సతీయుతులై మత్సంకల్ప ప్రకారంబు ప్రజాసర్గము  
గావింపవలయును. ఇదియ మదీప్సితంబని యానతిచ్చుటయు,



నీ. అలరి మీయాజ్ఞ నే నాచరించెదనంచు  
 నూచించె లేచి మరీచి యపుడు  
 మీయానతి నతిక్రమింప నేర్తు నెయంచు  
 ననుమతి దెల్పు నయ్యంగిరస్సు  
 తప్పక మీరన్నచొప్పున సత్కన్య  
 నరసి కైకొందు నేననియె నతి  
 యంజలిపట్టి దేవా! వరించెద మంచి  
 వనిత నంచుఁ బులస్తమునివచించె

గీ. పులహుఁ డనుమోదమని ప్రీతిఁదెలిపెఁగ్రతువు  
 కుతుకపడె ధర్ముఁజొచ్చె భృగుండు తెస్స  
 యనియె దక్షుఁడ సిక్కిపాణినిగ్రహించె  
 నపుడె నారదుఁడేమి మాటాడడయ్యె.

గీ. నారదా! దారసంగ్రహ ణముగుఱింట  
 మోనము వహించితేల? సమ్మతములేదా  
 సోదరులరీతి నీవుగేస్తుండవగుట  
 కభిమత మదేమియో తెల్పు మనిన నతఁడు.

) ఉ. ఇంతికరంబు నెవ్వఁడు గ్రహించునో యాతఁడు భోగసంగత  
 స్వాంతుఁడు గాదగు నిగతభార్యునకుం బనిలేవుభోగముల్  
 కాంతనొకర్తుక న్విడువగా జగమంతయు వీడినట్లే వి  
 శ్రాంతి జగంబువీడిన ప్రశాంతునిదేకద సౌఖ్య మెన్నఁగన్.

నీ. చపలలాలారస స్రావిమై తగుమోవి  
 సేవింప నమృతంపుబావియనుచు

శ్లో. ఉత్సంగా న్నారదోజ్ఞః అనిభారతము కఠడేశాచ్చనారదః సరదమన బ్రహ్మ  
 కంఠము దానివలన జనించినవాఁడు కావున నారదుఁ డనిఁబడు చుండెను అని  
 బ్రహ్మకవచము.



నూహింప వక్షస్థలోద్భూత దుర్మాంస  
 పిండముల్ బంగారుకుండలనుచు  
 నస్త్రీసందర్శన వ్యాపారము రుభావ  
 భాసురాంచిత మందహాసమనుచు  
 దూషిత రుధిర మేదోమాంస చర్మాశ్శి  
 నిచయంబు ఘనతటిత్ప్రచయ మనుచు

గీ. మానినీగాత్రముల కిల లేనిపోని  
 వర్ణనలు చేయుచుండు నీ ! వనితఁ దలఁప  
 నేవపుట్టెడుఁ బడఁతి గ్రహించుటెల్ల  
 జనక ! మెడఁ బెద్దగుదె గట్టికొనుట గాదె.

గీ. భూరిసంసార సాగరాంబువుల నన్ను  
 ముంపఁదలఁచితె కాంతాభిముఖునిఁ జేసి  
 కలదె నిష్క్రమితి యెన్ని యుగములకైన  
 భవజలధి మున్గినట్టి జంతువున కభవ !

చ. సుతునకుఁ ద్రాడియే సుగతి చొప్పెఱిగింపక సత్తుడై యధో  
 గతిఁ బడఁజేయఁగా నతని గాచెడు వారెవరిక తండ్రి ! శ్రీ  
 పతిచరణారవింద యుగ భక్తి ఘట్టిల్లఁగఁ జేయుమయ్య ! బల్  
 వెతబడ దారసంగ్రహణ వృత్తికి నామది యొప్పు దెన్నడున్.

అనుటయుఁ జతురాననుండు వత్సా ! సమస్తాశ్రమములలో  
 గృహస్థాశ్రమ ముత్తమమని మహాత్ములు సెప్పియున్నారు. దేవతా  
 తిథి పితృ తృప్తి గృహస్థులవలనం గలుగుచున్నది. గోవులు పానశాల  
 సేరునట్లు గేఱు నెల్లరు నాశ్రయింతురు. నీ వుత్తమ కన్యం బెండ్లి  
 యాడుము. భార్యాస్వీకరణమున కంగీకరించిన మరీచ్యాది మహర్షుల  
 కంటె నీ వెక్కు డెఱుఁగుదువా ! బాబూ ! పెండ్లియాడుము నేనానం  
 దింతు నని పలికిన విని నారమండు తాలువులెండభీతుడై యిట్లనియె,



తండ్రీ! నన్ను స్త్రీనిఁ బరిగ్రహింపుమని బోధించు చుంటివి. ఆమాట వినిన నాహృదయము దద్దరిల్లుచున్నది. స్త్రీస్వభావము నీ వెఱుంగనిదా. వినుము,

సీ. వేదశాస్త్రములందు వెలఁదులచరితముల్

గడుదుష్టముగఁ జెప్పఁబడనె తండ్రీ?

అశ్రుత శ్రుత్యర్థుడగు దుష్కులుఁడు గాక

ప్రాజ్ఞుఁడు నన్ను నే పడఁతుకలను

మనసులో సుభగుఁ గన్గొని పొందఁ గోరుఁ బైఁ

బ్రకటించు ఘనపతివ్రత యనంగ

ముదిమిదప్పినవాని మది శత్రువుగఁ జూచు

యావనవంతు సంస్తవము జేయు

గీ॥ సకలదోషంబులకు రావు జలగుహాక్షి

మది ముముక్షువులు మఱచియు మదితఁ జూడ

గూడదాసింపఁగూడ దెక్కొలఁది నై న

విషమువంటిది వ్యాంటి వివిధగతుల.

ఆమాటలు విని హాటకగర్భుండు నవ్వుచు నిల్లనియె. పుత్రా! నీవు స్త్రీజాతీయంతయు దోషముక్తమని నిందించుచుంటివి. అది తెలిసిన మాట కానేరదు. స్త్రీ లేనిచో సృష్టియే లేకపోవును. దుష్కులజ తలిదండ్రుల దోషంబున స్వతంత్రురాలై భర్తయాశ్లా నుల్లంఘించుఁగాక. స్త్రీలందఱు నట్టివారే యగుమరా? సత్కులం బునం బుట్టిన యువతి పతివ్రతయై పతిసేవఁ జేయుచున్నది. పతి వ్రతాప్రభావము నీవెఱుంగనిదియీ? సాధ్వీతిలకము కన్నెఱ్ఱఁజేసిన మూడులోకములు గడగడలాడవా? సాధ్వీయందుఁ బుత్రులంగని వృద్ధుండై తపోవనమున కరుగవలయు, గృహస్థుఁడు బాహ్యభ్యంతర



ముల విష్ణునారాధించిన మహర్షితుల్యుడగును. నామాట విని పెండ్లి  
యాడుమని బోధించిన నారదుం డంజలివస్తి యిట్లనియె.

మహాత్మా! నీవు సర్వజ్ఞుండవయ్య నా కిట్లసత్సభము  
బోధించుచుంటివేమి? ఇది నా కర్మముగాక మఱియేమి? స్త్రీలలో  
మంచివారుందురుగాక సంసారము జలబుద్బుదమువంటిది కాదా!  
జలరేఖయెట్లు మిథ్యయో సంసారమునట్టిదే. ఎండమావులయందు  
దప్పిదీర్చికోనదలంచినట్లు పునర్భవంబున సౌఖ్యంబుగోరుట నిష్ఫ  
లంబునుమీ! తాడి హరిదాస్యము విడచి విషయభోగములకుఁ  
బొమ్మందు వేమిపాపము. మూఢమానవులను విషయేచ్ఛ పురుగు  
లకు మనోహరముగాఁ గనంబడు దీపశిఖవంటిదియై యంటిన నశింపఁ  
జేయును. మత్స్యబంధనమువలె ముట్టినందగిలికొనును. జనకా! ఈ  
సంసారమున నెవ్వని కెవ్వతె ప్రియురాలు. ఎవ్వని కెవ్వడు మిత్రుడు  
బంధువు డెవ్వడు? ఏటికట్టియవలె గర్మోర్ములచేఁ గూడికొని  
విడిపోవుచుందురు. గహనమువంటి సంసారమునఁ బ్రవేశింప నా  
కిష్టములేదు. కృష్ణాశ్రయ మంత్రి. ముపదేశింపునుని ప్రార్థించుటయు  
బరి మేష్టిసంతుష్టికొందక యంతటితో నావ్రస్తావనము విరమించెను.

దక్షుండును దండ్రీయాష్టనసిక్ని యందుఁ బదివేలమందిపుత్రు  
లంగనియె. వారందఱు బెండ్లియాడఁ బ్రముఖించుచుండ నారదుం  
డేదియో యుపదేశించి వారి నెల్ల దిక్కులపాలుగావించెను. అందులకు  
వగచుచు దక్షుండు మఱియు బెక్కండ్రుత్తులం బడసిప్రజాసర్గంబు  
గావింపుడని యుపదేశించుటయు నతని మాటలు పాటింపక వారు  
గూడ నారదోపదేశంబున దేశములపాట్రైపోయిరి.

అవ్వార్తవిని దక్షుం డక్షీణకోపాటోపంబున నారదుకడకు  
వచ్చి నీవేకాక నాబిడ్డల నందఱి సన్యాసుల గావించితివే! అసూయా



పరుండవై మత్కులతంతువులఁ ద్రెంపితివి నిన్ను పేక్షింపరాదు.  
వినుము. నీవు నాకుఁ బుత్రుండవై వుట్టుటయేకాక,

క. కొండెములుసెప్పి నేర్పుగ

నొండొరులకుఁ దగవుపెట్టి టుచితక్రియగా

నుండగఁ జగములఁగలహ భు

జుండని పేర్పొందుదవుర సురమునికొటిన్.

క. నీచెవిఁ బడినరహస్యం

జేచందంబైన నొడుల కెఱిగింపక లో

దాచినచో నీయుదరము

వాచు న్వలిబుచ్చుదనుకఁ బరులెఱుఁగంగన్.

అని శపించి దక్షుం డాక్షణము బ్రహ్మయొద్దకుంబోయి నార  
దుండు తనకుఁగావించిన యపకారప్రకారం బంతయు వెఱింగించిన  
విని విరించి పరితపించుచు నారదుని రప్పించి యత్యంతకోపముతో,

ఉ. ఏమిరమూఢ ! నాపలుకులెల్ల గణింపక వీటిఁబుచ్చితో గా

మఱి దక్షపుత్రులను గన్యకల వ్వరియింపకుండ

దిగ్గాములఁ జేసినాడవట కాపురముల్ చెడఁగొట్టవచ్చునే

నీమతి పాపమం చిది గణింపవో పెన్దలధిక్కరింతువో.

ఏను వాసుదేవు నానతింగాదె ప్రజాసర్గంబునకుఁ బూచుకొంటి.  
నిప్పుని కంతరాయంబు గల్పించుచుంటి విఁక నిన్ను పేక్షింపరాదు.  
వినుము. “నీవు స్థిరయాచనులగు చేబదుగుర నుందరులగు వల్లభుండవై  
శృంగారప్రబంధముల రచించుచు శృంగారరసాసక్తిం బ్రవర్తిల్లుచు  
బూర్వజ్ఞాన మించుకయులేక గాయకులలో నుత్తముండవని ప్రఖ్యాతి  
వడసి చరింతువుగాక. నామాటలు పాలింపనందులకు నీకీపాటిశిక్ష  
విధింపవలసివచ్చిన” దని శపించిన విని నారదమహర్షి దుఃఖించుచుఁ  
దండి కిట్లనియె.



“తాతా! నేనేమి తప్పుఁ జేసితి నని నాకిట్టిదాకుణ శాపమిచ్చితివి? సంసారమునకువగచి విరక్తుడనై తపంబునకుఁ బోయెద ననుజ్ఞయిమ్మని కోరితి నిది యపరాధమా? నాపై నీకీకోపమేల గలుగవలయు అయ్యో? నేనీపునర్భవక్లేశ మెట్లనుభవించువాడ. కటకటా! తండ్రీ! యింతకఠిన శాపమిత్తువే. కానిమ్ము. నే నేజన్మమైన నెత్తుదును. సంతతము హరి పదారవిందధ్యాన మేమరకుండ నాకు వరంబిమ్ము. నీ శాపము నన్నేమియుం జేయజాలదు.

క. హరిభక్తి శూన్యడైనన్

ధరణీసురునైనఁ జెప్పదగు నధమునిగా

హరిభక్తి యుక్తమైనన్

బురుగైన స్వర్వలోక పూజ్యత వడయున్.

అని కోరుకొనుటయు హఠకగర్భం డభినందించుచు నారదా! నీవు కోరిన వరమిచ్చితి. నీవు గంధర్వ చక్రవర్తివై హరిభక్తాగ్రేసరుండవై మహాపతివ్రతలగు నేబదుగురు భార్యలతోఁ బెద్దకాలము సుఖించి క్రమ్మర నన్ను జేరుదువుగాక. నీకిది శాపము గాదు వరంబనుకొనుము. శృంగారలీలావిలాసము లనుభవించిన పిమ్మట సంతయు నీకే తెలియఁగలదని పలికి పలుకు కలికియెకిమీఁ డతని ననున యించెను—

అని యెఱింగించిన విని గోపాలుండు ముకుళిత కరుండై మణిసిద్ధున కిట్లనియె. మహాత్మా! నారదమహర్షిని దక్షుండు తనకు బుత్రుండై పుట్టుమని శపించెను కదా? ఆమాటయేమియుం జెప్పితిరి కారేమి? మఱియు బంచభూతములు సృష్టికేఁ బూర్వము లేనట్లు మీమాటలం దేటపడుచున్నది. అప్పుడీ ప్రపంచకస్థానమం దేమి యున్నది? అది యెట్లుండును? చెప్పమని యడిగిన నవ్వుచు మణిసిద్ధుండు గోపా! నీవు లోతు ప్రశ్నములు వైచుచుంటివే! బాగు



బాగు, సృష్టికి బూర్వ మీపంచభూతములు లేనియప్పుడీ ప్రపంచక  
స్థాన మెట్లుండునో చెప్పటకేకాదు. ఇట్లుండునని యూహించుటకు  
గూడ వీలులేదు. అది పరమేశ్వరునికే తెలియును. నారదమహర్షి  
రెండవజన్మము, అసిక్నియందు గలిగినది వినుమని యవ్యలికథ  
పై మజలీయం దిట్లు చెప్పఁదొడంగెను. ✓ 267/14

211 మజలీ.

## నారదుని గంధర్వజన్మము

క. తరమే విధిగతి చాటఁగ.

నొరులకు నారదమహర్షి యును గంధర్వాం

బురుహక్షుల నేబదుగురఁ

బరిణయమై క్రీడ సలిపెఁ బరజన్మమునన్.

విద్యాధరాది దేవతావిశేషులలో గంధర్వు లొకతెగవారు.  
వారికి సంగీతమే కులవిద్య. స్త్రీపురుషులు సంతతము గానపరిశ్రమ  
చేయుచుందురు. వారికి దేవలోకములోనేకాక భూలోకములోఁగూడ  
సంచారము గలిగియున్నది. గంధర్వులు స్త్రీపురుషులు మిక్కిలి  
చక్కనివారు. గంధర్వకన్యకలు అచ్చరలవలె స్వేచ్ఛావిహారములు  
సేయరు. భర్తల వరించి పాతివ్రత్యశీలంబుల నొప్పుచుందురు.

గంధర్వలోకములో నొకభాగము రత్న కేతుఁడను గంధర్వ  
రాజు పాలించుచుండెను. అతండు సకలైశ్వర్యసంపన్నుండయ్య  
సంతతిం బడయఁజాలక చింతించుచు వసిష్ఠోపదిష్టంబగు శివమంత్రంబు



జపించుచుఁ బుష్కరతీర్థంబున నూరుదివ్యవర్షంబులు తపంబు గావించెను. తత్తపంబునకు మెచ్చి మహేశ్వరుండు ప్రత్యక్షంబై యభీష్టమేమని యడిగిన నతండు విష్ణుభక్తాగ్రేసరు సకలకళాభిరాముఁ గుమారు దయచేయుమని కోరుటయు నవ్వరంబిచ్చి యుమాకాంతుం డంతర్హితుండయ్యెను.

తద్వరప్రభావంబున నచిరకాలములో రత్న కేతునకుఁగుమార రత్నం బుదయించెను. వానికుపబర్హణుడని పేరుపెట్టిరి. ఆబాలుండు శుక్లపక్షపాపాలుఁడు వోలె ననుదిన ప్రవర్ధమానుండగుచు మాటలతోనే హరినామకీర్తన హితుండు, ఆటలతో విష్ణుకథాప్రస్తారకోపరతుఁడునై సర్వజనమనోహరంబగు శైశవంబునఁ దలిదండ్రులకేకాక సర్వగంధర్వలోక మనోహరుడై యొప్పుచుండెను.

రత్న కేతు దుచితకాలమున వానింజదువ వేయుటయు గంధర్వ వృద్ధులు కులాచార ప్రకారంబున,

క. స రి గ మ ప ద ని యటంచున్

స్వరములఁ బలికింపఁ దొలుత సంగీతమునన్

హరి నిగమపద యటంచుం

బరువడి వర్ణంబులమార్చి పలుకు నతండున్.

వత్సా ! ఇది స్వరక్రమముకాదు. తొలుతసకారముచ్చరింపక హకారముచ్చరించెదవేమి ? అని యుపాధ్యాయు లాక్షేపింప నాబాలుండు ఆర్యులారా ! హకారపూర్వక రివర్ణకముగా సకారపూర్వ రివర్ణము నానాలుకకు రాదు. సంజ్ఞలలో సవర్ణము హవర్ణముగా మార్చికొనిన దోషములేదని యుక్తియుక్తముగా నుపన్యసించెను.

ఆయుపన్యాసమువిని గురువులబోధి ! ఈబాలుండు సామాన్యుడు కాఁడు. శాస్త్రములు స్వయముగా రచింపఁగలఁడని యబ్బురపడఁ జొచ్చిరి. అతని కుపాధ్యాయులు నిమిత్తమాత్రమునకే వానినోటి



నుండి ప్రవాహమువలె శాస్త్రము లావిర్భవించుచుండెను. అచిరకాలములో నాబెలుడశేషవిద్యా పారంగతుడగుటజూచి వాని గారణజన్మునిగాఁ దలచుచుండిరి.

ఒకనాఁడు అమ్మాణవకోత్తముఁడు నవయస్కులగు గంధర్వ కుమారులతోఁగూడి యుద్యాననంబున హరిలీలావిశేషంబులఁ బాడి కొనుచున్న సమయంబున నొకపరిచారకుం డేదియో పత్రికందెచ్చి యిది ప్రభువుగారు కుమార రాజుగారి కిమ్మనిరి. చదివిప్రత్యుత్తరము తెమ్మనిరని నివేదించుటయు రాజపుత్రుని బాఁసఁబుండు శారదుండనువాడా చీటి నందుకొని విప్పి యిట్లు చదివెను.

శ్రీమదశేష గంధర్వ శిరోమణి కిరణ నీరాజిత పాదపీఠుడగు రత్న కేతుసార్వభౌముని చరణసన్నిధికి నీమిత్రుఁడు చిత్రరథుఁడు వ్రాయు విజ్ఞానపత్రిక. రేపురాబోవు కృష్ణచతుర్దశినాఁడు మన్మథాంబునఁ బార్వతీపరమేశ్వరులకు నాచే మహాపూజ గావింపబడును. అప్పుడు ముప్పదిమూడుకొట్లు వేల్పులు నింద్రాదిదిక్పతులు సంగీత విద్వాంసులు మూడులొకంబులఁ జేరుపొందినవారందఱు వత్తురు. తాముగూడ సకుటుంబముగావచ్చి యిమ్మహోత్సవ విషయంబులఁ బాలుకొని నన్నానందింపఁజేయ వేడుచున్నాను.

మఱియు నందొకనాఁడు సంగీతవిద్యాప్రసంగము జరుగును. అందు మొదటివాఁడుగాఁ బేరుపొందిన విద్వాంసునకుఁ బార్వతీమహాదేవి స్వయముగా జేసిన మహతీయనువీణ పారితోషికముగా నీయగలదు. అక్కానుకఁబడయుటకై త్రిభువనంబులంగల సంగీతవిద్యా విశారదులు వారిపేరులు పంపుఁడు. మనలో నెవ్వఁడైన నాపారితోషికమందఁగలిగినచోఁ గులవిద్య నిలుపుకొనినవార మగుదుము.

ఇట్లు విధేయుడు,  
చిత్రరథుఁడు.



ఆపత్రిక నంతయు విని రాజకుమారుడు వయస్యా ! ఈజాబు తండ్రిగారు మనకుఁ జూపుమని పంపుటకుఁ గారణమేమనుటయు శారదుఁడు నవ్వుచుఁ జూచుటయేగాక ప్రత్యుత్తర మిమ్మనిరట. మనవిద్యావ్యాసంగ మేపాటియో ; తెలిసికొనుటకై పంపిరి. కానిమ్ము ఆపారిశోషికము నీవందకుందువా ? క్రింద సంగీత విద్యా ప్రసంగకర్త యుపబర్హణుడు అని వ్రాసిపంపుము. తక్కినవానితో మనకుఁ బని లేదని పలికి యట్లు వ్రాయించి యాచీటి రాజుగారియొద్ద కంపెను.

గంధర్వపతి యుపబర్హణుని వ్రాతఁజూచి చిరునగవుతో నట్లే ప్రత్యుత్తరము వ్రాసి హేమకూటనగరమున కనిపెను. మఱి రెండు దివసములటిగిన పిమ్మటఁ గుమారురప్పించి రత్న కేతుఁడు బాబూ ! నీవాసంగీతసభలోఁ బ్రసంగింతునని వ్రాయించితివి. ముక్కుపచ్చ లారని నీ వెక్కడ ? ఆసంగీతసభయెక్కడ ? తగనిపనికిఁ బూనుకొంటివే ! ఆమహాసభకు మహావిద్వాంసులందరు రాఁగలరు, తుంబురుఁడనువాఁడు గొప్ప పండితుఁడు. వానిముందర గానములో నితరులు పెదవి గదపఁ గలరా ? సభకుఁబోయి యోడివచ్చిన యపఖ్యాతికాదా ? అని యేమేమో పలికిన విని కుమారుఁడు మందహాసము గావించెను. శారదుఁడు తప్పకనీపుత్రిఁ డాకానుక, బడయఁగలఁడని పన్నిదము వైచెను, అదియుఁజూతుము గదాయని తేఁడు సమాధానము చెప్పెను.

చతుర్దశి సమీపించినంత సుభముహూర్తంబున రత్న కేతుఁడు కుమారుఁ బయనముజేసి శారదప్రముఖులు గంధర్వకుమారులు పెక్కండ్రు వెంటరా ఛత్రచామరాందోళికాది రాజచిహ్నములతో హేమకూటనగరమున కనిపెను. అప్పుడప్పట్టిణమంతయు విచిత్రముగా నలంకరింపఁబడి యున్నది. గరుడ గంధర్వ కిన్నర సిద్ధ విద్యాధరాది దేవతావిశేషులు గుంపులుగా వచ్చి యందుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.



ప్రేక్షకులు ప్రవాహమువలె వచ్చి చేరుకున్నారు. రాజధానియంతయు మంగళవాద్యములు మ్రోగుచున్నవి.

చిత్రరథుని మంత్రి లుపబర్హణునిరాక విని యెదురేగి సవరి వారముగాఁ తీసికొనివచ్చి రాజబంధువుఁడగుట రాజపుత్రకలుండు గృహరామసాధంబునఁ బ్రవేశపెట్టిరి. మఱియు,

సీ॥ కొరి ముప్పదిమూడు కోటులు వేలుపుల్

భజియింప విచ్చేసె బలవిరోధి

స్వాహా స్వాధా వధూ సహితుడై వచ్చె మే.

మారాధుఁ డగ్నిభట్టారకుండు

కాలకన్యాది కింకర వర్గ మనుసరిం

పఁగఁ జేరెఁ జారురూపమున యముఁడు

గానశిక్షితులు కోటానఁగోటులు గొల్వఁ

జనుదెంచె దానవచక్రవర్తి

గీ॥ వరుణుఁ డనిలునితోఁ గూడివచ్చె యక్ష

భర్త విచ్చేసె నీశానుపజ్జ మఱియు

నాగలోకమునుండి పన్నగులు శేష

వాసుకి ప్రముఖులు వేడ్క వచ్చిరపుడు,

మఱియు నియమితవాసరంబునకు,

గీ॥ ఇరుగడలఁ బార్షదులు బరాబరులు సేయ

నందివాహనమెక్కితా నగజతోడ

వచ్చె శంకరుఁ డయ్యుత్సవమున కపుడు

చిత్రరథుకొరికి దీర నర్చింపఁబడఁగ.

చిత్రరథుండు బంధుమిత్రపరివార యుక్తుడై పెద్దమారమెదు రేగి నమస్కారపూర్వక స్తుతివాక్యములతోఁ దూర్యనాదంబు లవా ర్యంబై యొప్పు నయ్యుమామహేశ్వరుల నాత్మీయ మందిరాభ్యంత



రంబునకుఁ దోడ్కొనివచ్చి రత్నమంటపమునందలి మాణిక్యపీఠంబునం  
గూర్చుండఁజెట్టె నట్టియెడ.

శా॥ మ్రాసెన్ దంధణయంచు నుందుభిరవంబుల్ నలైసల్ నిండఁబూ  
సేసల్ జల్లిరి వేల్పులాడిరి సురస్త్రి లింపుగా వేణువీణా  
సంగీతముల న్నుతించిరట గంధర్వుల్ మును ల్భక్తితో  
దోసిల్లొగ్గి నమశ్శివాయ యనుచున్ స్తోత్రంబులం జేయఁగా॥

చిత్రరథుం డట్టితఱిఁ దనమనోరథంబు దీర నానాభువనంబుల  
నుండి యరుదెంచిన శునాసీరాది బృందారక బృందంబులు సంభ్ర  
మముతో నుపలక్షించుచుండ భార్యతోఁగూడ నభిముఖముగాఁ  
గూర్చుండి యుమామహేశ్వర చరణారవిందంబుల నువర్ణపుష్పంబులఁ  
బూజించుచుండె నప్పుడు తత్పుత్రికలు మాలావతీ ప్రభృతులేబదుగురు  
జగన్మోహనరూప వేషంబులతో వచ్చి తలదండులు గావించునర్చన  
లకు తోడుపడుచుండిరందు,

గీ॥ మాలావతి యటఁ జమరీ

వాలము కైబూని వీచెఁ బరమేశ్వరులన్

లోల మణికిరణ కంకణ

జాల ఝణంఝణరవం బెసంగఁ బ్రియముతోన్.

కొందఱు పూజాపాత్రంబులఁ గైకొనిరి. కొందరు జేగంటల  
మోగించుచుండిరి. కొందరు మంగళహారతులు బాడుచుండిరి.  
కొందరు పన్నీరు జల్లుచుండిరి. చిత్రరథుం డత్యంతవైభవంబుతో  
నుమామహేశ్వరుల మహాపూజగావించి స్తుతిపాఠంబులం బఠించె.  
తదనంతరంబున నతనిపుత్రికలే బదుగురు గీతంబులంబాడుచు మంగళ  
హారతు లీయఁబోవుసమయంబున శారదుండు లేచి మహాపీఠంబున  
కనతిదూరములోఁ గూర్చున్న యపబర్హణుని నిరూపించుచు “సభ్యు  
లారా ! యీతఁడు రత్న కేతుని కుమారుఁడు. ఈమహాపూజాసమయం



బునఁ బార్వతీపరమేశ్వరులపై దాను రచించిన గీతఁబొకండుపాడుట కుత్సహించుచున్నాఁడు. “అనుజ్ఞయిస్తురే” యని యడిగినఁ దుంబురుఁడు లేచి “నేడు కాలాతీతమైనది. తేపు జరుగబోవు సంగీతసభలో సంగీత విషయములు పాడవచ్చు” ననియుత్తరమిచ్చెను. ‘ఇది సంగీత విషయముకాదు. శివస్తోత్రగీతము నేడే పాడవచ్చు’ నని సభాధిపతిగానున్న బృహస్పతి యాజ్ఞయిచ్చెను.

అప్పు డుపబర్హుణుండు వీణపై మనోహరస్వరములు నెలయించుచు నిల్లు పాడెను.

పంచచామరము. ఉమామహేశపాదపద్మయుగ్మమున్ భజింతునే  
సమస్త దేశమస్తక ప్రశస్త రత్న భూషణా  
ప్రమేయ చిత్ర సత్పథా విభాసితంబులన్ సదా  
నమో నమో నమోయటంచు సంతభక్తియుక్తమై.

ఆగీతము వీణాతంత్రీస్వర మిశ్రితముగాన పూర్వస్వరకల్పనలు సేసి తనకుఁగల సంగీతవిద్యావైదగ్ధ్య మంతయు బ్రకటించుటయు సభ్యులాశ్చర్యరసావిష్టులై యాహాహాయని పొగడ మొదలిడిరి. ఈమహాపురుషుం డెవ్వఁడని యందఱు నతనిదెస దృష్టులువ్యాపింపఁజేసిరి. క్షణకాల మాసభాభవనము తదీయస్తవనాదముఖరితమై యొప్పినది. చిత్రరథుని పుత్రికలు అతని సంగీత నైపుణ్యము ఆకారసౌష్ఠ్యము తేజోలక్షణముఁ బరికించి మోహవివశలై యూరక యతనిఁ జూడఁదొడంగిరి. తరువాత నప్పరాణదంపతులకు నివాళునిచ్చిరి. మహాత్మాహముతో నాటిసభ ముగిసినది,

అని యెఱింగించి యయ్యోగి పుంగవుండు తదనంతరోదంతంబవ్వలిమజలీయం దిల్లు చెప్పందొడంగెను. ॥



211 మజలీ.

## ఉ ప బ ర్హ ణు ని వి వా హ ము

అరవింద—ఆచార్య! తుంబూరూ! నేడు సంగీతసభాదివ  
సముగదా! ఇంకను శయనగృహము వీడకుంటిరేల? సూర్యోదయ  
మగు చున్నది. అప్పుడే సంగీత విద్యావిశారదు లందఱు సభాస్థల  
మున కరుగుచున్నారు. లెండు లెండు.

తుంబూరుడు—(కన్నులు నులిమికొనుచు లేచి నిట్టూర్పుతో)  
అరవిందా! సూర్యోదయ మగుచున్నదా! కానిమ్ము. నేడు మన  
మాసభకుఁ బోవకునికియే శ్రేయమని తోచుచున్నది.

అరవింద—స్వామీ! అట్లనుచున్నారేమి? మీశిష్యురాండ్రు  
మందరము ప్రథమపాఠితోషిక మామహతి మీచేతంబడునని యను  
కొనుచున్నామే! సభకేపోవలదందురేల! మీముందరనిలిచి పాఠాన్ని  
వైచికుఁ డెవ్వఁడుగలడు? మీకాదైన్యమేల గలుగవలయును?

తుంబూ—నిన్న నీవాసభకు రాలేదా యేమి?

అరవింద—లేదుసామి. లేదు. శ్రోత్తగీతముల నాలపించు  
చున్నాను.

తుంబూ—అందులకే అట్లడుగుచున్నావు. మనకిక నాలాప  
ములుకావు విలాపములే.

అరవింద—నిన్నటిసభలో నేమి జరిగినదిసామి?

తుంబూరు—క. ఉపబర్హణుడెటు భళి మన

మెప్పుడెటుగమువానిజూచి యింతి! తద్దా

నపరిశ్రమ మీవిధమని

నిపుణతఁబరికింపఁ దెలియనేరముకాదె.



గీ॥ రమణి ! గంధర్వకులభర్తృత్వ కేతు  
 నందనుండఁట యట్టిగాన ప్రశస్తి  
 యెందునేర్చెనో దేశికుండెవఁడోవాని  
 కహహ ! తత్కల్పితము లగమ్యములునూనె.

అరివింద—అయ్యో ! గానవిద్యా మహామహోపాధ్యాయు  
 లైన మీరే యిట్లు మెచ్చుకొనుచుండ సగ్గంధర్వకుమారుని గాన  
 పాండిత్యం బనన్యసామాన్యమని తెలియఁబడుచున్నది. అతనిపేరు  
 పట్టికలో వినియుంటి మిక్కిలి చక్కనివాడనియు హరిభక్తుండ  
 నియుం జెప్పిరి. కాని సంగీతములో నింతవాడని యెవ్వరును దెలిపి  
 యుండలేదు.

తుంబురు—త్రిలోకమోహజనక రూపుడగుగాక. హరిభక్తుం  
 డగుఁగాక నానమనకేమి ? అట్టియద్భుతగాన కాశల్యమెట్లు నేర్చెనో  
 తెలియదు. నిన్న నొక్కగీతముపాడి తన ప్రావీణ్యము తెలియఁ  
 జేసెను. నేడెంత ప్రగల్భముజూపునో తెలియదు కానిమ్ము వేళ  
 యగుచున్నది.

నీవీవీణఁబట్టించుకొని సభకుఁబొమ్ము. రాజపుత్రికలు నాకై  
 వేచియుందురు. వారిందోహ్లాని వచ్చెద.

అని తుంబురుఁడు శిష్యురాలగు నరవిందకు నియమించి తాను  
 రాజపుత్రికల యంతఃపురమున కరిగెను. అప్పుడు చిత్రరథుని కూతుఁడు  
 మాలావతి చెల్లెండ్రుకోఁ గూడికొని యుపబర్హణుఁడు పాడిన స్వర  
 విశేషంబులఁబాడఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అలవడినవికావు. అంతలో  
 సంగీతోపాధ్యాయుఁడు తుంబురుఁడు వచ్చెనను వార్తవిని సంతోష  
 ముతో నార్యా ! నిన్న నాగంధర్వకుమారుఁడు చేసిన స్వరకల్పనలెట్టివో  
 యని విమర్శింపఁ జేతగాకున్నవి. ఆమెలకున మా కెఱింగింతురా ? అతఁ  
 డేపాటి గట్టివాఁడు ? అని యడిగినఁ దుంబురుఁ డిట్లనియె.



మాలావతీ ! ఇప్పుడు వేళచాలదు. తరువాత నారహస్యము తెలింగింతు. సభకుఁ బదుఁడు. అతం డెట్టివాఁడో నేఁడు తెలియఁబడు గాదె. ఇప్పుడు చెప్పనేల ? అనిపలికి యటఁగదలిసామాన్య వేషముతో నుపబర్హణుని బసలోని కరిగెను. అందొక వీణ సవరించి యాలాపించుట కమరింపఁబడియున్నది. తుంబురుఁడు అందున్న శారదుం బల్కరించి యుపబర్హణుం డెందున్నవాఁడని యడుగుచు నాపీఠనంటి తంత్రులమోగించి మెట్లుపలకరించి యాప్రస్తారప్రకార మేమియుం దెలియక సిగ్గుపడుచు దిగ్గునమరలి నీవెవ్వండ వేందులకు వచ్చితివని శారదుఁ డడుగుచుండ వినిపించుకొనక మెల్లగా నవ్వలకుఁ బోయెను.

అంతలో నలంకరించుకొని యుపబర్హణుఁడు మేడదిగివచ్చి శారదునితోఁగూడ బండియెక్కి సభాభ్యంతరమున కరిగి యొకపీఠంబున గూర్చుండెను. తోడనే యతని పరిజనులూవీణఁదెచ్చి మాందరిపీఠంబున నునిచిపోయిరి.

ఆసభ విశ్వకర్మచే నిర్మింపఁబడినదగుట బీఠములచే విచిత్రముగా బ్రస్తరింపబడియున్నది. సంగీతప్రసంగము చేయఁగల స్త్రీలును బురుషులు గరుడగంధర్వసిద్ధ విద్యాధరాదులు దిక్పతులు యధాగతముగావచ్చి సభ నలంకరించిరి. పిమ్మటఁ బార్వతీపరమేశ్వరు లగ్రీపీఠముల నధివసించిరి. చిత్రరథుండును భార్యయు నిరుగడలనిలిచి వింజామరము వీచుచుండిరి.

నవరత్నఖచితమై యద్భుతతంత్రీకలితమైన మహతీయచువీణారత్న మొకంఁడెత్తుపీఠంబున మెఱయుచున్నది. అదియే పార్వతీ నిర్మితమగు విపంచియని యెల్లరు విస్మయముతో జూచుచుండిరి. సభ యంతయు నిండినపిమ్మటఁ బార్వతీపతి యనుమతిని బృహస్పతి లేచి యెల్లరు విన నిట్టిలుపన్యసించెను.

సభ్యులారా! గంధర్వులకుఁ గులవిద్యయగుట సంగీతమునకు  
 గాంధర్వమని పేరువచ్చినది. ఇది గంధర్వలోకమగుట నావిద్య  
 యందుఁ బరీక్షింపఁబడుచున్నది. ఆవిద్యలోఁ బ్రసంగింప నింతకు  
 మున్ను పేరులు వ్రాసిపంపినవారందఱు నిందు వచ్చియున్నవారని  
 తలంచెదము. గాన మన వీణాగానమేగానము. నైఱికులే యందుఁ  
 బరీక్షింప బడుదురు. మనోహరముగాఁబాడుట తచ్ఛాస్త్రములోఁ  
 బ్రసంగించి గెలుపుకొనుట వీనిలో నెవ్వడుత్తముడని పేరుపొందునో  
 వానికీమహతి పార్వతీమహాదేవి పారితోషికముగా నీయఁగలదు.  
 పిమ్మట నీమహతిపై మంజులముగాఁ బాడి సభ్యుల రంజిల్లంజేసిన  
 యంత నతనికిఁ ద్రిలోకసంగీతవిద్యద్రుత్తమని బిరుద మీయఁబడును.  
 అట్టి సమర్థుడెవ్వడోలేచి ముందరకు రావలయుననిపలికి సురగురుండు  
 గూర్చుండెను. క్షణకాలమాసభ చిత్రింపఁ బడినట్లు నిశ్శబ్దంబై  
 యొప్పెను. అంతలో,

సీ॥ ఊర్ధ్వపుండ్రములు దామోదరోత్తమభక్త  
 శేఖరత్వము ప్రతిష్ఠింపుచుండఁ  
 జారుతేజము చిరాచరితాధిక తపఃప్ర  
 భావజ బ్రహ్మాత్వపటిమ దెలుప  
 లలితావయవ కోమలత సర్వగంధర్వ  
 సార్వభౌమత్వ లక్షణము బలుక  
 వాద్యైభవంబు సర్వకళావిశేష పాం  
 డిత్యోచ్ఛ్రయం బుగ్గడింపుచుండ

గీ॥ లీల నుపబర్హణం డట్టెలేచి యాది  
 దంపతుల కంజలిఘటించి సభ్యులెల్ల  
 విస్మయంబంది చూడంగ వివశులగుచు  
 జలద నిర్ఘోష లలిత వాక్కుల వచించె.



చ. అడుగుడు నన్ను గానకళ లం దెటనైన సదుత్తరంబుగా  
నుడివెద శాస్త్రపద్ధతి మనోజ్ఞముగాఁ దగఁబాడువాఁడ నె  
వ్వఁడు గలఁడిందు నాకుఁ బ్రతి వాది వచింపుఁడు వానిపేరు న  
న్గడచినవాని కిందు మణి కంకణమిచ్చెద మెచ్చి చెచ్చెరన్.

క॥ గానం బొకఁడే కాదె

వ్యానికి నేవిద్యయందుం బరిచితిగలదో

దాని నడుగంగ వచ్చుం

టో నిపుణతదెలియ మెప్పు బొందఁగ నిందున్.

అని పలికి కూర్చుండెను. అప్పుడు

సీ॥ మోమెత్తకట మానముద్రఁబూనుచుఁ దుంబు

రుఁడు కాలి పెనువేలఁ బుడమివ్రాము

ఘనులు హాహా హూహూ గంధర్వులురు లజ్జఁ

దలవాల్చుకొని యేమి పలుకరైరి

వినుపించుకొననిచాడ్పునఁ బరాకుగ మాట

లాడుదు రితరులతోడ సురలు

వగచి డెందములఁ బన్నగులు విన్నదనంబుఁ

దొడరంగఁ బడగలుముడిచికొనిరి

గీ॥ యూర్వశియు రంభ మేనకయును ఘృతాచి

మారుపలుకక యొక మూల మసలుచుండి

రెఱిగి యాసభ్యులందు నొక్కరుఁడు గాని

నిలిచి యేనని పలుకంగ నేరఁడయ్యె.

అప్పుడు బృహస్పతియే వానికిఁ బ్రతివాదియై సంగీతశాస్త్ర  
ములో విపులముగాఁ బ్రసంగించి తత్సమాధానములకు మెప్పువడసి  
యతని నాలింగనముజేసి గంధర్వపుత్రా! నీవు కారణజన్ముండవు.  
హరిభక్తాగ్రేసరుడవు. సంగీతమందే కాదు. ఏవిద్యలో నిన్నుమించిన

వాడు లేడు. నీ నిమిత్తమే సర్వమంగళ యీవివంచి నిర్మించి తెచ్చి నది. దీనిపై సంతతము శ్రీహరిం గీర్తింతువుగాక. అని పలుకుచు నాశర్వాణి పాదపీఠము దాపునకుఁ దీసికొనిపోయి నిలువఁబెట్టెను.

ఆమె యతనిమొక్కు లందుకొని పెండ్లికొడుకవుకమ్మని దీవించుచు నా వివంచి యతనిచేతం బెట్టినది.

అప్పుడు సభ్యు లతనిపై బుష్పవర్షము గురిపించిరి. పిమ్మట నతం డ్రగపీఠ మలంకరించి యామహతి మేలగించి యనంత రాగము లుప్పతిల్ల సర్వజనమోహజనకంబుగా గీతంబులంబాడి వేదవేదాంగ ముల వినిపించి శాస్త్రప్రపత్తులం దెలిపి శ్రోతలరాగవివశులం గావించె నప్పుడు,

సీ॥ తుంబుకుఁ దురులజ్జతో నెక్కడో డాగి

కొనియె నింద్రుఁడు మెచ్చుకొని నుతించె

బాపురేయనుచు దిక్పతులు సన్నుతిఁ జేసి

రురగులు పొగడి రోహో యటంచు

విద్యాధరులు మోహవివశులై కొనియాడి

రౌరాయటంచు గుహ్యకులు మెచ్చి

రాదిత్యులెల్ల మేలానొనటంచుఁ గై

వారముల్ సేసి ర పురసలెల్ల

గీ॥ ఫాలమునఁ గేలుగీలించి ప్రణుతిఁజేసి

రోలగములోని వారెల్ల నొక్కపెట్టు

భళిర ! యుపబర్హణ ! బలే ! బాగుబాగు

లెస్సపాడితివని నుతుల్ సేసి రపుడు.

అప్పుడు చిత్రరథుఁడు పరమేశ్వరుఁడు వినఁ బార్వతీమహా దేవితో అంబా ! నీ వాగంధర్వకుమారునికి వల్లకి నిచ్చుచుఁ బెండ్లి కొడుకవు గమ్మని దీవించితివి. ఆదీవెన పరముగా దయచేయుము.



మీసేవకురాలు మాలావతి నతని యర్థాంగింజేసి యాశీర్వాదింపుమని జనాంతికముగాఁ బ్రార్థించిన మహేశ్వరుఁడు నవ్వుచు మాలావతికే కాదు. నీకూతుండ్రందరకు నతండే భర్తకాఁదగినవాఁడని యుత్తర మిచ్చెను.

అట్లైన మఱియుం బ్రమాదమేకదా. అని చిత్రరథుండు పలికెను. అందుఁగల సంగీత విద్వాంసుల కందఱకు నుపబర్హణునే కానుకలిచ్చు నధికారిగా నియమించుటచే నతండందున్న గాయకుల పేరులు చదువుచుఁ బరీక్షించి వారివారికిం దగిన పారితోషికము లిప్పించుచుండెను.

మాలావతి మొదలుగాఁ గల చిత్రరథపుత్రిక లేబదుగురు తమ పేరులు వ్రాసియిచ్చియుండిరి. ఉపబర్హణుఁ డాపట్టికం జూచి మాలావతి యెవ్వతె? యని యడిగిన నమ్మగువ నగజప్రీక్షం గూర్చుండి యట్టేలేచి నేను నే నని యుత్తరమిచ్చినది. ఆతం డత్త లోదరి గానకళాప్రసక్తిం గొన్ని ప్రశ్నము లడిగి నదుత్తరంబు వడసి మెచ్చుకొనుచు నా మచ్చెకంటి కీయఁదగిన కానుక యేదియని యాలోచించుచుండ జగదంబ గ్రహించి యిట్లనియె.

కుమారా ! ఈబాలిక చక్కగాఁ బాడెనది. దీనికిం దగిన పారితోషిక మేమియిత్తువు? యీసతి మితముగా నిచ్చిన నొప్పు కొనదు. అమితప్రీతుండవు కావలయునని, మా యభిప్రాయము. ఏమందువని యడిగిన నామాట కర్థము గ్రహించి యుపబర్హణుఁడు అంబా ! నేను మీయాజ్ఞాకరుండ. నాకొక స్వతంత్రముకలదా. మీ రెట్లు చెప్పిన నట్లు చేయుటకు సంసిద్ధుఁడనని యుత్తరము జెప్పెను. అప్పుడు పార్వతి యాయువతి నొడిలో నిడుకొని,

ఉ. ఈమె మహాపతివ్రతలకెల్ల శిరోమణియై జగన్నుతో

ద్దామమశకప్రకాశముల ధర్మరతిం బతితోడఁగూడి నా

నామణికాంచనోరుభవనంబుల సౌధములందు సంతతే  
చ్చామహితప్రచారములు సౌఖ్యములందుచు నొప్పుగావుతన్.

తక్కినవారింగూడ నట్లే పేర్కొనుచుఁ గీర్తించినది. అప్పుడు,

క॥ మ్రోగించిరి దుందుభులు న

భోగులు గురిపించి రపుడు పూవుల వానల్

యోగులు దీవించిరి ను స

భాగులు, వినుతించిరిష్ట పడి దంపతులన్.

అప్పుడు చిత్రరథుండు సఫలీకృతమనోరథుండై యుమామ  
హేశ్వరులం బ్రార్థించి యింద్రాదిబృందారకుల వేడికొని రత్న కేతు  
సకుటుంబముగా రప్పించి యయ్యుత్సము పరిణయోత్సవముగా  
మార్పించి యామంటపంబు వివాహవేదికగాఁ జేసి తనకూతుండ్ర  
నేబదుగురనయ్యువబర్హణున కిచ్చి వివాహము గావించెను. అయ్యు  
త్సవానంతరమున దంపతులందీవించి దేవతలెల్ల దమతమనలవులకు  
జనిరి. రత్న కేతుండును కుమారుండును కోడండ్రును వెంటరా చిత్ర  
రథుచే ననిపించుకొని స్వనిలయంబునకుం జనియె.

ఉపబర్హణుఁ డేబదుగురు భార్యలతో విమానమెక్కి తిరు  
గుచు భక్తిరసము మూర్తీభవించినట్లైవివంచిపై శ్రీహరిఁ గీర్తించుచు  
శృంగారరసము తనువుగైకొని నట్లైచేడియలతోఁ గ్రీడాశైలముల  
సుందరోద్యానవనములఁ కొలకుల కెలకులఁగాసారతీరముల నదీపులి  
నంబుల మనోభవకళావైద్యంబు తేటపడ నప్పడతులతో బ్రహ్మ  
నంద సదృశమగు సుఖం బనుభవించుచుండెను. అని యెఱింగించు  
నప్పటికిఁ గాలాతీతమైనది. తదనంతరోదంత మవ్వలిమజలీయం  
దిట్లు చెప్పందొడంగె. <sup>గీ॥</sup>



213 వ మజలీ.

## మా లా వ తి క థ

—o—o—o—

క. నారాయణ నారాయణ

శ్రీరాజితవక్ష దేవసేవితచరణాం

భోరుహ కారుణ్యా కూ

పారా క్షీరాబ్ధిశయన పాలితభువనా.

బ్రహ్మలోకములో నొకనాడు సంగీతసభ జరిగినది. ఆసభకు రమ్మని దేవలోకములోఁ బ్రసిద్ధిపడసిన వైశిఖలకెల్లఁ బత్రికలువచ్చినవి. ఉపబర్హణుడు విమానమెక్కి యాగానసభకుఁ బోయెను. ఉపబర్హణుని గీతప్రావీణ్యము మూడులోకములు వ్యాపించినది. అతండుండ మరియొక గాయకుడు నోరుమెదల్పఁజాలడు. ఆసభలోఁగూడ నతండే వీణాగానంబున శ్రీహరిం గీర్తించుచు సభ్యులచే మెప్పువడసెను. తరువాత సభ్యులకుల్లాసము గలుగఁజేయ రంభచే నందు నాట్యము జేయించిరి. అప్పుడు,

చ. వలఁబడినట్టి జక్కవకవం బురడించి మెఱుంగుపైఁటలో  
గులుకుమిటారిబోటి చను గుత్తులనట్టి నలంతిగాలిఁ బై  
వలువఁదొలంగఁజూచి యుపబర్హణుడంగజబాణతత్త్వఁడై  
స్థలనమునొందెగన్గొని బకాపకనవ్విరి వేల్పులెల్లరున్.

గీ॥ రంభకన్నను గడునభి రామలైన

రామలెందరొ కలుగభార్యలుగ నతఁడు

రంభకుచకుంభములఁగాంచ భ్రాంతిపడియె

పరతరుణులన్న రహిగాదె పురుషులకును.

అప్పుడు చతుర్ముఖుడు తదీయశృంగారలీలావిశేషంబు లరసి  
యాహా! పరచువిరక్తుడగు కుమారుని శృంగారశేఖరుఁ గావించి  
భ్రష్టుఁజేసినవాఁడ నేనకదా! కానిమ్ము. ఉత్తమసత్పులకు విపత్తి  
మూలమునగాని యాత్మీయ సామర్థ్యము వెల్లడికాదని తలఁచి యతని  
నుద్దేశించి యిట్లనియె.

గీ॥ బ్రహ్మసభయంచు నించుక భయములేక  
నిట నసభ్యప్రవర్తన తనఁగఁజేసి  
తనయమతిఁగాన గంధర్వతనువువిడిచి  
శూద్రయోని జనింపుమా ఖోణియందు.

అని శపించుటయు నుపబర్హణుఁడాత్మీయ ప్రమాదవిధానంబు  
తెలిసికొని లజ్జావనతవదనుఁడై దోసిలివట్టి.

గీ॥ అట్లెమియాష్ట శూద్రుండనగుదుఁగాక  
యపుడు శ్రీమచ్ఛుకుంద పాదారవింద  
భక్తియేమరకుండఁగ వరమొసంగు  
మిదియపదివేలు నాకులోకేశయనిన.

నీయభీష్టప్రకారంబె కాఁగలదని పలికి జలజగర్భుండతని  
పీఠ్కాలిపె నుపబర్హణుఁడు క్రమ్మరనింటికివచ్చి శాపప్రకారంబు  
భార్యల కెఱింగింపక వారితోఁగూడ విమానమెక్కి మలయపర్వ  
తమునకరిగి విశాలరమణీయ లతావేష్టితమగు నొక శిలాఫలకంబునం  
కూర్చుండి భార్యలకందలి వినోదంబులఁ జూపుచున్నంతలో,

క॥ తలనొప్పివచ్చె మేనికి  
బలువేకిజనించె మిగులబడలికదోపన్  
గలఁగియతఁడొక్క చెలితొడ  
దలగడగాఁజేసికొని వెతన్ శయనించెన్.



అక్కలికి యతని ముఖవికారంబు జూచి నెఱచుచు అక్కా !  
 మాలావతీ ! యిటురా. మన మనోహరుఁడు ఇట్లున్నవాఁడేమి !  
 కన్నులకళదప్పినదే ! రమ్మరమ్మ. అని కేకలు వేయుటయు మాలా  
 వతి వడిగా వచ్చి చూచి గుండె బిడుకొనుచు అయ్యో ! ఇదియేమి  
 పాపము ! ఇప్పుడేకదా మన కీవినోదములఁ జూపుచుండెను. ప్రాణ  
 నా ధా ! ఉపబర్హణ ! అని పెద్దయెలుంగునం బిలిచినది. ప్రత్యుత్త  
 రమువడయక యతండు మృతుం డయ్యెనని తెలిసికొని యురము  
 మోదుకొనుచు నేలంబడి మూర్ఛవోయినది. తక్కిన కాంతలందఱు  
 చుట్టుకొని హాహాకారరవంబులతో విలపింపందొడంగిరి.

అక్కాంత కొంతసేపటికి లేచి యతనిమోముజూచుచు లేవ  
 నెత్తి యురంబున వైచికొని యవయవముల ముట్టుచు గడ్డముపట్టు  
 కొని జీవితేశ్వరా ! యొక్కసారి మాటాడుము. అమృతమును దిర  
 స్కరించు పలుకుల మమ్మొకమాటు అలరఁజేయుము హా ! విదగ్ధ  
 రసికప్రసరా ! హా సుందరమూర్తీ ! హా విష్ణుభక్తాగ్రేసరా ! మమ్ము  
 విడిచి యరగడియ తాళకుందువే ! అయ్యో, నీవియోగమెట్లుసైతుచు  
 మాలతీలతావిలసితములగు గంధమాదనశ్చైలతటంబుల మలయపర్వ  
 తంబున జందనప్రవాళతల్పంబుల మనోహరసరస్సికతాతలంబులఁ గోకి  
 లలు గూయ నీవు గావించిన రహఃకీర్తిడలెట్లు మఱచువారము ?  
 అక్కటా ! ఇంతలో మాకీవంతవచ్చునని యెఱుఁగకపోతిమే. స్త్రీలకు  
 బతివియోగముకన్న దారుణమగు విపత్తి మఱియొకటి లేదుగదా.  
 ఇతర దుఃఖము లెన్నియైనఁ బతింగలసికొనిన నటమటయైపోవును.  
 అని దుఃఖించుచు నంతలో నత్తలోదరి శోకొన్న తనై తత్తరముతో  
 నాకసమువంకఁ జూచి యంజలివట్టి యోదేవతలారా ! ఓదిక్పతు  
 లారా ! త్రిమూర్తులారా ! మీరు మీభార్యలతో నెట్లు సుఖం  
 తుతో నాభర్తనాతోనెట్లు సుఖంపరాదా ! ఈవియోగమేమిటికి

గలగించితిరి? కరుణించి నాభర్తం బ్రతికింపుడు ఏమంటిరి? పల్క-  
రేమి? ఔను సామంతున నెవ్వరు నుపకారముసేయరు. కానిండు.  
ఇక నాప్రజ్ఞజూపించెదఁ గాచుకొనుడు అరే! వేల్పులారా! మీరు  
యజ్ఞభాగములఁ గుడిచి మత్తిల్లి యొడలెఱుంగకున్నారు. తృటిలో  
మీనోటియన్నము వడఁగొట్టెదఁ జూడుడు! దామోదరా! నీవు  
జగదీశుండవని యెఱుంగుదు నామొర విని నాపతిం బ్రతికింపక  
పోయితివి. ఇక నీగొప్ప నాకేమిటికి? పతివియోగదుఃఖావేశంబున  
నేను యుక్తాయుక్త వివేకశూన్యురాలనైయున్నాను. నీయధికార  
మూడ నిన్నుఁ గూడ శపింపకమానను. చతురాస్యుడా! నీవిది  
వఱకే యపూజ్యుడనైయున్నావు. ఇప్పుడు నేను గావించు ననర్థము  
తెలిసికొనుము. నీయధికార మూడఁజెటికి కుండలుజేయు కుమ్మరివానిఁ  
జేయుదుఁ జూడుము. శంకరా! నీపేరు నేతివీరకాయవంటిదే యైన  
దేమి? నాకుఁ బతిసుఖము లేకుండఁ జేయుదువా? నీవు మృత్యుం  
జయుడవై యొరులకు మృత్యువు నప్పగింతువా? నిన్ను జ్ఞాన  
శూన్యుఁ జేయఁదలఁచుకొంటి నెఱుఁగుము, యముడా! నీవు ధర్మ  
రాజని పేరుపెట్టుకొంటివి. నీధర్మ మేమాల దాచితివి? నాబతిం  
గడతేర్చితివే! ఆయనధర్మ లోపమేమి గావించెనో చెప్పము. నీకడ  
మృత్యువు గాలుడు నున్నారట వారినెల్లఁ గుటుంబముతో నాశనము  
జేసి లోకోపకారము గావించెద. నిన్ను స్థానభ్రష్టుం గావించు  
సూర్యచంద్రాదుల గతులెల్లసాగునో చూచెదంగాక నిలువుడని  
పెద్దయెఱుఁగునఁ బలుకుచు నమ్మహాపతివ్రత వారినెల్ల శపింపందలంచి  
యురంబునుండి పతిశవంబు పోల్లిననేల బరుండబెట్టి స్నానముజేయఁ  
గాశికిరీరంబున కరిగినది అప్పుడు,

చ॥ గడగడలాడె లోకములు గంపమునొందె గులాచలంబులున్

వడఁకె సమస్తదిక్కులును వాఘలుఘూర్ణి లెబంకిలంబులై



దడఁబడఁ దిగ్గజంబులు వితాకుపడెన్ ఫణిసేతవేల్పులం

గడఁకశశింపఁ గాంత యుదకంబులచెంతకుఁ జేరునంతలో.

అప్పుడు బ్రహ్మగుడ్రోంద్రాది దేవత లాయుపద్రవ మెఱిగి  
శ్రీమన్నారాయణునికడ కరిగి యిల్లు విన్నవించిరి. అందు ముందు  
యముండు కరకమలంబులు ముకుళించి తన ప్రభుత్వము నుద్దేశిం  
చుచు నిట్లనియె.

సీ! నురితాత్మలైనను మరణకాలమున మీ

పేరెన్నికొనినంతఁ జేరరాదు

నరకాహ్లాతై యొప్పినను శంభుపూజ నిం

చుక చేయవారిఁ జేర్చుకొనరాదు

కాలంబుమూడినగాని పోయిపతివ్ర

తలభర్తలను దేరఁ దలఁపరాదు

బ్రహ్మవ్రాసినయట్టి బ్రదుకు చెల్లినను దా

పసకుమారులఁజేరి పట్టిరాదు

గీ॥ అరసి మాకున్నయధికార మనుసరించి

చేయుటయుఁ దప్పలగుచుండఁ జెడ్డయేదొ

మంచియేదియొ ధర్మసూక్ష్మంబుదెలియ

సంకటంబయ్యె నిఁక వెట్లు జరుగు ప్రభుత.

మహాత్మా! నే నీ యధికారము సేయజాల. తపంబునకుం  
వోయెద నిప్పనికి మఱియొకని నియమింపుము. అచ్యుత్యో బ్రహ్మ.  
శాపదగ్ధుండగు నువబర్హునిం బట్టికొనుటకు వ్యాధిపుంజంబులం  
బంపక కాలపురుషు సహాయమిచ్చి మృత్యుకన్యబంపి రప్పించు  
కొంటి. నందులకై యలిగి యతనివత్ని మాలావతి మృత్యుకన్యా  
కుటుంబముతో నన్ను మఠోద్వాసన జేయుటకు సంకల్పించుకొన్న  
దట. ఈమృత్యుకన్యక యన్నముతినక బెంగపెట్టకొని సకుటుంబ

ముగా నాకడకువచ్చి మొఱ్ఱవెట్టుకొనుచున్నది. మేమందఱ మవ్వలఁ  
బోయెదము. సెలవిండనిపలికె ననంతరము పరమేశ్వరియిట్లు స్తుతించెను.

చ॥ బళిర ! పతివ్రతా ప్రధితభాసురతేజము కాలదారుణా  
నలముగతిం దహించె భువనంబులనన్నిటిఁ జూడుమెల్లవే  
ల్పులకును మాకునుం భయముపుట్టగఁ జేయుచునున్న దయ్యయ్యో!  
తెలిసి యుపేక్ష సేయుటిది కేవలకుందగునే రమాధవా !

అని బ్రహ్మకుద్రేంద్రుడాది దేవతలు ప్రార్థించుటయు నారాయ  
ణుడు వారి కభయహస్తమిచ్చి వారి నెల్ల వెంటబెట్టుకొని బ్రహ్మచారి  
వేషముతో నమ్మహాపతివ్రతయున్న నెలవునకుంబోయి—

సీ॥ ఉరమునన్ జీవితేశ్వరు శవంబల్లన

బూని దక్షిణ హస్తమునఁదదీయ

వీణార్కమాలల వ్రేలులదాల్చి కాం

త ప్రీతి యోగముద్రను ధరించి

సారెకుఁ బతిముఖాబ్జము శుభేక్షణములఁ

గనుచు నద్భుత తేజమున దనర్చి

వహ్ని శుద్ధంబైన వస్త్రంబు గుచి శర

త్కృముదీ గుచిరాంగ కాంతిఁ దెలుప

గీ॥ షోడశాబ్దివయః పరిస్ఫురిత యౌవ

నమున నొప్పుచు మణిమండనములతోడ

మోముదామర దిలకంబు ముద్దుగులుక

తనరు మాలావతిని గనుంగొనియె శౌరి.

అట్లు చూచి తలయూచుచు నెఱుంగనివాఁడుంబోలె బ్రహ్మాది  
దేవతల మీరిందేల వచ్చితిరని పల్కరించుచు మాలావతి నుద్దేశించి  
యిట్లు పలికెను.



బ్రహ్మచారి—సాధ్వీమణి ! నీవెవ్వని కూతురవు ? ఎవ్వని భార్యవు ? నీపేరేమి ?

మాలావతి—వటూత్తమా ! ఆనందపూర్వకముగా విప్రకూపుడగు జనార్ధనునకు నమస్కరించుచున్నాను.

బ్రహ్మ—స్వస్తి తేస్తు. సౌభాగ్యవతీభవ.

మాలావతి—మహాత్మా ! నీమాట సత్యమగుగాక. విను మేను చిత్రరథుని కూతురను. ఉపబర్హణుని భార్యను నాపేరు మాలావతి యండ్రు.

బ్రహ్మ—నీవీశవంబు నిల్లురంబున వహించియుంటివేల ?

మాలావతి—ఈతండు నాపతి లకష్టాత్తుగా మృతినొందెను. సతులకుఁ బతులయందెట్టి యనురాగముండునో విద్వాంసుడవగు నీ వెఱుంగకపోవు.

బ్రహ్మ—ఏంతయనురాగమున్నను సతి పతిశవంబు దాల్చి యుండునా ?

మాలావతి—నాభర్తశవముగాదు. ఈతనిం బ్రతికింపవలయు నని వేల్పులంబ్రాధించుచుంటి. శుభశుభ కర్మఫలంబుల దేవత లిచ్చుటకు కర్తలు. కర్మవృక్షచ్ఛేదము సేయుటకుఁ గూడ వారికధి కారమున్నది. నాకు వారు పతిభిక్ష పెట్టినలెస్సయే. లేకున్న వారి దారుణశాపపాత్రులం గావించెద.

బ్రహ్మ—తల్లీ ! దేవతలు కర్మఫలంబిచ్చుటకుఁ గర్తలేకాని వానివెంటనే యాయఁగలరా ? కాలపక్వము కావలదా ? కృషికుండు విత్తనము చల్లినతోడనే ఫలించునా ? సుఖదుఃఖములు పూర్వజన్మ కర్మఫలంబులని నీవే చెప్పితివిగదా. అందులకు దేవతలేమిచేయ గలరు ? నిష్కేతుకముగా దేవతలశపించినఁ బ్రయోజనమేమి ?

మాలావతి—వటూత్తమా ! ఎట్టివారికిని స్వకార్యమునకై ప్రయత్నించుట సహజము కార్యతత్పరులు భావాభావములఁ దెలిసికొనజాలరు. నాభర్తం బ్రతికింపకపోయినచోఁ దప్పక వేల్పులనెల్ల శపింపకమానను. నాశాప మెవ్వఁడడ్డముసేయునో చూతుఁగాక.

బ్రహ్మచారి—అమ్మా ! మాలావతీ ! నీవు మహాపతివ్రతవు. నీశాప మమోఘమని యెఱుఁగుదును. ఇంచుక నిదానించుము నాకు సర్వరోగచికిత్సలుం దెలియును. ఏడుదివసంబులక్రిందట మృతినొందిన వానిం బ్రతికింపఁగలను. నీభర్త యేరోగముచేత మృతినొందెనో చెప్పుము. మృత్యుజరావ్యాధిపుంజములు నావశములొనున్నవి. నీవు కోరినవానినెల్ల రప్పించి నీయెదుటఁ బెట్టెదను.

మాలావతి—(మోమెత్తి యతనిం జూచి) మహాత్మా ! నీవు ప్రాయంబున జిన్నవాడవైనను యోగవేత్తలకన్న జ్యోథముగాఁ జెప్పుచుంటివి. నీవు నాపతింబ్రతికింపఁగలవు. సంశోషమయినది. ఏరీ కాలమృత్యుకన్యాదుల రప్పింపఁగలనని చెప్పితివి. వారినొకసారి నాయెదుట పెట్టుము కొన్నిమాట లడిగెదంగాక !

బ్రహ్మచారి—వారినెల్లంజీరి రప్పించి యామె యెదుట నిలువంబెట్టి,

ఉ॥ నల్లనికాంతిగల్గి యరుణంబగు వస్త్రములంధరించి హా  
సోల్లసితాస్య మొప్పఁద్రీయుగోరు కరంబులతోడ భీతినం  
ధిల్లగఁజేయు రూపున ననేకులు వ్యాధిసుతుల్ భజింప,గా  
నల్లదెమృత్యుకన్య కనుమా ! పతికాలునిమోల నిల్చెడిన్.

సీ॥ ఆఱుమోములు పదియాఱు బాహువులు ని

ర్వదినాల్గు నేత్రముల్ బాదషట్క-  
మమర గ్రీష్మోరుమార్తాండ తేజముగల్గి  
యసిత దేహచ్ఛాయ లెసఁగమెసఁగ



వికట దంష్ట్రాభయానకరక్త నేత్రుడై  
రత్నాంగరాగవస్త్రీములుదాల్చి  
సర్వసంహారదక్షస్వరూపముతోడ

వెలయుకాలుఁడువీఁడె కలికి ! చూడు

గీ॥ మరసివరియించె మృత్యుకన్యాలలామ  
వీనిమున్ను స్వయంవరవిధుల నితఁడు  
జమునకుహితండు వ్యాధిపుంజముల నెల్ల  
గడుపునిండంగ మున్నుదాగన్నతండ్రి.

క॥ అలమృత్యుకన్య చెంగట  
నిలిచి మహానృద్ధులయ్యు నిపుణత శిశువుల్  
వలెఁ బాలుగ్రోలుదుగు వ్యా  
ధులువారదె జనకునూత దుర్జయులుసుమీ.

క॥ యముఁడీతఁడు ధర్మాధ  
ర్మములెఱిగినప్రోడ చూడు మధురాధర ! రో  
గములును మృత్యువు కాలుఁడు  
సమముగనడిపింతు రితని శాసనమెపుడున్.

సాధ్వీ ! ఆమె మృత్యుకన్యక పెద్దకూతుగు జరాదేవి. ఆము  
వ్వురు వాతపైత్యశ్లేష్ములు కుమారులు. వారందఱు ఆసంతతివారే.  
వారి నేదేనియడుగఁ దలంచిన నడుగుమని పలికినవిని యక్కలికి  
తొలుత యము నుద్దేశించి

మాలావతి—ధర్మరాజా ! నీవు సమస్తధర్మముల నెఱింగిన  
వాడవుగదా ? నాభర్త నేమిటికి మృత్యువశుంజేసితి ? నీకుజాలిలేదా ?

యముఁడు—అమ్మా ! మాలావతి ! కాలము మూఁడనివాని  
నెవ్వరుఁజంపనేరరు. కాలపురుషునియాజ్ఞబూని యతనిభార్య మృత్యు  
కన్యక జంతువులసమయించుచుండు. కావున నీమాటకుమృత్యు  
కన్యమె బాధ్యురాలు నాకేమియుం దెలియదు.

మాలావతి—(మృత్యుకన్యకంజీరి) ఓనీ మూర్ఖురాల నీరూ  
కారము చూచినంతనే ప్రాణములు పోవగలవు. నీవాడుదానవు  
కావా? భర్తృవియోగ దుఃఖమెట్టిదో నీకు తెలియదా? నాభర్తనేమి  
టికి దీసికొని పోయితివి? దాగుణశాపంబున నిన్ను నాశనముజేసి  
లోకముల కుపకారముగావించుఁ జూడుము.

మృత్యుకన్య—( గడగడవడంకుచు ) తల్లీ! పరమేశ్వరి యిట్టి  
దాగుణకృత్యములు సేయుటకు నన్ను సృష్టించెను. తేజస్వినివగు నీ  
యిట్టి మహాపతివ్రతయే నన్ను భస్మముసేయ సమర్థురాలగుచున్నది.  
నన్ను నాశనముజేయుము. భువనంబుల కుపకారమగుఁగాక. అమ్మా!  
నాకేమియు స్వశంత్రములేదు. నాభర్తయగు కాలపురుషునిచేఁ బ్రేరే  
పింపఁబడి ముందుగా బిడ్డల ననిపి తగునాత జీవకొటిని వశముజేసి  
కొందును. ఇదిదో నాపని నీభర్తను స్వశంత్రించి నేను దీసికొని రా  
లేను. ఆకారణము నాభర్తనే యడుగుము.

మాలావతి—( కాలపురుషుం జూచి ) ఓయీ! నీవు కర్మ  
సాక్షివి సగాతనాడవు. నారాయణాంశము నీయందున్నది. నీకు నమ  
స్కరించుచున్నదాన. నాభర్త నేమిటికి నీభార్య కప్పగించితివి?  
ఈద్రోహకృత్యము నీవేజేరితివని యందఱునీపై ప్రోసివేసిరి. తగు  
కారణము సెప్పకున్న నిన్ను భస్మముజేసెద నాసామర్థ్య మెఱుఁ  
గుదువా?

కాలపురుషుడు—తల్లీ! నీ భర్తను దీసికొనిపోవుటకు నే  
నెవ్వఁడను? ఈమృత్యుకన్యక యెవ్వతె. యముఁ డెవ్వఁడు వ్యాసు  
లేమి చేయఁగలవు? ఇందులకు మాకే స్వశంత్రమున్నచో రెండుగడి  
యలతో బ్రహ్మాండము లన్నియుఁ గబళింపకపోవుదుమా? ఏపరాత్మ  
కునికి బద్ధులై సూర్యదండ్రులు పంచభూతములు సంచరించు



చున్నదియో మహామాయ యెవ్వని స్వాధీనముగోనున్నదియో ఎవని యాజ్ఞ బ్రహ్మ సృష్టించునో దురుదురు లయముజేయునో అట్టి నారాయణునియాజ్ఞ లేక యెవ్వరు నే పనియుఁ జేయజాలను. నీవు నిజము దెలిసికొని మమ్ము శపింపుము.

మాలావతి—(వారిమాటలు విని యాబ్రహ్మచారి మొగము చూచుచున్నది.)

(బ్రహ్మచారి—(సవ్వచు) సాధ్వీ ! నీవు వీరి మాటలన్నియు వింటివిగదా ? వీరిలో నీధర్తను హరించినవాఁ డెవ్వఁడో చెప్పుము. వానిని శిక్షించెదంగాక. మాటియు నన్నేమి యడిగెననో యడుగుము.

మాలావతి—స్వామీ ! వారి యధికారపు మాటలు వారు చెప్పిరి. వారిలో నాకు నిమిత్తములేదు. నీవు మొదట నాధర్తం బ్రతికించెదనని శపథముజేసితివి. ఆమాటగో నిలుపుకొననలయును.

బ్రహ్మచారి—వేల్పులారా ! మహావతివ్రతయగు మాలావతి తనధర్తం బ్రతికింపవలయునని కోరుచున్నది. లేచో లోకముల భస్మము జేయునట. సతీశాప మమోఘముగదా. పరమేశ్వరీ ! కర్తవ్య మేమియో చెప్పుము.

బ్రహ్మ—వటూర్తనూ ! నీచెక్కడనో మాకుఁ దెలియదు. వాక్పటుత్వముగలవాఁడ వగుచువు. మానిమిత్తము వాదించి యామి కోపము జల్లారఁజేసితివి.

ఈగంధర్వకుమారుండు నాశాపంబున మృణిమొందెను. మాటి కొంతకాలమువఱకు నాశాపంబంటకుండఁ జేయఁగలను. కృష్ణశిరూ పద దాటినపిమ్మటం జూడుకొందముగాక. అనిపలుకుచుఁ దన కమరంబు దాక మతనిపైఁ జల్లినంత నతఁడు గడలఁచొచ్చెను. శివుడు స్థాన మిచ్చెను, పహ్ని జతరాన్ని, కాముఁడు కామబలము, వాయువు ప్రాణములు, సూర్యచంద్రులు దృష్ట్యునిచ్చిరి. వేల్పులెల్ల తమిరము

సామర్థ్యానుసారముగా జీవనోపాధి గలుగజేసిరి. కాని జైతన్యము గలుగలేదు. ఆత్మాధిష్ఠాత లేకపోవుటచేత బోధత్వము గలిగినదికాదు. అప్పుడు పరమేష్ఠి మాలావతితోఁ దల్లి! నీవు శ్రీవిష్ణుంగీర్తింపుము. ఆయనశక్తి బ్రవేశించినంగాని నీభర్తకుఁ జైతన్యముగలుగదు. మాకాసామర్థ్యములేదు. మామాశక్తుల నిచ్చితిమని పలికిన విని యక్కలికి యలరుచులేచి స్నానముజేసి శుచియై యంజలిపట్టి యిట్లు స్తుతించినది.

గీ॥ ఎవఁడు లేకజేహులెల్లరు శవములై  
పోదురట్టి పరమపురుషుసర్వ  
హేతుమూలహేతు నీశ్వరువభవున  
నంతునాత్మఁ బ్రస్తుతింతు నెపుడు.

గీ॥ ఎల్లరును సేయు కర్మలకెల్లసాక్షి  
యగుచు నిర్లిప్తుడై వానియందు నెప్పు  
డెల్లకడ నిండియుండియు నితరులకు నొ  
కింతయునుగానఁబడని పరేశుఁగొలుతు.

అని వినుతించుచు నా వటూత్తముని పాదంబులంబడి మహాత్మా! నీవే సర్వాధిష్ఠాతవు. రక్షింపుమని ప్రార్థించినది. అప్పుడు విష్ణుండు సర్వశక్తులతోఁగూడి సద్ధిష్ఠానముగా నాయుపబర్హణుని జేహముతోఁ బ్రవేశించెను. నిద్రితుండు మేల్కొనినట్లుపబర్హణుం డట్లేలేచి చెంగటనున్న మాలావతింజూచి ప్రేయసీ! నేడు బండుకొని చాలాసేపైనది కాఁబోలు. లేపితివికావేమి? అని యడిగిన నాచేడియ యతని యడుగుల నంటి ప్రాణేశ్వరా! మీకుఁ జెప్పవలసినది చాల గలదు. స్నానముజేసి రండని ప్రార్థించినది.

అతండు లేచి కాశీకీనదిం గృతావగాహుండై ధౌతవస్త్రంబు ధరించి వీణంగైకొని శ్రీహరి నిల్లు గీర్తించెను.



పంచచామరము. హారే హారే హారే హారే సితాంబరాయతేనమో  
సురేశముఖ్య సర్వదేవ సుందరోత్తమాంగ స  
త్కిరీటదీప్త పాదపీత దివ్యమంగళస్వరూ  
ప రాజితాపరాజితారి పంచచామరస్తుతా.

అని భజియించుచు మాలావతివలనఁ దన మరణవృత్తాంతము  
విని యందున్న దేవతాప్రందములకు వందనంబొనరించుటయు వారం  
దఱు నాదంపతుల నాశీర్వాదించుచు బతివ్రతాప్రభావమింత యొప్పునే  
యని యచ్చెరువందుచు సంకోషముతో నిజ నివాసంబులకుఁ బోయిరి.

మాలావతి చెల్లెండ్రతో భర్తతో నింటికిం జని యత్తమా  
మల కావృత్తాంత మెఱింగించి బ్రాహ్మణుల కనేక దానములు  
గావించినది. అనేకవ్రతములు సేసినది. మఱికొన్ని సంవత్సరము  
లాయుపబర్హుణునితో సంకోష మనుభవించినది అని యెఱిగించి. ౨౪౨.



214 మజలీ

నా ర దు ని దా సీ పు త్రి జ న న ము

క లా వ తి క థ



గీ॥ వరములిచ్చిన దేవతావరులు వచ్చి  
శూద్రయోని జనించుట సురుగ్రదయ్యె  
బ్రహ్మశాపప్రసక్తి నారదమహర్షి  
కరయ విడుచునే ప్రార్థిమవని జనుల.

కన్యాకబ్జదేశంబున కథినాయకుడై ద్రుమిళుండను గోపా  
లుఁడు కళావతియును భార్యతోఁ గాపురము సేయుచుండెను. ద్రుమి  
ళుఁడు హరిభక్తుఁడు. సంతతము శ్రీహరి నామస్మరణము గావింపు  
చుండును. కలావతియుఁ గలావతీశిఖామణియనఁ ద్రిలోకమోహ  
జనకంబగు సౌందర్యంబునం బ్రకాశించునది.

సీ॥ శారదపూర్ణిమా చంద్రిబింబము డంబు  
దెగడు చక్కని ముద్దు మొగముతోడ

దేహాలావణ్య ప్రవాహస్థనోరుకుం

భము లఱదగును రోజములతోడ

మేలిమిబంగాట మిసిమిరంగుబెడంగు

జడిపించు నునుమేఁచాయతోడ

మునులకై నను మోహ మొదవించు బలుచూపు

లను జిమ్ము తెలిసోగకనులతోడ

గీ॥ కలదు లేదను భ్రమగొల్పు కానుతోడ

రత్న భాషణదుచర గాత్రములతోడ

దసరు నయ్యింతి బలు చక్కఁదనము కళకు

సాటివత్తురె తెరగంటి చానలైన.

సవరత్నప్రభాధగర్భగితిములగు భూషణంబులు ధొంచియమ్మించు  
బోడి వేషకతో భర్తసమ్భాషమునఁ జిట్టకంబుల నెలయింప నతండు  
వాని నేమియు గణింపక హరిధ్యానలాలనుండై యొప్పుచుండును.  
ఆతని విరక్తి గ్రహించి గోపిక యోపికతోఁ బ్రతిసేవ చేయుచుండును.  
మఱియును.

చ॥ కనుఁగవమూసి యాతఁడధికంబగు భక్తిరమేశుకాను చిం

తన మొనరించుచుండఁ బ్రనుదామణిదాపునఁ దాకవృంతసన్

గొని తగనిచుఁ బాదములకుం బ్రణమిల్లు నతండు లేచి న

ర్తస మొనరింపఁ దాను సనురక్తి రిమాధవుఁబాడు నింపుగాన్.



మ॥ త్రిజగన్మోహన రూపసంపదల నుద్ధీరించు నయ్యంతి యం  
బుజ నాభాంఘ్రిసరోజయుగ్మ భజనాస్తుంజై మనోనాథుఁడా  
త్మజ కేళీవిను ఖాత్ముఁ డయ్యెననుచుం దర్శించినదృక్కితో  
భజియించున్ సువిరక్తి రాగఃపీఠం బ్రాణేశున్లుప్పుడున్.

అన్విధం బొరులకుఁ దెలియనీయక కలావతి సంతతము పతి సేవా  
పరాయత్తచిత్తమై వర్తించుచు నొకనాఁడేకాంతముగాఁ గాంత  
సంతకమున పసింది చిరునగవు మొగంబునకు నగయై మెఱయఁ గర  
కమలంబులు ముకుళించి యిట్లనియె. ప్రాణేశ్వరా! హరిపాదసేవా  
నిరతులైన మీచరణసేవ నా కనేకజననకృతసుకృత పరిపాకంబున  
లభించినది. అందులకు నిత్యము డెందంబున సంతసించుచుండు.  
మఱియు లోకనాసనాలబ్ధంబగు నభిలాషచే మిమ్ముక్కటి కోరు  
చుంటి వినుడు. పుత్రోత్పత్తికై నాయందు వీర్కాధానంబు గావింప  
వలయు, కామాభిలాష నిట్లడిగితివని తలంపవలదు. మీపాదంబులు  
తోడు నాకయ్యభిలాషలేకు అని లజ్జావనతవదనమై యడిగిన నతండు  
స్థిగును విషాదంబుచు మనంబున బెడఁగొన దావాల్చి యిట్లనియె.

గీ॥ ఏ నపుంసకుండ నెరుగవో నీవయో

వాంఛలేదు నాకు వనితలందు

నిన్నుఁ జూచిచూచి నే నెవఁజింతించు

మగతసంబులేమి మగువ ! యెప్పుడు.

గీ॥ ఒడలునిండంగఁ దొడుగ నీశొడవులెల్ల

కడుపు నిండంగఁ గుడువ నీ కుడుపులెల్ల

కలుగనీ భాగ్యమని యెంతగాని సతికి

గలుగదించుక రతికేళి ; గలుగు ప్రీతి.

అని శాస్త్రప్రవాద మున్నది. విలాసవశీ! భవదశ్చివనసూప  
యశావన శృంగార విలాసంబుల దిలకించియు నసమర్థుడగుట, భవ

పించుచుందును. నీవును మదనమర్థత్వంబు గ్రహించి రట్టసేయక సతీ  
ధర్మంబు నెరవేర్చుచుంటి విది లెస్సయగుతెరు విందులకు దేవతలు  
మెచ్చుదురు. అది యట్లుండె నీవిప్పుడు సంతానాపేక్షంజేసి కామాభి  
లాష సూచించితివి. కావున నాయుపదేశంబొందు వినుము. నీ విప్పు  
డిందేనింబోయి యుత్తమపురుషునివలన వీర్యాధానంబువడసి రమ్మ  
దానం బుత్తునిం బడయుదువుగాక. ఇది శాస్త్రదూష్యంబు గాదు.  
కులాభివృద్ధికై పూర్వు లాచరించిన పని పురాణముల వ్రాయఁబడి  
యున్నదని యుపదేశించిన విని యవ్వనితారత్నం బొక్కింతసేపు  
ధ్యానించి యిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరా ! నేను మీయాశయము :గ్రహింపక యిట్లడిగి  
నందులకుఁ జింతించుచుంటి. క్షమింపుఁడు మీపాదసేవకన్న నాకు  
సంతాన మెక్కువదికాదు. ఇక త్రికరణముల నామాట తలపెట్టినని  
పలికిన నతండనునయపూర్వకముగా నిట్లనియె. ప్రేయసీ ! నీ వడుగ  
కున్నను నీ కీ మాట చెప్పఁదలఁచికొనియే యున్నాను. ఇది తప్పుపని  
కాదు, మరియొక తెరవునఁ గులాభివృద్ధి బడజాలము. పొమ్ము.  
ఉత్తమపురుషు నరసికొమ్మని పలుకుచు బలవంతముగా నామె నిల్లు  
కదలించెను.

గోపికయు భర్త నిర్భంధమున శుభముహూర్తమున నిల్లు  
విడచి యొక మహారణ్యమార్గంబునఁ బడి పోవుచు,

గీ॥ వర్ణములకెల్లి గురువు విప్రీవకుండరయ  
నందు సత్కర్మనిరతుఁ డత్యధికుండంత  
కన్న శ్రేష్ఠుడు సత్తపఃకరణశాలి  
యట్టితాపసుఁడెందు నొప్పారునొక్కొ.

అని తలంచుచు లగ్నోపిక యోపికగోఁ బెక్కుదేశములు తిరిగి  
తిరిగి యొక్క వనంబునఁ దపోనిషాగరిష్ఠుండై యోగధ్యాననిరతుండై



యున్న కాశ్యపుండను బ్రహ్మణోత్తముంగాంచి గ్రీష్మకాలమ  
 ధృష్వా మార్తాండతేజమువోలె దుర్నిరీక్ష్యంబగు తదీయతేజంబు  
 గన్నులకు మిఱిమిల్లుగొలుప వెరగందుచు దూరమున నిలువంబడి  
 నమస్కరించుచు,

గీ॥ ఇతఁడు హరిభక్తుఁడుత్తను వ్రతరతుండు  
 బ్రహ్మతేజఃప్రసాద విగ్రహఁడు విసృ  
 వంశభూషణుఁ డిమ్మహావరుని బొంది  
 పడసెదనుగాక సుగుణాఘ్యుఁ గొడుకు నేను.

అని తలంచి యమ్మహర్షి స్నానమునకలుగు మార్గమధ్యంబున  
 శృంగారచేష్టలు వెలయింపుచు వసియించినది. కాశ్యపుండను కొంతొక  
 వడికిఁ దపోనిష్ఠ చాలించి స్నానంబుసేయ నా ప్రాంతమండలి జలా  
 కరంబున కరుగుచు దారిలో దివ్యరూపంబునం బ్రకాశించునమ్మించు  
 బొడిగాంచి వెరగంది జవ్వనీ! నీ వెవ్వతెవు? ఎవ్వనిభార్యవు? ఇవ్వినం  
 బున కేమిటికి వచ్చితివి? నీయొయ్యారంబునగాడ బుంశ్చలివినలెదోచు  
 చుంటివి. దాచక నీయుదంతము చెప్పమని యడిగిన నయ్యెప్పుడు  
 కుప్ప లేచి నమస్కరించుచు నిల్లనియె. దేవా! నేను గోపకులసం  
 జాతను దుమిళుండను గోపశ్రేష్ఠుని భార్యను. నాపేరు కలావతి  
 యందు. నేనుధర్తయాజ్ఞ వశువునంబుత్రాన్పినై మీకడ కరుదొచ్చితి.  
 నాయందు వీర్యాధానంబు గావించి మంచికుమారుం దయచేయుడు.  
 సర్వభక్షకుఁడైన పావకుసకుం బోలెఁ దేజశ్శాలులకు నేపనివలసను  
 దోసములంటవు. నా యభీష్టంబు దీర్పుఁ డిదియే నాయీగమనకార  
 ణంబని ప్రార్థించిన విని యాబ్రాహ్మణుఁడు భ్రమరీవికటనిటలుండై  
 కటంబు లదర పండ్లు పటపటం గొఱుకుచు నిట్లనియె.

ఓసి రంకులాడి! నీవు నాకు శాస్త్ర ముపదేశించుచుంటివా?  
 చాలుఁజాలు. జ్ఞానదుర్బలుండైన బ్రాహ్మణుఁడు నూద్రీపక్షిం

గూడినచో నండాలుండగుచున్నాఁడు. దేవపితృకార్యముల నట్టివానిం జేరెదాడు. వాఁడు సాలగ్రామము ముట్టికొనఁదగఁడు. వృషలీసంప ర్కంబు గలిగిన విప్రుండు పితృకులతోఁగూడఁ గుంభీపాకనరికంబునఁ బీడింపఁబడు. వాఁ డిచ్చిన తర్పణంబులు పిండంబులు మూత్రస్పర్శ తుల్యంబు లగుచుండును. శూద్రాధరపానంబును గావించిన పాటుఁడు రౌరవంబునొందు. కావున నీ భోగంబు నే నొల్ల. నీ విలాసంబు నా కడఁ జూపకుము. మఱియొకటి నాశ్రయింపుమని పలికిన విని యక్కలికి యలికిపడి సిగ్గుపెంపున నే మాటయుఁ బలుకనేరక ముహూర్తకాల మూరికుండి నెండియు నిట్లనియె.

మహాత్మా! మహింసపర్కంబు కల్మషప్రదమని యెల్లకున్న నే నేమిసేయుదాన నానపడినచ్చిన మచ్చెకంటింగూడిన దోసంబు లేదని లోకప్రవాదముగలను. మీకిష్టములేకున్న పోలెండు. వత్సూర్వపుణ్య మొల్లన్నదియో యల్లు కాఁగలదు. శ్రీకృష్ణమంత్రంబు జపించుచు మీకడ నసించెద నాశుశ్రావ కంగీకరింతురే అని యడిగిన నతం డామాట వినిపించుకొనక తటాకంబున కరిగెను.

కలాపతియు సహస్రానమే యంగీకారపూచకమని తలంచి యయ్యాశ్రమమున కల్గింతెదవ్వుగోఁ జలాకరము దాపున వసించి కందమూలాదులం దినుచుం గృష్ణమంత్రంబు జపించుచు నమ్మహర్షి దయ కెదురు సూచుచుండెను. కాశ్యపుడు కొన్నిదినము లామెచంక చూడకయే స్నానముచేసి పోవుచుండును. కొన్నిదినము లటుచూచుచు మాటాడక పోవుచుండును. మరికొన్నిదినము లామె గుణవంతురాలని తెలిసికొని స్నానమున కరుగునప్పుడు గోపీ! నీ వేమి తినుచుంటివి. కందమూలాదులవలన నాకలి దీరుచున్నదా? అని పల్కరించి పోవు చుండును.

మఱియొకనాఁ డతండు కొలనికిం బోవుచు వానం దడసిన



పుట్టంబు విప్పి పిండుకొనుచున్న యాచిన్నదాని యవయవలవణ్యంబు జూచి హృదయము చలింప సంకు నిలువంబడి గోపీ! పాపము రాక్షో వానం దడిపితివి కాఁబోలు. పద్మశాలకు రాతేకపోయితివా? అని యడిగిన విని చెలఁగుచు నచ్చేలువ తల్కుచూపుల సతనిఁ జూచుచు స్వామీ! మీసాన్నిధ్యంబున నుండ నన్ను జడి దేమి జేయఁగలదు? ఈసారి వానవచ్చిన నట్లు వస్తును లెండని సమాధానము చెప్పినది.

శరచ్చంద్రునిభంబకు నమ్మకవ మొగంబుఁ జూచి యతండు చిత్తంబు సంకల్పభవాయుత్త మగుటయు నీ! 'ఇక్కడి మోహము ప్రమాదమందితినే యని బుద్ధి మరలించుకొని కానారంబునకుఁ బోయెను. స్నానము చేయుచున్నను ఇంటికివచ్చి కన్నులు వజూరి కొని జపముజేసికొనుచున్నను నాచిన్నదాని మొగము కన్నులకుఁ గట్టినట్లగపడుచుండెను. ఆ గురహాస మా చూపు లా మాటలు దలంచుకొనుచుండ సతని చేతినుండి జపమాల జారి నేలంబడినది. అదిపడి తన ప్రమాదము తెలిసికొని అయ్యయ్యా! ఇదిదేమి కర్మము నాచిత్తం బీశ్వరాయత్తముగాక యత్తగుణిమీఁదకుఁ బోవు చున్నదేమి? నీ! స్త్రీ సాన్నిధ్యంబు తనసులకుఁ గూడదని చెప్పిన మాల తధ్యమగును. తేవు దాని నీయాశ్రమమునుండి యవ్వలకుఁ బొమ్మని చెప్పెదంగాక యని తలంచుచు నాఁ డెట్టకే మనసుం బట్టికొని జపము గావించుకొనియెను.

మఱునాఁడు స్నానంబున కగుగుచు గోపీ యిటు రా నీ కతం బున మాజపంబున కంతెరాయము గలుగుచున్నది. నీవిక నిందుండ రాదు. ఎందేనిం బొమ్మని పలికిన విని యక్కలికి కలికి చూపుల సతనిం జూచుచు స్వామీ! నేనేమి యపరాధము జేసితివి? మీగు రమ్మన్నను మీపర్ణశాలకు రావైతిని. రాతిరి నా చెక్కెలి యొక్క

కీటకంబు గఱచినది. ఎట్లు గంటుపడినదియో చూచితిరా ? అప్పుడు కూడ మిమ్ము విలిచితినికాను. నన్నేమిటికి బొమ్మనుచుంటిరి ? అని చెప్పిన నతెందు మణిదర్శనమువలె మెఱయుచున్న యా చిన్నదాని కపోలమంటి చూచి నెనుకటి మాట యంతయు మఱచి మోహవేశముతో అయ్యో ! పాపము నీ గండంబు పండగపు కీటకము గఱచినదా. అక్కటా మిక్కుటముగా గంటు పడినదిగదా. ఇది నీ ముఖ చంద్రబింబమునకుఁ గళంకమువలెఁ గ్రొత్తయందము గలుగఁ జేయుచున్నది. అని పలుకుచు ప్రేళ్ళతోఁ దుడిచి పడఁతీ ! నీనింతటినుండి యీ పచ్చికలోఁ బండుకొనవలదు. మాపర్ణశాలకు రమ్మ. అందలి నేతపైఁ బండుకొందువుగాక. ఈమాటనీకు జెనుకనే చెప్పితింగాదా ! అని పలుకుచు నతెందు తటాకంబున కరిగి న్నానముజేసి పర్ణశాలకుఁ బోయెను.

గోపికయు నతని పలుకులు తలంచి యాహా ! ఆహాహాహుని యా.తివంటి హృదయము నా కతంబున విచ్చిన్నము కాఁజొచ్చినది గదా. మత్కపోలతల స్పర్శంబున నతని మేనఁ బులకలు ఒనించుట మావికారముకాక మఱిదేమి ? అయ్యో దీనివలన నాకు పాతీయైక వాపము జుట్టిబెట్టుకొనునామో ? నృగమునంటి మహర్షి స్మరణీలలో దింపుచుంటినే ! అని తలంచుచుండ నతండు పర్ణశాలనుండి గోపీ ! గోపీ ! యిటురా ! అని పెద్ద కేక వైచెను.

ఓ ! యని పలుకుచు నక్కలిక తదుత్తికంబున కరిగి ప్రాంజలియై దూరముగా నిలువంబడినది. తదేయ రూపాతిశయ మాపాద మస్త కముగాఁ బరిశీలించింత నతని యూర్ధ్వరేతస్కర్త్య వధోముఖముగా మారినది. అదలా ! ఇంక నీవా పచ్చికలోఁ బడుండవలదు. ఇందే యుండుము. మద్భుక్తశేషంబు భుజించుచుండుమాని పలికిన సంతసించుచుఁ గళావతి క్రమంబునఁ జనువుచేసుకొని దేవతార్చనకై కుసు



మంబులఁ గోసికొనివచ్చి యర్పించుచుఁ దరుఁ లతాగుల్పాదుల కాల  
వాలములు గట్టించుఁ బల్లశాల వేదిక లలికి మ్రుస్సులు పెట్టించు జెంత  
గూర్చుండి తాళవృంతమునపీచుచు నతనిశుశ్రూషఁ జేయుచుండెను.

అతం డనురాగముతో నొకప్పుడు గోపీ ! నీ వేమైన బాప  
గణివా ? యని యడిగిన నక్కాంత సంతరించుచు వికస్వర వికస్వర  
స్వరంబుల మాధుర్యముగాఁ బాడి యా జడదా మనం బెడవారి  
బడజేసినది. అమ్మహర్షి యేదియో నెపంబున గోపికంజీరుచుండును.  
తేనిపోని పనులు కల్పించి పల్కరించుచుండును. క్షణకాలము గోపిక  
గనంబడనిచోఁ బదిసారులు బిలుచుచుండును. ఇట్లు దైవికముగా  
నెక్కడికో పోవుచు మేనక యాశ్రమమున కరుదెంచి కల  
ముచ్చటించుచు నొకనాఁ డందు వసించినది. ఉబుసుబోక యొక  
లతాడోలిక నెక్కి యా దేవకాంత వింతపాటలు పాడుచు నూగు  
టయు గాశ్యపుండా గానమాలించి స్మారవికారముతో నందు వచ్చి  
చూడ గాలిచే వలువనొలఁగి తదీయ మృదూగుస్తనజఘనంబులు  
బయల్బడుటయు నక్కాంచన గర్భావ్యయ తిలకింబునకు దటాలున  
వీర్యము స్థలనమై నేలం బడినది

అవ్విధంబెఱింగి యక్కరంగటనున్న గోపిక యతిరయంబునం  
జని పదిలంబుగఁ దక్షేజంబు చేతులతో నెత్తి నిశ్శేషముగా గ్రోలి  
తన్నుఁ గృతకృత్యురాలిగాఁ దలంచికొనియె. నా కాశ్యపుండును దన  
ప్రమాదము దెలిసికొని వగచుచు అయ్యో ! నేనెంత మూఢుడ  
నైతిని ! యోగభ్రష్టుండనగుచుంటినను జ్ఞానమేలేకపోయినదే చీ ! చీ !  
పామరుడువోలే నీ గోపిక మూలమున నా యూర్ధ్వ రేతస్కంబు  
పటాశంచలు చేసికొంటినే ! హరిహరీ ! యెంతప్రమాదము జరిగినది !  
మొదట నీమదనతితో నెంతయో చెప్పి చివరకు నగాధకూషములో  
బడిపోతినిగదా. ఈ స్త్రీసాన్నిధ్యదోషంబు లక్కవంటి నామః సును

నిప్పువలె మెత్తనగావించినది. ఇసిరో మేదోమాంస చర్మాస్థి పుంజంబగు కాయంబుజూచి మోహపడితివే! ఆహా! దోమి స్త్రీ మోహము. ఎట్టివారినైన మోసముజేయక మానదు. అని నిందించు కొనుచు పో, పొండు మీరిందురడరాదు. అని వారిం కనరి తరిమి వైచి తానన్నానమున కరిగెను.

మేసకయు గోపిక బ్రతికిపోయితిని. ఇతండు శపింపక విడిచె. నిది పూర్వపుణ్యముని ముఱియుచు నాకమున కరిగినది. గోపికయుఁ త్రిభువన సామ్రాజ్యమబ్బినట్లు సంతసించుచు నమ్మనివరులకు (మొక్క యొక్క) మాంగ్గంబునంబడి తనగ్రామమునకరుదెంచి భర్తకు నమస్కరించి చేసిన కృత్యంబంతయు బోధించుటయు నతండు పరిచి కలావతి కిట్లనియె.

క. తరుణీ! నీగంభీరంబునఁ

బరమతపోఽస్థుఁడైన బ్రాహ్మణు డేవం

బరుదుగ మెఱయుచునున్నది

యురుతేజస్ఫూర్తిఁ బుత్రుఁడుదయించుఁజూచి.

ఉ. ఏసతిగర్భమందు జఃయుంచునో వైష్ణవసత్తముండ హా!

ఆసతిభక్తియుం గులజలందఱు దివ్యవిమానసగస్తులై

వాసిక జన్మగోగభయవర్జితమై తగు విష్ణులోకము

ల్లాసముతోడఁ బోవుదు రలంకృతభాసుర దివ్యగాత్రులై.

క. నీకతంబున మెఱసెఁగదా

మాకులమెల్లను వెసం గుమారుంగనఁగాఁ

గోకన్తసి! తగు ధనముం

గైకొని యొక విప్రునింటికడకుం జనుమా!

నీవిక శూద్రాన్నంబు గుడువరాదు. బ్రాహ్మణశుశ్రూషా

నిరతవై నిరంతరము నియమయక్తి నందు వసింపుము. విష్ణుభక్తాగ్రేస



రుండు కుమారుం డుదయింపఁగలఁడని యుపదేశించి నిరతిశయ  
తపస్సొనఁనుండైన యొకానొక భూసుకునకుఁ బొషింప బహుధన  
యుక్తముగాఁ దనభార్య నప్పగించి తగులము వదలఁగదాయని  
ముఱియుచు తనయాస్తి యంతయు బ్రాహ్మణులకుఁ బంచిపెట్టి  
విరక్తుండై బదరికారణ్యంబునకుంబోయి యందుఁ గంగాతీరంబున  
మాసమాత్రంబు యోగంబుపట్టి యెల్లమునులు సూచుచుండ విష్ణు  
సాయుజ్యము నొందెను.

క. దుగ్రిమిళుం డింతటివాఁడని

యమివద్యులకైనఁ దెలియదహహఁ పలుయో

గములం బ్రాపింప నశ

క్యమువైకుంఠము లభించె నతిసులభముగాన్.

కలావతియు నలామరునింట వసించి యెన్నఁదలననో భక్తు  
మరణ వృత్తాంతము విని యత్యంత దుఃఖావేశముతో విలపించుచు,

క. తనయునిగని వెసరమ్మని

నను నిటకుం బనిచి ప్రాణనాథ! విరక్తిన్

వనమున కేగి సుయోగము

నను దనువుం దొరగు టిది ఘనంబగు తెరువే!

గీ. కొడుకుగాంచి నీదు నొడ నెట్టి తగమాద్దు

లాడఁజూచి వేడ్క నందఁడలఁతు

నేది లేకనామె నెవ్వరు మత్సరతు

నరసి యింక ముద్దులాడువారు.

చ. సుతు గనఁగోరినాఁడు మిము సుందరవేషముతోడఁ జేరి నే

రతికభిలాషజేసిన భరంబగు స్వర్గుచు జింతయుం దయా

భుతయుఁ దగంగ నన్యు సుకలుం బతిగా భజియింపుమౌచు బ

ల్కితి రిది నామనంబులుజెలింపఁగఁజేయుచు నుండె నయ్యయో

క. మీరే పోయిన నింకఁగు

నూగుం డేమిటికి? నాకు మడిసెదను బలా

తొరముగా నగ్నింబడి

వారక మిము, గలిసికొందు నైకుంఠమునన్.

అని దూకుచుచు నిబంధనములం జేర్చి యగ్నింబడఁ బ్రయత్నింప నెఱింగి తద్రక్షకుండైన బ్రాహ్మణుఁడు వారించుచుఁ బుత్రీ! నీ గర్భమున నుత్తముం డగు నర్భకుండున్నవాఁడు. నీవు మృతి నొందిన మహాపాతకముజమి! పతి వియోగదుఃఖంబు సుతలాభంబున మఱియొక యూరణ్ణిమని బోధించి యయుధ్యమంబు మాంపించెను.

మఱియు

క. ఆపన్న సర్వయగు నా

గోపిక యాపగిది మదిని గుండంగ నెలల్

బ్రాపించె బొడమె గొమరుఁడు

రూప కళాకాంతి భాసురుఁడు శుభవేళన్.

అప్పుడు పెక్కండ్రు పెద్దముఠైమవు లగుదెంచి సూతికా గృహంబున మధ్యందినమార్తాండ తేజంబునఁ బ్రకాశించుచున్న యక్కనూర శేఖరుం జూచి యాశ్చర్యమందుచు నాని చక్కఁదన మభివర్ణించుచుఁ దీర్థములాడించి పాలం గుడిపించుచు మున్దుప్పెట్టి కొని పెద్దతడవందుండి యిండ్లకుం పోయిరి.

ఆవిప్రుండును శంఖచక్రాదిరేఖాచిహ్నిత కర చరణుండగు నాడింధకుం గాంచి వానికారణ జన్మునిగాఁ దలంచి పోషింపుచుఁ గ్రమంబున జాతకర్మాదివిధుల నిర్వర్తించి యబ్బాలునకు నారదుఁ డని పేరుపెట్టెను. అని చెప్పిన విని గోపకుమారుండు మణిబద్ధునితో గురుపర్యా! ఆబ్రాహ్మణుఁ డబ్బాలుండు నారదుని యవతారమని



యెఱిగి యట్టి పేరు బెట్టినా యేమి? చెప్పడని యడుగుటయు నవ్వచు నయ్యతి యిట్లనియె.

వత్సా! అంతకు మున్నా దేశంబున ననావృష్టిదోషంబు గలిగి యాబాలుఁడు జనించినతోడనే వర్షము గురిసినది. దానంజేరిపంక్షితుం డగు నాపాఁతుండు వానికి నుదకము నిచ్చినవాఁడని యర్థమువచ్చు నట్లుగా నారదుఁడని పేరుపెట్టెను. అంతియకాని యతండు నారదుని యవతారమని తెలిసినదా, తరువాత వినుము.

కలావతియు బుత్రలాభంబున భర్తృవియోగశోకంబు గొంత మఱచి తల్లాలనావినోదములకో నొకకీతి గాలక్షేపముసేయుచుండెను. ఆబాలుండును ననుదిన ప్రవర్ణమానుండగుచుఁ బూర్వజన్మపాపిత విష్ణుమంత్రంబు మాటలతోనే నేర్చికొని జపించుచు విష్ణానయుక్తు-

నీ. ధూళిదూసరితగాత్రుఁడుగాఁగ నడివీధి

నాడుచు భక్తిమై హరిని బాడు

ఘోళిప్రోగిడుచు గోపాలవిగ్రహముగాఁ

బూజించు నూళిచేఁ బూవులనుచు

బుధులు వీధిబురాణములు విష్ణుగాధలొ

య్యనఁ బఠింపగ జేరి యాలకించు

బఠింపఁ జేయు శ్రీపతిమంత్రముల నూళి

వ్రాయుచుఁ దనతోడి బాలకులను

గీ. చూడ బోయినవారింటి గోడలందు

వాసుదేవునిప్రతిమల వ్రాయుచుండు

తల్లి చంకనయుండి గాత్రములనిండ

గీట్లుగా గీయు హరిమంత్ర కీర్తనముల.

ఉ. ఏమిరవత్స! యందుఁబనియేమి యొనర్చుచుచుంటి విందు  
వేమిరవేగ బువ్వ భుజియింతువుగాక తల్లి పిల్వ న

మ్మా! మధుసూదనున్ హరిరమాధవు నర్చనసేయుచుగోనిం  
దీమెయిఁ బల్కరింపఁదిగ దిప్పుడు తీరుదునాకు రా ననుకొ.

ఇట్లు నారదుఁడు బాంక్రీడలయందె విష్ణునారాధించుచుఁ దల్లి  
కిని బ్రాహ్మణులకును నానందము గలుగఁజేయుచుండెను. గోపికయు  
నోపికతో నాపాఱు నారాధింపుచు నారదుం జెనుచుచు సంకోప  
ముతోఁ గడుపుచుండెను.

అట్లు కొన్ని దినసంబు లగుగునంత నొకనాఁడా బాడబులింటికి  
నల్గురు మహర్షు లతిథులుగా వచ్చి యతనిచే నచ్చితులై తత్పక్షికి  
మెచ్చుకొని వారింటఁ జాతుర్జ్ఞాన్యవ్రతంబు గావించుట కొడంబడిరి.  
ఆగ్నేహస్త్యుడత్యంతభక్తితో యధాకాలమునకు ఫలమూలాను లర్పిం  
పుచు సేవసేయుచుండెను.

మఱియు నారదుండును నామునిసత్తములు హరిభక్తుని జేసి  
సంతతము వారిదాపునఁ గూర్చుండి జపముజేసికొనుచుండ దాశ  
వ్యంతమున వీచుచుఁ దిరిగివచ్చిన పాదములొగ్గుచు హరికీర్తనలఁబాడు  
చుఁ దన్మృగశేషముల నేపగించుకొనక కన్నులకద్దికొని భక్తింపుచు  
దల్లితోఁగూడ నామహర్షుల కోపినగతి నుపచారములు సేయుచుండెను.

గడియైతఁ దమ్మా విశువక పరిచర్య సేయుచున్న యాబా  
లుభక్తికి మెచ్చుకొని వాఁలో నొకఁడొకనాఁడు వాఁజేరి మోరీ!  
నీవూరిక నిత్యము మమ్మారాధించుచుంటివి. నీయభీష్టమేమని యడిగిన  
వాఁడు చేతులు జోడించి స్వామీ! నాకేకోరికయులేదు. జన్మతారికం  
బైన విష్ణుమంత్ర ముపదేశింపుఁడని కోరికొనియెను. ఆమాట విని  
యాతపస్వి మంచివేళ వాని దాపునకురమ్మని చెవిలో శ్రీకృష్ణమంత్ర  
ముపదేశించెను.

నారదుండ్రమంత్రము స్వదా జపించుచు వారికి శుశూప్త  
చేయుచుండెను ఒకనాఁడాబాలకునితల్లి గోపిక రాత్రికేళ వీధిలో  
నడుచుచుండఁ ద్రాచుపాముగఱచి హాపుత్రా! అని యెఱచుచు నేలం  
బడినది. అవ్వార్తవిని నారదుండ్ర నాడముతోబోయి తెల్లం గొగి



లించుకొని అమ్మా! నీవు దుఃఖింపకుము. శ్రీహరిం దలంపుము. జన్మ  
జరావ్యాధిశూన్యంబగు వైకుంఠము నకుం బోవుకవుగాక! అని కన్నుల  
నీరునించుచు నుపదేశించుచుండెను. అంతలోనాగ్రాహ్మణుడగుడెంచి  
జాంగలికులం బిలిపించి చికిత్సచేయించెంగాని విషము విరిగినదికాదు.

అప్పుడన్యోక నారదునొడిలో నిడికొని యా భూసుగుసకష్ట  
గించుచుఁ దండ్రీ! నీమధ్యముచ్చటలు చూచుటకు నాకును మీతండ్రీకి  
గూడ యోగములేకపోయినది. ఈ పాముడే నీకుఁ దండ్రీ. అన్న  
హస్తలే నీకు గురువులు. వీరినాశ్రయించిన నీకు సహాయము చేయుదును.  
నేను నిన్ను విడిచిపోవుచున్నదాన. నామాటలు మఱువవలదని పలుకు  
చునే ప్రాణములువదలినది. ఆచార్యుని యమ్మహస్తలునచ్చి దేహవాస  
నచే దుఃఖించుచున్న నారదుమూరిడించుచు తర్వాతదేశముగావించిరి.

పెంచిన గ్రాహ్మణుఁ డాగోపిక కపరసంస్కారములు సేయించి  
యాకలావతి సుగుణంబు లుద్గడింపుచుఁ బెద్దగావిలపించెను. నారదుం  
డును దదుపదేశంబునంజేసి విరుక్తుండై తగులంబు వనతెంగదాయని  
తలంచుచు నమ్మహస్తల విడువక శుశ్రూషచేయుచుండెను.

ఆవ్రతంబు బూర్తియైనపిమ్మట నమ్మునులు బహుకారణ్యము  
నకుఁ బ్రయాణమగుచుండ నారదుండును దానగూడ వారకొ  
బోయెద ననుజ్ఞయిచ్చుని పెంచిన విప్రుని గోరికొనియెను. నీవు చిన్న  
వాడవు. మహారణ్యములు తిగుగఁజాలవు. కొన్నినాల్పిడుండునువి  
బ్రతిమాలికొనియెను. కాని యతండంగీకరింపక యమ్మహస్తలవెంటఁ  
బడిరీ వసంబునకుం జొరయెను. నారదుండు గంగాతీరంబున దాపనోప  
ద్విష్టుగు విష్ణుమంత్రంబు జపించుచుఁ బెద్దకాలము తపంబు గావించి  
శాపదోషంబు వాసి మేనువిడిచి క్రమ్మఱ స్వస్వరూపముతో బ్రహ్మ  
లోకంబునకుంబోయి తండ్రీకి నమస్కరించెను. బ్రహ్మ కుమారుని  
గొంగిలించుకొని యాదరించుచుఁ బెండ్లియాడునుని నిబ్బానించెను.

ఆవిషయమై యిరువురకు మరలసంవాదము జరిగినది. నారదుండు కాంతల గర్హించుచుఁ బెండ్లి యాడవని నిర్భయముగాఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను. కానిమ్ము నీచేఁ బెండ్లియాడింపక పోవుదునా చూతువుగా అని తలకంపించుచు నప్పటికూరకొనియెను. ౧౩/౪౪

అని యెఱిగించి...

215 వ మజిలీ.

నారదవివాహము

దమయంతికథ

నారదమహర్షి యొకనాఁడు భాగినేయుండగు పర్వతునితోఁ గూడ భూలోక విశేషంబులం జూడ వేడుకపడి గగనమార్గంబునభరత ఖండమునకరుదెంచియందుగలతీర్థక్షేత్రతారణ్యవిశేషంబులం జూచుచు దిరిగితిరిగి యొక గ్రీష్మాంతమునఁ జాతుర్మాస్యవ్రతంబుసేయఁ దలంచి సృంజయుండను నృపకుంజరుని గృహంబునకరిగి యతనిచే సన్మానితుడై యిట్లనియె. మహారాజా! మహర్షులకు వర్ష కాలమునయాత్రలు సేవించుట దుర్గటమగుట నొక్కచో నీనాలుగుమాసములువసించి వ్రతంబు బూర్తి సేయవలసియున్నది. మీయింటవసించుట కనుకూలమగునే అని యడిగిన సృంజయుం డిట్లనియె.

మహర్షులారా! మీ యట్టి తాపసోత్తముల చరణరజస్సం పర్కంబుఁ బొంది నిభవంబువసంబుగాదే. మదీయభవనోద్ధ్యానవస్తువాహనాదికములనెల్ల మీయధీనముగావించు, మీయిచ్చవచ్చినట్లు వాడుకొనుడు. అనుభవింపుడు. అనిపలికిన విని నారదుం డిట్లనియె. మహారాజా! ఇట్లనుటకునీకే చెల్లును. మాకస్తోకములగుభోగములవసరములేదు. వ్రతనియమవిశేషంబులకుఁ దగినపరికరంబులసూర్పనేర్పుగలిగిన పరిజనులనియమింపుము. ఇంతియ చాలునని తెలిపిననమ్మనుజుఁ



పతిసంతసించుచు దమయంతియను పేరుగలతనకూఁతుంజీరి యిట్లొయె.

తల్లీ! యిరువురు ముసల్లెజులు మనయింట జాతుర్మాస్య వ్రతంబు సేయనున్నారు. వారిశుశ్రూషకు నిన్నప్పగించుచున్నాను. నీవు వారిచిత్తములెఱింగి లజ్జాభీమానంబులం బూనక యుపచార ములం జేయవలయు. నీవు విద్యావతివి నీకుఁజెప్పనక్కరలేదు. మును లుముక్కొపులుసుమీ! యౌవనవిలాసములం బ్రకటింపక భయభక్తి వినయవిశ్వాసములతో నారాధింపుము. నీకు శుభంబులం గూర్చఁ గలరని బోధించి వారికడకుఁ బంపెను.

దమయంతియు యతులకన్న మున్న లేచి శాటీపటంబు లుతికి యారవైచుచు స్నానమునకుష్ణోదకమనుగింపుచు వేదులనలికి మ్రుగ్గు లు పెట్టుచు బూజాద్రవ్యంబులఁజేర్చుచు హోమోపకరణంబులగు దర్బల సమిత్తు నాయత్త పరచుచు నుచితకాలమున స్వయముగా వండి భోజనం బిడుచు నతిభక్తితో నిష్కాపట్యంబున వారినిర్దరసమ ముగా నారాధింపుచుండెను. వారు మనసులోఁ గావలసిన వస్తువు దలచికొనినతోడనే తెలిసికొని యెదురబెట్టుచుండును. వారు జపము జేసికొనుచుండ వింజామర విసరుచుండును.

వారు వేదవ్రతపరాయణులై వేదాధ్యయనంబు గావింపుచు జాతుర్మాస్యవ్రతంబు నియమంబున జరుపుచుండిరి. అందు నారదుం డొకనాఁడు స్వరములఁ గల్పించి తనవీణపై గాయత్రమను సామంబు కర్ణరసాయనంబుగాఁ గాడఁదొడంగెను. నారదుని వీణాగానమువినిన మృగములుగూడ మేతమేయవు! ఇతరులమాట జెప్పనేల! దమయం తికి సంగీతమనినఁ జాల ప్రీతికలదు. స్వయముగాబాడును. నారదుని సంగీతమును వినినతోడనే యాశ్చర్యపడి హృదయము నీకుఁగ నాప్రాంతమునకు వచ్చి యాలించుచు దన్మయత్వమునొంది రాగలు భయై యనురాగ సమద్రుమలో మునిగిపోయినది. అమ్మహర్షి కొంత

నేవు పాడి వీణం గట్టికట్టచప్పుడు దాపునకుఁ బోయి నమస్కరించి మహాత్మా! నాకు సంగీతప్రవేశము గొంతి గలిగియున్నది. గాయకులలో నాకంటె నధికులు లేరని గర్వపడుచుండుదాన. మీ సంగీతము వినుటచే నామది తన్మయత్వమునొందినది. ఇట్టిరాగములు ఇట్టికల్పనలు నేనిదివరకు భూలోకములో వినియుండ లేదు. మీది దేవగానమని తోచుచున్నది. నారదమహర్షికిం గాక మహర్షులకు గానలాలసత్వముండదు. మీరెవ్వరో తెలుపవలయు. నారదమహర్షి వే డైనచో నేను మనుష్యకోటిగో నుత్తమురాల నగుదును. నాజన్మము స్థాకము నొందగలదని పలికిన నామహర్షి నవ్వుచు నిట్లనియె.

యవతీ! నారమని కథ నీ వినినటకు వినియుంటివా యేమి? ఆతనియందు నీకంత ప్రీతి యేమిటిక గలుగవలయును? చెప్పుమనుటయు నక్కటిలాలక మహాత్మా! మునులలో నారమనివంటి యుత్తముడున్నవాడా? నేను సంగీత స్రవనకుట నాకలెండు ప్రియుండయ్యె చెప్పితివా? అని పలికిన నతెండు నన్ను నారమఁడే యనుకొనుము. నీకేరాగము ప్రియమో చెప్పుము. ఆరాగము పాడిదనని బోధించెను.

ఆచూట విని యాపాటలగంది మోము వికసింప నాహా! నేఁడెంత సుదినము! ఎన్ని దినములనుండియో దేవర ద్భావము నేనుగోరికొనుచుంటి. నేటికి నావ్రతము ఫలించినదని మిరియుచు నతని పాదంబులకు లలాటము సోక మ్రొక్కుచుఁ జెడ్డగా నగ్గించినది. నాఁడు మొదలమ్మని సంతతము వీణాగానమే చేయుచుండును. ఆచిన్నది యితర వ్యాపారములు విడిచి దాపునఁ గూర్చిడి వినుచుండును. క్రమంబున నామెచిత్తము చిత్తజాయత్తయై యమ్మనిచుండు లగ్నమైనది. అయ్యనురాగ మనుదినము వృద్ధిచొందుచుండెను. లీలా తరంగితము లగు చూపుల నతనిఁజూచుచు మత్స్యమును బడిశమువలె నతని హృదయ మాకర్షించుచుండెను. మునిహృదయము



కృమఁబునఁదరశమై రాగలుబ్ధమై మోహంబుఁ ధిగోమఁనుగఁజొచ్చి  
నది. ఆమెను సంతతముదాపునఁ గూర్చుండఁబెట్టకొని పాడుచుండును.

దమయంతియు భోజన భాజనాదిక్రియలఁ బర్వత నుపేక్షగాఁ  
జూచుచు నారదున కెక్కుడుగా బరిచర్య సేయుచుండెను. ఆవిప  
రీతము గ్రహించి పర్వతం డొకనాఁడా నారదునితో నేకాంతముగా  
నిట్లనియె. మామా! ఈరాజపుత్రికచేష్టలు మొదటనున్నట్లు లేవేమి?  
మన యిగుప్తుకుఁ జేయు పరిచర్యలలోఁ జాల వ్యత్యాసముగనంబడు  
చున్నది. నీకు భోజనము పెట్టి దాపునఁగూర్చుండి రుచు లడుగుచు  
దాశవృంతమున వీచుచుఁ గొసరి కొసరి నడ్డిచుచున్నది. నాకిట్లు  
కాక విస్తరిలో నున్నదియు లేనిదియుఁ జూడక విసరి పారవేయును.  
నీకు భర్తవలె నుపచారములు చేయుచున్నది. నాకు దాసునకు వలెఁ  
జేయుచున్నది. శత్రువక్త్ర వికారములు పరీక్షించితిని? నిన్ను  
భర్తగాఁబడయఁగోరినట్లున్నది. నీవుగూడ దత్తవను గుణక్రియల జగుప్తు  
చుంటివి. నిజము చెప్పమని యడిగిన నారదుం డిట్లనియె.

పర్వతా! నీవఁనన్గీచిన్నది నన్ను భర్తగా గోరినట్లున్నది దాని  
చర్యలంబరీక్షించిన నాహృదయము గూడఁ దరిశమగుచున్నది. సిగ్గుచే  
నీకుఁ జెప్పితినికాదు. ఇందులకుఁ గోపింపకుమని పలికనవిని పర్వతఁడు.

క. పటు కోపస్ఫురితా ధర

నటబండ్ల నిప్పులురుల నేత్రములంద

క్కట ఎట్టిపని నొనర్చితి

విటుడనగుచుఁ దలపఁది వివేకమె మామా.

ఉ. ఇన్ద్రటిలోన భేదము వహింపఁగఁ గూడదు లోన నెప్పుడే  
బుద్ధిజనించునో యపుడెసో యెఱిఁగింపదగుం పరిస్పరం  
బెదియు గోఁత్యముంచఁదగ దేకడనంచు వచించుకోమె యా  
సుద్దులు మూలద్రోసి యిటుకోభనమున్ భజియిం తెనారనా?

క. నీయందము చందము గని

యాయందుముఖీవతంస యాసింఁచెగదా

పో యిక వానరవదనుడ

నై యటునినుఁజూచి సకియ యానందించున్.

నిన్ను మగనిగాఁ జేసికొనుతలంపుతో సన్నవమానించినయా  
రాజపుత్రిక కిదియశిక్ష నీకోతి మొగంబుఁజూచి యిటుపై నెట్లుచే  
యునో చూచెదంగాక! అశపించినవిని నారదుండు బౌరా! పర్వతా!  
స్వల్పాపరాధమునకే నన్నిట్లు శపింతువురా! అసూయాపరతత్వముగాక  
దీననీకేమివచ్చెడిని? కానిమ్ము. ఇందులకుఁ బ్రతిఫలం బనుభవింతువు  
గాక యీమర్త్యలోకనివాసమే నీకు శాశ్వతమగుఁగాత. ఇక నీకు  
నాకలోకాలోకన సుఖం బాకాశకుసుమంబగు, పోపొమ్ము. నీసహవా  
సంబు దోషప్రదంబని నారదుండు క్రమ్మఱిశపించెను. పర్వతుండు  
పశ్చాత్తాపము జెందుచువిచారముతో నెందేనింబోయెను.

నారదుండు వానరముఖుండై సిగ్గుతో నాడు రాజపుత్రిక  
మొగముజూడక మార్కొగముపెట్టుకొని వాడుకప్రకారము వీణం  
బాడుచుండెను. దమయంతి యంతికమునఁ గూర్చుండియాకర్ణింపుచు  
సాతాత్తుగా నతనిమొగముజూచి మునీంద్రా! మీమొగంబునకుమసి  
బూసికొనిరా యేమి! అట్లు నల్లబడినదే! అని యడిగిన నతండులజ్జావన  
తవదనుండై యిదిమొకప్రార్థమని యుత్తరము చెప్పెను. అవ్వనిత  
తత్కారణము తెలియక పరితపించుచు నతండు తెన్నుఁజూడ సిగ్గుపడు  
చున్నాడనియెఱింగియక్కొరింత పాటింపనస్తిభినయించుచు మునుపటి  
కంటె నెక్కువప్రీతితో నాలించి శుశ్రూషచేయుచుండెను. నారదుఁ  
డాత్రముతో నప్పద్మనేత్ర మొగము మొగమెత్తి చూడలేకుండెను.

సృంజయుండు పుత్రికకు వివాహప్రయత్నము చేసి కొందఱు  
రాజపుత్రుల చిత్రఫలకముల దెప్పించి వారిలో నిచ్చనచ్చినవాని



గోరిగొనుమని దాసీముఖముగా దమయంతియొద్దకనిపెను. దమయంతి వానినేషియుఁ బరికింపక వానిందెచ్చినదాసితో నోసీ! నామాటలుగా మాతండ్రితో నిట్లు చెప్పుము.

తండ్రి! మనయంటఁజాత ర్మాస్యప్రతము నేయవారిలోనొకఁడు నారదవహ్వాయని తెలిసికొనఁమా. వహ్వాయతండ్రిగారు నమ్మని తొలకుని నేనువరించితిని. అతండ్నేనాకుభర్త. అతండ్జేష్టవాఁడో మీరక్షియేయుందురు. నేను తదీయగానవిద్యాపరవశనైతిని వక్రహీనంబై రసాత్మకంబై క్షారరహితంబై సుఖసంపూర్ణంబై తిమింగిలవజ్జితమగు నాసముద్రములో మునిగిపోతిని. జనకా! నాకు మఱియొకపతి యవసరములేదు. నారదునకే వివాహము గావింపుము.

అని యుపదేశించి పంపుటయు నాదాని యాపైదలిచెప్పిన మాటలన్నియు సృంజయున కెఱింగించినది. రాజ మిక్కిలి పెరితపించుచు భార్యను రప్పించి దమయంతి యుద్యమమెఱింగించి యిట్లనియె. అక్కటా! నీకూతున కిట్టి విపరీతబుద్ధి పుట్టినదేమి! ఎంతయో తెలివిగలదనుకొంటినే. జేను స్త్రీబుద్ధి ప్రళయాంతక మనుమాట తథ్యమగును. వసంతయు లతయు దగ్ధరనున్నవారి నాశ్రయింతురనుమాట యేలతప్పును? ఆభిక్షుకుండు వానరముఖుండట! నేనప్పుడు తిన్నగాఁ జూడలేదు. మహర్షులుగదాయని శుశ్రూషకు నియమించితి. ఛీ. ఛీ. ఆడుదాఁగుణము కడు నింద్యమైనది. తాను రాజపుత్రకమై భిక్షుకు నెట్లు వరించినదో తెలియదు. అందఱుకొ గాయకులకడ నాడువారి నుంపరాదని చెప్పుదురు. తెలియక మోసపోతిని. నీవుపోయి దాని మందలించుము. కులము చెడగొట్టవలదని చెప్పుమని యెన్నయో బోధించి భార్యం గూతునొద్దకనిపెను.

రాజపత్ని పుత్రయొద్దకుఁబోయి భర్తమాటలన్నియు చెప్పి ముక్కుపై వ్రేలిడికొని అయ్యో! యిదియెక్కడికొరిక. ఆకొతి మొగమువాడేమి? నీవేమి? వాని వరించితి నని పలుకుటకు నోరెల్లాగినది!

నలువురు నవ్వుదురనియించుకయు సిగ్గులేకపోయెనే! అయ్యయ్యో! ఇది యెక్కడివలపే! వానింబెండ్లాడి భిక్షు మెత్తికొనుచు నూళ్ళవెంబడితిరుగు చుందువుకాబోలు. నారదుడైననేమి! వ్యాసుడైననేమి! నీవు లతా కోమలదేహపు. అతడు భస్మరూక్షవిగ్రహుడు కోతిమొగమువాడు. నీవు సవ్విన పూవులురాలిన్లుండును వెన్నెలగాసినట్లు మెరియును. ఇట్టి నీవాకోతి మొగమువానితో నెట్లుముచ్చటెందువు? ఎట్లు విలాసము లందెవవు? నిన్ను వరించి మన్మథునికన్న జక్కనగు రాజపుత్రులనే కులు వార్తలనంపుచున్నారు. వారిలో జక్కనివారినే వరింపుము. ఈ విపరీతబుద్ధి విడుపుము. నీవుపరిహాసమున కట్లంటివా! నిజముగానంటివా చెప్పుమని యెన్ని యోబుద్ధులు గరపిన నవ్వుచునాపువ్వుబోడియిట్లనియె.

అమ్మా! రసవేత్తలకు రూపముతో ధనముతో బనిలేదు. అవి ద్భులు మూఱ్ఱులుకగువారు నారదసముగ్రహంపజాలరు. రాజ్యమేమి జేసికొనవలయు. వనములోనున్న తేళ్ళుకూడ గీతనాదమువిని ధన్యము లగుచున్నవి. మృగములు గాయకునికి బ్రాణము లర్పించుచున్నవి. యెఱుంగుదువా మృగములకన్న మనుష్యులే మూఱ్ఱులు సప్తస్వరాత్మ కమైన సంగీతవిద్య శంకకుండెఱుంగు. నారదుడెఱుంగు. వారింబోలిన వాడు మూడులోకములో మఱియెక్కడులేడు. మూఱ్ఱునితో జర కాలము సహవాసముచేయుటకంటె నుత్తమునితో గడియచాలును. గుణహీనుడగువాడు ధనవంతుడైననేమి? రూపవంతుడైననేమి? అట్టివాడు విడువదగినవాడే. బిక్షుకుండైనను గుణవంతుడైనచో స్వీకరింపదగినవాడే. తల్లీ! నీకొక్కరహస్యము చెప్పుచున్నాను. వినుము సప్తస్వరజ్ఞుడు గ్రామవేత్తమూర్ఖునాభేదవినుండు అష్టరసజ్ఞుండు దుర్లభుడని యెఱుంగుము. గంగాసరస్వతులు కైలాసము నెట్లుపొందించునో సర్వజ్ఞానవిశారదుండట్లు పొందించును సర్వజ్ఞానమెఱింగినవాడు మనుష్యుడైనను దేవసమానుడు నాని నెఱుంగనివాడు దేవుడైనను



మనుష్యునికన్నను హీనుఁడునుమీ! దేవేంద్రుఁడైనను రసజ్ఞానము లేనిచోఁబశువే. ఎవ్వడుమూర్ఖునాతానమార్గమువిని యానందింపఁజో వాఁడుగూడ పశువే మృగములు పశువులుకావు రసజ్ఞానము లేనివాని కన్న విషధరమే శ్రేష్ఠమైనది. చెవులులేకున్నను సంగీతమువిని యానందించును. చీ చీ చెవులున్నను గొందఱుగాన ప్రీతిలేనివారగుచున్నారు. శిశువులుఁగూడ సుస్వరయుక్తమగు గానమువిని యానందింతురు.

అక్కటా! నాతండ్రి నాదమహాత్యమేమియు నెఱుంగఁడు. నారదుఁడెవ్వఁడో యెట్టివాఁడో తెలిసికొనఁజాలఁడు. అట్టి ప్రభావసంపన్నుఁడు మఱియొకఁడులేడు. ముమ్మాటికినిలేడు. అతనికి నాచేత వరింపఁబడినతరువాతఁ గోతి మొగమువచ్చినది. మొగమెట్లున్న నేమి? తురగములు పూజ్యులుగారా! అంశా! నీవొక్కసారివచ్చి యతని సంగీతమువింటివేని నన్నిట్లనవు పెక్కేలనేను ద్రికరణములచేనాతనిభర్త గావరించితిని ఇకనామనసు తిరుగదు. ఇది పూర్వజన్మసంబంధమనిమాతండ్రితోజెప్పి సమాధానపరుపుము అని కచ్చితముగా నుత్తరముచెప్పటయు రాజపత్ని యేమియుమాటాడనేరక భర్తయొద్దకుఁబోయికూతురుద్యమమంతయు నెఱింగించి యిట్లనియె, మనోహరా! పిల్ల దాని గాయకుని కడ శుశ్రూషజేయ నప్పగించుట మనదేతప్పు. అది నాద సముద్రములో మునింగి యతని వరించినది. మన మాటలేమియుఁ జెవి కెక్కుటలేదు. దానికర్మ ముల్లున్నది. మనమేమి చేయఁగలము? మందలించి చెప్పటకది చిన్నపిల్లియా! మనమందఱియు పశువులమఁట నాదజ్ఞలే యుత్తములట. దానిమాటలకు నాకు గోపము నవ్వుగూడ వచ్చినది. ఇక దాని మనసు తిరుగదు. పోనిండు మునుల బెండ్లియాడిన వారెందఱు నుభంపలేదు? సుకన్య గ్రుడ్డి శతవృద్ధునగు చ్యవనుం బెండ్లియాడి మంచి స్థితికిరా లేదా? అనుమతించి వానికే పెండ్లిచేయుఁడని యేమేమో బోధించి యంగీకరింపఁ జేసినది.

సృంజయుండును మంత్రిమూఖముగా నావార్తనారదున కెఱింగించుటయు నతండును దనప్రమాదము దెలిసికొని పశ్చాత్తాపము జెందుచు నప్పని కంగీకరింపనని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. సృంజయుండు సంతసించుచు నామాట కూతునకుం దెలియజేయుడని నియమించెను. దమయంతి యావార్త మంత్రులవలనవిని యమ్మఱునాడు తాను జక్కఁగా నలంకరించుకొని నారదుడు పాడుచుండ దాపునఁ గూర్చుండి యాలించి వివశయై ముఱియుచు గానావసానంబునఁ జేతులు జోళ్ళించి యమ్మనీశ్వరున కిట్లనియె.

స్వామీ! నేను భవదీయగాననాదామృతము గ్రోలిచొక్కితిని. నాయుండ్రయములన్నియు మీయధీనములైనవి. నేను మిమ్మే భర్తగా గోరియుంటి. మీ పావశుశ్రూషజేసి కృతార్థురాల నగుదునని తలంచుచుంటి. నాదప్రహ్లాదేతలకు మీ సేవకన్నఁ దరింపజేయ మఱియొక సాధనము లేదు. నన్ను భార్యగా శిష్యురాలిగా దాసిగా ననుగ్రహించి స్వీకరింపవలయు లేకున్న నాకు మృతియే గతియని ప్రార్థించిన విని నారదుం డించుక తలయెత్తి యిట్లనియె.

తగుచేమఁకీ! నీవు రాజపుత్రికవు. నేను తాపసుండ వానరముఖుండ నన్ను నీవు బెండ్లియాడినఁ జూచినవారు నవ్వరా? నీశుశ్రూషచలన నామనసించుక చలించినది. అప్రమాదము దాటించుకొంటి. స్త్రీ సరిసర్క మీక నంగీకరింపను. తండ్రిగారి శాపమువలన నాకీ వ్యామోహము గలుగుచున్నది. అక్కటా చాతుర్మాస్యవ్రత మేడ నీశుశ్రూషయేడ? ఈవివాహ ప్రయత్నమేడ? నేనొక చో నిలువరాదు. మూడు లోకములు తిగుగుచుండవలయును. వ్రతము పూర్తియైనది. పోయివచ్చెద ననుష్ఠా యిమ్ము. నీవలపు నాకాలికి సంకిలియై కదల నిచ్చినది కాదు. మోహము దెలిసికొంటి వలదు సంగమువలదని యుత్తరమిచ్చిన నమ్మచ్చెకంటి యిట్లనియె.



ప్రాణేశ్వరా! నే నెవ్వతె ననుకొంటిరి? వెనుకటి జన్మమన  
మీ భార్యను మాలావతిని తెలిసినదియా? మదీయసాత్వివత్సమహాశ్వం  
బున జాతిస్మరత్వము గలిగినది. మీరు దాసీపుత్రుడై జనించినప్పుడు  
మీవియోగమునకు వగచుచు మీకు భార్య యయ్యెడు తలంపుతో  
వేల్పులవలన వరములువడసి యిందు జన్మించితిని. నీయనురాగము  
వేయిజన్మములకై న మఱుపునచ్చునా? వెనుకటిప్రేమదలంచి నన్నుఁ  
బాణిగ్రహము జేసికొనుఁడు. అనిపలికిన నారదుండులికీపడి యిట్లనియె.

ఓహో హో! నీవు మాలావతివా? తెలిసినది. ఔను నేను  
దాసీపుత్రజన్మము విడిచి తిరుగా బ్రహ్మలోకమున కరిగితిని. నన్నుఁ  
జూచి మాతండ్రి క్రమ్మఱ నిర్భంసంచుచు నీచియురాయి మాలావతి  
స్మృతయునింట జనించినది. ఆయెలనాగ నీకుఁ దగినదగుటఁ బెండ్లి  
యాడుమని నియోగించెను. నేనంగీకరించితిని కాను. ఆహా! విధిఘటి  
తంబననిదియేకాఁబోయి! ఇన్ని దేశములుండ నేనిక్కడికే రావలయునా!  
పూర్వజన్మవాసనావిశేషమువలననే నానుదియుట్లు చలించినది. అక్క  
టా! తండ్రిగారి శాపమునన్నెట్లు బాధించినదోచూడుము! గంధర్వుఁ  
డనై పెద్దకాలము గ్రామ్యధర్మవిరతుండనై కడపితిని. తద్ధేకుకముగా  
శూద్రమోనిం జనించితిని. ఇప్పటికైన విముక్తిబొందాదనున్న నీవు  
వెంటాడించుచుంటి వేమిసేయుదును? సాధ్వీ! నాజోలికిరాకుము. నన్నుఁ  
బోనిమ్ము కరుణింపుమని బ్రతిమాలిన దమయంతి యిట్లనియె.

మహాత్మా! నేను మిమ్ము వరించుట కామాభిలాషచేతగాదు.  
భోగవిముఖి నై మీ శుశ్రూషచేయుచు ముక్తికొందవలెనని కోరియుం  
టిని. మనసులు విరక్తికొందవెందున్న నేమి? ఇంకులకు, జిత్తిల్లివలకు.  
అనుమతింపుడని వివయముగాఁ బ్రార్థించినది. ఆతండనుమతిం చెను.

స్మృతయుఁ డ్విములేకున్నను నారదానకు దమయంతి నిచ్చి  
వివాహము గావించెను. అంతలో యదృచ్ఛముగాఁ బర్వమండప

దెంచి స్వగ్రాహ్యత్వమునకు వగచుచు నారదుంజూచి మామా! నేను తొందరపడి నిన్ను శపించితిని. నాశాపము మరలించెద, నన్ను స్వగ్రాహ్యము నకుబోవునట్లునుగ్రహింతువా? అని యడిగిన నతండంగీకరించెను. ఒండొరుల శాపములఁ గ్రమ్మఱించుకొనిరి. పర్వతుఁడు నాకంబునకుఁ బోయెను. నారదుండు వెనుకటి ముఖముతో నొప్పుచుండ నాదమయంతి మిక్కిలి సంతసించుచుండెను.

దమయంతి నిమిత్తముగా నారదుండా సృజయునకు సువర్ణస్త్రీవి యను పుత్రుండయచేసి వానిమృత్యువువలన రక్షించి వంశహానికాకుండ ననుగ్రహించెనని యెఱింగించునప్పటికిఁ గాలాతీతమగుటయు

క. లే లెమ్ము మిగిలె బయనపు  
వేశకథాగతరసప్రవృత్తాస్థన్ గో  
పాలా! యని యమ్ముని శా  
ద్దూలుఁడు చని చేరె శిష్యులొ బయి నెలవున్.

216 వ మజిలీ

నారదుని స్త్రీ జన్మము

సౌభాగ్యసుందరి కథ

క. శ్రీనారదవరవీణా  
గానస్వానానురక్త కరుణావిలస  
న్నానస తాపసిహృదయా  
స్థానసుఖాసీన భక్తజనసంతానా.

దేవా! అనధరింపు మమ్మణిసిద్ధుఁ డానివాసదేశంబున నిత్య కృత్యంబులఁ దీర్చికొనిసపిదప రమ్యస్థలాసీచుండై శిష్యు నుద్దేశించి,

క. హరిమాయా మోహితుడై

తరుణీమణియగుచు దేవతాముని భూమి



శ్వరుఁ బెండ్లియాడిమిఁబె

క్కు-రఁ బుత్రులఁ గనినకథ తగుంజిత్రంబై.

పుత్రా! తచ్చరిత్రం బెఱింగించెద నవహింతుడవై యాలింపు  
మొక్కనాఁడు నారదమహర్షి ప్రహర్షపులకితగాత్రుండై.

క. హరినారాయణ దామో

దర కేశవ వాసుదేవ దానవనైరీ

మురహరసురవరపూజిత

చరణ రమారమణ భక్తజనహృచ్చరణా.

అని వివంచిపై శ్రీహరిం గీర్తింపుచు నమ్మహాత్ముని సేవింప  
శ్వేతద్వీపచు కరిగి తదభ్యంతర మందిరంబున.

గీ. ప్రక్కనిలఁబడి సురటిబట్టి దుగ్ధ

వారినిధిపట్టి వీవ శృంగారలీల

లమరఁ నర్చొక్తులాడు చత్యంతవిభవ

ముసవసించిన హరిఁగనుంగొనియెఁదపసి.

క. అనిమిషముని దవ్వుదవ్వుల

కనుఁగొని కమలావధూటి గ్రక్కున లజ్జా

వఁతముఖయగుచు లోనికిఁ

జనియెన్ జలదమున నడఁగు చంచలవోలెన్.

తన్నఁజూచి జలధికన్య దిగ్గున సిగ్గున లోపలికిఁ బోయినదని  
తెలిసికొని తన కప్పని తలవంపుగాఁ దలంచి పలుతెఱంగులఁ దల  
పోయుచుఁ గ్రమంబున నయ్యంబుజాక్షి నమక్షమునకుంజని నమస్క-  
రించుటయు దామోదకుం డతని నాడరించి కరుణామేనురములగు  
చూపులతనిపై వ్యాపింపజేయుచు నుచితాసనాసీనుం గావించి దీవించి  
వత్సా! నీకు సేమమా ఎందుండి వచ్చితివి! త్రివిష్టపముల నేనైన  
విశేషములు గలిగియున్నవియా? అని యడిగిన నారదుండు చిన్న

వోయిన మోముతో స్వామీ! మీదయవలన నన్ని లోకములవారు  
సుఖులై యున్నవారు. ఎచ్చటను నేవిశేషము గనంబడదు. ఇందే  
క్రొత్తవింత బొడగంటి వినుడు

క. ఏ నటుడెగాను ధూర్తుడ  
గాను భుజంగు డనుగాను కామక్రోధా  
ధీరుడెగాను జితేంద్రియు  
డైన తపోధనుడ దావకాంఘ్రిపియుడన్.

గీ. ఇట్టినన్నఁ జూచి యేకాంతవాసంబు  
జేరె లోకమాత సిగ్గుతోడ  
యతులయెడల నిట్టి యాటంకములుసూప  
నెట్లు కొలుచు వారమింకనిన్ను.

మఱియు నేనుపీణాగాన పరిశ్రమ సేయుటం బట్టి నీముల్లాలు  
నన్నుఁ గాయకుంగాఁ దలంచినదేమో యది యసంభావ్యంబు గాయ  
త్రసామంబు సంతతము బాడుచు నన్నుఁ గీర్తించుట వేదసమ్మతముగాని  
దూష్యంబు గానేరదు. సంసారమాయాబలంబు దెలిసికొని సంపదఁ  
లొసి భవతేస్ వారతుండనై యగుదెంచిన నన్నుఁ జూచి లోపలికేగుట  
నాకు మిక్కిలి యనమానకరముగానున్నది. తాతా! నీనైన వలదని  
చెప్పితిని కావుగదా! అని సాభిమానముగాఁ బలికన విని జనార్ధనుండు  
నవ్వుచు నారదా! నీవింతబేల్చెతివేమి! నీశాస్త్రపరిశ్రమ యంతయు  
వ్యర్థమైనట్లు తోచుచున్నదే. మాయాప్రభావంబు దెలియని వాడ  
వగుట నిట్లంటివి వినుము.

క. మాయాబలమరయఁగ దు  
ద్దేయము బ్రహ్మదులకు న జేయంబహహా  
పాయకనది మోహతులం  
జేయ మహామునులైనఁ జెప్పఁగనేలా?



జితమాకుతులగు యతులు, సాంఖ్యులు, తాపనులు, యోగులు, బ్రహ్మాదిదేవతలు, విద్వాంసులు మూఁఖులు గూడ త్రిగుణాత్మకమగు నమ్మాయను జయింపజాలరు. ఆమాయ కాలస్వరూపమై యొప్పుచుండును. ఆకాల మొకప్పుడు ధర్మజ్ఞులుగూడ వికలుంగావించును. కావున సాధ్వియగుకాంత యెట్టివాడైనను బరపుగుఱుచెంత వసింపరాదు. దానంజేసి కమల యవలబోయినది. ఇందులకుఁ జూతించెదవేమి టికని పలికిన విని నారదుండించుక సిగ్గుఁజెందుచు నిట్లనియె.

తాతా! మాయాబలమున ధర్మజ్ఞుండుగూడ విపరీతమతియగు నని చెప్పితివి. తత్స్వరూప మెట్టిదో యేయాధారముగలదియో. తత్త్వక్షముగాఁ జూచినంగాని నామనసు సమాధానము పడకున్నది. తన్ని శేషము జూపఁగోరెదనని యడిగినవిని ముకుందుడు మందహాసముగా వింపుచు వత్సా! సర్వాధారమైన యామాను జగంబంతయు నిండి యున్నది. ఇచ్చగలదేని తత్త్వభావము జూపింతు నాతొరమ్ము. అనిపలికి గరుత్మంతుని స్మరించుటయు నన్విహగవతి నన్నిహితుండయ్యెను.

విష్ణుండు నారదునితోఁగూడ నానీడజవరంబు నధిస్థించి యుత్తిరాభిముఖముగాఁ బోవుచు బహువిధఫలదశకిసలము విలసితములగు తపోవనంబులు శరభశార్వరాలాది మృగభయంకరములగు మహారణ్యములు కమలకల్పారవాసితములగు సరోవరంబులు నగాధజలపూరితంబులగు హ్రదంబులు బహుజనాకీర్ణంబులగు పురగ్రామపక్కణ విశేషంబులం జూచుచుఁ బెద్దదూరమరిగి యరిగి కన్యారజ్జుమచు పట్టణంబుల కల్లంతదవ్వుతో జక్రివాక హంసకారండవాది జలవికిర పరివృతంబు లంకజపరాగరంజితంబునగు కాసారమొకండు నేత్రపర్వంబు గావించుటయు వాసుదేవుండు గరుత్మంతునాపి నారదున కిట్లనియె.

క॥ సారసనాద సువాసిత

సారసవనముదిత పాంథజనమగు నాకా

మజలీకథలు—పదియవభాగము

సారవిలాసము గంటి వె

నారద దుర్ధాభిగతి మనంబలరించెన్.

గీ॥ తాపసోత్తమ! అందుదీర్ఘంబులాడి

పోవలయునంచు మది వేడ్కఁబుట్టె నాకు

నల్ల దే రాజధాని గమ్యస్థలంబు

మునిగిపోవుద మన నతం డనుమతించె.

పుండరీకాక్షుండు పక్షి పతి నాక్షణమత త్తటాకతీరంబు జేరంబనిచి  
నారదునితోఁగూడ వాహనావతరణంబు గావించి యజ్ఞటివరుచిటికెనం  
గైకొని యక్కాసారతీర విశేషంబులఁజూపుచుఁ బోయిపోయి యొక  
చోటఁ దటవిటపినాంద్రచ్ఛాయానికటంబునఁ గూర్చుండి యతనికిట్లనియె.

క॥ మునునీవు గ్రుంకుమిట వ

చ్చిన పిమ్మట స్నానమేచు జేసెద దివిష

న్ననివర యందాకసరి

ద్వినతగనుంగొనుచునుందుఁ గద యిచ్చోటన్.

అనుటయు వల్లెయని యమ్మునితల్లజుండు వల్లకియుఁ గృష్ణాజి  
నంబు మెల్లిగ నొకచోట నునిచి చేతులకును శిఖకును దర్భలుముడి  
వైచి కాళ్ళుఁ గడిగికొని సంకల్ప పూర్వకముగ రెండు మునుంగులు  
మునింగి మూడవమాటు మునుంగునంతలో,

సీ॥ తళుఁకునూపులు ముద్దు గులుకు వాల్చిన్నుల

బెళుకు చెక్కులొగ్గు పెద్దసేయ

రదచాంశుకముకెంపు వదలించి చిఱునవ్వు

లేతనెన్నెలగుచుల్ పూతబూయ

మోముదామరనళుల్ మూఁగుచున్నవి నాగఁ

జిహ్వముల్ నొసల్పిపై జిందులాడ

చనుదోయి పెనుభారమునుబూన స్రుక్కుమ

ధ్యమున కూతగ నితంబము దలిర్ప



గీ॥ నూగుమృదుకాంతి వల్వపైకుబికిరాఁగ  
మేనిడాల్త ఘృగమి మిఱుమిట్లుగొలుప  
మహితసకలాంగ సౌభాగ్యమహిమనోడ  
నారదుఁ డొక్క చక్కని నబలయయ్యె.

అప్పుడమ్మహర్షి కించుకయుఁ బూర్వస్మృతిలేకపోవుటంజేసి తానెన్నో  
తెలిసికొనలేక కర్తవ్య మెఱుంగక జగన్మోహనంబగు తన రూప  
మూరిక చూచుకొనుచు విస్మయము జెందుచు జలమునుండి యొడ్లుపై  
కెక్కి యున్నత్తనోతఁ జిత్తమోహముతోఁ దటాకముదెసఁ జూచు  
చుండెను. అంతలోఁ దాళధ్వజుండను నృపాలుండుకడు చతురంగ  
బలపరివృతుండై వేబుకై యవ్వనమున కనుదెంచి పిపాసానినుండై  
దైవనశంబున నత్తటాకంబున చెంతఁజేరి తత్తీరంబున జగన్మోహనా  
కారంబునం బ్రకాశించు నమ్మించుఁబోసింగాంచి పంచశరచంచలిత  
హృదయుండై యబ్బురముగాఁ జూచుచు నిట్లీయె.

సీ॥ పాలతి ! నీచెన్వని పుత్రిక వొంటి నీ  
వనమున కేమిట వచ్చినావు  
అతివ ! నీనామధేయారంబులను గ  
న్ణోత్సవంబుగఁ జెప్పు మొకట నాకు  
గలికి ! నీయాకృతిగన నురగరుడోర  
గాదిభేచరకన్య పనుచుఁ దోచె  
నాతి ! నూతనయావనవిభూషితాంగివై  
తగు నిన్నుఁజూడ డెందము చలించె

గీ॥ నెలఁత ! సౌందర్యరాశివో నీవు నన్ను  
గనుల వీక్షింపు మమర సౌఖ్యములభించు  
సరసి దెసజూచుచుంటి వచ్చటఁ దప్పదీయు  
లెవ్వరుండిరో వచియింపు మింతి నాకు.

క॥ తాళధ్వజుడను వాడన్  
గాళీధక్తుండఁ బ్రధితకన్యాకుబ్జా  
ఖ్యా లలితనగరపత్నినై  
పాలింతున్ భూభూమిభాగం బెలమిన్.

ఉ. పెండిలియాడలేమ తగుభీతమృగాయతనేత్ర లభ్యగా  
కుండుటఁజేసి యీసరికి నోసరిసీకుమానేత్ర ! త్వద్యయో  
మంజితఃపారురూప లసమానవిలాసములా ప్రసూనకో  
దండ నిశాత సాయకవితానములై ననునేచె నిశ్శ్రుతిన్.

కృశోదరీ ! నీవునన్నుఁ బెండ్లియాడితివేని త్రిభువనంబుల నన్నుఁబోలు  
భాగ్యవంతుఁడు లేడుగదా ! నాకుఁగల సకలసౌభాగ్యంబులు నీయధీనం  
బు గావించి నీ చెప్పినట్లు నడుచునాడ నన్న ను గ్రహింపుమని పలి  
కిన విని యక్కలికి కలికిచూపు లతనిపై వ్యాపింపఁ జేయుచు  
డత్సందర్యాతిశయంబున కచ్చెరువందుచు మెల్లన నిట్లనియె.

చ॥ సలలితరూప నుత్తమచూప ! మనీయ చరిత్ర యేమియున్

తెలియదునాకు నీచరికి నేనొనువచ్చితివో యెఱుంగ మ  
మత్కులమాను దల్లిదండ్రులును గోస్తలు నెవ్వరొ యేమిచేయఁగా  
వలయునో తోచకున్నచుని భావమునం దలవోసి చూడఁగన్.

అంతయు నాకగమ్యగోచరముగా నున్నది. నిరాధారనై చిక్కినతముల  
గుఱించియే వితిర్కించుచుంటి నీవు ధర్మక్షాండవు, సత్యసంధుండవని  
తోచుచున్నది. నాకెవ్వరు దిక్కులేరు. నేనీయధీననగుదు బాలకుం  
డవై యేలిగొనుము అనిపలుకుటయు నప్పలుకు లమృతము పలుకుట  
వలెఁ జెప్పుకునోక కురుకపకుప మదనాచురుంజై యనతిదూరములో  
నున్న భృత్యులచే ముక్తాజాలవిఘాషితంబు మృన్వాస్తరణ శోభితంబు  
కాశీమూంబర వేష్టితంబునగు పల్లకఁ దెప్పించి యప్పంకజాక్షిఁదానిపై  
నెక్కించి మహానైభవముతోఁ గన్యాకుబ్జనగరంబునకుం దీసికొనిపోయి  
యంతఃపురమునఁ బ్రవేశపెట్టించెను. మఱియు,



గీ॥ సూరులెన్నంగ సౌభాగ్యసుందరియని  
సార్థకాహ్వయముంచె నాసరసిజాక్షి  
కతఁడు శుద్ధాంతకాంత లత్యంతగౌర  
వ ప్రపత్తుల సర్చింపఁ బ్రభియనుచు॥

క॥ కాలాతిపాత మోర్వక  
బాలామణిఁ బెండ్లియాడెఁ బతి యధికశుభ  
శ్రీలగ్నమందుఁ దద్విభ  
వాలోకనసక్త చిత్తులై ప్రజలొప్పన్॥

ధవళప్రభావిలసిత దీపఘాపాభిరామంబై బహువిధ ప్రసూనమాలికా  
మోదబంధురంబై యొప్పు కేళీమందిరంబున నమ్మహారాజు దివ్య  
భూషణభూషితుండై సకలాలంకార భాసితవేషముగు నాయోనా  
రత్నమును తనవామపార్శ్వమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పెద్దయుం బొక్కు  
నర్మగోష్ఠీవిశేషముల వినోదము గలుగఁజేయు నానందించుచు సహ  
చరవర్గంబు నిగ్గిమించిన తరువాత లజ్జానశంవదమై కదలఁబోయిన  
నదిమిపోనీయక నాయకుండు శయ్యాతలంబునఁ దలవాల్చికొనియున్న  
యాయన్ను మిన్నను ముట్టినఁ గందునో యనియుఁ బలుకరించిన నా  
యాసపడునో యనియు వెఱచుచు,

ఉ॥ హార మణుల్ విచిత్రములటంచుఁ గరంబు నుకోజయుగ్మముం  
జేసచు నడ్డబాసతుడిఁ జేర్చిన ముత్తైము కెంపుగాఁగ నొ  
ప్పారె నిదేమియంచధరమంటు జడన్ ఘటయించుఁ బుష్పముల్  
జారెనటంచుఁ జెక్కులను జందనముందుడుచు న్నెపంబునన్॥

ఉ॥ అంటినఁ గందనీయొడ లహా సుమకోమలమౌట మాటలం  
గంటకపెట్ట నొప్పిదముగాదిక నేమి యొనర్తునొక్కొక్క ? పూ  
వింటివలంతి పాయెడద భిన్నముసేసెడుఁ గాన నాకు వా  
ల్లంటి ! మహాపచారకములం నినుఁగొల్పుటయే శుభంబగున్.

చ॥ అనుచువిపంచిగైకొని ప్రియంబున సుస్వరతానయుక్తి సూ  
తనగతిఁ బాడుచుండ సతి దప్పులఁబట్టచు నొండుపీఠ న  
ల్లన బలికించెదత్స్వర విలాసములన్వేరపించు రాగముల్  
జనపతి హాయిహాయి యని సంతసమందుచుఁ గౌగలింపఁగన్.

మఱియు నమ్మహారాజు తదీయపాండిత్యవిశేషం బెఱిదోయని  
ప్రసంగించి చతుష్టస్తి కళారహస్య వేత్తత్వంబు వేదవేదాంగ పరిజ్ఞా  
త్యత్వంబు ప్రకటింపఁ జెలిసికొని యురముపైఁ జేయిదుకొని యాహా!  
యీమోహనాంగి వాణీనఘాటి యపరావతాగమని చెప్పనోపు. ఇన్ని  
విద్య లెఱిగిన కురంగాక్షు లెందైనంగలరామని యచ్చెరువందుచుఁ  
గానకళానైద్యంబున నయ్యంబుజాక్షింగూడి రాగసముద్రంబున  
మునింగి తేలియాడుచుండిను.

మఱియునాథాతీతతి రాజ్యతంత్రంబుల మంత్రులయఃధీనముగా  
వించి యమ్మించుఁబోఁడినోఁ గూడికొని మధుమాసముల ఫలదళకుసుమ  
కిసలయవిలసితములఁగు నుద్వానననంబుల మధుకరరవముఖరితములగు  
చందనవాటికల మమూరకేకారవ బంధురంబులగు క్రీడాశైలకందరం  
బుల హంసకారండవాది జలవికిరనికరవిసుత మనోహరంబులగు సరోవర  
తీరంబుల నదీసికతాతలంబుల సముద్రతటంబుల మనోష్ఠప్రదేశంబుల  
విహరింపుచుఁ గ్రీడాపరతంత్రుడై పెన్దకాలము తృటిగా వెళ్ళించెను.

సౌభాగ్యసుందరియుఁ దనపూర్వజన్మ వృత్తాంత మించుకయుఁ  
దెలిసికొనలేక లోకపరిపాటివఘాటియు బోలె విదగ్ధుండగు తాళ  
ధ్వజుని కేళీవినోదములఁజిక్కి పరవశుడై యొండుతెలియక రాగజల  
రాశి మునింగి కాలవ్యతిక్రమ మించుకయు నెఱుంగదయ్యెను.

క॥ పడతింజూడఁగ నిమిషం

బెడమైనన్ యుగముల్బు లెంచుం బతి దా

నొడయనిగన సరనిమిషము

తడవైన న్నేను విడువఁదలచున్ సతియున్.



క॥ మఱచెను బ్రహ్మజ్ఞానము  
మఱచెను మోగప్రసక్తి మతిఁదాను మునీ  
శ్వరుఁడగుట మఱచె నృపతిని  
మఱగి రతుల యువతి మాయమఱుఁగె ట్టిదయో !

అట్లు కొన్ని వత్సరంబులు గడిచినంత నక్కాంతామణికి  
దౌహృదలక్షణంబులు పొడసూపుటయు నాభూపతి యపరిమితా  
నంద్రబుఁజేంది గర్భసంస్కారములఁ గావింపఁజేసి మహోత్సవము  
లతోఁ బుత్రోదయ మభిలషించుచున్నంత,

క॥ అభినవమదనుఁడో యన  
శుభలక్షణ లక్ష్మితుండు శూరాంకుండై  
ప్రభవించె సుతుఁడు సుదతికి  
శుభలగ్నమునందు భూభుజుఁడు గనిమురియన్.

ఆరాజు పాటులకపారముగా పోడశమహాదానములు గావించి  
జాతకర్మానంతరము విప్రప్రేరితుఁడై పుత్రునకు వీరవర్మయనునామ  
కరణముజేసెను. మఱియు నాశిశువుంబెనుప దాసీసహస్రములు గలిగి  
యున్నను దదర్శితముసేయక తామే సుతపోషణలాలనుటై. దదీయ  
గమన హాసవచనరచన క్రీడావిచోదములు మోదం బొనరింపుచుండ  
రెండుసంవత్సరములు తృటిగా వెళ్ళించిరి.

ద్వితీయవత్సరాంతమునఁ గ్రమ్మరనయ్యువతి గర్భవతియై పద  
వమాసంబునఁ బుత్రరత్నమునే కనినది. సర్వలక్షణ లక్ష్మితుండగు  
నాబాలునకు భూపాలుండు సుధన్వుండని పేరుపెట్టెను. తిరుగామూడేం  
డ్లకు నారాచపట్టి మఱియొక ముద్దులపట్టింగాంచినది. వానికి రాగవర్ధ  
నుఁడని పేరుపెట్టెను ఈతని నా నారీరత్నము మూడేండ్లకొక పుత్రుని  
వరుస గ్రమంబున నిరువదిమంది పుత్రులంగనినది. వారందఱునసమాన  
రూపశేఖావిలాసంబుల నొప్పియు సమానరూపశేఖా విలాసములతో  
నొప్పారఁ జూచువారలకు కన్నులవండువుగాఁ దోచుచుండిరి.

సీ॥ పాలీయ వేయంచుఁ బైలాగు నొకండు

బువ్వబెట్టుమటంచుఁ బొడుచునొక్కఁ  
డంగీలు గూర్చు వే యని లాగునొక్కండు  
జాట్టుమవ్వు మటంచుఁ బట్టునొకడు  
తొడవులిమ్మనుచుఁ బైబడునొక్కతనయుండు  
చదువుజెప్పుమటంచుఁ ననుచునొక్కండు  
తలయంటుమంచుఁ జిందులుగొక్కు నొక్కండు  
వంటకాలెమ్మని గెంటునొక్క

గీ॥ ఊర్మినందఱకన్నియు నొసఁగి విసుగుఁ  
జెంద కఱనవ్వుతో నరవిందగంధి  
చేతనేయక కటువుభాషింపకెపుడు  
బిడ్డలందరఁ గడుబ్రీతిఁ బెనుచుచుండె.

సీ॥ ఒకనికి జాతకక్లోత్సవం బొక్కనం  
దనున కన్నప్రాసన ప్రశక్తి  
రణసిద్ధి నస్త్రధారణ భద్రమొక్క ప  
ట్టికి నిభారోహణాత్మక శుభంబు  
అక్షరాభ్యాసకార్యాంభ మొకని క  
శ్వారోహణోగు కల్యాణ మొక్క  
సుతునకు స్నాతకవ్రత మొక్కనికి నుప  
సయనక్రియ మొక్కనందనునకు

గీ॥ నెప్పుడును జేయుచుండ్రు వారింటశుభము  
లెడతెగక నిత్యకల్యాణమెసగఁ బచ్చ  
తొరణముగాఁగ మఱియేకుమారునకు నొ  
చూడ వారి కుటుంబమే చూడనలయు.



అని యెఱింగించువఱకు వేళయత్రికమించుటయు నయ్యవారు తదనంత  
రోదంతంబు పైమజలీయం దిట్లు సెప్పంకొడంగెను.

217 వ మజలీ.

## వీరవర్మకథ.

తాళధ్వజుండు కుమారుల కందఱకు వేగు వేగు విద్యామందిర  
ములు వ్యాయామశాలలు కట్టించి తగిన యుపాధ్యాయుల నియమించి  
విద్యలు గఱపించుచుండెను. అందు వీరవర్మయు సుధన్వుండును పది  
యా రేడుల ప్రాయము వచ్చునప్పటికి ధనుర్వేదమంతయు సాంగముగా  
నభ్యసించిరి. ఇతర విద్యలయందుఁ గూడ నిరుపమానమైన బ్రిష్ట  
సంపాదించిరి.

ఒకనాఁడు వీరవర్మ తమ్మునితోఁగూడ ద్రాక్షియొద్దకుఁబోయి  
నమస్కరించి ఆర్యా! మేమిప్పుడు ధనుర్వేదమంతయు జదివితిమి.  
తత్ఫలం బరయ దిగ్విజయాత్రాసేయ నభిలాషగలుగుచున్నది. అందుల  
కనుజ్ఞ యిందఁగి కొరిన విని యతండు మీతల్లి నడుగుడని కనుసన్న  
జేసెను. వారు ప్రాంతమందేయున్న యామెకు సమస్కరించుచుఁదమ  
యభిప్రాయమెఱింగించుటయుఁ గటకటంబడిమానాధీమణి యిట్లనియె.

బిడ్డలారా! మీరు విద్యామందిరమునుండి యింటికివచ్చుటకు  
గడియ యెడమైన నెడదఁ దల్లడిల్లి యుగముపై నెట్లు పోవుచును. మీరు  
విదేశయాత్రాకరిగిన బ్రతుకగలనా! దిగ్విజయమన మాటలతోను  
న్నదా? మహాశూరులతోఁ బోరు సంఘటిల్లును. వాడిశరంబులేసి మీ  
మృదుగాత్రంబులు నాత్రాపఱతురు. శత్రువులకు జాలియుండునా  
జయాపజయంబులు దైవాయత్తములు. మీరు ధనుర్వేదము జదివితిరి.  
కాని తత్పరిసరము యెట్టిదో యెఱుంగరు. యవరాజు పట్టభద్రుడై

యింటికడ సుఖంపక కయ్యమున కేలకాలు మ్రవ్వవలయును బాబూరా! యుద్ధమునకుఁ బోవలదు సుఖంబుండుఁడని గడ్డముపట్టుకొని బ్రతిమాలి కొనినది.

అప్పుడు పీఠవర్మ నవ్వుచుఁ దల్లీ! నీవు క్షత్రియ పుత్రికవు కావా యేమి? మునికన్యకవలెఁ బిరికిమాట లాడుచుంటివే? పీఠమాత లిట్లనవచ్చునా? రాజపుత్రులకు సంగ్రామము సేయక పేట్లువచ్చును? ఆఱు మాసములు దేశములు తిరిగి క్రమ్మరాఁగలము. పోవుట కాటంకము సెప్పక యనుష్ఠియిమ్మని పార్శ్వించెను. ఆమాట కేమియు సమాధానము జెప్పనేరక విజయమందుఁడు పొంగు, అని కీవించి వారి యాత్రికను మఱించినది.

ఆ రాజకుమారులు పురు దివ్యాలంకారభూషితులై ధనురాది సాధనంబులఁగించి కిత్తురంగబలంబులు వెంటనంటిరా శుభముహూర్తంబున నిల్చువెడలి ప్రాజ్ఞుఖముగాఁబోయిపోయి యంగ వంగ కళింగాది దేశంబులం జొరఁబడి,

క. శరణాగతులగు సృపతులఁ

గరుణింపుచు నెదురుకొనిన క్షాపతులన్ సఁ

గరమున నోడించి కడుం

బరిభవ మొనరించి విడుచుఁ బన్నులఁగొనుచున్.

ఇట్లారాజకుమారద్వయంబు గుమారద్వయంబు భాతి విర్వక్ర పరాక్రమంబున బహుదేశము లాక్రమించి భూచక్రాధిపతులనెల్ల గాదాకాఁగింతులఁ గావించుకొని తమ కీర్తినస్యంబుల నెల్లకడలం జల్లి యల్లుకొనఁజేసి తల్లిచెప్పినగడపుదాటకుండ నింటికిబోవదలంచి క్రమ్మటి వచ్చుచు నొకనాఁడొక మహారణ్యమధ్యంబునమధ్యందిన దినకరణకిరణ జాలంబుల వేడిమికోడి యుసినబలంబుల పరితాపబపనయింప విశ్రమింపజేసి మఱియుఁ బయినంబగుచుండు సంతనో.



సీ. తుగ్రించివైచినదే భ్రమించి కాల్బలముం మం

జుల ఫలప్రసనప్రసూనతతులఁ

జొక్కివైచినవవే తురగముల్ ఖురపుటే

కోటిహతులఁ బుష్పవాటికలను

విరచివైచినవవే వేదండములు కరాం

తములెత్తి ఛాయాప్రధానతరుల

జెఱచివైచినవవేపఱచి తేఱునేమి

ధారాగతులను గేదారములను

గీ. మీరలెవ్వారలధికకాంతారమధ్య

గతతపోవనభంగంబుఁ గలుగజేయ

వచ్చితి రెఱుంగరో మునీశ్వరులమహిమఁ

గన్నులెఱ్ఱెనబసుమంబు గాకయుండె.

అని యుచ్చస్వరంబునఁ బలుకుచు సచ్చటికొక తాపసమూరుండగు  
దెంచుటయు వానింగాంచి వీరవర్మ సమస్కారముగావించి స్వామీ!  
మీరెవ్వనిశిష్యులు? ఇది తపోవనంబని దెలియక నిందుసేవలతో విడి  
సితిమి. క్షమింపుఁడు మేమగుచున్నారమనిన నామునిశిష్యుఁడు మీరి  
ప్పుడు సోవలదు. మాగురువుగా రసతిదూరములోనున్నారు. ఆవ్వు  
హాత్ముని కడకువచ్చి తప్పజెప్పుకొని సెలవడిగిపొండు. లేకున్న మీకు  
ముప్పురాగలదని పలికిన విని యనుమోదించి వీరవర్మ వినీతవేషముతో  
నాశిష్యునివెంట నాయత్యాశ్రమమున కరిగెను. గుద్రాక్షమాలికా  
విరాజితపక్షుండు భసితావలేపితస కలాంగుఁడు జటామకుట విరాజిత  
తుండునగు నాయోగింగాంచి వెరగందుచు వీరవర్మ తత్పదములమ్రోల  
సాష్టాంగమెఱిగి మహాత్మా! నేను తాళధ్వజుండను క్షత్రియునిపుత్రుడ  
నాపేరు వీరవర్మ యందుగి. సుధన్వుఁడను తమ్మునితోఁగూడ ద్విజయ  
ముజేసి యింటికరుగుచున్నవాఁడను. తెలియక నేఁడు మీననంబున

వసించితిమి. మాబలమువలన మీయాశ్రమమునకుఁ జెరుపుగలిగిన దని మీ శిష్యుఁడు సెప్పుచున్నాడు. మాతస్థు మన్నించి మాయెడఁ బ్రసన్నులై పోవుట కనుజ్ఞయిండని ప్రార్థించుటయు గన్నులెత్తించూచి యా తపోధనసత్తముండు హస్తసంజ్ఞచేఁ గూర్చుంచుమని నియమించి మఱికొంతసేపునకు జపముసాలించి యక్షమాలిక చెవికిఁ దగిలించి యిట్లనియె.

ఓహో! నీవు తాళధ్వజుని కుమారుండవా? సంతోషము మీయుదంతమెఱుంగక నూ శిష్యుఁడుమిమ్మదలించెను. పోనిండు అది యొక శుభమే. ఇందు మాయతిథిపూజ నంగీకరించి తేపు సోవునురు గాక. అదియేమదీయఃతపోవనశైలము అందలి విశేషముల పూర్వములు తగ్గుహాంతరముననిలిచి చూచిన దిక్పతులనగరములుగఁబడును. మఱి యు ననేకవినోదములున్నవి. నేడువానిం జూడవచ్చును. నిలువుఁడని పలికిన మనమున నిష్ఠములేకున్నను నతని కేమికోపము వచ్చునోయని యచ్చూటల కంగీకరించి నేటికిబయనంబు నాగింపవలదు. ఆశ్రమ భంగంబుగాకుండ నందే యుండవలయు. జాగ్రతయని తెమ్మునికి వార్త నంపి మీవర్మ తనకాశైల విశేషంబుఁ జూపించుటయు నమ్ముని యందొక శిష్యుఁడేరి యోరీ! యీతండు సామాన్య మానవుండు కాదుసుమీ! మహావీరుఁడు జాగ్రత్తగాఁ దీసికొనినోయి గుహా విశేషంబులజూపింపుము మర్యాదదాటకుండ గ్రాణముల రక్షించుకొని రమ్ము పొమ్ములని యెఱింగించి శిష్యుని వానివెంట నంపెను. అయ్యతి శిష్యుండా రాజకుమారుని వెంటనిడుకొని యందున్న సోపానమార్గంబున నప్పర్వతమెక్కించి యశేషతరులతా విశేషంబులం జూపుచు నానావిధ ప్రసూన వాసనలు నాసాపర్వంబుగావింపఁ దత్తత్ప్రదేశములుత్రిప్పి త్రిప్పి క్రిమంబున శిఖరారోహణంబు గావింపఁజేసెను.

అందొక గుహా ముఖంబు గోపురమువలె ధూరికవాట



గుస్తంబై విచిత్రముగాఁ గనంబడుటయు రాజకుమారుం డాముని శిష్యునితో నార్యా ! ఇదియేమి ! సౌధద్వారంబా గుహాముఖంబా ! దీనిలో నెవ్వరైననుండిరా ? అని యడిగిన నాశిష్యుండు రాజపుత్రా ! ఇదియేకాదా మాగురుఁ డెఱింగించిన కందరము దీనిలోపలికి బోయి చూచిన దిక్పాలుర నగరంబులు కనంబడునని జెప్పెను.

వానింజూడ వేగిరపడుచు నాన్యపకుమారుండు పదపద తలుపు లుతీయుము దారిజూపుమని తొందరపెట్టిన వాఁడు. రాజపుత్రా ! ఈ తలుపులు బలశాలులుగాని తీయలేకు. నావలనఁగానేరదు. నీవు రమ్మ తోయుమని యుపాయము చెప్పిన నతండొక్క తోపుతో కవాటముల తెరచివైచెను. తదనంతరంబు మిక్కిలి విశాలముగా నున్నది. కుడ్యభాగములు విచిత్ర చిత్ర ప్రతిమలచే నిండింపబడి యున్నవి. తద్విశేషములరయుచు రాజకుమారుండు మెల్లగా లోనికి నడుచుచుండెను. నెనుక శిష్యుండు పోవుచుండెను.

కొంత దూరమరగి యతుడాగ్యా ! దిక్పతుల నగరంబులు గనం బడలేదేమిఁ బొమ్మలే దిక్పతుల వేగ వానిం జూపింపుమని యడిగిన వాడిట్లనియె.

రాజపుత్రా ! దాపునకు వచ్చితిమి అదిగో యాబల్లమీఁద నిలఁ బడిచూచిన నా విశేషములు గనంబడును దానినెక్కి చూడుమని పలి కిన నిజమనుకొని యా రాజపుత్రుండు తటాలున నాబల్లపై కెక్కెను. అప్పుడు గుబేలుమని మీటనడలి యాబల్లయొక గర్తముతోని కొరిగి నది. అతండా గర్తముతోఁబడి క్రిందికి జాఱుదొడఁగెను. ఆ సారంగము గుండ్రముగా నునుపుగానుండి వ్బుకొనుట కేమియు నాధారములేక యంధకార బంధురంబై యొప్పుచున్నది. అతం డందుబడి యూరక క్రిందికి జాఱుచుండెను. నిమ్నాభి ముఖముగా జాఱుచుండుట నతని మేనికిఁ జాలనొప్పిగాఁ దోచుచుండెను.

అప్పు డతండాత్మగతంబున నౌరా! ఆకడటాత్ముడు నన్నెంత  
మోసముజేసెను? నన్నిట్లేయగాధగర్తములోఁ బడద్రోయ వానికేమి  
ఫలము నచ్చెను. ఒకవేళఁ బోవని బోవ దిక్పతుల నగరములు గనం  
బడునా? నీ నాదేటియూహ. ఈ జాతుటవలన నాకాయాస మధిక  
మగుచున్నది. ఇకగడియలోఁ బ్రాణములు బోగలవు. అక్కటా  
మా తల్లిమాట వినకపోవుటచే నీ ముప్పు వాటిల్లినది. మా యునికిఁ  
దెలియకెంత చింతించునో? మాతమ్ముడుఁగూడ నన్ను నెదకుచువచ్చి  
వీని మాయకు జిక్కునేమో! అని యనేక విధంబులఁ దలంచు చుండ  
గొంతసేపటికి వానికి స్మృతి దప్పినది.

గోపా! వినుమతండాక దివసంబెల్లి జాతీజాతీ తుదనొక విశాల  
శిలాఫలకంబునందలి యిసుక పలుపుపయిం బడియెను. ఆదేహమ్ముపడి  
నకోడనే యందుఁగాపున్న రక్కసుఁడొక్కడొక బడియలో వానితల  
మీఁద వ్రేయఁబోయిన ఆ వలదు వలదు నిలునిలుమని యాపక్కనే  
కూర్చున్న లంబోదరియను రాత్రిగించరి వారించినది. ఆమాటవిని యా  
దానవుడు దేవీ! అట్లంటివేమి? ఈ కళేబరములో నింకను బ్రాణము  
లున్నవి. పూర్తిగాజంపి రాజుగారి వంటశాలకుఁ దీసికొని పోవలదా?  
అని యడిగిన నాదానవి కుంబా! ఇయ్యరా, చెవిలోమాట. నీవు నరాం  
తకు నెఱుంగుదువా? వాడు నాకుఁ బట్టమగును. వాని యిల్లాలు  
చూలాలై యున్నది. సభ్యోహత నర శవమాంసము దిన వేడుకపడు  
చున్నదట. అందులకై వాడు నన్నాశ్రయించు చున్నాడు. ఎట్లుండి  
యామెకు నీమంతోత్సవము గావించురట. అప్పటికెట్లైన నట్టి మాం  
సముసంపాదించి పంపుమని బ్రతిమాలికొనెను. ఇప్పుడు వీనింజంపినచో  
నెట్లుండికాక కళేబరము కుళ్ళిపోవును, వీడునగముచచ్చియున్నాడు. ఎట్లుం  
డికి బూర్తిగాబ్రాణములుపోవును. పోకున్నను వాండ్రొకడతేర్తురు. నీనీ  
కళేబరము నీశ్వులో మిడించుకొని మాతబెట్టి వారింటికిఁ దీసికొని



పోయి యప్పగించిరమ్ము. నాకు మాటదక్కగలను. వార్తిల్లాతోటలో నున్నదని యుపదేశించిన నించుక సంశయించుచు వాడిట్లనియె.

దేవీ! వంటవాండు) దీనికొఱకు వేచియుండి తీసికొనిపోకున్న రాజుగారి కెరింగింపరా? నేడు పడినకళేబరమేమైనదని యడిగిన నేను చెప్పవలయును? ఏలికవలన మాటరాదా? అని యడిగిన నారక్కసి సరిసరి. ఇనియూ నీశంక మచమిషువురము గలసిన నీరహస్య మెవ్వరికిఁ దెలియును? నేడే కళేబరము శిలాయంత్రమునఁ బడలేదని చెప్పుదము వరుసతప్పక నిత్యము పడుచున్నదామేమి? అనుటయు వాడుదాని కనుచుఁడగుట నప్పని కంగీకరించి తత్కళేబరము జిదియఁ గొట్టిక మెల్లగా నొక తట్టిలోనికికెక్కించి మూతవైచి నెత్తిపై బెట్టికొని యా తోట దెసగాఁ బోవుచుండెను.

లంబోదరిచేతిక్రింది భృత్యుడ నాపేరు కుంభుండంచురు. నేనాలంబో  
దరిపంపునం బోవుచుంటినని దద్దదస్వరముతోఁ బలికిన నక్కలికి  
గంపలోనిదేమో చూసి పొమ్మనుటయు వాఁడాగంపను మెల్లగా  
నేలకుదింపి పైమూత దీసి నంత.

సీ. ఆజాను ద్విర్బాహదండ యుగళంబు

సురుచికరంబు సుందరగళంబు

తొగలఱ్ఱేని బెడంగు దెగడు సెమ్మొగమును

ద్యుతిఁ గల్వఁజేకులదొరయు కనులు

పిడికెడునడుము నొత్తైదు వళిత్రితయంబు

రమ్య వ్రణాంకితొరఫలంబు

మేలిమిబంగారు



యంత్రశిలాఫలక మననేమి! అదియెక్కడనున్నది? దానిలో వీడ్చెల్లు పడెను? దానివృత్తాంత మెఱుంగునువాయని యడిగిన సఖురాలిట్లనియె.

ముదితా! అది యొక బోనువంటి యంత్రము, భూలోకములోఁ జిత్రకూటమను నగముగలదట. అలంబసుండను రాక్షసుండు ముని వేషధారియై యాగిరినాశ్రయించుకొని యుండును. ఆకొండ శిఖరమున సుందరంబగుకందర మొకటిగలదు. ఆగుహలోనుండి మనలోకమువఱకు సారంగము త్రవ్వించిరి. అలంబసుం డెఱుంగని మనుష్యుల నాగిశిఖర మెక్కించి గుహావిశేషంబులంజూపు నెఱుంబున శిష్యునిచే నాగర్తంబునం బడనేయించును. అందుఁబడినవారు సగము ప్రాణములతో నీలోకము జేరుదురు. ఆ దేహము శకలములుగాకుండ మాతండ్రియందొక శిలా ఫలక మమరించి దానిపై నిసుకపరుపు వైపించి యందుఁబడిన వెంటనే బడియతోఁ జంపించి యామాంసము తెప్పించుకొని తినుచుండును. ఆ యంత్రము మయునిచే నమరింపబడినది. అందు నల్ల పూగనైచినను జారి వచ్చి యీయిసుగపఱుపు పయింబడును. అని యీకథ నాకొకప్పుడు మాతల్లి చెప్పినది. పాపమీపురుషుఁ డాయలంబసుని మోసమెఱుంగక యాసారంగములోఁబడి వీనిచేఁ జిక్కెను. వీనియాకారముజూడ గొప్ప వంశము వాఁడుంబలె గనంబడుచున్నాఁడు. వీనిదేహమును నరాంత కుని భార్యకు గబళమగునట్లు విధి విధించెనుగాబోలు! నెల్లుతప్పనని పలికిన విని రాజపుత్రిక యిట్లనియె.

అట్లుకాదు! దైవసంకల్పము వేరొకరీతినుండబట్టియే మనకంటఁ బడియెను. వినుము వీని మనయింటికిఁ దీసికొనిపోయి బ్రతికింతము. వీని వృత్తాంతమువిని కర్తవ్యమూలోచింతము వీనిసౌందర్యము నాడెందము లాగుచున్నది వీడుబ్రతికిన నా పురాకృతము ఫలించినదనుకొనుము. అని యేమేమో పలికి దాని నొప్పించినది.

పిమ్మటఁ బరిచారిక కుంభునితో నోరీ! రాజుగారు దినవలసిన

నరమాంసము నీవు దెలియకుండ నితగులకీయఁ దీసికొనిపోవుచుంటి విడి  
యెట్టి యపరాధమునుకొంటివి? పో, పొమ్ము. రాజపుత్రిక మంచిది  
గనుక నీయాపదదాటినది. దీనిమేము దీసికొనిపోయెదమనిచెప్పి వానిం  
బొమ్మని మెల్లగా నతనిశరీరము నొవ్వకుండనెత్తి తనుబండిలోఁ బండు  
కొనఁబెట్టి తమపుట్టము చెఱంగుగప్పి యప్పుడే తన యంతఃపురమునకుఁ  
దీసికొనిపోయి అందొక మెత్తని పానుపునం బవ్వళింపఁజేసి,

గీ॥ చమురురాచికాచి సందులులఁగదలించి

కట్లుకట్టిపెక్కు పట్లువైచి

వేడినీళ్ళఁగడిగి వెసగాత్రములనెల్ల

సాగఁదీసిలాగి చక్కఁబడఁగ.

గీ॥ బాలునకుఁబోలె నోటిలోఁ బాలుబోసి

త్రాగఁజేయుచుఁబెక్కు నైద్యములుసేయఁ

గలిగె వానికిస్మృతి యొక్క నెలకు వారి

గన్నులెత్తి పరీక్షించి కలయఁజూచె.

ఆహా! నేనాగర్తములోఁబడి యీదివ్యభవనములోని కెల్లువచ్చితిని!  
నాకుపచారముచేయుచున్న యీజనరాండ్రెవ్వరు? తెలిసినది. ఇది  
స్వర్గలోకములోని సౌధముకావచ్చును. ఆగుహాంతరమునుండి దిక్పా  
లుర నగరములు గనంబడునని యయ్యతీర్థ్వఁడు సెప్పలేదా? అది  
కైతవమనియమ్మనిపతి సిందించితిని. నా పాపము శమించుఁగాక. వీరు  
దేవకన్యకలు అని తలంచుచుండ రాజపుత్రికవచ్చి వానిప్రక్కలోఁ  
గూర్చుండి మేనునివురుచు మొగము దుడుచుచు బంగరుగిన్నెలోఁ  
బాలుదెచ్చి సుందరుఁడా! నాపుణ్యమునఁ బ్రతికితివి. పాలుగ్రోలుము  
నోరు తెఱచుము, అనిలాలించి పలుకుటయునతండు కడుపునిండఁ బాలు  
ద్రావి బలముగలిగి తనప్రక్కలోఁ గూర్చున్న యామె మొగము సాధి  
ప్రాయముగాఁ జూచుచునిట్లనియె.



కాంతామణీ! ఇది యే లోకము ? నీ వెన్నని పుత్రికవు ? నే నిక్కడి కెల్లు వచ్చితిని ! నాకు నపూర్వోపచారములు చేయుచున్న నీ కులశీల నామంబులు వివరించి శ్రోత్రానందము గావింపుము. అని యడుగుటయుఁ జిటునగవుతో నమ్మగువ యిట్లనియె.

ఆర్యా! మీరే దేశమువారో యెన్నని కుమారులో యిక్కడి కెల్లు వచ్చితిరో మీ వృత్తాంతము ముందు మాకెఱింగించిన పిమ్మటఁ దరువాత మాకథ యెఱింగింతుమని పలికినవిని యీ రాజనందనుండు తాను తాశక్వజుని కుమారుండననియుఁ దమ్మునితో దిగ్విజయ యాత్ర వెడలుటయు మునీశ్వరుని శాసన ప్రకారము చిత్రకూట మెక్కి గర్తములోఁ బడిపోవుటయు లోనగు వృత్తాంతమంతయుం జెప్పి అంతవట్లు నాకు జ్ఞాపకమున్నది. పిమ్మట నేమి జరిగినదియో తెలియదు. అతండు సత్యని యేయైనచో నిది దిక్పాతుల నగరములలో నొకటి కావలయు. నీవు దేవకన్యవు కావలయు నొకనిన్ను తెఱంగెఱింగింప నీవే ప్రమాణమని పలికి యూరకున్నంత నా జన్మని లేనప్పు మొగంబు నకునగయైయొప్ప నిట్లనియె.

రాజపుత్రా! మీమాట కన్యధాత్వమేల వచ్చును. ఇది నాక లోకమే. నేను రంభను. అది నాచెలికత్తెయ్యమేము దేవవేశ్యులగుట నిన్నంటిన దోషముండదు నీవుగావించిన సుకృతముచేఁ బ్రీతులమైతిమి. నీసేవసేయుటయే మాకు విధికృత్యము. విస్మయముగా శయనింపుఁడు కావలసిన పదార్థములడిగి తీసికొనుఁడు. ఇదిస్వగృహములాదలంచి యు పచారములఁ జేయించుకొనుడు. అని పలికినవిని యుక్కలికికతండ్రిల్లనియె

రాజపుత్రుఁడు—బోటీ! నీమాటలువినఁ బరిహాస కల్పితములు వలెదోచుచున్నవి. నీవు నిజముగా రంభవే ?

పద్మసేన—సందేహమేమిటికి ! నేను రంభనే నన్ను మీరు నిర్భయముగా ననుభవింప వచ్చును.

రాజపుత్రుడు—దేవత లనిమిషులని వ్రాయబడి యున్నది గదా? నీవు రంభవైతే నీ కంటితెప్పలల్లు వాలుచున్న వేమి?

పద్మసేన—సరిసరి ఇదియూ? మీశంక పురాణవచనములన్ని యు సత్యములనుకొనుచుంటిరా! పూర్వకాలములో నట్లుండునవి చిర కాలమగుట బరువెక్కి యిప్పుడు తెప్పలు వాలుచున్నవి.

రాజపుత్రుడు—మంచి సమాధానమే. కానిమ్ము. నాదే హము వెనుకటిదేనా మారినదియా?

పద్మసేన—అదిమీకే తెలియగలదు చూచికొనుడు!

రాజపుత్రుడు—(చూచుకొని) పూర్వదేహమే! నేనీదేహము లోనే స్వర్గము జేరితివా?

పద్మసేన—అవును. అమ్మర్ని ప్రసాదము నలన.

రాజపుత్రుడు—నేను దిరుగా మాదేశమునకుఁ బోవుదునా?

పద్మసేన—అది యసంభవము నాకమునకరిగినవారు తిరుగా స్వదేశమున కరుగుట యెల్లు?

రాజపుత్రుడు—నేనిక్కడ నేమిచేయుచుండవలయును?

పద్మసేన—మీరు పురాణములు చదివియుందురు. స్వర్గలోక వాసులేమి చేయుచుందురో తెలియదా? మీరునదియే!

రాజపుత్రుడు—మదీయ భుజపరాక్రమము తేటపడఁ బ్రత్యర్థు లతోఁ బోరాడవలయు నిందు మహావీరులెవ్వరైన నున్నారా?

పద్మ—కావలసినంతమంది మహావీరులున్నారు. ఇందున్నవారందఱు శూరులే. మీ భుజకండూతి వదల్పగలరు. అని పద్మసేన వీర వర్మతో నర్మాలాపము లాడుచున్న సమయంబునఁ బరిచారిక తలుపు దగ్గరకువచ్చి రాజపుత్రీ! నీతో మాట్లాడుటకై అమ్మగారు వచ్చుచున్నారట. తలుపువేసి యీవలకు రా అని సంజ్ఞ చేయుటయు నదరి పడి యమ్మదవతి యిదిగో యిప్పుడే వచ్చెద నిందుండుడు. అని



పలికి తలుపుఁ జేరనైచి ముందరిచావడిలోనికివచ్చి కూర్చుండెను. ఇంతలోఁ దల్లివచ్చి.

తల్లి—అమ్మా! పద్మసేనా! కుశలముగాఁ నుంటివా?

కూతుడు—కుశలము కాకయేమి?

తల్లి—నీకొకశుభవార్త యెఱింగింపవచ్చితిని వినుము.

కూతు—అనహితనైతి నెఱింగింపుము.

తల్లి—నీతండ్రి నీకుఁ గొన్నిసంబంధములు దెచ్చిరి కానివాని నేనొల్లక స్వయంవరము చాటింపింపుఁడని చెప్పితిని ఆపద్ధతినికీర్త్యమేనా?

కూతు—ఎక్కడ చాటింపుమంటివి!

తల్లి—మనజాతినారు రక్కసులు వసించియున్న సుతలాది సప్తపాతాళలోకములలోను.

కూతు—రక్కసులం బెండ్లియాడనని నే నిదివఱకు నీతోఁ జెప్పలేదా.

తల్లి—రక్కసులకుఁగాక నిన్ను మీతండ్రి శత్రువులైన దేవతలకును గబళములైన మానవులకు నిత్తురనుకొంటివా యేమి? వచ్చినవారిలో నచ్చినవానిం బరిగ్రహింపుము.

కూతు—నాకు రాక్షసజాతియే నచ్చలేదు.

తల్లి—పుత్రీ! నీకు మాతృసాంప్రదాయము వచ్చినది. యేమి చేయుదము నన్ను మీతండ్రి నందనవనములో విహరింపుచుండగా బలాత్కరముగా నెత్తికొనివచ్చి పెండ్లియాడిరి. నేనచ్చరజాతిదానవైనను దానవునితోఁ గాపురము సేయుచుండలేదా? దానవులలో మాత్రము మంచివారు లేరను కొనుచుంటివా యేమి? ప్రహ్లాదుఁడు బలి మొదలగువారు దానవులు కారా.

కూతు—ఆగొడవయంతయు నాకవసరము లేదు. నన్ను మనుష్యుఁ డెత్తికొనిపోయి పెండ్లియాడిన నేమి చేయుదురు?

తల్లి—నిన్నెత్తికొని పోదగినట్టి మనుష్యుడు వచ్చినప్పుడు చూతములే? నేను పోయివస్తూ మీతండ్రి నా నిమిత్తము వేచి యుందుడు. అని పలికి యారాక్షసరాజుత్పి నిగ్గమించినది.

వీరవర్మ వారిసంవాదమంతయుఁ దలుపుదాపున నిలువఁబడి యాకర్ణించెను. అతండు సూక్ష్మబుద్ధియగుట నది పాతాళలోక మనియు నామె రాక్షసపుత్రికయనియు నామె వివాహము నిమిత్తము స్వయంవరము చాటింతురనియు లోనగువిశేషములుకొన్ని గ్రహించి తనచాకను గురించి యాలోచించుచు మఱికొన్నిదినములు గడపెను.

మఱియొకనాఁడచ్చేడియ తనకు పీడియమిచ్చుచుండునప్పు డా రాజకుమారుఁడా తరుణీమణి మణిబంధము పట్టుకొని ముద్దునెట్టు కొనుచు బాలా! నీవృత్తాంత రహస్యముజెప్పుక నన్ను మోసము చేయుచున్నావు. నిజముగా నీవు రంభనైనచో విమానమెక్కి విహరింతము రమ్ము. నన్నీశుద్ధాంతములో దాచుచుంటివేమిటికి? నిజము చెప్పు దనుక నీచేయి విడువనని పలికిన నవ్వనిత నవ్వుచు నింద్రునికిఁ దెలియకుండ నిన్నిందు దాచుచుంటిని. నీయునికినతం డెఱింగిన బంధింపఁగలఁడు. నేను రంభ నే నాసౌందర్యము నీకు నచ్చలేదా? నీవు నలకూబరునికన్నఁ జక్కనివాఁడవని నిన్నువరించితిని. తెలిసికదియా అనుటయు నతండు నీవు రంభవు కావుగాని యూరుహసిత రంభనగుదువు. నే నంత తెలియనివాఁడను కాను. నీపేరు చెప్పవలకు నిన్నుఁ గదలనీయనని చేయి వదలి కౌఁగితిలోఁ బిగియఁబట్టెను. అప్పుడా చిన్నది నాథా! నాపేరు పద్మసేన అనఁబోయి కాదు రంభ నిజము చెప్పినఁ బంధింపవచ్చునా? విడుపుఁడు విడుపుఁడు అని పెనఁగు లాడుచు నెఱుగనదివోలెఁ గొన్నిచిట్టకములు వెలయించుచు నిజము జెప్పెద వదలుఁడని మఱియుఁ బ్రతిమాలినది. కౌఁగిలివదలి యతఁడు మరియుఁ గరిగ్రహణముజేసి నిజముచెప్పుమని నిర్భంధిం చెను.



సఖీ ! సఖీ ! ఇటురా ! ఈఘాత్తుడేమి చేయుచున్నాడో చూడు  
మని కేకవేయుటయు నాపరిచారిక తలుపుఁజూసికొని లోనికివచ్చి  
బౌరా ! అప్పుడే పాణిగహణమహోత్సవము జరుగుచున్నదా ? రాజ  
కుమారా ! ఏమి యీతొందర ఏమి యీసాహసము చనువిచ్చితి  
మనియా ? అని యడిగిన నతం డోహో నీసఖురాలు రంభకాదా ?  
రంభాసంభోగసౌఖ్యంబు బహుజన్మసుకృతపరిపాకంబునం గాని లభిం  
చునా ! నాసంరంణంబు దూష్యంబుగాదు. బోటీ ! మీపాటిమాటలు  
నాకు రావనుకొంటివా ? మీరెవ్వరో నిజముచెప్పవలకు నీవయస్యను  
గదలనీయనని యడలించుటయు నాపరిచారిక నవ్వుచు నిట్లనియె.

ఆర్యా ! మాభర్తృదారిక మీకింతవలకు నిజముచెప్పక మీ  
కపరాధినిమైనది, నే జెప్పెదవినుండు. ఇది అతలలోకము దీని వజ్ర  
కంఠుడను దానవనేత పాలించుచున్నాడు. ఈమె యమ్మహారాజు  
కూతురు. ఈమె పేరు పద్మసేన. ఈమె తల్లి యప్పఁజోవంశసంజాత  
యగుట నా సఖురాలు రాక్షసజాతి నృతికరమగు సౌందర్యముగలిగి  
యున్నది. భూలోకములోఁ జిత్రకూటము దావున జపముజేయు  
వాడు అలంబసుడను రక్కసుడు. వాడు మనుష్యుల మాయఁజేసి  
యాకొండ యెక్కించి గుహాంతరములోని సొరంగములోఁ బడన్దో  
యించును. నీవు నాని వలఁజేరి సొరంగమార్గంబున నీలోకమునకు  
వచ్చితివి. పథ్యశిలపైఁబడిన శోడనే మడియవలసినదే ! సరాంతకు  
నిమిత్తముగా వెంటనే చంపఁబడక భర్తృదారిక కన్నులబడితివి.  
ఆమె యిక్కడికిఁ దీసికొనివచ్చి యుపచారములుచేసి బ్రతికించుచున్న  
దని యావృత్తాంతమంతయు నెఱింగించినది.

ఆవార్తవిని వీరవర్మ విస్మయక్రోధ సాధ్వనపరితాపములొక్క  
మొగి చిత్తింబుల్లలపెట్టి నొక్కింతసేపు ధ్యానించి తనకుఁ బ్రాణ  
దానముగావించిన రాజపుత్రికయెడఁగృతజ్ఞతఁజూపుచు నేదియో విచా

రముతో నాలోచింపుచుండఁ బద్మసేన ఆర్యా! మానరిత్రమువిని మీరు భయపడుచున్నట్లు తోచుచున్నది. మిమ్ము నాహృదయంబునం బెట్టుకొని కాపాడెదను. నేను మీదాసురాలనైయుండఁ గొదవయేమి? యధేచ్ఛముగా సుఖంపుడని పలికిన నవ్వుచు వీరవర్మ యిట్లనియె.

ప్రేయసీ! నీయాదరణోక్తులవలన నాకెంతేని సంతోషము విశ్వాసము కలిగినది. ప్రాణదాయినైన నీచెప్పినట్లు నడుచుటకంటె నాకు వేరొకమంచిమార్గములేదు. నేనిందలిరాక్షసుల వెరచి చింతింప లేదు. సన్నుభోలె నాతమ్మునిఁగూడ వాఁడు సౌరంగములోఁ బడఁ జేయును. నేను మీమూలమున బ్రతికితిని కాని వానింజంపక విడు తురా? అని పరితపించుచుంటి ననవుడాజవరాలు “ఆయువుమర్మములఁ గాపాడు”నని యున్నదిగదా. దైవవశంబున నతండు సౌరంగమునఁ బడుట తటస్థించినప్పు డాయనమాత్రము వేరొకరీతి బ్రతుకరాదా? లోకములన్నియు దైవాయత్తములుకావా! ఆన్యత్తాంతము దెలిసికొనియెద మీరు విచారింపవలదని ధైర్యముగఁజూపినది. అతండామె చేయునుపచారములచే నానందించుచుఁ గొన్ని నెలలు సుఖముగా నెళ్ళించెను.

అని యెఱింగించువఱకుఁ గాలాతీతమైనది. అయ్యవాడు తదంతరోదంతం బవ్వలి మజలీయందిట్లు చెప్పఁదొడంగెను.



218 వ మజలీ

## సు ధ న్వు ని క థ

లంబోదరి—ఏమిరాకుంభా! యింతయాలస్యమైనదేమి? ఆ కళేబరము నరాంతకుని కప్పగించితివా? ఏమనిరి? ముహూర్తము మారినదటకాదా?

కుంభుఁడు—అమ్మయ్యో! నేఁడెంతగండము ఎంతగండము!



గుండెలిప్పటికిఁ గొట్టుకొనుచున్నవి చూడుము.

లంబో—ఏమియుపద్రవము వచ్చినదో వేగిరముచెప్పరా రాజు గారు చూచిరా యేమి ?

కుంభు— నా గ్రహచారము నేనాదారినే పోవలయునా ?

లంబో— ఏదారిఁబోయితి వేమిజరిగినదియో చెప్పరా విశ్వ కాన నాగుండెలు గొట్టుకొనుచున్నవి.

కుంభు— నాకిది పునర్జన్మమే. యిలాంటిపని యెన్నఁడును జేయఁగూడదు బాబు !

లంబో— ఏమిజరిగినదియో చెప్పరా.

కుంభుడు—నీకేమి ? అమ్మాయిగారు మంచివారుగనుక బ్రతికి వచ్చితిని లేకున్న నీపాటికి వల్లకాటికే.

లంబో—అమ్మాయిగారు దారిలోఁగనంబడినదా యేమి ?

కుంభు— అవును. బండిమీఁద నెక్కడనుండియో వచ్చుచు నాకెదురుపడినది.

లంబో—(భయముతో) అదేమని అడిగినదా యేమి ?

కుంభు— అడిగి యూరకున్నదియా ? మూఁతతీసి చూపువరకు వదలినది కాదు.

లంబో—కొంపముంచి నేను పంపుచున్నానని చెప్పితివా యేమి ?

కుంభు— మరియేమని చెప్పవలయుచో నీవే చెప్పుము.

లంబో—యధార్థము చెప్పితివి కాఁబోలు కొంపముంచితి విరా. కుంభా పైస నేమి జరిగినది ?

కుంభు— అమ్మాయిగారు మంచివారు కావున మందలించి విడిచిపెట్టినారు.

లంబో— ఏమన్నారో అచ్చముగా నామాటలం చెప్పుము.

కుంభు—రాజుగారు భుజింపఁదగిన మాంసము గొంగతనముగా

నరాంతకు నింటికిఁ దీసికొనిపోవుట సామాన్యపు నేరమనుకొంటివా?  
లంబోదరి చెప్పినంతనే దొంగపని చేయునువా? జాగ్రత. ఈసారి  
యిట్టిపని చేసితివేని నీప్రాణములమీదికి వచ్చునని యేమేమో మంద  
లించినది.

లంబో—ఇంకేమి? లంబోదరి పంపున తీసికొని పోవుచుంటినని  
చెప్పితివి కాబోలు.

కుం—దేవీ లేదు. ఏమన్నానో జ్ఞాపకము లేదు.

లంబో—పోనిమ్ము రాజుగారికోఁ జెప్పెదననలేదుగదా.

కుం—మొదటి తప్పుగా గణించి విడిచిపెట్టినది.

లంబో—మఱి ఆ కళేబరమేమైనది?

కుం—బండిమీఁదఁ బెట్టుకొని తీసికొని పోయినది.

లంబో—నేటికి ధన్యులమే. కాని మన ప్రయత్న మన్నివిధ  
ముల నిర్భక్తమైనది. నరాంతకు నింట నీమార్గోత్సవముక పది దినము  
లున్నది. ముహూర్తము మార్చిరపు. నీవక్కడికి దీసికొని పోయినను  
నుపయోగము లేకపోయెడిదే. అని యామాటలే చెప్పికొనుచు నాఁడు  
నెప్పించిరి.

మఱి రెండు దినములు గడిచినంత నొకనాఁడు లంబోదరి  
కుంభా! గర్హంతరమున గంటమోగుచున్నది. సొరంగమునుండి  
యేదో కళేబరము బడుచున్నది కాబోలు. కాచికొని యుండుము.  
మృగమైన వెంటనే జంపుము మనుష్యుడైన జంపకుము. ఎట్లైన  
నరాంతకుని కోర్కె వీర్పక తప్పదని పలికిన, వాఁడు, దేవీ! నీవేషని  
చెప్పినం జేయుదును గాని ఆ కళేబరము మాత్రము నరాంతకునింటికిఁ  
దీసికొని పోజాలను. నన్ను రక్షించుమని పలికిన లంబోదరి పోనిమ్ము.  
నీవు దీసికొనిపోవలదు. చీకటి పడిన తరువాత నేనే తీసికొని పోయె  
దను. మనుష్యుడైనచో చంపవలదని యుపదేశించినది. అందులకు



వాఁ డొడంబడి బడయఁదీసికొని వఱ్యళిలాఱలకము దాపున నిలువం  
బడియుండెను. అంతలో జరజరజాతి దివ్యమంగళవిగ్రహముండఁగ నొక  
పురుషుండు గుభాలున వచ్చి యాసలుపుపైఁ బడియెను.

మనుష్యుడని యెఱింగి కుంభుండు బడియతో నేయక దేని !  
లంబోదరీ! నీకొరికయే ఫలించినది. మనుష్యదేహము వచ్చిపడినది.  
యేమి చేయుమనియెదవో చెప్పమని యడిగిన లంబోదరి యాదరి కరిగి  
చూచి వీడు నాకెంత బరువు. వీనిఁ దట్టలోఁ బెట్టి నొక్కనక్కరలేదు.  
చీకటి పడిన తరువాత భుజముమీఁద వైచికొని తీసికొనిపోయెదను.  
అంత దనుక నామూల దాచియుంచుము. ఈ దేహము పదివినములు  
నిలువయుండవలయును. కావున గాయము దగులనీయవర్దని యుప  
దేశించిన వాఁ డ్లు కావించెను.

చీకటిపడిన తరువాత లంబోదరి యాకళేబరమును చంటిపిల్లను  
వలె భుజముమీఁద వైచుకొని నరాంతకు నింటికిఁ దీసికొనిపోయి వాని  
కప్పుఁగించి వీనిం భద్రముగా స్వర్ణహారమిచ్చి కాపాడుకొనుఁడు. వీడు  
బ్రతికియేయున్నాఁడు. నీమంత్రోత్సవమునాఁడు చంపి మాంసము తీసి  
పెట్టినఁ జాల రుచిగానుండును. ఇందులకై విశ్వప్రియత్నమైనది. రా  
గారికిఁ దెలిసిన ముప్పురాఁగలమనుమి యని చెప్పి లంబోదరి న్ని  
స్థానమున కరిగినది.

నరాంతకు డాకళేబరమును భద్రముగాఁ బెరటిలోనికిఁదీసికొని  
పోయి బోనువంటి యొక యింటిలోఁబెట్టి యజ్ఞపశువునకుఁబోత  
నాహారమువైచి కాపాడుచుండెను. వారుచేయు నుపచారమువలన  
మొదటిదినమందే స్మృతివచ్చి వాని కాహారము కావలసినవచ్చినది.  
ఆయాహార పదార్థములంతగా రుచింపకపోయినను దారుణంబగు  
నాకలితోనుండుటంబట్టి దేహధారణమునకై తినక తీరినదికాదు.  
అతనికి స్మృతివచ్చిన తరువాతఁ దానక్కడి కెల్లవచ్చెనో తెలిసి

కొనలేక పరితపించుచు బందీగృహమువంటి యింటిలోనుండి తన వృత్తాంతమునుగుఱించియే వితర్కించుచుండెను.

వానికి నిత్యము నాహారమిడుటకు సరాంతకుని మేనకొడులు రత్నావతియను చిన్నదానిని నియమించిరి. రత్నావతి మిక్కిలి చక్కనిది. అచ్చరకన్యక, సరాంతకునిబావమఱుది వజ్రకంఠునితోఁ గూడ నొకప్పుడు నాకముపై దండెత్తినప్పుడు పోయి యందొకయచ్చరను వెఱబట్టితెచ్చెను. రత్నావతి ఆయచ్చరకుఁ జనించినదగుటఁ బద్మ సేనవలెనే రాక్షసస్త్రీలం బోలక దేవతాకన్యలం బోలియున్నది.

రత్నావతి రెండవనాఁ డాహారము దీసికొనిపోయి యాపురుషుని యాకారముజూచి మోహపరవశయై పరిశీలించి అయ్యో! దివ్యమంగళ విగ్రహముగలయట్టి పురుషునికిఁక వారము దినములలో మరణము విధింపఁబడియున్నది. వీనింజంపక నాకు వివాహముజేసిన సంతసింతునుగదా! దీర్ఘజిహ్వనికొడుకు హ్రస్వపామనకు నన్నిచ్చి పెండ్లిచేయుదురట. వానితో నేనెట్లు కాపురము చేయుదురు? వీనిం జూచిన జాలిగలుగుచున్నది. కానిమ్ము నాకుఁ దోచిన సహాయము జేసి రక్షించెదఁగాక అని యాలోచించుచు నాహారముదీసికొని యొక పాత్రలోఁబెట్టి వాని ముందరకుఁ ద్రోసి యందు నిలువంబడినది. ఆ పురుషుడా చిన్నదాని మొగంబుజూచి వెఱఁగుపడుచు నది యేదేశమో నేనిక్కడి కెట్లువచ్చితిని? ఈమెనడిగి తెలిసికొనియెదంగాక అని యాలోచించి కళ్యాణీ! ఇది యేదేశము? నీ వెవ్వనిపుత్రికవు? నీ మొగంబుజూడఁ గరుణారస మొలుకుచున్నది. నన్నిట్లు మీరేమిటికి బోషించుచున్నారని యడిగిన నాచేడియ వాసికిట్లనియె.

ఆర్యా! నీదేశముపేరు తెలియకిక్కడి కెట్లువచ్చితివి? నీమాటలు విపరీతముగానున్నవి. నన్నుఁ బల్కరించు నెపంబున నిట్లంటివని తలంచితిని నీకథ నీవేముందు జెప్పవలయునని యడిగిన నాతండ్రిట్లనియె.



కల్యాణి! నేను భూలోక చక్రవర్తియగు తాళధ్వజుని చెండవ కుమారుండ నాపేరు సుధన్వుడందురు. నేను మాయన్నతోగూడ దిగ్విజయ యాత్రకు బయలుదేరి పెక్కండ్రరాజులజయించి యింటికిఁ బోవుచు నొకనాఁడొక కొండప్రక్క విడిసితిమి. అందొకమహర్షి తపంబొనరించు చుండుటందెలిసి మాయన్నగార్తాయన దర్శనార్థమై యరిగి తత్ప్రేరణంబున న్నాశైలమెక్కి యేమయ్యెనో తిరుగా నాకడకు రాలేదు. ఆ దివస మెల్ల వానినిమిత్త మెదురుచూచుచునుంటిమి. మఱునాటికినిరాలేకు. అమ్మఱునాఁడు సాయంకాలము నేనా ఋషియొద్దకుబోయి మాయన్న యేమయ్యెనని యడిగితిని. కొండశిఖరముమీఁద నున్నాఁడని అందలి వింతలతని రానిచ్చినవికావు కాబోలు. నేఁడుకూడనిలిచెను. ఈసాయం కాలమునకు రాగలఁడు. ఇచ్చగలదేని నీవుగూడబోయిచూడనచ్చును. మాశిష్యుఁడు దారిఁజూపగలడని యుపదేశించిన వానిమాట నిజమను కొని కొండయెక్కి గుహలో జొరఁబడి యందున్న బల్లిపైఁ గాలుమోపి తినో లేదో తటాలున నొక గోతిలోఁబడి శరవేగముగా జారఁదొడంగి తిని. కొంతసేపటికి నాకు స్మృతి దప్పినది. పిమ్మట నేమిజరిగినదియో నాకుఁ దెలియదు. తరువాత కథ నీవే చెప్పవలయునని యడిగిన నా పడతి యిట్లనియె.

ఓహో! నీవు రాజకుమారుడవా? మంచి యాపదలోఁజే చిక్కుకొంటివి వినుము, ఈలోకము అతలము వజ్రకంఠుఁడను దాన వుఁడు దీనిం బాలించుచున్నాడు. ఇందున్నవారందరు దయా సత్య శౌచములులేని రాక్షసులు. నీవు వధ్యశిల్పపైఁ బడినతోడనే కూరల తట్టిలో బడవలసినదే. ఆయుశ్శేషముండబట్టి యింకను బ్రతికియుంటివి. నరాంతకునిభార్య సీమంబోత్సవమునాఁడు నిన్ను నిశ్చయింతురు. అందులపై నీకీ యాహారమిడుచున్నవారని యారహస్యములన్నియు నెఱింగించినది.

ఆ కథ వినినతోడనే వానికాహారము నోటికిఁ బోయినదికాదు.

కన్ను వెంటబడి బొటబొట నీరుగారఁ దొడంగినది. బంధువులందఱు జ్ఞాపకమువచ్చిరి, కట్టబడి యుండుటచేఁ దనపరాక్రమముపయోగము కాదని తెలిసికొనియెను. హృదయంబున నధైర్యము ప్రవేశించినది. కన్నులు మూసికొని ధ్యానించుచుండ నా జవరాలు సౌమ్య ! ఆహారము గుడువుము నేనుబోయి వస్తుననుటయు నతఁడాహ ! నాలుగు దినములలోఁ జచ్చువాని కాహారమేమిటికిఁ నాకక్కరలేదు? తీసికొని పొమ్ము అని యుత్తరము జెప్పెను.

అప్పుడాచిన్నది వానిదైన్యముజూచి దుఃఖించుచు సుందరుడా ! నేనబలనుగదా ? నీవు దుఃఖించుచుండ నాడెందము పగిలిపోవుచున్నది. ఏమి చేయుదును ? కానిమ్ము. ఇంకను బదిదినములవఱి యున్నదిగదా. నాటికేదేని యుపాయము తోపించకపోవునా విచారింపకుము. నా యోసినసహాయము జేసి నన్ను దాటించెద నాహారము గుడువునుని ధైర్యము జెప్పినది. ఆ మాటలువిని యా రాజకుమారుఁ డాచేడియంబొగచుచుఁ గడుపుచిచ్చు చల్లారుట కామె తెచ్చిన పదార్థముల భుజించెను. మరల తేపు వస్తుననిజెప్పి యప్పుడతఱి తలుపులునైచి లోనికిఁ బోయినది.

మఱునాఁడు యథాకాలమునకే రత్నావతి యాహారము దీసికొనివచ్చి తలుపుతెరిచి యతనియెదుటఁబెట్టినది. అచ్చడు సుఖన్యండు దైన్యముదోషఁ దస్కీ ! నాకీసూహారమేల తీసికొనివచ్చితివి ? తినకున్న వారు చంపకముందే చచ్చునుగదా ! నాకు బలవన్మరణమేల రావలయు ? నీవు నానిరయమై జాలిపడుచుంటి వదియవదివేలు జన్మ జన్మములకు నీకుఁ గృతజ్ఞుండ నకారణవాత్సల్యురాలవగు నీనుగుణములు లోకాంతరమందుఁగూడఁ గొనియాడుచుండెన నేడాహారము నుడవను. ప్రాయోపవిష్టుండనై ప్రాణములు వదలెదను. మీవారిశో తినుచున్నవాడేయని చెప్పుము. ఇదియే నీవు నాకుఁజేయు కడపటి యుపకారమని



రెండుచేతులుజోడించి మొక్కినంత నక్కంతారత్నము కన్నుల  
నుండి ప్రవాహముగా వచ్చుచున్న యశ్రుబిందువులఁ బైటచెఱంగున  
నద్దాకొనుచు పురుషరత్నమా ! నీమాటలు నేను వినలేకున్నదానను.  
నిన్నుఁ జూచినదిమొదలు నాహృదయ మేమియోకాని యుత్కంఠితమై  
యున్నది. నీవు మృతినొందిన నేనుగూడ నీతో మృతినొందెదనని  
తెలిసికొమ్ము. నీదైన్యోత్తుల నేవినఁజాలకున్నదాన. మఱియు నొక్క  
విశేషంబొకించింద నీవేమిచదివితివి ? దేవనాగరలిపి నీకుఁదెలియునా  
అని యడిగిన నతండిట్లనియె.

కన్యామణి ! దేవనాగరలిపి యననేల సమస్తలిపులు నాకుఁ  
దెలియును. అడవిఁగాసిన వెన్నెలవలె నాచదువిక్కడ నేమియుప  
యోగించెడివి ? ఎంతేని జదివితిని. అట్లడిగితివేల ? అని పల్కిన నక్కలికి  
ములరుచు మనోహరా ! వీరింట నొకపుస్తకమున్నది. అందనేక  
సిద్ధులు వ్రాయఁబడియున్నవట. దేవలోకమునుండి యాపుస్తకము  
నెత్తుకొని వచ్చిరి. కాని యాంసివీరికిఁదెలియక తొట్రుపడుచున్నారు.  
శుక్రాచార్యులయొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి యడుగవలయునని తెలంచు  
చున్నారు. నేనాపుస్తకముఁదెచ్చి నీకిచ్చెదను దానింజదివిన నేదేని  
సాధనముతోపక మానదు. అందనేకసిద్ధులు సమస్తభువనముల  
విశేషములు వ్రాయఁబడియున్నవట. తెమ్మంచువా ? అనుటయు  
నతండు కానిమ్ము నాకింక తేపటివఱకు నాయుద్దాయమున్నదికాఁబోలు  
అందలి విశేషంబులఁ దెలిసి తరువాతనే మృతినొందవచ్చును. అని  
పలుకుచు నాచేలువదెచ్చిన యాహారము భుజించెను.

ఆ రత్నావతియు నతని విడువలేక విడువలేక పెద్దతడవం  
దుండి తేపాపుస్తకము దెత్తునని చెప్పి తలుపులు వైచి లోపలకుఁ  
బోయినది. ఆరాత్రియెల్ల నతండు నిద్రబోవక తన దురదృష్టమును  
గుఱించి వివారించుచు నెట్టకేలకుఁ దెల్లవారెచ్చెను. రత్నావతియు

సతిప్రయత్నమున నాపుస్తకమును సంగ్రహించి యతిగూఢముగా నాహారపదార్థములతోఁగూడఁ దీసికొనివచ్చి యతని కర్పించినది. మిక్కిలి తొందరగా నాపుస్తకమును బుచ్చుకొని చూడఁగా జతుర్దశ భువనసిద్ధిసంగ్రహము అని పుస్తకము పేరు వ్రాయఁబడి యున్నది. ఆపేరు చదివినతోడనే యతనికిఁ గొంతదైర్యము బొడమినది. పుస్తకమురు విప్పి ముందుగానందలి విషయసూచిక చదివి వితర్కించెను. వానిలో నతలాది పాతాళలోకసిద్ధులు అను పత్రములుతీసి చదువగా నొక పత్రమున నీకింది విధముగా వ్రాయఁబడియున్నది.

శ్లో॥ ప్రథమే విపరే విప్ర అతలాభ్యేమనోహరే  
మయపుష్కో బలోనామ వర్తతే ఖర్వగర్వకృత్  
షణ్ణపశ్యోయేన నృష్టా మాయా స్సర్వార్థసాధకాః  
మాయావినో యాశ్చ సద్యోధారయంతిచకాశ్చన  
జృభమాణస్య యస్యైవ బలస్యబలశాలినః  
స్త్రీగణా ఉపపద్యంతే త్రయోలోక విమోహనాః  
పుంశ్చల్యశ్చైవ స్వైరిణ్యః కామిన్యశ్చైవవిశ్రుతాః  
యానైబిలాయనంనేస్త్రుం ప్రవిష్టంపునుషంరహః  
రసేన హాటకాశ్యేన సాధయిత్వా ప్రయత్నతః  
స్వవిలాసావలోకానురాగస్మితవిగుహానైః  
స్లఘాపవిభ్రమాద్వైశ్చ రమయంత్య పితాస్త్రియః  
యస్మి న్నుపయుక్తోఽనోమనుతే బహుధాస్వయం  
ఈశ్వరోహ మహంస్థో నాగాయుతబలోమహాన్  
ఆత్మానం మన్యమాన స్సమదాంధ ఇవదృశ్యతే.

అని చదివి ప్రహర్షసాగరంబున మునుంగుచు రత్నావతీ ! నీవు జేసిన యుపకారమున కెన్ని జన్మములెత్తిన బ్రతిక్రియఁ జేయఁజాలను మీఁజు ! నీదయవలన నీపుస్తకమున మంచి సిద్ధిప్రక్రియ దొరికినది.



దాన నున్న తస్థితః బొందవచ్చునని పలికిన విస్మయమందుచు నయ్యిండు  
వదన యిస్సనియె.

మనోహరా! నీకు బ్రతుకు తెరువుగవంబడిన నేను బ్రహ్మకాండ  
మబ్బినంత సంతోషము జెందుదుఁగదా. ఏదీ తద్విభానమెట్టిగో  
చదివి వినిపింపుఁడు సంతోషించదంగాక యని యడిగిన నతఁ డిట్లు  
చెప్పెను. ఇది అతలలోకము సప్తపాతాళములలో మొదటిది. ఇంక  
మయుని కుమారుఁడు బలుఁడనువాఁడు కొంతకాలము వసించెను.  
అతండు తొంబదియారుమాయల రహస్యముల నెఱింగినవోడ. ఒకనా  
డతం డావలింపఁగా బుశ్చలులు స్వైరిణులు కామినులు అను మూడు  
విధములఁ స్త్రీలు జనించిరట. వాంఁడు కొండలమధ్యచున్న మహా  
బిలములో నివసించియుండు. హటకరసస్థిచ్ఛేదనాస్త్రీలు వశ్యులై సల్లాప  
విధియవిలాసాదులచే రంజింపఁ జేయుదురట. మఱియు వారిం గూఁగిన  
వానికిఁ బదివేల దేనుఁగులబలము కలుగరట. వాఁడు సర్వలోకము  
లకు నేనే యధిపతినని గర్వపడుచుండునట. మఱియు నా హటకరస  
స్థిచ్ఛేదకరణమంతయు నిందు వ్రాఁచిబడియున్నది. స్త్రీనశ్యము తెగు  
వాతఁ జూచుకొనవచ్చునుగాని యిప్పటి యాపద దాటఁగలకు. తలుపు  
తెరిచి నన్నీయిల్లు మూత్రీయు దాటింపుము. ఆరసస్థిచ్ఛేదకరీయదో  
సత్యమైనచో నెండియు వచ్చి యీలోకమునకుఁ గూడ ప్రభువగుదు  
నని చెప్పినవిని యాచిన్నది యించుక విన్నవోయిన మొగముతో  
నార్యపుత్రా! మీ స్థిచ్ఛేదకరీయ నాకు హృదయగోఽమైనది. పోనిండు  
మీరెందైన సుఖించినఁ జాలుగదా యని పలికెను.

అప్పుడతండు రమణీ! దాపుచుకురా! నీయభీప్రాయము తెలివివది.  
ఇదిగో నీపాదములు గొట్టుచున్నాఁడ గొలదికాలములోవచ్చి యీ  
రాజ్యము కైకొని నిన్నుఁ బట్టమహిషిగాఁ జేసికొనియెదఁ గానిచో గృత  
ఘ్నుడుబొందు నరకములబొందగలవాడ. వారుపుంశ్చలులనియుస్వైరిణు

లనియుఁ గామినులనియు వ్రాయబడియున్నది. పేరులంబట్టి వారెట్టి వారో తెలియఁబడలేదా వారిని మఱిగి నిన్ను మరచిపోవుదునని నీయభిప్రాయము. అట్లు సేయఁజాల నిదిగో నాయుంగరమునీకుఁ గురుతు గానిచ్చుచున్నాఁడ నీవే నాప్రాణేశ్వరివి. ఇదిగో గాంధర్వవిధి నిన్నుఁ బరిగ్రహించితి నని పలుకుచు నామెచేయిపట్టుకొని ముద్దుపెట్టుకొనియెను.

రత్నావతియు నతనిమాటలకు సంతోషించుచు మనోహరా! నీవుపవాసములచే డస్సియున్నావు. ఎక్కడికిబోదువో యేమిజరుగునో తెలియఁజాలదు. ఇంకనాలుగుదినములవఱకు నిందుండినఁ బ్రమాదము లేదు. ఎల్లుండిపోవుదుగాక నీవియోగము నాకు దుర్భరవేదన గలిగించు నట్లు తోచుచున్నది. ఇదెక్కడి తగులమో తెలియకున్నది. ఈమాడు దినములు నాయిచ్చిన యాహారముగుడుచుచు బలము గలుగఁజేసికొను మని బ్రతిమాలిన నతఁడిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరీ! నిన్ను విడచిపోవుటనాకునుగట్టముగా నేయున్నది. నేను వెళ్ళిననాఁడే నాయవసరమువచ్చి పారిపోయితి నని తెలిసినచోనలుమనా లలువెదకి పట్టుకొందురేమో! ఇంచుకవ్యవధియుండిన నేను దూరముగఁ బోగలను. మఱియు నీవుస్తకము నేను దీసికొనిపోవచ్చునా? దీనివలన నీకు మాటవచ్చినచో సిచ్చియే పోయెదను. ఇందలి విషయములు కంఠస్థములు సేసికొనుచున్నాను అని నుడివిన నప్పడంతి యిట్లనియె.

మా నరాంతకుఁడు వజ్రకంఠునికి దగ్గిరచుట్టము. వానిభార్య చిరకాలమునకు గర్భవతియైనది. జేపుచేయఁబోవు సీమంతోత్సవము మహావైభవముతోఁ గావించును. పదిదినములవఱకు త్రాగి మత్తిల్లి యొడలు తెలియకుండ సంచరింతురు. తరువాత రాజపుత్రిక పద్మసేనకు స్వయంవరమహోత్సవముజరుగును. ఆతొందరలో నీవుస్తకముమాట యెవ్వరికిఁ గావలయును! నీవు తీసికొనిపోవచ్చును. అనిచెప్పి చేతులు ముద్దుపెట్టుకొనుచు నతనియుంగరము భద్రపరచికొని మెల్లన తలుపు



బీగము సంగ్రహించి యెట్లో యాయిల్లు దాటించినది. సుధన్యుఁడై యిల్లుదాటి పుస్తకముతో వ్రాసినప్రకార ముత్తరదిక్కు గురుతుజూచి కొని యాదెసగా బోవుచు ఆహా! ఈ దేశస్థితి చాల వింతగానున్నది. సూర్యుఁడు గనంబడఁడు నెలుఁగుమాత్రమున్నది. అదియఁ గొంత సేపుండి చీకటి పడుచుండును. దివారాత్రవిభేదము దానివలననే తెలిసికొనవలసి యున్నది. నేను జీకటి పడకమున్నే యేదోగుప్తస్థానము జేసికొనవలసియున్నది. ఈలోపల రక్కసులు నానిమిత్తము తరుముకొనివస్తారేమో! పాపమాచిన్నది నాకొరకెంతయుపకృతి గావించినది! మఱియు నెప్పుడుపోయి దానిం గలిసికొందునో! అదిగో దూరములో నేవియో కొండలగారు గనంబడుచున్నది నాకదియే గమ్యస్థానమని యూహించుబడుచున్నది. కానిమ్ము, దానినికటముజేరి విచారింపవచ్చుననితలంచుచు వేగముగానడిచి యాకొండలదండకరుగుచున్నప్పటికిచీకటిపడుచుండెను.

శ్లో. త్రికూటగిరి మధ్యస్థం బిలం రత్న ప్రభోజ్యలం

సాధకస్తు పరిక్రమ్య పశ్యే త్సామాణరోధితత్.

దైవప్రేరితుండై యతండు తిన్నగా నా త్రికూటగిరిపాదసమీపమునకు పోయెను. అది త్రికూటపర్వతమని తెలిసికొనునంతలో నలుదెసలజీకటి వ్యాపించినది. అయ్యంధకారము భయంకరమై రాతివంటి యతఁ యౌదయమును జెదరజేసినది. కన్నులం దెరచి చూడనేరక మూసికొని యిల్లు ధ్యానించెను.

క. ఎక్కడి కన్యాకుబ్జం

బెక్కడి దిగ్విజయయాత్ర యీపాతాళం

బెక్కడ నీ గిరికూటము

లెక్కడ నారాక యిటు విధి ఘటయింతే.

గీ. కలిసికొందు నె బంధువర్గంబుతోడ

మఱియుఁ బురికేగి నాదు సోదరులనెల్ల

జూతునే తల్లిదండ్రులచేత గొగి

లింపబడుచునే మొక్కిదీవింప వారు.

అయ్యో! ఈయంధకారమువోయి తిరుగా వెలుగువచ్చునా? యీరేయి నేమృగమో భక్షించిన నన్నింటిదుమలు నటమట మైపోవును. అని మఱియు నేనెంత మూఁళ్లుండనైతి, కర్తృత్వము మీదనిడుకొని విచారించుచున్నాడ. రత్నావతి కైతవంబుగ మృత్యుముఖంబునుండి నన్ను దాటించినవాడిప్పుడీ చీకటిని బోగొట్టి సుఖంపజేయలేడా? సుఖము హుఖమునకు దుఃఖము సుఖమునకు నొక్కప్పుడు హేతువగుచుండును. వుత్తకములో వ్రామబడిన ప్రక్రియ సత్యమేయైనచో నాకు నిరతిశయ శౌఖ్యంబు గలుగగలదు. అని యనేకవిధంబుల దలచుచుండ నతని హృదయస్వాధనంబుతోగూడ నా యంధకారము విచ్చి నలుదెసల నేదో ప్రకాశము వ్యాపించినది.

అతండప్పుడు నలుదెసల పరికించుచుఁ బుత్తకములోనున్న విభావ మంతయుం జదివెకొని త్రిశూటగిరి మధ్యను ప్రదేశమున నొకబిలముండు నిని వ్రామబడియుండుట, ద్రిశూటమును గురుతుజూచుకొని యాగిరి మధ్యదేశమును లక్ష్యముగానుంచుకొని యెక్కుట ప్రారంభించెను. మిక్కిలి శ్రమపడి జాప్రొద్దెక్కునప్పటికా మధ్యభాగము జేరెను. అప్పుడు బిలమెందున్నదో యని రెండుగడియ లుపరిక్రమించి పరిశీలింపు చుండ నొకచోటఁ బాషాణముచేతఁ గప్పబడియున్న ప్రదేశమునుజూచి మఱికొన్ని చిహ్నములంబట్టి యదియే బిలమని తెలిసికొనియెను.

అందొక వేదికపైఁ గూర్చుండి పుత్తకము చదివి తదుక్తప్రకారంబు రాతిరంఘుప్తనంబున నగ్నిబుట్టించి సమిధలచేఁ బ్రజ్వరిల్లజేసి కల్పోక్తరీతి మంత్రంబులు పఠించుచు వేయిసార్లు సమిధోమంబుసేసి పూర్ణాహుతిగావించినతోడనే పల్లెమని యడ్డముగానున్న రాయిపగిలి శకలములై మార్గమిచ్చినది. అంతలో నాసింహద్వారంబు నానామణి



ఘృణీలసత్క-వాటఘటితంబై యొప్పుచు నేత్రపర్వము గావించినది.  
తదభ్యంతర ప్రదేశము,

సీ. లలితపల్లవపుష్ప ఫలవల్లరీభార

సతమహీరుహ లతాన్వితవనంబు

వనవిరాజిత సరోవరజలాంతర చర

త్పతగసన్నాద మోదితజనంబు

జనవిహారోపయోగ నవీన సికతా వి

లసితవాపీ తటాకసురుచిరంబు

చిరపుణ్యలాభ సంసేవసీయ విచిత్ర

మణి నసత్ప్రాసాద మంటపంబు

గీ. మంటపాశ్రిత దేవతా మానినీ ప్ర

గీతసంగీత నాదసంప్రీత గగన

చరదమరయుగ్మ మధికతేజఃప్రకాశ

దీపితంబగు తస్మధ్య దేశమరసె.

తనకమణిమయ శిఖరంబులఁ బ్రకాశింపుచున్న యన్నగమధ్యదేశం బతి  
విశాలంబై సమచతురంబై శృంగారకేళీవన తటాకాభిరామంబై భర్మ  
మణిహర్మ్యశ్రేణీవిరాజమానంబై కన్నులకు మిఱుమిల్లుకొలుపు  
చున్నది. తత్ప్రదేశం బరయుచు లోనికి నాలుగడుగులు పెట్టికొడనే  
యాద్వారంబు ఎప్పటియట్లు పాషాణాచ్ఛాదితంబైనంత నిర్వింత  
నగయుచున్న సతండు దూరమందు గనంబడుచున్న విచిత్ర సౌధంబుల  
చెంతకరుగఁ దెరువరయుచుండ నింద్రజాలపింఛికచేఁ దుడువఁబడిన  
వాఁడుఁ బోతె విభ్రాంతిజెంది కర్తవ్య మెఱుఁగక చూచుచున్నం  
తలో ననంతమణి శాంతి సంతానంబులు దిగంతంబుల వ్యాపింప  
గాంచనరత్న ప్రదీప్తంబగు పల్లకీనూని మానినీసహస్రంబులు దివ్యా  
లంకారసోభిత గాత్రపై వేత్రంబులం గరంబుఁబూని కొందరు వెనుక

ముందునడువఁ గడుజవంబునఁ దన కడకువచ్చుచున్నట్లు పొడఁగని  
యుడుగని వెరపుతోఁ దెరవుదెసం బాఱఁజూచి తలయూచుచు నా  
చతురుం డౌరా! జవరాండు) పెక్కండు, నాకెదురువచ్చుచున్నట్లు  
న్నది. నాతపంబు ఫలించినదియాయేమి! ఆహా! ఆపుణ్యాత్మురాలు  
రత్నావతి నెన్నిజన్మములకైన మఱువఁదగినదియా! అని యాలో  
చించుచుండ నా స్త్రీమండలంబు దనదండ కరుదెంచి,

సీ. రమ్మపుణ్యాత్మ! మీరలె మాకు నేతలం

చడుగులఁగడిగె పద్మాక్షి యొకతె

జయ పరాకు త్రికూట శైల దేశాధినా

యక యంచు నిడె సర్ఘ్యం మొకవధూటి

స్వైరిణీరనుణ! వింజామరల్ వడయ నీ

వెయర్తుడవగుదంచు వీచెనొకతె

దివ్యమాల్యాంభరాది విభూషణము లివే

పడయుమేలికయంచుఁ దొడిగెనొకతె

గీ. దేవ! నీకొఱ కందు మాదేవులెల్ల

నెదురు చూచుచు నున్నారలిందుగూరు

చుండుఁ డనివేగ నాందోళికొపవిష్టుఁ

జేసికొక కొందరందు రాజీవములులు.

వారు చేయు నుపచారముల కప రిమితాశ్చర్యము జెందుచు నారాజ  
నందను డొండనక యాందోళికంబున గూర్చుండి యయ్యండజయా  
నలు జయజయధ్వానములతోఁ జట్టునుం బరివేష్టించి రా మహావైభ  
వముతో రత్న ప్రాసాదాంతరంబునకుఁ జేరి నారీరత్నంబులు కైదండ  
లొసఁగ నల్లనపల్లకి దిగి నంతలో,

క. నావల్లభ నావల్లభ

నావల్లభయనుచు సంగనలు మువ్వురు మే



ఘావృతి బాసిన మెఱుగుం

దీనెలగతివచ్చి దేహదీప్తు లెసంగఁ.

అతనిఁ గొగిలించుకొనుటయు విభ్రాంతుండగుచు నేమనుటకుం దోచక  
తదీయ రామణీయకంఛాహోవక నుపలక్షించుచు నొక్కింత వడికిఁ దెప్పి  
రిల్లి జవ్వనులారా! మీరెవ్వరు? ఏమిటి కిల్లు కొత్తవాఁడననక నా  
వయిం బడితిరి? అని యడిగిన నాచేడియలు,

క. మానిని నే నిది పుంశ్చలి

యీననలా స్వైరిణీప్రహిత నామ త్వదా

ధీనులమైతిమి ముగురము

ప్రాణేశుఁనవగుచు మమ్ముఁ బాలింపుమిటన్.

మేము సమస్త మాచూవేదియగు మయతనూజుండు బలుండనువాని  
పుత్రికలము హారటరససిద్ధి వడసినవానికి పత్నులమైతదిష్ట క్రీడావినోదం  
బుల మెలంగునట్లు అమ్మయపుత్రుండు మాకు వరంబిచ్చి యున్నవాఁడు  
కావున నీవట్టి సిద్ధివడసి యిక్కడి కరుదెంచితివి. నీవే మా ప్రాణేశుం  
డవు. మహారాజ్యముతోఁగూడ మన్మథరాజ్య పట్టభద్రుండవై మమ్మేలి  
కొనుమని ప్రార్థించిన నించుక సంశయించుచు నతం డిట్లనియె.

మోహనాంగులారా! మీరు దివ్యప్రభాసంపన్నులు నేను  
మానవసామాన్యుండ బాలుండ నిట్టి నాకు మీరు పత్నులగుట విపరీత  
ప్రక్రియకాదాఁ అదియును గాక మీపేరులు వినిన నాకు మఱియు  
వెఱపుగలుగుచున్నది. మీపేరులంబట్టి మీకు వివాహముతో బనిలేదని  
తోచుచున్నది. అట్టితఱి భార్యాభర్తృత్వములతోఁ బనియేమియున్నది?  
వేశ్యావృత్తి ననుకరించియున్న మీపత్నీత్వము నాకభీష్టముకాదని  
పలికిన విని యామగువ లిట్లనిరి.

మనోహరా! మాపేరులట్టివేకాని వృత్తియట్టిదికాదు. మానవ  
సామాన్యుండననియు బాలుండననియు వెఱవవలదు. నీకు బదివేల

యేనుఁగుల బలముకలుగునట్లు చేయుదుము. మమ్ముఁ గలిసినపిమ్మట  
 బరమేశ్వరుడైన నాకుఁ జాలండని నీకొకగర్వము గలుగంగలదు.  
 ఇందు నవనిధులు గలిగియున్నవి. భాగ్యంబున నీకుఁ గుబేరుఁడు సరి  
 పడడు నీకిందుఁ గొదవయేమున్నది. మేము నీకేది యభీష్టమో అట్లు  
 మెలగువారము మన్మథసామ్రాజ్యపట్టిభద్రుండనై క్రీడింపుమని  
 ప్రార్థించుచు నతనిమెడలోఁ బూవుదండలు వైచిరి. సరిజనులందఱు  
 కరతాళంబులు నాయించిరి.

తాళధ్వజుని రెకడకుమారుఁడగు సుధన్వుండాకాంతాత్రితయముం బెం  
 డ్లియాడి యపూర్వకీర్తిదావినోదములతోఁ గాలక్షేపముచేయుచుండెను.

అని యెఱింగించువఱకుఁ గాలాతీతమైనది. పైకథ తరువాయి  
 మజలీయందిట్లు చెప్పందొడంగెను.

219 వ మజలీ.

## రత్నావతి కథ

రత్నావతి! సుధన్వుఁడరిగిన రెండుదినములదనుక వారి కేమియుం  
 జెప్పక మూఁడవనాఁడానోరము దీసికొనిపోయి యంతలోగ్రమ్మజవచ్చి  
 అయ్యో! అయ్యో! ఆబద్ధపురుషుండేమయ్యెనో తెలియదు. అందు లేడు.  
 తలుపుబీగములు పగలఁగొట్టఁబడియున్నవి. నచ్చి చూచుకొనుఁడని  
 లోపలికివచ్చి కేకలువైచినది. ఆనూటలువిని తటాలునవచ్చి నరాంతకు  
 డాగమలన్నియునెదకి వానింగానక పరితపించుచు నక్కటా! వీడుగజ  
 దొంగవలెనున్నాడు సామాన్యున కీ కవాటముల బీగములు విడఁగొట్టి  
 శక్యమా? దొంగలదల్లికి నేడువభయ మనినట్లే యవమాన మెవ్వరికిఁ  
 జెప్పరాదు. అసమర్థుండ నాభార్యకోరికఁ దీరుపలేక పోయితినిగదా!  
 రేపునీమంతోత్సవ మాపి మరియొక మహూర్తముంచిన లంబోదరి



మఱియొక నరకశేఖరము సంపాదించునేమో అడిగివత్తుంగాక.

అని యాలోచించుకొనుచు మఱునాడుదయమునకే లంబోదరి యొద్దకుఁజూయెను. అదివానింజూచి బావా ! మీయింటనేఁడు సీమంతోత్సవముకాదా ! తీరుబడిగావుంటివేమి ? నాపంపిన మాంసము నిలవయున్నదా ? వానినెప్పుడు చంపిరి ? అని అడిగినవాఁడు తెల్లఁజూపుచు నోసీ ! నీవుపంపిన మానిసినిజంపక పెంపుడు పశువునకుంబోలె నాహారము దిట్టముగాఁ బెట్టించితిని. ఆమిండఁడు తెగబలిసి గండుమిగిలి మాకు తెలియకుండ నిన్న తాళములు విరుగఁగొట్టి పారిపోయెను. మాకర్థమునకు నీవేమిచేయుదువు ? ముహూర్తము మార్చెద మరియొక నరపలము సంపాదింపగలవా ? అని యడిగిన నాదానవి కటకటంబడి యిట్లు నియె. సీ ! సీ ! మీరెట్టి మూఁళ్లు వాని కాలుచేతులువిరచి చావనీయక తగునాహారముపెట్టి పెండ్లికొడుకువలెఁ జూపించినఁ బాటకుండునా ? రెండుసారులు మీకొఱకై కష్టపడితిని. ఇక మీకుపచారము సేయజాలను. వాఁడెందుఁజోగలడు ? రాజుగారికిఁ దెలియఁబరచి వానింబట్టి తెప్పింతు జూఁడుము. కాని మీకు వానిమేని మాంసము లభ్యముకాదు. వేరొక తెగువాలోచించు కొనుఁడని పలికి నరాంతకునంపియప్పుడే తేనికొక చీటి యిట్లు వ్రాసినది.

జయము మహారాజా జయము.

నిన్ననొక మనుష్యుఁడు యంత్రశిలాఫలకముమీఁదఁబడి వెంటనే లేవజూయను. అప్పుడు కుంభుండు దుష్టకష్టఁజూ వానినెత్తిపైఁ గొట్టి జూయిన వాఁడాదండము లాగికొని కుంభునిఁ జావమోది, వాఁడు నేలంబడియుండ నాకుఁ గనంబడకుండ నెక్కడికో పారిపోయెను. ఇది వఱకిట్టి విచిత్రమెన్నఁడును జరిగియెఱుంగను వాడెట్టి బలవంతుఁడో తెలియదు. వాని వెదకిపట్టించి తెప్పింపఁ గోరుచున్నదాన.

ఇట్లు మీపాదసేవకురాలు, లంబోదరి. 117

అజాబు కుంభునకిచ్చి రాజగారియొద్ద కనిపినది. వాడాయుత్తరమును దీసికొనిపోవుచుండ దారిలో రాజపుత్రికయగు పద్మసేన పరిచారిక ద్విజట వానికెదురుపడినది. అదివానిగురుతుజూచి యోరీ ! నీవు నాడు మాకుఁదోలలోఁ గనంబడినవాడవుకావా ? నీకొఱకేపోవుచుంటిని భర్తదారకనిన్నుఁ దీసికొనిరమ్మన్నది పోవుదమురమ్ము అని పలికిన వాడు అమ్మా ! నేనునాడుమూచినవాడనే అమ్మగారికి నామాటజ్ఞాపకమున్నదా ? నాపనియేమివచ్చినదో ? అట్లేవచ్చెదను. ఈ యుత్తరము రాజగారికిచ్చి వచ్చెద నంతదనుక గడువీయుడని వేడుకొనియెను. ద్విజట యాచీటీయేదీ యిటుతే ? యేమివ్రాసినదోచూచెదంగాక యనిలాగికొనివిప్పి చదివి రారమ్ము. ఈకమ్మలోనంతయగత్యమైనపనికనిపింపదు తగువాతఁ బోవుచువుగాక, అని వానిబలవంతముగా శుద్ధాంతమునకుఁ దీసికొనిపోయి రాజపుత్రిక కత్తెఱం గెఱింగించినది.

అబోఁటి చీటింజదివికొని కుంభా నధ్యశిలపైఁ బడి నిన్నుఁజూచి మోది యెవ్వఁడో పారిపోయినట్లీందు వ్రాయబడియున్నది. వాడెన్నియేండ్లవాడు ! పోలికయెట్లున్నది ? నిజముచెప్పుము. లేకున్ననిన్ను దండింపఁజేయుమనుసుమీ యనియడిగిన వాడుగడగడలాడుచు జోహారు చేసి తల్లీ ! మీకడనబద్ధములాడుమనా ? బాదుఅచ్చముగానాడు మీరు దీసికొని పోయినవానివలెనున్నాడు. వారిద్దఱు నన్నదమ్ములు గావచ్చును. అనియెఱింగిన రాజపుత్రిక విస్మయసంభ్రమముతో నిట్లనియె.

కుంభా ! వాడుఱాతిమీఁదబడినతోడనే యెట్లులేచినిన్నుఁ గొట్టఁగలిగెను ? వాడంత బలవంతుఁడా యేమి ? అచ్చముగా నేమిజరిగినదియోచెప్పుము మాకంతయుఁదెలిసినదిలే ! నీవుదాచిన దాగుననుకొంటివా యని అడిగిన వాడుచేతులుజోడించి అమ్మా ! నేనేమియుఁదప్పజేసి యెఱుంగను. మీరు వలదనిచెప్పినతర్వాత నట్టిపని చేయుదునా అంతయు లంబోదరియేచేసినది మీరు తెలిసికొనవచ్చును. ఆమానిసి పది



దీనములక్రితమే నధ్యశిల్పపైబడియెను. వాడుసగముప్రాణములతో, గొట్టుకొనుచుండ బడియతో బాదబోయిన లంబోదరి వారించి చంపనీయక యాకళేబరము వెనుకటివలెనే సరాంతకునింటికిఁ దీసికొని పొమ్మని నాజ్ఞాపించినది. మీ పాదములతోదు నే సంగీకరింప లేదు. ఆరాత్రితానే వానిందీసికొనిపోయి వారింటియొద్దఁ నప్పగించినది. వానిచేతులుకాళ్ళు విఱువక యొకయింటిలోఁజెట్టి గట్టిగా మేపి రట. ఒకనాఁడు బీగముల విఱుగఁగొట్టి యాజెట్టి తలుపులఁ దెఱచుకొని మాఱుదారి నెక్కడికో పాటిపోయెనట. సరాంతకుఁడువచ్చి యాకథ చెప్పినంత లంబోదరి తనకు మాటవచ్చునని యీమాదిరిగా వ్రాసినది కాబోలు! ఇందుసారప్పేమి యున్నదో యాలోచింపుఁడు. మీశిక్షకు బాత్రుఁడనగుదునని పలికిన నాకలికి యొక్కింత విచారించిఁ “కుంభా! ఇందు నీవేమియు నెఱుఁగవుకాని యీమాట దెలిసిన రాజు గారు నిన్నుఁగూడ శిక్షింపకమానరు. నీవీ జాబాయనయొద్దకుఁదీసికొని పోవలదు. ఇంటికిబొమ్ము. నేబుచ్చికొంటినని లంబోదరితోఁ జెప్పము. అని వానినదలించి యింటికంపివేసినది.

పిమ్మట నాకొమ్మ ద్విజటతో నాలోచించి యావార్త వీరవర్మ కెఱింగించి మీతమ్ముఁడు మీకంటె గండఁడువలె దోచుచున్నాఁడు. తాతికట్టడములనడుమనుండి యెల్లుతప్పించుకొనిపోయెనో తెలియదు. వానివెదకి తెప్పింపకుండ నీచీటిలాగుకొంటిని. ఇకమీతమ్ముని కేమియు భయముండదు. అనియోదార్చినవిని రాజపుత్రుఁడిట్లనియె.

ప్రేయసీ! అతఁడు మాతమ్ముఁడగుట వాస్తవము. వానిచేత నాయుధములేదు. ఆయింటిలోనుండి యెల్లుతప్పించుకొని పోగలఁడు? ఆమాట నాకు సత్యముగాఁ దోపలేదు, వానిం జంపి తిని యిట్లు ప్రకటించి రేమోయని యనుమానముగానున్నది. వారింటనున్న యాత్తుల వలన నీరహస్యము తెలిసికొనవలయునని బోధించుటయు రాజపుత్రక యిట్లనియె.

మనోహరా ! మీరిందులకుఁ జింతింపవలదు. నేనందలి రహస్యము దెలిసికొందును. వారింట నాసఖురాలొకతెయున్నది. దాని వలన సమస్తము విదితముకాఁగలదని పలికి యప్పుడే రత్నావతిని దీసికొనిరమ్మని ద్విజటనంపినది. అది వోయి రెండుగడియలకు నా యెలనాగను దీసికొనివచ్చినది. ఇరువురు నిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

రాజపుత్రి—సఖీ ! రత్నావతీ ! నీవీనడుమగనంబడుటలేదేమి ! మననేస్తము మఱచితివా ?

రత్నావతి—సరిసరి నీవట్లనరాదు. నీవు రాజపుత్రికపు మేము సేవకురాండ్రము. నీతోమాకు సాటియా ! నీసెలవైనచో నిత్యమువచ్చి పాదసేవ చేయకపోదునా ?

రాజపుత్రి—సఖీ ! ఇందు సేవ్యసేవకన్యాయముతోఁ బనిలేదు. నేస్తమే కావలసినది. నీవంతగామన్నించిన నాకు గష్టముగానున్నది.

రత్నావతి—రత్నమునకుఁ గాంచమునకు నెంత భేదమున్నదో నీకును మాకునంత తారతమ్యమున్నది. నీవుగర్వశూన్యురాలవు కావున నిట్లనుచున్నావు.

రాజ—మైత్రిలోని హెచ్చుతగ్గులు విచారింపవలదనియే చెప్పలేదా

రత్నావతి—దేపి ! విద్యచే ధనముచే రూపముచేతఁ గూడ నీతో మేమీడుకానేరము. నీ యనుగ్రహకాంక్షులము. ఆదరించి మాటాడితి విదియ పదివేలు.

రాజ—నన్ను దేవీయనవలదు సఖీ ! అనిపిలుపుము సంతసించెదను.

రత్నా—నీ హృదయశుద్ధి యట్టిది.

రాజ—నరాంతకుఁడు నీకు మేనత్తభర్తకాడా ?

రత్నా—అవును. మేము వారింటనే యుందుము.

రాజ—నరాంతకుని భార్య గర్భవతియైనదట కదా ?

రత్నా—అవును ఇదియ ప్రథమగర్భము చిరకాలమునకు వచ్చినది.



రాజ—నీమంతోత్సవము జరిగినదియా ?

రత్నా—లేదు. ఆగిపోయినది. మొన్న జరుగవలసినదే.

రాజ—ఆమె యేమికోరికలు కోరుచున్నది ?

రత్నా—ఏమోతల్లీ ! నాకంతగాఁ దెలియదు.

రాజ—ఇక్కడనే నీవు స్నేహభావము విడిచి మార్గము చుంటివి. మాటవరుస కడిగితిని.

రత్నా—(యించుక సంశయించుచు) నాకు వారితో సంతగాఁ గలియదు నాతో వారి రహస్యములు సెప్పరు.

రాజ—చెప్పకున్నను నింటిలో మాటలు తెలియవా !

రత్నా—(ఆంతర్గతంబున) ఓహో ! ఈమెకు నిజము తెలిసి నట్లున్నది. అందులకే గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి యడుగుచున్నది. చెప్పకున్న మఱియొకలాగు తలంచును. కానిమ్ము. (ప్ర) సరమాంసము కోరు చున్నదని సవసవగా విన్నాను.

రాజ—ఊ. ఆమాట వినిదో నేనడిగితిని. నీవు నాతోఁ జెప్పటకు సంశయించు చున్నావు.

రత్నావతి—అసలు మావాళ్ళకు నాయందిష్టములేదు. నోరు మూసికొని యుందును. ఏమన్నను తప్పే కనుక దాచితిని. దేవీ ! నా యపరాధము సైరింపుము.

రాజ—భయములేదు మఱి సరమాంసము దొరికినదియా ?

రత్నా—దొరికను దొరికినది పోవనుఁ జోయినది.

రాజ—ఎట్లు పోయినది ?

రత్నా—వాఁడు బలవంతుడు తలుపులువిదళించి పాటిపోయెను.

రాజ—సఖీ! ఆమాటయే నమ్మవీలులేకున్నది. ఆకథయంతయు వింటినికాని యా మాటయే నమ్మదగిలేదు. సగము చచ్చియున్న మనుష్యుఁడు ఇనుప తలుపుల విదళింప గలఁడా ? ఇందేదియో రహస్య

మున్నది. ఆరాత్రిచంపియే యిట్లనుచున్నారేమోయని తోచుచున్నది.

రత్నావతి—రామ రామ ! అది వట్టి యబద్ధము. ఎట్టైనను వాడు పాటిపోయినమాట వాస్తవము.

రాజ—ఆ రహస్యమే నాకుఁ దెలియవలసి యున్నది.

రత్నా—కనుఁగొని చెప్పెదను తెండి.

రాజ—నీకు వివాహమెక్కడ నిశ్చయింపఁ దలచినారు ?

రత్నా—ఆమాట నన్నడుగవలదు నా ప్రారబ్ధ మెట్లుండెనో అట్లుజరుగును హస్తపాదుని పుత్రునకీయఁదలంచిరి కాని నాకిష్టములేదు.

రాజ—నీవుగూడ నాపుంతలోనికి వచ్చితివే.

రత్నా—నీకేమి ? రాజపుత్రికపు స్వయంవరమున నీయిష్టము వచ్చిన వానినేఱుకొందువు. నాకెట్లు ?

రాజ—నేను నీతో నిజము చెప్పుచున్నాను. రాక్షసులఁ బెండ్లి యాడను.

రత్నా—ఇక నాలుగుదినములలో స్వయంవరోత్సవముహూర్తమున్నదని చాటించుచుండ నట్లనియెదవేల ?

రాజ—ఆచాటింపుచాటింపే. రాక్షసులవరింపను. ఇదియధార్థము.

రత్నా—ఆసభకు రాక్షసులుగాక దేవతలు మనుష్యులు వత్తురామేమి ? అందెవ్వరినో యొకరిని వరింతువా ?

రాజ—ముమ్మాటికిని వరింపను.

రత్నా—మఱి యా స్వయంవరవిధి యేమిటికి !

రాజ—అది లాంఛనమునకే. నీవు నాకత్యంత ప్రియురాలవు కావున నీరహస్యము నీతోఁజెప్పితిని.

రత్నా—మన మప్పరోజాతివారమగుట రక్కసులు నెక్క సముగాఁ దోచుదురు.

రాజ—అందులకే మనమైత్రియవ్యాజమైనదని చెప్పుచున్నాను. ఆపురుషుని వృత్తాంతము తెలిసికొని యెప్పుడు చెప్పెదవు ?



రత్నా—ఎప్పుడో యననేల ? ఇప్పుడే చెప్పెద. నిక దాఁప నేమిటికి (అని చెవిలో నిటునిటు)

రాజ—అమ్మయ్య ! నాహృదయ మిప్పటికిఁ జల్లబడినది.

రత్నా—నీకతనియందింత యనుకంప మేమిటికి గలిగినది ! వాని నెఱుంగుదువామేమి ?

రాజ—ఆ రహస్యమంతయునీకు మఱొక్కప్పుడు తెలియజేసెదను. అనిమాట్లాడి యాచేడియవల్ల నారహస్యము దెలిసికొని సగౌరవముగా నామెననిపినది. ఇంతలో స్వయంవరమహోత్సవదివసము సమీపించినదనియు సన్నద్ధురాలవై యుండవలయుననియుఁ దండ్రుయొద్ద నుండిచీటీవచ్చినది. ఆచీటితీసుకొని వీరవర్మయొద్దకుంబోయి నమస్కరించుచు రత్నావతివలనఁదెలిసికొనిన విషయంబులన్నియు నెఱింగించి నీతమ్ముఁడునీకంటె నున్నతస్థితియందున్నాఁడు అతనికొఱకువిచారింపఁబనిలేదు. మఱియు స్వయంవరము సమీపించినది. పాతాళలోకము లలోనుండి పేరుపొందినదానవులందఱు వచ్చుచున్నారట. కర్తవ్యమేమి ? అనియడిగిన నతండు నవ్వుచు నీయిష్టమువచ్చినమగని నేఱుకొనుటయేకర్తవ్యమని పరిహాసమాడుటయు నాయువతి చెవులుమూసికొని ఇదిపరిహాససమయముగాదు. ఈయాపదయెట్లుదాటునని నాహృదయము పరితపించుచున్నది. తగినయపాయమెఱింగింపుఁడనియడిగిన నతండు ప్రేయసీ ! నీకుఁ బదిసారులు చెప్పవలయునా ? ఇదివఱకు నీకెఱిగించియేయుంటిని. అట్లేచేయుము కార్యసిద్ధియగునని యుపదేశించెను. ఆమెయంగీకరించి యందులగుఱింపియే వితర్కించుచుండెను.

పద్మసేన మిక్కిలి చక్కనిదని పాతాళలోకములన్నిట వాడుక మ్రోగియున్నది. రాక్షసులు సహజకామక్రోధావిష్టులు తత్స్వయంవర ప్రకటనము వినినతోడనే చతురంగ బలసంయుక్తులై యయ్యతలమున కరుదెంచిరి. వజ్రకంఠుడు తనవీటికరుదెంచిన రక్క

సులకుల్ల భోజనభాజనాదివిధులకుఁ దగినసదుపాయము లపారముగాఁ గావింపఁజేసెను దైవజ్ఞనిర్దిష్ట సుముహూర్తమునకు మహిషాసుర ప్రముఖులెల్లవచ్చి యాసభ సలంకరించిరి. పద్మసేనయు సముచిత భూషాంబరధారిణియై ద్విజటవెంటరా యధాకాలంబున కాసభాంత రాశముఁజేసి రాక్షసశ్రేష్ఠులనెల్లఁ గలయంగనుంగొని వారివారి వృత్తాంతములఁ దెలిసికొను కోరికతో నాసింహసనశ్రేణీమధ్యము నుండి మెల్లగా నడుచుచుండెను. అప్పుడు సర్వజ్ఞుండను రాక్షసపరి వ్రాజకుండు తత్తద్వృత్తాంతముల నాకాంతామణికిఁజ్ఞుఁ చెప్పబూనెను.

సీ॥ నాతి ! యీతఁడు కాలకేతుఁడు సర్వగీ

ర్వాణదుర్గర్వ నిర్వాపణాతుఁ

డతివ ! యీతఁడు మహిషాసురుం డితని వి

ఖ్యాతి సర్వజగంబులందు వెలయు

చండముండులువీరే భండనంబున వీరి

ననఘటింపఁగలేరు హరిహరారు

లువిద ! శుంభ నిశుంబులువీరే బలాఘ్నము వీరి

పేరెన్నికొని నిద్రఁబోరుసురులు

గీ॥ వీడుభండాసురుం డతివీరుఁడతని

తోడఁబోరాడు మగవాఁడులేడు మూఁడు

లోకముల వాఁడె కను బాష్కలుండు మహిషు

మంత్రి సర్వస్వతంత్రప్రమాణవేది.

అని యారీతి నా నారీతిలకమున కాపరివ్రాజకుండందున్న దానప శ్రేష్ఠుల కులశీలనామవిఖ్యాతు లెఱింగించుటయునాలించి యాచంచలాక్షి క్షణకాలమూరకుండి సభాసదులెల్లరువిన సభీముఖముగా నిట్లు తెలియఁ జేసినది.

ఇందువచ్చిన రాత్రించరులెల్లఁ ప్రఖ్యాతులే కానచ్చును. ముఖ్యముగాఁజూడఁదగినవి రూపము, విద్య, పరాక్రమము, రాక్షసజాతి



కేరూపము పూజ్యముగదా. విద్యమాట యటుండనిండు. పరాక్రమము వితర్కింపఁదగియున్నది. ఇందఱు లోకైకపరాక్రమశాలి యెవ్వఁడో లేచి నిలఁబడినచో వానికీరత్నమాల నర్పించుచున్నదాన నదియే మదీప్సితమని పలికించుటయు నారాక్షసవీరులెల్ల నొండొరులు మొగములు జూచుకొనువారును గుజగుజలాడు వారును ఊర్జ్వముఖులై యాలోచించువారునై యాకాలములో నెవ్వఁడు నేనని ప్రత్యుత్తరమిచ్చినవాఁడు లేకపోయెను.

అప్పుడు పద్మసేన యిందులకు మూడుదినములుగడువిచ్చిని. ఈలోపలమీరాలోచించుకొని లోకైకకవీరుండని యెల్లరు సమ్మతించినవాఁడు నాకడకరుదెంచిన సన్మానితునని పలుకుచు నారాజపుత్రిక ద్విజటనోగూడ నాందోళికమెక్కి యంతఃపురమున కరిగినది. కాలకేతుఁడు—(లేచి) ఓ రాక్షసమిత్రులారా! నాపరాక్రమము మీరందఱు నెఱింగినదే. నేనులోకైకకవీరుండనని చెప్పిన మీరంగీకరింతురా.

దుర్ముఖుఁడు—నీవు మహీషునికన్నను చండునికన్నను ముందునికన్నను నధికుఁడవా యేమి? వారి మ్రోల నీ నెంతవాఁడవు?

తాముఁడు—శుంభ నిశుంభాసురులుండ చండముండాసురల ముందుగాఁ బేర్కొంటివేల?

దుర్ముఖుఁడు—చండముండులకన్న మహీషునికన్న శుంభ నిశుంభులధికులవియా నీ యభిప్రాయము?

తాముఁడు—అవును సందేహమేల?

రక్తబీజుఁడు—మీయిరువురవాదములు నపరిజ్ఞాతృత్వంబును వెల్లడించుచున్నవి. జగదేకవీరుండు భండాసురుండుండ నొండువానిం బేర్కొందురేల?

చండుఁడు—రక్తబీజా! ఏమి నీకొిప్పు? మేమువీరులమనుట యపరిజ్ఞాతృత్వంబా? ఇంకొకమారల్లు పలుకుము.

భండాసురుడు—చండా ! నిలు నిలు. నీయుద్ధపాండిత్యంబు మేముఱుంగనిదికాదు. అనుచితప్రలాపంబు లాడక వెనుకముందు విచారించుము. (వాడామాటబదిసారు లనుచున్నాడు.)

మహిషాసురుడు—ఏమిరా చండా ! ప్రేలుచుంటిని ? జగదేక వీరుడనేనుగానా ? మదీయ నిశాతశృంగఘాతంబురుచిచూపనామేమి ?

భండా—పశువా ! అట్లననీకుశృంగభంగంబు చేయకుందునా ? రా రమ్ము. రా రమ్ము.

ముండా—భండా ! శృంగమువలన భంగము నీకే కలుగును నీవనినమాట సత్యమే.

ముండా—మాటలతోనేమి. ఇదిగో కాచికొనుడు మదీయదోర్గండ ప్రచండబలపాండిత్యంబు తేటపడ గదాడండంబువేయుచున్నాననిలేచి భండాసురుంగొట్టెను. అదివానియురంబుతాకి శకలములైపోయినది. వెంటనేలేచి యలేడు ముండాసురు నురంబునఁబిడికిటంబొడిచి మూర్ఛనొందించెను. అతనిపాటుఁజూచి భండాసురుడు చండునింగలియఁబడియెను. ఇద్దఱకు చెడ్డముష్టియుద్ధముజరిగినది. అంతలో మహిషుండు రక్తబీజండు తలపడి యొండ్లొరులం గొట్టకొనఁదొడంగిరి. అట్లే యందున్న రక్కసులెల్ల రెండుతెగలై బాహుయుద్ధంబునకు బూనికొని దాగుణముగా బోరఁదొడంగిరి. నజ్రికంతునికిఁగూడ సం దోకపక్షముజేరక తప్పినదికాదు. క్రమంబున నాసంగ్రామంబుసంకుల మగుట స్వపక్షపరపక్షంబులు దెలియక దొరికినవానిం బట్టించు బట్టినవానిం జంపుచు మిగిలినవానిం గవియుచుఁ జేరినవానిం బొడుచుచు నొక్కనినైనఁ బోనీయక చిక్కఁబట్టి రక్కసులెల్ల ఘోరముగాఁ బోరిపోరి యర్థదివసములో నొండ్లొరులచేఁ జంపఁబడి నా మావశిష్టులైపోయిరి.

వీరవర్మ యశైఃప్రగరసి శరశరాసనంబులందాల్చి తురగా రూఘుపై సంగ్రామరంగంబునకరిగి హతశేషులం బోనీకసాయకనికా



యంబులంబఱపి పరలోకాతిధులంగావించెను. కుంటి గ్రుడ్డి వృద్ధుడొండొ  
దప్ప బేరుపొందిన రక్కసుండొక్కడును మిగిలియుండలేదు. నజ్రకం  
తుడు గూడ వారితో మడియుటందెలిసి రాజపుత్రిక శోకింప వీరవర్మ  
నర్మాలాపములచే నూఱడించి యందుఁజచ్చిన రాక్షసులగాత్రము  
నెల్లనగ్నిసాత్కృతము గావింపఁజేసి శుభముహూర్తంబున నావన్నె  
నతోఁగూడ దద్రాజ్యలక్ష్మింబరిగ్రహించి మహావైభవముతో సింహా  
సన మెక్కెను. అనియెఱింగించి... ఇట్లు చెప్పదొడంగెను.

220 వ మజిలీ

## అ త ల రా జ్య ము

వీరవర్మ యతలరాజ్యమునకుఁ బట్టభద్రుండైనతోడనే యాప  
ట్టణమంతయుఁదిరిగి మందలి యంత్రరహస్యములన్నియు దెలిసికొని  
యెను. అందుఁబేరుపొందిన రక్కసులెవ్వరులేరు. ఉన్న వారతనిభుజ  
బలమునకు మించినవారుకారు. కావునఁబట్టణవాసులెల్ల నతనికి దాసు  
లైయతని పరాక్రమమగ్గించికొలుచుచుండిరి. అన్నగరముదిక్పాలుర  
నగరముకన్న నెక్కువతోధగలిగి విశాలమై ప్రకాశించుచున్నది.  
అతడుదినమునకొక్క పీఠివడువునఁ దిరుగుచు నందలి విశేషములఁ  
దెలిసికొనుచుండెను.

మఱియు భూవివరాంతమునందలి యంత్రశిలాఫలకము కడకరిగి  
యందుఁగాపున్న లంబోదరీసుంభులవలన దనతమ్ముడు సుధన్వుని  
వార్త కొంతవిని వారపకారము చేయఁదలంచినను నప్పుడు చంపక  
పోవుట యుపకారముచేసినట్లే తలంచుచు వాడ్రోకుఁ గానుకలిప్పించి  
యందు దప్పించి మఱియొక చోటి కనిపెను.

అందుఁబడినవారు మడియకుండ మెత్తనిపానుపులఁ బఱపించి

క్రొత్తనిబంధనల నేకుసరచి విశ్వాసపాత్రులగు దూతలఁగొందఱి గాపు పెట్టించెను. నరాంతకుని మేనకోడలు రత్నావతి తనతమ్ముని వరించి యతనిమరణమునుండి తప్పించినవార్త భార్యవలన వినియున్నవాఁడగుట వెంటనే యావాల్లఁటి దనయింటికి రప్పించుకొని యాదరించుచుండెను.

ఒకనాఁడతండు కొల్వకూటంబలంకరించియున్న సమయంబునఁ బ్రతీహారి యరుదెంచి నుహారాజా! త్రికూటనగనివాసినియట కుటి లాలకయోర్తు, రాజభటవేషముతోవచ్చి ద్వారముకడనిలిచి మీకమ్మ మీకిమ్మని యిచ్చినది. అనుటయు నతండు దానినందుకొని విప్పియిట్లు చదివెను.

వజ్రకంఠా! నీవు నరమాంసోత్కంఠుడవై మనుష్యలోకంబున గపటమునిఁబురికొల్పి బోనువంటి గిరికూటబిలమార్గంబున మనుష్యులఁ బడనేయించి యిందురప్పించుకొనుచుఁ గడుపునిండించుకొనుచుంటివి. ఆతిండియే యిప్పుడు నీకు మృత్యువైనది. పాపాత్మా! శాచికొనుము. ఎంతకాలమిట్లుచేయఁగలవు! మీపూర్వులగు పలలాశనులులోకకంట కులైయేమైరో యెఱింగినవాఁడవైతేని యిట్టిఘోరకృత్యములు సేయఁ బూనవు. లోకైకవీరుండగు మాయన్న వీరవర్మను బిలమార్గమున రప్పించుకొని కడతేర్చియుందువు. అంతటితోవిడువక యాదారిసేనన్ను నీయింటికిందెచ్చికొంటివి. అదియే నీకుముప్పైనది నాకు గొప్పమైనది యుద్రా! నేటికేడవనాఁడు నీపురికరుదెంచి నిన్నుఁ బుత్రమిత్రకళత్రాదులతో నాశనముజేసి నీరాజ్యము గైకొందుఁ గాచికొనియుండుము ఇదియేనీకు గడపటి సందేశము. ఇట్లు, సుధన్వుఁడు.

ఆపత్రికంజదివికొని వీరవర్మసంతోషపారవశ్యంబున మేనెఱుఁ గక యొక్కింతతడవునకుఁ దెలిసి కన్నుల నానందబాష్పంబులుగార నాకమ్మగన్నులకద్దికొనుచు నాలిపింజూచి తమ్మునిజూచినట్లు సంత సించుచుఁ దక్షణమే యాకమ్మదెచ్చిన పొన్నికొమ్మం దీసికొనిరమ్మని



ప్రతీహరికాజ్ఞాపించెను. అతండరిగియతైఱవకై నలుమూలలువెదకిన నెందను గనంబడలేదు. అందలివార లాసుందరి యప్పుడేపోయినదని చెప్పిరి. ద్వారపాలుఁ డామాట వీరవర్మ కెఱింగించెను.

వీరవర్మ తనతమ్ముఁ డావీటిపైదండువత్తునని వ్రాసినదినము లెక్కించుకొనుచు నాటియుదయమునఁ బెందలకడ లేచితురిగారూఢుం డై యతండువచ్చు మార్గమున కెదురుగాఁబోయెను. అప్పుడే సుధ న్న్యఁడు యక్షసేనాపరివృతుండై వచ్చుచుండెను. ఇరువురు మార్గ మధ్యంబునఁ గలిసికొనిరి. సుధన్వఁ డన్నగారిం గురుతుపట్టి యో హోహో నా ప్రియసోదరుఁడు వీరవర్మయే. నేడెంత సుప్రభాతము అని పలుకుచు గుఱాలున గుఱ్ఱముడ్డిగ్గనుటికి యతనిం గౌగిలించు కొనియెను. పెద్దతడవునకు నెలుంగురాల్పడ అన్నా ! యెట్లు బ్రతికితివి? నీయునికి వజ్రకంఠుఁ డెఱుఁగునా ! యీగుఱ్ఱమెట్లువచ్చినది? అని యడిగిన సంతసముతో నాతండు తనవృత్తాంతమంతయు నెఱింగించి యిప్పుడు నేనే యీభూమి పాలించుచుంటిని. నీవాదానవునిపేర వ్రాసినకమ్మఁ జూచి యిట్లు వచ్చితినియని యెఱింగించెను. సుధన్వం డును తనవృత్తాంతమంతయుఁ బూర్వగ్రుచ్చినట్లు తెలియఁజేసి యతని విస్మయసాగరమున నీడెలాడఁజేసెను.

తనకుఁ బ్రాణదాయనియైన రత్నావతి యన్నగారియంతఃపుర ముననున్నదని విని మిగుల నానందించుచు యక్షకాంతలనెల్ల త్రికూట శైలాంతరమునకరిపి తానన్న వెంట నగరిలోనికింజనియెను. వీరవర్మ తనభార్యకు డమ్మునింజూపుచు నతనిచరిత్రమంతయుఁజెప్పెను. ఆమె యాశ్చర్యపడుచు రత్నావతిని దీసికొనివచ్చి యచ్చిగురుఁబోడిచేసిన యుపకార ముగ్ధడించుచు సుధన్వునికిఁ జూపినది. సుధన్వుం డాయెల నాగంజూచి సంతోషము పట్టజాలక తటాలునచేయిపట్టుకొని ముద్దు పెట్టుకొనుచు నాముద్దుగుమ్మను బెద్దగా నగ్గించెను. అదియే పాణి గ్రహణ మహోత్సవమని యెల్లరు చప్పటులుకొట్టిరి.

ఈనుపాణి నిశివరకే గ్రహించితిని నిది క్రొత్తకాదని యతం  
డు తరమిచ్చెను. నాడెల్ల యావృత్తాంతకథనముతో వెళ్ళించిరి.

నాటంగోలె రాజపుత్రు లిరువురు భూలోకమున కేగు మార్గ  
మరయుచు నొకనాఁడు బిలముఖంబున కరిగి యందలి విశేషములు  
పరికించుచుండిరి. ఇంతలో లోపలిగంట మోగినది. ఆ మోతవిని  
వారిది యేమని యడిగిన నిప్పుడేదియో జంతువువచ్చి పడుచున్నది.  
అందులకే మోగినదని కాపున్నవాఁడు చెప్పెను. అతడప్పుడు వాని  
జాగ్రత్తగాఁ గాపాడవలయునని పలుకుచు మెత్తని పాన్పులు సవ  
రించి వేయించిరి. వారు సూచుచుండ జరజర జార మునిశిష్యులొక  
డందుఁబడియెను. వానికిఁ దగిన యుపచారములు సేయించుటచే  
వెంటనే యతనికిఁ దెలివివచ్చినది. వానితో నొక యుంగరముకూడ  
జారిపడినది. దాని సుధన్వుండు కని అన్నా ! చూడు. చూడు. ఇది  
మాన తమ్ముఁడు ప్రతాపకుమ్రునిదివలె నున్నది. ఇందలి విలాసము  
పరికింపుము. అని చూపుటయు నొను వానిదే. వాఁడు గూడ నిందు  
జారిపడుచున్నవా. దేమోయని తొందరపడుచు మెత్తని పలుపులు  
సవరించి యందు వేయించెను.

పిమ్మట మునిశిష్యుంజూచి యోహో ! వీఁడా కపటయతి  
శిష్యుఁడు నాఁడుమనలను బెదరించినవాఁడు వీఁడే. వీనిం బట్టికొని  
నిర్బంధించిన నిజము దెలియఁగలదని తలఁచుకొనుచు వారిరువురు  
వాఁడు విశ్రాంతి వహించిన పిమ్మట నీ నెవ్వఁడవు ? ఇం దేమిటికి  
పడితివని యడిగిరి. వానికింకను బూర్తిగాఁ దెలివిరాలేదు. అట్లడిగిన  
వారు వజ్రకంఠుని యాహ్వానే యనుకొని స్పష్టగా నిట్లు చెప్పెను.

మిత్రులారా ! నేను భూలోకములోఁ జిత్రకూటనగపాదమున  
నున్న యలంబసునిపరిజనుండ. శిష్యరూపముతోఁ దిరుగుచు మనుష్యుల  
నాగుహాంతరమునఁ దోయుచుందును. ఇరువురు రాజకుమారుల



నిందుఁబడవేసినది మీరెఱిగియే యుందురు. వారి తమ్ముఁడు ప్రతాప  
రుద్రుఁడట అన్నలజాడ దెలిసికొననరుదెంచి యలంబసునొద్దకు వచ్చి  
నమస్కరించి తనయన్నల వృత్తాంతము చెప్పమని యడిగెను. వాని  
కంతధ్వని వినినంతనే వానికి నాకుఁ గూడ వెరపుగలిగినది, ఆ వెరపు  
వెల్లిడికానీయక మన యలంబసుఁడు పన్నవలసిన వ్యూహమంతయుఁ  
బన్ని చివఱకు వానినా కొండశిఖరమెక్కి గుహచూచుటకంగీకరింపఁ  
జేసెను. నాకుఁ గనుసన్నఁజేసే వానికా గుహజూపింపుమని నియమించు  
టయు నేను వాని నెంటబెట్టుకొని కొండయెక్క దొడంగితిని.

వాఁడు దారిలో నన్ననేక ప్రశ్నములడిగి నా హృదయాశయ  
ముగ్రహింపవలయునని తలంచెనుకాని నేనేమియు నవకాశమిచ్చితిని  
కాను. వాఁడు మా కపటము మొదటనే గ్రహించెనని నేనెఱుంగకపో  
యితిని. వాఁడు కొండయెక్కునప్పుడు నా వెంట నడుగులో నడుగువైచి  
యెక్కుచుండెను, శిఖరమెక్కి గుహవిశేషములు నేను జూపించు  
చుండ వానియందుఁ జూపులు వ్యాపింపజేయక నేలయే పరిశీలించుచు  
నడుగులువైచుచుండును. నేనాగినఁ దానుగూడ నాగును. వానిముం  
దుఁబెప్పవలయునని నేనంతయో కిపటముజేసితిని. వాఁడు నావలలోఁ  
బడలేను. గుహలోని మీటవఱకు నేను ముంగునడిచి యందు నిలువం  
బడి అయ్యా ! మీయన్నలములుపులో నున్నాఁడు. ఆబల్లయెక్కి చూ  
డుడని నేను జెప్పఁగా నడు నడు నీవే యెక్కి చూపుము. అని నన్ను  
బలాత్కారముగాఁబట్టి నాబల్లపైకిఁ ద్రోసివిడిచెను.

మీటచడలి నేనుగుఱాలుననీవివరములోఁ బడితిని. వడునప్పుడు  
వానిచేయి బట్టుకొంటి. అతఁడు కేలువిదళించుటచే వానియుంగరమూడి  
వచ్చినది. వాఁడు దొరకలేదు నేను జూచివచ్చి యిందుఁబడితిని. ఇదియే  
నావృత్తాంతము తరువాత నతండు అలంబసుని నిజస్థితి గ్రహించెనో  
లేదో తెలియదు. అని తన వృత్తాంతమంతయు వాఁడెఱింగించెను.

అమాటలువిని సుధన్వుడు కోపమువట్టిజాలక వానింజంప నుంకించుటయు వీరవర్మ వారించుచుఁ దమ్ముఁడా! వీడుమనకు శత్రునైనను మనతమ్ముని త్వేమవార్తఁ దీసికొనివచ్చెను. వీనివలన మన మక్కడివృత్తాంతము దెలిసికొందముగాక తొందరపడకుమని వానికిఁ దెలియఁకుండఁజెప్పి యో! నీకీయలయిక యెట్టయినఁ బదిదినములదనుక తీఱదు. నీకతంబున మనయేలిక వజ్రకంఠునికి నిత్యమునరమాంసము దొరకుచున్నది. నీవుతిరుగా నంనుబోవలయును. ఎప్పుడుపోయెదవు? అని యడిగినావాఁడు కన్నులు మూసికొనియే యిట్లు చెప్పెను.

మిత్రులారా! నాకు నొడలేమియు స్వాధీనములోలేదు. మీరు జేసిన యుపచారమువలనఁ బ్రతికితినికాని చావవలసినదే. బలము గలిగినపిమ్మట భూలోకములోని కరిగెదంగాక, నన్ను రాజనొద్దకుఁ దీసికొనిపోండు. నాబన్నమాయనకు నివేదించి యేగెదను. అని బలుకుటయు వీరవర్మ, నిన్ను సేలికయొద్ద కిప్పుడే తీసికొనిపోయెదము. నీయిష్టముఁన్నియుఁ జెప్పెదము. నీకతనిచేఁ గారితోషిక మిప్పింతుము వెరవకుము నీవు భూలోకమున కే దారిఁబోయెదవు? ఈ వివరములో నుండి పోవఁగలవా! అని యడిగిన వాఁడు కన్నులఁ దెరచిచూచి రాజకుమారులం గురుతుపట్టి వెరచుచు నది స్వప్నమేమోయని భ్రాంతి పడి క్రమ్మఱఁ గనుల మూసికొనియెను. పిమ్మట వా రేమియడిగినను బ్రత్యుత్తర మియ్యడయ్యెను.

అప్పుడు వీరవర్మ వానిం బందీగృహంబునఁ బడనేయుండని యాజ్ఞాపించి తమ్మునితో వత్సా! మన ప్రతాపకుద్రిఁడు మన మీ గుహలోఁ బడిపోయితిమని తెలిసికొనియుండును. అలంబసుఁడు చేయు కపటము గ్రహించియేకదా వీనినిందుఁబడఁద్రోచెను. అతండు మిగుల బుద్ధిమంతుఁడు మన వృత్తాంతము దెలిసికొనుట కేదియో సాధన మాలోచింపక మానఁడు. అలంబసు నీపాటికీజంపి యాకొండ స్వాధీ



నము జేసికొనియే యుండును. కానిమ్ము మనల మృత్యుముఖింబునుండి తప్పించి రాజ్యపట్టభద్రులంగావించిన భగవంతుఁడెప్పు డెందుఁబోవును? అమృతహాత్ముఁడే మనకాదారిగూడఁ జూపగలడని పలుకుచుఁ దమ్ముని యుంగర మంగముల నద్దికొనిమద్దు పెట్టుకొనుచుఁ దద్దయుఁ బ్రీతితోఁ దనభార్యకఁ తెఱంగంతయు నెఱింగించెను.

మఱియు వారిరువురు సంతతముబిలద్వారనికటంబుననే వసించి యందుండి యేదియైన వార్త వచ్చునాయని యాలోచించుచుండిరి. ఒకనాఁడందలి ఘంటాటంకారధ్వని వినంబడినంత వీరవర్మ సంతోష ముతోఁ దమ్మునికిఁ దెలిపి పానుపుసవరింప నియోగించెను అంతలో నొక యనుపగుండు గొలుసు చివరగట్టిగ గట్టఁబడిన గుండొకటిజారి యా తల్పంబునం బడినది. రాజకుమారులు విస్మయముతోఁ జూచుచు నా యనుపగుండు గొలుసు విడచీసి విమర్శించిచూడ నందొకభీరవా గనంబడినది. దానిందీసినంత నందొకపత్రికయున్నది. ఉత్సాహముతో నా పత్రికందీసి వీరవర్మ మేనుపులకరింప నిట్లు చదివెను.

అన్నలారా! మీదిగ్విజయయాత్రావృత్తాంతము చిట్టచివరఁ గొన్నిదినములు వినక మన తెలిదండ్రిలు పరితపించుచుండఁ దండనా ధుండు చిత్రకూట నగపార్శ్వమునందున్న సేనానివేశమునుండి తండ్రి గారికొక సందేశపత్రిక నంపించెను. అందు మీ యిరువురు నొక మీని శ్వరుని ప్రేరణంబున నందలి గిరికూటమెక్కి తిరుగరాత్రేదనియుఁబడి దినములు వేచితానాఋషినడిగినఁ దనకేమియు సమాధానము చెప్పక శపింతునని బెదరించెననియు నిట్లుపైనఁ గర్తవ్యమేమని తెలియఁ జేయఁ గోరుచున్నానని వ్రాయఁబడియున్నది. ఆ వార్తవిని మనతలి దండ్రిలు దారుణముగా శోకించుచుండిరి. అమ్మగారి జాలిగుండె తెఱంగు మీరెఱింగినదియేగదా! పుత్రులందఱముమూఁగి యామె నో దార్చితిమి. వారి యాటవకుమారుఁడు రాగవర్ధనుఁడు క్రాదావేశము

తో ధనుర్బాణములధరించి నన్నాసేనానివేశముకడ కనువుడు. వారి సేమమరసివచ్చెద మీరిట్లు విచారించినఁ బ్రయోజనమేమని పలుకుటయుఁ దండ్రిగారనుమతించి యాకౌతుల వెంటనతని నంపిరి.

అతండును దురగారూఢుండై యాసాదులవెంట నరుగుచుండ నొకనాఁడొక మార్గమధ్యంబున సంవర్త సమయంబునంబోలె మహాకాద్రముగా గాలివానపట్టి బిట్టుగా వానగురియ మొదలుపెట్టినది. నారావాతాఘాతంబునకు నగచుచు వానందడిసి దారితప్పి యెట్లో చీకటిపడునప్పటికి నతిప్రియత్నమున నాప్రాంతమందున్న జయపుర మను పట్టణమును జేరికొనిరి.

తద్దేశాధిపతి జయదేవుడు. "మిత్ర సంగరమున నోడింపఁబడి తిరుగన్తాపింపఁబడినవాఁ డని యెఱింగినవారగుట నా కౌతులతని నొక సత్తములోనిలిపి యావార్త కోటలోనికిఁ దెలిపనరిగి తిరుగవచ్చి చూచునప్పటి కారాగవర్ధనుడందుఁ గనంబడలేదట. అతని నారాత్రి యెల్ల నెదకి మఱునాఁడు నెదకి యతని జాడతెలియక యాదూతలు వెండియు మనవీటికగుడెంచి యాయుదంతమెఱింగించి మన తలిదండ్రుల శోకవిహ్వలులఁ గావించిరి.

అప్పుడు నేనును జయమల్లుడును ధనుర్బాణములధరించి వారి నూఱడించుచు వారి యనుమతివహించి బయలుదేరితిమి. కొంతసేనను సహాయముకానిచ్చి మనసోదగు జయమల్లునిజయపురంబున కనిపితిని నేను ఖడ్గమాత్రసహాయుండనై తురంగమెక్కి సేనానివేశమున కరుడెంచితిని. అందున్నచమూపతి నన్నుఁజూచి యచ్చటివృత్తాంతమంతయు నెఱింగించెను. పిమ్మట నేనాలోచించుచు నాయతియొద్దకుం బోయితిని. వానింజూచినతోడనే కపటాత్ముడనినాకు సంకోచముగలిగినది. నమస్కరించుచు నాకులశీలాదులెఱింగించి మీజాడ తెలుపుమని యడిగితిని.



అప్పుడు వాడు నన్ను గన్నులెత్తి చూచి గౌరవించుచు రా-  
పుత్రా! మీ యన్నలు మా శైలకూటమెక్కి యందలి గుహవిశే-  
ములు పరికించుచు దిగుగరాగైరి. అందుండి చూచిన దిక్పతుల నగ-  
ములన్నియుఁ గనంబడఁగలవు. అందులకు నేనేమి జేయఁగలను!  
అపూర్వ వస్తుప్రదర్శన మెట్టివారి చిత్తమునైన నాకర్షింపకమానదు.  
నీకు మాశిష్యుని సహాయముగా నిత్తును. నీవుగూడ నాకొండయెక్కి-  
యందలి వింతలుచూచి యన్నల వెంటబెట్టుకొని రమ్ము పొమ్ము. అ-  
ప్పుడు శిష్యువ కేదియో కనుసనఁజేసెను. ఆసంజ్ఞలు జూచుటచే  
నా యనుమానము మఱితలబడెనది. కొండ శిఖరమున నేదియో  
కపటమున్నదని నిశ్చయించి యా శిష్యునివెంటఁ గొండ యెక్కు-  
వానితోఁ గొంత ముచ్చటించితిని. వాని మాటలన్నియు నసత్యమున  
తెలిసికొంటి గుహలోనికిం బోయితిమి. వాడు నన్ను ముందు నడిపి  
వలయునని చూచెఁగాని నేనొప్పుకొనలేదు. గుహలో నొకచో న-  
వబడి యాబల్లయెక్కి చూడుము. మీయన్నలు దిక్పతుల నగరము-  
గనంబడునని చెప్పిన నేనది కపటమని గ్రహించి వాని మెడబట్టుకొ-  
ని నీవు చూడుమని యా బల్లమీదికి గెంటితిని. మీట నడలి యాబ-  
యొరిగినది. వాడగర్తములోఁ బడిపోయెను. మీరుగూడ నట్లుబడి  
యుందురని నిశ్చయించి పట్టరాని కోపముతో నాయతింజంపఁదలం-  
గిడ్డము చేతఁబూని రెండు జాములెక్కినకొండ రెండు గడియలలోఁ  
రాద్రావేశముతోఁబోయి యహంకారము ప్రకటింపక వాని దాపు  
నకుఁబోయి నిలువంబడితిని.

నన్నుఁజూచి వాడు భయపడుచు రాజపుత్రా! పోయివచ్చితివా  
మీయన్నలు గనంబడిరా? మా శిష్యుడేడీ? అని యడిగిన నేనిట్లు  
స్వామీ! మీ శిష్యుడు మాలన్నలజూడ బోయెను. ఆ గుహలో  
మున నామీట యమరించితిరేమిటికి? మా యన్నలుగూడ నా బల్ల

యెక్కి వినరములోఁ బడిబోయిరికాఁబోలు. ఆబిలమార్గము దిక్పతినగరములకుఁ దీసికొని పోవునా? అని యెఱుంగనివాఁడుబోలె నడిగితిని. వాఁడు నామాట నిజమనుకొని యోహా! నీవాబల్ల యెక్కలేదా! అది యెక్కినతోడనే బల్ల యొరిగి స్వర్గమునకుఁ దీసికొని పోవును. నీవు మొదటినుండియే మరలివచ్చితివి. తప్పుపని చేసితివి తిరుగఁబోయి యెక్కుమని పలుకుచుండఁగనే నేను తొత్తుకొడుకా! నీ కపటమెఱుంగిననుకొంటివిరా? ఆ వివరమునంబడినవారేమగుదురు? నిజముచెప్పుము లేకున్న నిన్నిప్పుడే ముక్కలుక్రిందఁ గోసెదనని యదలించుచు నెడమ చేతితోఁ బటాకలాపముఁ బట్టుకొనితిగిచితిని. అవి యంటింపఁబడినవగుటఁ జేతిలోనికూడి వచ్చినవి. వాఁడు మొక్కిరియని యఱచుచు నాపైఁదిగు గఁబడి యదలింపఁ దొడంగెను. ఖడ్గంబు నుంకించుచు నొక్కవేల్పున వాసితల నఱకి పారవైచితిని అంతలో మన వీరులందఱు మూఁగికొనిరి చాఁడు కపటాత్ముడనివిని దండనాఁధుడౌశ్చర్యమొందుచు నయ్యయ్యో తెలిసికొనలేకపోయితినే యెరింగినచో వీనిమేమి తునకలగానటికి కాకు లకుఁ బాఱవేయకపోదునా అని పలుకుచు గాకపటము గ్రహించినందులకు నన్నుఁబెద్దగా నగ్గించెను. పిమ్మట నందున్న వాని పరిజనమునెల్ల నెదికి నెదకి మన వీరులు హతముగావించిరి. సేనలతోఁ గొండయెక్కి న్వాధీనపరచుకొని యందలి వింతలుజూచుచు మిమ్ము గుఱించి వితర్కించుచు నాలుగు దినములా గుహాముఖంబున వసించితిమి.

అప్పుడు నాకు భగవంతుఁడీ యూహతోపించెను. మీరు బ్రతి కియుందురా ఈజాబుజూచి ప్రత్యుత్తరము వ్రాయుదురు. లేనిచో జేమఁదగినది లేదుకదా! ఇదియే కర్తవ్యమని యూహించి గుహాముఖంబున నొకయంత్ర చక్రమమగించి దానికి గొలుసు దగిలించి చివర బరువైన యీయనుపగుండు దగిలించి దిగవిడిచితిమి. దీనివలన దీనిలో తెలిత యున్నదియుఁగూడఁ దెలియఁబడగలదు. దైవకృపచే మీరీకమ్మ



జూడగలిగిరేని వెంటనే మీక్షేమము తెలియజేయుడు. ఒకదినసంజెల్ల నీనిగళంబిట్లుంచి తిరుగాఁ బైకిలాఁగికొందుము.

ఇట్లు మీ ప్రయసోదరుడు, ప్రతాపరుద్రుడు ఆప్తరికజదివికొని వీరవర్మ తమ్మునితోఁగూడ నుబ్బిగంతులునై చుడు. దమతమ్మునికట్టి యుపాయము తోపించినందులకు భగవంతున కనేక ననున్కారములుగావించుచు నా నగరంబున మహాత్సవములు పెక్కునేయునట్లు చాటింపఁబంపెను. మఱియు నష్టదే మఱియొక ప్రక వ్రాసి మడిచి యా యినుపగుదెయరలోఁబెట్టి చీలబిగించెను. అందు మా తమ్ముడు ప్రతాపరుద్రుని బ్రీతిపూర్వకముగా నాలింగనము జేసికొని వీరవర్మయు సుధర్వుడు వ్రాయునదియేమనఁగా, అతలమను పేరుగల యీ పాతాళలోకమందు మే మిరువురమే యక్షులులమై భూలోకవిలక్షణములైన మహేశ్వర్యము లనుభవించుచుఁ ద్రిలోకాతీత సౌందర్యంబునం బ్రకాశించు భార్యలం జెండ్లియాడిమహానంద మనుభవించుచున్నారము. కాని జన్మదేశప్రాణబంధు వియోగంబునంజేయ య్యానందంబు రోగపీడితునకుఁ జేయు విందువలె హృదయ రంజకంబు గాకున్నది. మనదేశమునకు నచ్చుమార్గము జెలియక తొట్టుపడుచుంటిమి. మొన్న నీవు బిలంబునం బడవేసిన కపటముని శిష్యుఁడిందుఁబడియెను వానివలన నీ వృత్తాంతము గొంత తెలిసికొంటిమి. నీవు జంపినవాఁ డలంబసుడను రాక్షసుడు ఈ యతలమును బాలించుచున్న వజ్రకంఠుని యాహారము నిమిత్తమై మనుష్యుల మాయజేసి యాదానవుడు మునివేషముధాల్చి యిందుఁద్రోయించుచుండును. ఈబిలము మయుడనువాడు నిర్మించెను. అని తాగా బిలములోఁ బడినదిమొదలు నాటితుదినఱకు జరిగినకథ యంతయు వ్రాసి మఱియు నిట్లు తెలియజేసిరి.

వినుమిందుగల రత్నములు, బంగారము, స్వర్గలోకమందైన

లేవని చెప్పవచ్చును. వానినన్నియు మనదేశమునకుఁ దీసికొనిరాఁదలం  
చితిమి. కావున నీగొలుసుచివర బిలపరిమాణమునకన్న తక్కువగా  
వర్తులములైన మందసములఁగొన్ని గట్టించి దిగవిడుచుచుండుము  
వానిలో నీవస్తువులుంచి పంపుచుండుము. ఈబిలమొక మనుష్యుండు  
మాత్రము పట్టునంత వైశాల్యము గలిగియున్నది. కావున వరుసగా  
నాలుగైదు సంచులంగట్టించి విడువుము వానిలోమేము దూరి వచ్చు  
చుండుము. గాలి తగులునట్లందుండి చర్రభస్మీకలచే నూదింతుము.  
మేము పైకివచ్చుటకు నింతకన్న మంచి యుపాయములేవియైనఁ దోచి  
నచో నట్లుచేసి గొలుసు దిగవిడుచుచుండుము. ఏప్పటికప్పు మత్తర  
ప్రత్యుత్తరములు దెలిసికొను చుండవలయునని యెన్నియో విషయము  
లందు వ్రాసి పంపిరి.

ప్రతాపరుద్రుఁడు వ్రాసినరీతిగా నొకదివసముమాత్ర మందు  
నిలిపి పిమ్మట నాగొలుసు లాఁగబడినది. పరమసంతోషముతో నా  
వింతజూచి రాజకుమారు లిరువురు సంతఃపురమునకరిగి భార్యలకుం  
డెప్పి కనకరత్న మండనాది విశేషముల మందసముల నెక్కించుచుఁ  
బ్రయాణసన్నాహములో నుండిరి.

అని యెఱింగించువఱకు వేళ యతిక్రమించినది. మణిసిద్ధం  
డవ్వలికథ పైమజలీయందిట్లు చెప్ప మొదలుపెట్టెను.

221 వ మజలీ.

## రాగవర్ధనునికథ

గోపా! వినుము తాళధ్వజుని యాటవ కుమారుఁడు రాగవర్ధ  
నుఁడు తండ్రి యాజ్ఞబూని యన్నలజాడఁ దెలిసికొన బయలుదేరి గాలి  
వానచే దారితప్పి జయపురంబుఁ బ్రవేశించెనని నీవెఱిగియుంటివిగదా.



అప్పుడు తన్నగరాధిపతిజయదేవుఁ డూరలేడు. అతనిభార్య దూత  
లవలన రాగవర్ధనునిరాకవిని తొట్టొప్పుడుచుఁ దనకూతురు రతిమంజ  
రినిజేరి యిట్లనియె,

పుత్రీ! వీరవర్మ తమ్ముడు రాగవర్ధనుఁడనువాఁడు ఎందో  
పోవుచు గాలివానందడిసి డడిపుట్టములతోఁ జెడ్డసత్రిమునందు నిలు  
వంబడి యున్నాడట. వానియన్న వీరవర్మ మనకుఁగావించిన మేలు  
వేయి జన్మములకైన మఱువఁదగినదికాదు. మీదండిగారూరలేగు.  
మంత్రప్రముఖులకు వార్తసంపునప్పటికిఁ బోద్దుపోవఁగలదు. నీవచి  
చారికలతోఁ దెలివిగలదానినందుబంపి వానిరప్పింపఁగలవా? అని  
యడిగిన రాజపుత్రిక నవ్వుచు నిట్లనియె.

అమ్మా! అంత తెలివిగలఁదిచారిక తెవ్వరునులేదు. అట్లుపోయి  
తీసికొనినచ్చినను నాతోమాట్లాడి గౌరవింపఁదగిన పురుషుఁడెవ్వఁడు  
నిందులేడుగదా. కావున నేనుపురుషవేషము వైచికొనిపోయి వానిం  
దీసికొనినచ్చెద రాత్రినిందుజేసి మఱునాఁడుపంపుదముగాక అట్లైన  
మాటదక్కఁగలదు. అందులకు నీకుసమ్మతమైనంజెప్పుమని యడిగిన  
నప్పటికి వేఱొక తెలుపు లేమింజేసి యట్లు చేయుట కంగీకరించినది.

రతిమంజరితృటి కాలములోఁ బురుషవేషమువైచి గుఱ్ఱమునెక్కి-  
పాణిద్వారమున నాసత్రిమునకఱిగినది. ద్వారమున గుఱ్ఱమునుదిగి  
లోపలికిఁబోయి యిందు రాగవర్ధను లెందున్నారని విమర్శించుచుఁ  
దిరుగుచుండఁ దడిగుడ్డల బిందుకొనుచు జలిచేవడకుచు నొకయఱుగు  
షయిఁ గూరుచున్న రాగవర్ధనుండు ఆమెమాటలు విని నేను రాగ  
వర్ధనుండనని చెప్పెను.

రాజపుత్రిక యతని యాకారసౌష్ఠవమున కచ్చెరువందుచుఁ  
జేయిపట్టుకొని వయస్యా! నేనీనగరాధిపతి జయదేవుని కుమారుండ  
మీరాక చారులవలనవిని యరుదెంచితిని, మాతండియూరలేడు.  
మీరుతడిసి యిందున్నవారని విని యరువెంచితిని యీ పీతాంబరం

బుల ధరింపుడు నా నెంటరండు పరదేశస్థులవలె నీసత్రమునవసించుట ధర్మమే? ఈ రాజ్యము మొన్న మీయన్నలు మాకిచ్చినదేకదా ముందుగా వార్తనంపిన నీమకడకేదురురాకపోవుదుమా లెండు లెండు. పుట్టంబులం దాల్పుడు అనిపలుకుటయు నతండేమాటయుఁ బలుకలేక సిగ్గుపడుచు దిగ్గునలేచి యామెయిచ్చిన పుట్టంబులం గట్టి కొని వినయముతోఁ గృతజ్ఞతఁ జూపుచు నిష్పడేపోవుడము మాదూ తలు రానీయుండనియు తరము చెప్పటయు నాయంతి యిట్లనియె.

వయస్యా! మీదూతలెప్పటికివత్తురో అంతదనుక నీసమర్థత ములోనుండుట కష్టముకాదా! వానికి నేను వార్తనంపి రప్పించెదం గాక లెండు నాగుఱ్ఱమునెక్కుమ నేను మీ గుఱ్ఱమునెక్కెదనని పలు కుచు నతనిచేనట్లు చేయించి తానాతని గుఱ్ఱమెక్కి ముందు నడిపిం చుచు గడియలో నతని కోటలోనికిఁ దీసికొనిపోయినది.

అందుఁ గ్లేశమువాయ నభ్యంగనక్రియ నుష్ణోదకస్నానము మృష్టాన్నసంతృప్తియు గావింపఁజేసి పిమ్మట ననర్ఘ మణి భూషణాంబ రంబులం దాల్పంజేసి లోపలి సభాభవనంబునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి కొంతసేపు వారాంగనానృత్య గానవినోదములచే నతని నారాధించి నది. పిమ్మట రతిమంజరి యారాజకుమారుఁ దనయంతఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోయి హంసతూలికాతల్పంబునం గూర్చుండఁ బెట్టి ప్రక్కపీఠం బునఁ దాను గూర్చుండి వినోదముగా నిట్లు సంభాషించినది.

రతిమంజరి—వయస్యా ‘సంఖ్యంసాప్తపదీన’ మని యున్నది. కదా. మీకు నిద్రవేళయగుచున్నది. అయినను మీతోఁ గొంత ముచ్చటింపవలయునునని వేడుక కలుగుచున్నది. మీ దర్శనమంద యాశక్తియున్నది. నాతప్పులు మన్నింప వేడుచున్నాను.

రాగవర్ధనుడు—(కృతజ్ఞతప్రకటించుచు) రాజపుత్రా! నేను నీవు నాకుఁగావించిన యుపచారములు వేయిజన్మములకైనను మజపు



రావు నా జీవితాంతముదనుక నీకుఁగృతజ్ఞుఁడనై యుండెద.

రతి—ఆమాటలు నే సహింపఁజాలను. మీయన్నలు నిల్పిన దివాణము. మీకుఁబరిజనులమైన యూడిగములు సేయఁదగినవారము మమ్మింతగాఁ గొనియాడఁదగదు.

రాగ—ఉత్తములిట్లే యాత్మగుణ ప్రస్తుతికి నచుమతింపకు కానిమ్ము. నీసుగుణములు నాకు సంతోషము గలుగఁజేయుచున్నవి.

రతి—మిత్రోఁ గొన్ని పరిహాసవచనములాడఁదలంచితినిమన్నింతురుగాక! మీ మొగము పరీక్షించుచున్నాను. మీకు వేశ్యానృత్య గానప్రసక్తియందంత యభిరుచితేనట్లున్నది యేమందురు?

రాగ—నవ్వుచు, అవును సత్యమే! నాకు వేశ్యలనిన నభిరుచి లేదు వినుము,

చ. గడుకొని మంత్రశక్తి నురగంబుల ఘోరవిషానలంబు పెం  
పుడుపఁగివచ్చుఁ గానల మదోత్కట కుంభికృత ప్రమాదము  
న్గడువఁగవచ్చు నొక్కపటినక్రముఖస్థుఁడు దాటవచ్చు నె  
వ్వడుఁగణికాముఖాగ్నిఁబడువాఁడుబయల్పఁడనేరఁ జెన్నఁడున్.

రతి—నవ్వుచు,

శ్లో॥ వేశ్యాజఘనరథస్థః కులనారీం కస్సచేతనోగచ్ఛేత్  
నహిరథమతీత్య కశ్చిద్గో యానేనానప్రజేత్స్వరుషః.

రాగ—అందులకే తత్సంపర్కము కూడదనుచున్నాను.

రతి—పోనిమ్ము వయస్యా! నీవు శృంగార ప్రబంధములేవైనం జదివితివా?

రాగ—ఒహో నీకు శృంగారరసము చాలా ప్రీతివలె దోచుచున్నదే.

రతి—అవును వయస్యా! వినుము,

శ్లో॥ ఆయుస్సారో యశావనమృతుసారః కుసుమసాయక వయస్యః  
సుందర ! జీవితసారో రతిభోగరసామృతాస్వాదః.

బ్రతికిన దినములలో యశావనకాలమే కాలము. వసంతఋతువే  
ఋతువు. రతిభోగరసామృత మనుభవించుటయే జీవితమునకు ఫల  
మని విద్వాంసులు వ్రాసియున్నారు.

రాగ—మంచరసికుండవే! శృంగారబ్రబంధములు చాలఁ జదివి  
తివి కాఁబోలు.

రతి—చదువుటయేకాదు బహుదేశములు దిరిగి యాయా దేశ  
స్త్రీల విశేషములఁ దెలిసికొనివచ్చితిని మీకు నిద్రలేనిచో వినిపించెద.

రాగ—నీవిట్టిమాటలఁ జెప్పచుండ నిద్రయెట్లువచ్చును విను  
పించుము తెల్లవారు వఱకు మేలుకొనఁ గలను.

రతి—శ్లో॥ చోళీచ్ఛన్నాయది కుచతటీదులన్ భాఘూర్గరీణాం  
కచ్చా భావాదలఘుజఘనంతహిన్ శక్యావమర్షం  
తద్వ్యత్యస్తం ద్రవిడ సుదృశామంతతః కింతస్సాస్య  
దేకత్రైకంభవతి సులభంతద్వన్యత్ర చాన్యత్.

ఘూర్జర స్త్రీలు జఘనంబున సన్నని వలువజుట్టి కుచతటంబు ఛృడచే  
లంబుల బిగింతురు. ద్రవిడ స్త్రీలందులకు వినిమయుముగా జఘనంబు  
ఘనవసనామృతంబు గావించి కుచతటంబు పటావృతంబు గాకుండఁ  
జేయుదు రొక్కొక్క దేశంబున నొక్కొక్క విశేషంబుగలదు. మఱియు,

శ్లో॥ వాచీశ్రీరామధురీణాం జనకజనపదస్థాయినీనాం కటాక్షే

దంతే గౌడాంగనానా సులలితజఘనే చోత్కల ప్రేయసీనాం

త్రైలింగీనాం నితంబే నఘనఘనరుచౌ కేరళీకేశపాశే

కర్నాటీనాంకటాచ స్ఫురతిరతిపతిః ఘూర్జరీణాంకుచేషు.

పాండ్యదేశ స్త్రీ వాక్కులందును విదర్భదేశ స్త్రీల చూపులం  
దును గౌడాంగనల దంతములందును నుత్కల త్రిలింగ, కర్ణాటదేశాంగ



నల జఘనమందాను గేరళాంగనల కేశములందును ఘూర్జరాంగలన  
కుచంబులందును మన్మథుండు తాండవమాడుచుండు నిదియునుంగా.

శ్లో॥ ఆంధ్రీపీనపయోధరైః నయనా సర్వాగుణాధికాదక్షిణే  
కర్ణాటీసురతోపచారచతురా లాటీ విధగ్ధప్రియా  
క్రూరా మాలవి కాకలాసునిపుణా నిత్యం మహారాష్ట్రీకా  
సౌరాష్ట్రీమృగలోచనా సుచచనా ద్రవ్యప్రియా ఘూర్జరీ.  
రాజపుత్రా! ఈదేశములన్నియు నేనుదిరిగి చూచితిని. ఇ  
శ్లోకములు వేయి చదువగలను.

రాగ—వయస్యా! ఏదేశ స్త్రీయైవనేమి తత్స్వభావమెట్టిగో  
తెలిసికొంటివా వినుము.

శ్లో॥ శ్రుతాపురాణే యాసాంచ చరిత్రమతిమాషితం  
తాసుకో విశ్వసేత్పాక్షిః ప్రజ్ఞావాంశ్చ గుణాశ్రియః  
శ్రుతులయందుఁ బురాణములందు స్త్రీ చరిత్రము దూష్యముగా  
నర్తింపఁబడియున్నది. గుణనంతుఁడెవ్వఁడు నట్టి స్త్రీని విశ్వసింపఁడు.

రతి—సరిసరి మంచిమాటయే పలికితిరి.

శ్లో॥ ఫలం ధర్మస్య విభవః విభవస్య ఫలం సుఖం

సుఖమూలాని తన్వంగ్యః వినా తాభ్యః కుతస్సుఖం.

ధర్మఫలము విభవము విభవఫలము సుఖము సుఖమూలములు

స్త్రీమూలకారా స్త్రీమూలేనిదే సుఖ విభవమేల వినుండు.

శ్లో॥ ప్రజ్ఞాకలా యశావనజాతి సంపత్సౌందర్య విద్యా మనగర్వితాభిః  
సుదుర్లభాభిర్వర, సుందరీభి స్సంభోగసంజాత సుఖం కథంస్యాత్.

రాగ—అవును నీవు చెప్పినట్లు ప్రజ్ఞ కళ యశావనము  
కులము సంపద సౌందర్యము విద్య యిన్ని గుణములుగల కలకంఠులు  
లభించుట పూర్వపుణ్యమే. కాని-చో,

శ్లో॥ వరమగ్నోస్థిర్నిర్వింసృజంతూనాం సన్ని ధౌసుఖం

తతోపి దుఃఖదం పుంసాం దుష్టస్త్రీ సన్నిధౌ ధ్రువం.

హింసించు జంతువుల సమీపమునందు సుఖముగా నుండవచ్చునుగాని దుష్టస్త్రీ సన్నిధి వసించుట కడుంగడు కష్టమని చెప్పలేదా?

రతి—దుష్ట పురుషులకడ వసించుట స్త్రీలకు మాత్రము కష్టము లేదా వినుండు.

శ్లో॥ యేకామినీం గుణవతీంచయోవనాంచ

నారీం నరాః ప్రణయినీంచ వీమానయంతి

తే భోఃకృషీవల వచః పరిదగ్ధ చిత్తై

గోర్భిభిస్సమం పృథుముఖేషు హలేషుయోజ్యః.

గుణవంతురాలగు నిల్లాలి ననమానపఱచిన పురుషుని దుక్కిటెద్దు ప్రక్క నాగలికిఁ గట్టి దున్నమని బుద్ధిమంతులు చెప్పియుండలేదా.

రాగ—ఓహో రాజకుమారా! నీకు స్త్రీలయం దెక్కువ యభిమానము కలిగియున్నదే.

రతి—మనోహరా! మనోహరాకారముగల స్త్రీని జూచి మోహవివశుఁడు కాని పురుషుఁ డెవ్వఁ డున్నాఁడో చెప్పము. మహర్షులుగూడ వారిం జూచివిహ్వలులైనట్లు పురాణములుఘోషించుచుండలేదా! అది యట్లుండనిండు. అడుగవలసినమాట యమగుట మఱచితిని. మీకు వివాహమైనదియూ?

రాగ—లేదు.

రతి—మీకుఁదగిన లావణ్యవతి దొరకక యంతవరకు వివాహము మానితిరి కాబోలు.

రాగ—ఎట్లునుకొన్నను సరే.

రతి—రాజపుత్రా! మిమ్మిరాత్రి నెట్లును నిద్రబోసేయను మాయంటఁ జక్కని గాయనీరత్నమున్నదీ. అనురూపరాగానులాప విలాసములచే మిమ్మారాధింపవలయునని యభిలాష పడుచున్నది.



అనుజయిస్తురే? అయ్యో! ఆమాట మఱచి యంతదనుక వృధాకాల హరణము గావించితిని గదా.

రాగ—ఈరేయి మీయధీనుడనైతి నెట్లుచేసినను సంతోషమే. అనుటయు నిదిగోపోయి దానిందీసికొనివత్తునని పలికి లోపలికిఁ జని యరగడియలో దివ్యమాల్యానులేపన కనకమణి భూషాంబర విభూషితగాత్రియై జగన్మోహన విలాసములో గరంబున వీణదాల్చి యొక శుకవాణి యతనిచెంత కలుదెంచి నమస్కరించినది అతండా యెలనాగ సోయగము దిలకించి మేను బులకింపఁ గుసుమశరసాయక ములఁబాటింబడి తానెవ్వఁడోయక్కడికెట్లువచ్చునోయంతకుమున్నేమి చెప్పెనో యంతయుమఱచి తద్రూపాతిశయమునయనంబులఁగోర్చి వాఁడు బోలె నూరక చూచుచు.

పొలఁతీ! నీనెన్వతెవు? ఆరాజపుత్రుఁడు రాలేదేమి? ఆవీణా భారంబు భరింపజేకుంటివి. నేలబెట్టరాదా అందుఁగూర్చుండుము. అవి దద్దదస్వరంబునబలికిన నక్కలికిమాపుల నతనింజూచుచు నిట్లనియె.

మనోహరాకారా! మారాజపుత్రుఁడుతల్లిగారుపిలిపింప లోపలి భవనంబునకరిగెను. ఆయనవచ్చుదనుక సంగీతమున మిమ్మారాధించు చుండుమని నాకు నియమించెను. నామాట మీతోఁజెప్పియున్నాడట కాదా? దేవర యనురాగప్రవృత్తి యెట్టిదో తెలిసికొని పాట పాడఁ భించెద సెలవే యనవుఁడు నుత్కంఠతో నతండ్రిట్లనియె.

మీరాజపుత్రుఁడీరాత్రి వచ్చునా నెపముపన్ని తల్లిగారియొద్ద కరుగ లేదుకదా! అని యడిగిన నప్పడఁతి యేమో యెంతలో వచ్చు నో నాకుఁ దెలియదు రాకున్న మీకేమికోదవ దాసురాలిండుండినేవఁ జేయఁగలదు. మీయభీష్టమేదియో తెలుపుఁడని యడిగిన నతండు నీకేది ప్రియమో అదియే నాయభీష్టము.

రాగ—ప్రబోధనము గానప్రకృతి ననుసరించి యుండును నీ స

✓నోచిన గీతంబులంబాడుమని నియోగించుటయు నమ్మించుబోడి  
యందలి పీఠంబునంజూర్చుండి విపంచి మేలగించి జంచమస్వరాను  
కరణముగా నాలాపించి తనకుఁగల గాంధర్వవిద్యావిదగ్ధత్వంబుఁ దేట  
పడ హాయిగాఁబాడి యతని రాగసముద్రములో మునుంగఁజేసినది.

అప్పుడతం డాత్మగతంబున నాహా యీ గాయనీరత్నము  
కర్ణరసాయనముగాఁబాడినది. ఈమెంజూడ నారాజపుత్రుని చిహ్న  
ములు గనంబడుచున్నవి. ఈయువతి అతని చెల్లెలు కాదుగదా! చెల్లెలే  
యైనవో? కొత్త వాడనగు నాకడ నిట్లు విస్మయముగానిలిచిపాడునా?  
నాచిత్తమీ మత్త కాశినింజూచినతోడనే సంకల్పభవాయత్త మగు  
చున్నదేమి? అయ్యో! రాజపుత్రుఁడు నాబుద్ధింబరీక్షించుటకుఁ గపట  
ముగా నీమెనిందుఁ బంపెనా! ఈమెతోనతఁడు రాకపోవుట శంకా  
స్పదముగానున్నది. ఈ యేకాంతవాసంబు గా కుత్కంఠఁగలిగించు  
చున్నది. ఈలగున కులకాంతయైన నగుంగాక వేశ్యయైన నగుంగాక  
నీనింగలియ వేషుకఁబొడముచున్నది. అని తత్త టించుచుఁ దటాలున  
నాకుటిలాలక చేయిపట్టుకొని జన్వనీ! నీవెవ్వతెవో చెప్పితివికావు.  
మనోహరముగాఁబాఱి నాహృదయ మాకర్షించితివి. నీకుఁబారితోషిక  
మీయనున్నాడ గోరిక తెలుపుచుని యడిగిన నప్పడఁది యించుక కపట  
కోప మభినయించుచు నిట్లనియె.

పురుషోత్తమా! మారాజపుత్రుఁడు మిమ్ము సత్కరించుటకై  
వినోదముగా నాచేఁబాడించెను. మీచే గానభృతినందుటకు నేను  
వేశ్యచుగాను మీరు పరస్త్రీపరాజుక్రములని చెప్పటచే జెంగట నిలిచి  
పాడితిని మీరుసంతసించితి రింతయ పదివేలునాకుఁ గానుక లవ  
సరములేను. మఱియుఁ బరాంగన కరంబుఁబట్టవచ్చునా? ఇదే మీదేశా  
చారముకాఁబోలు! చేయినదలుండు పోయితనుననిపలికి లేనబోయిన  
వారింపుచు నతండ్రిట్లనియె.



నీవు మొదటఁజెప్పినమాట మఱచితివి. మీ రాజకుమారుఁడు వచ్చుదనుక మిమ్మారాధించు చుండెదననిచెప్పి యిప్పుడు లేచిపోయెద ననెదవేల? అది స్వవచన వ్యాఘాతముకాదా. మఱియుఁ బాటకుమెచ్చి కానుక నిచ్చెదనన్నఁ దప్పగా గణించితివి. ఈవిషయ మెక్కడను జూడ లేదు. మీ రాజకుమారుఁడు రానీ అతండు తప్పనిన నొప్పుకొనెద నని పలుకుటయు నక్కలికి యిట్లనియె.

సరిసరి. ఆయనకుఁజెప్పిన నన్నే నాందలించుచు. అట్లైన మీ చిటికెనవ్రేలి యుంగరము నాకీయుఁడు మీ చేరు వలంచుచు ధరింతునని పలికిన పక్కు న నవ్వుచు నక్కుమారుఁ డాయంగుళీయక మిచ్చెను. దానిం దాల్చుచు నాముదిత ముదితహృదయయై మనోహరా ! నే నుంగరమడిగిన నవ్వితిరేల ? తప్పాయేమి ? అచటయు నతండు తప్పులు మాకుఁదెలియవు. పాటకుమెచ్చి కోరికొనుమన వేశ్యలమా ? అనితప్పు బట్టితివి. ఇప్పుడియుంగరమెట్లు, కోరితివి? అంగుళీయకము భర్త వలన, గాని పరపురుషునివలన అలనలు స్వీకరింపకు. దీనినేమిటికి కోరితివో యని నవ్వితిని. తెలిసినదిచూయని నుడివిన నవ్వి యవననిత యిట్టనియె.

అయ్యో! ఆ సాంప్రదాయము నాకు దెలియక దానిం గోరితిని. అదియునుంగాక మీరు గాకరగ్రహణము జేయుట మీరన్నమాట బలపరచుచున్నది. దీనివలన మీరునాకు భర్తలగుదురామేమి ? సరిసరి మీయుంగరము మీరు తీసికొనుఁడు అని పలుకుఁడు దన వ్రేలి యుంగరమే మఱియొకటితీసి యతండు వలదచుచునుండ బలవంతమున నతని వ్రేలఁదొడిగినది. అతండ్రి చూచుకొని యోహో ఇది గా యుంగరముకాదు. మఱియొక టిచ్చితివేల ? ఈవినిమయంబు నేనన్న మాట ధృవపరచినదికదా అని తెలిపిన నత్తన్ని దైనసంకల్ప మట్లు న్నది కాబోలు తెలియకయే యీ కృత్యములు నిర్వర్తిల్లినవి. నన్ను మఱియొక పురుషుఁడు స్వీకరింపఁడు ఇంక మీరే భరింప వలయునని

పలుకుచు నొక పుష్పమాలఁ దెచ్చియతని మెడలో నైచినది. అతండు మోహంధుండై తదనుగుణ్యములగు చర్యలు జరుపుచు రాజపుత్రుఁడు వచ్చునేమోయని సంశయించుచుండ గ్రహించి రాజపుత్రిక యాజమ పుడిపి యధార్థమంతయుం దెలిపి యతని కీడ్వారసవివశుం గావించినది.

శ్లో॥ సద్భావరాగదీపితమదనాచార్యోపదిష్ట చేష్టానాం  
కఃపరిగణనంకర్తురతి చక్రావిష్ట రమణయోశ్శక్తః.  
అని యెఱింగించి... ..యిట్లు చెప్పదొడంగెను.

225 వ మజలీ

## జయమల్లని కథ

పురుషుఁడు రాగవర్ధనుఁడు వనిత రతిమంజరి వారిద్దరి కీ వినోదము లెట్లుండునో చెప్పనవసరములేదు. కొన్ని యహోరాత్రము లొక్క గడియవలె గతించినవి. ఒక్కఁగాఁడు రతిమంజరి రాగవర్ధను నితోఁ బ్రాణేశ్వరా! నాఁడు మీరెందుబోవుదు నీనగరమునకరుదెంచి తిరి? నానిమిత్తమే భగవంతుఁడు మిమ్మిందుఁ దెచ్చెనని తలంచెదను. అని ప్రస్తావముగా నడుగుటయు నతండు గుప్తన దనయన్నల వృత్తాంతమంతయు జ్ఞాపకమువచ్చి గుండెజల్లుమన నౌరా! నేనెంత మోహంధుండనైతిని? అయ్యయో! మాతల్లిదండ్రులకుఁ గ్రొత్తశోకము గలిగించినవాఁడనైతినే! తనీ! నేనిక్కడికివచ్చి యెన్నిదినములైనది? అని యడిగిన మూడుదినములైనదని చెప్పినది. చాలుచాలు మూడుదినములా మాసము. ఆహా! నెలదినములొక్క గడియవలె దోచినదిగదా చిత్రకూట నగరమునఁ జిక్కుపడిన మా యన్నలజాడ దెలిసికొనుటకై పోవుచు దారితప్పి యీ యూరుసేరి యిందు మీవలపులఁ జిక్కుకొని ప్రపంచకము మఱచి పోయితిని. కానిమ్ము నేనిక నిందు నిలువరాదు



పోయినట్లు ననుజ్జయిమ్మని పలికిన నక్కలికి వగచుచు నిట్లనియె.

మీరొంటిగాఁ బోవలదు. మీవార్త మాతండ్రి కిదివఱకే చెప్పియున్నాను. మంచియల్లుడు లభించెనని యతండు ముఱియు చున్నాఁడు. కొన్ని సేనల వెంటఁజెట్టుకొని పొండని చెప్పినది. అతండు గీకరించి యగ్గఱునాఁ డుదయకాలంబున నశ్వశాలకుఁబోయి తనకు దగినవారువము సరయుచున్నసమయంబున నిగువురు యోధులొకరిం బోవుచు రాగవర్ధనుని గురుతుపట్టి యందునిలువంబడి చూచుచుండిరి.

రాగవర్ధనుఁడొకఘోటకమునేరి దానినాయత్తపఱచి తీసికొని రమ్మని రాహుత్తులకు నియమించి యీవలకువచ్చినంత నా యోధు లతనికి సలాములుచేసిరి. మీరెవ్వరనియడిగిన భర్తృదారకా ! మేము దేవర యోధులమే. మిమ్మువెదకుటకై మీతమ్ముఁడు జయమల్లునితో బయలుదేరివచ్చుచు మార్గమధ్యంబున నతండు జిక్కువడఁ దప్పించు కొని మేమిక్కడికివచ్చితిమని చెప్పటయు నతండు తొందరగా వారి కిట్లనియె. మీరుమా యోధులా? మీమాటలేమియు నాకర్థముకాలేదు. మాతలిదండ్రులు డేమముగానున్నారా ? జయమల్లుడు చిక్కుపడెనంటిరి, ఆన్యత్రాంతము సనిస్తరముగాఁ జెప్పడనియడిగిన వాండ్రితల్లనిరి.

దేవా ! మమ్మా నగరముజేర్చి సత్రములోనిలిపి వారువపు కాతులు మీరాక నగరిలోనికిదెలుపఁ గోట సింహద్వారముకడకరిగి తిరుగవచ్చినప్పటికిందు మీరు గనంబడలేదట. నాలుగు దినసంబు లిందు వసించి వాండు మిమ్ము వెదకివెదకి మీజాడదెలియక పరిత పించుచుఁ గ్రమ్మఱ మన వీటికరుదెంచి యావార్తఁ దెలియఁజేసిరి. జయదేవుఁడు వెనుకటి పగ మనంబునంజెట్టుకొని మిమ్ముజంపించెనని నిశ్చయించి మీ తలిదండ్రులు పెద్దగా దుఃఖించిరి.

అప్పుడు జయమల్లుడును ప్రతాపరుద్రుఁడు వారి నూహించి చుచు మీజాడఁ దెలిసికొని వత్తుమనిచెప్పి వారి నొప్పించి సేనలతో

బయలు దేరిరి. అందుఁ బ్రతాపరుద్రుఁడొక్కఁడు సేనానివేశముకడ కరిగెను. సేనతోఁగూడికొని జయమల్లుఁడు జయపురమునకు వచ్చుచు నొకనాఁడు సాయంకాలమున రామనగర సమీపమున సేనతో విడిసి పట్టుకుటీరములు వైపించెను,

ఆ నగరాధిపతి దుందుమారుండనురాజు జయమల్లుఁడు తన పట్టణము ముట్టడింపవచ్చెనని తలంచి యర్ధరాత్రుంబున సేనలతోఁ బోయి నిద్రావిద్రాణములై యున్న చతురంగబలములను బరిమార్చి జయమల్లునిఁబట్టుకొని కట్టించి తీసికొనిపోయి కారాగారంబునం బెట్టించెను, హతశేషులు కొందఱు పాతీ మన నగరంబునకుఁ బోయిరి. మేమీదెసకుఁ బాతీవచ్చి యిన్నగరంబుసాచ్చి మీ జాడ యేమైనఁ దెలియునేమోయని వీధులందిరుగుచుంటిమి. దైవికముగా మీరిందుఁ గనఁబడితిరి. ఇదియే యక్కడి వృత్తాంతమని యెఱింగించిరి.

రాగనర్థనుండావార్తవిని క్రోధమూర్ఛితుండై యేమీ ! దుందుమారుండక్రమముగా మన సేనలంజంపి మాతమ్ముని జెఱసాలం బెట్టించెనా. కానిమ్ము వాని ప్రాయశ్చిత్తము ముందుఁజేసి తరువాతఁ జిత్రకూట నగంబుకడ కరిగెదంగాక అని నిశ్చయించి యప్పుడే మామగారినడిగి చతురంగ బలముల సహాయము తీసికొని మంచి వేళ బయలుదేరి కతిపయ ప్రయాణముల రామనగర సమీపమున కరిగి యందు శిబిరములవైపించి డండు విడిసి యాన్యపతికిట్లు రాయ బారము వ్రాసిపంపెను.

దుందుమారా ! నీవశ్వత్థామవలె నర్ధరాత్రుంబున మాసేనలపై బడి పరిమార్చి నిద్రించుచున్న మాతమ్ముని జయమల్లుని జెఱసాలం బెట్టించితివట. నీవీక్షణమున మాతమ్ముని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి తప్ప చేసితి రక్షించి విడువడని పలుకుచు నా పాదములంబడి గడ్డి గఱచి బతిమాలికొనిననీవు బ్రతికిపోవుదువు. లేకున్న నిన్నుఁ బుత్ర మిత్రా



దులతో నాశనముచేసి నీకోటత్రవ్వించి కందకములఁ బొటవేయింతు నిందులకు రెండుగడియలు గడువిచ్చితి గాచుకొనుము.

ఇట్లు, రాగవర్ధనుఁడు.

ఆ ప్రతికం జదివికొని యాచందుమారుండు గడగడలాడుచు జయమల్లు నొక్కనినే యశ్వ మెక్కించి యతని చెంతకుఁబంపెను. సందేశమంపిన గడియకాలములోఁ దనకడకరుడెంచిన జయమల్లుం జూచి రాగవర్ధనుం డాశ్చర్యపడుచుఁ గొంగిలించుకొని గారవించెను. అతండు రాగవర్ధనుం జూచి వెలుగుపాటుతో నమస్కరించెను.

రాగవర్ధనుండు తమ్ముడా! దుందుమారుఁడు నిన్నుఁ గట్టించె నట సత్యమేనా యిప్పుడే వదలెనా? యేమి చేసె? యధార్థము చెప్పమని కారణము వినుదనుక నాకినుక చల్లాటకున్నది. అని యడిగిన నతం డిట్లు చెప్పెను,

అన్నా! నీవు గాలివానం దారితప్పి జయపురంబున కరగితి వనియు నీతో వచ్చిన రాతులు నిన్నొక సత్రింబున నిలిపి నీరాక నారాజున కెఱింగింప నరిగి తిలుగవచ్చునప్పటికి నీవందు గనంబడ లేదనియు నీజాడనరయుచు, నాలుగు దివసంబు లందుండి యాసాదులు తెలియక మరలి యింటికివచ్చి యావార్త తండ్రిగారి కెఱింగించిరి.

రాజుల హృదయములు క్రొర్య పూరితములై యుండును. అవమానింపబడినవారు నమ్మినట్లే యుండి యదనువచ్చిన తఱి పరిభవింపక మానరు. జయదేవుఁడు చిన్నవారలచే నోడింపఁబడిన వాడగుట నీసుఁబూనియుండును. రాగవర్ధనుం డొంటిగా నాపురి కిరుగఁగూడదు. అరిగెఱోఁ దనరాక రాతులచేఁ బతికేల తెలియః జేయవలయును! జయదేవుఁడు రాగవర్ధను నవమానపఱచియుండు నని విచారించుచుండ నేనును బ్రతాపరుద్రుఁడుని వారి నూటడించి మమ్ముఁ బంపుమని కోరితిమి.

అతం డెట్టకేల కంగీకరించి మీరనన్యసామాన్యప్రతాపగర్వితులని నేనెఱుంగుదును. అయినను వేగిరించి యుద్ధమునకు దిగరాదు. సామముననే కార్యము నెఱవేరునట్లు ప్రయత్నింపవలయును. జాగరూకులై కార్యము సాధించుకొనిరండు పొండని పలికెను.

ప్రతాపరుద్రుఁ డొక్కరుఁడు సేనా నివేశము కడకుఁ బోయెను. సేను బలముతో జయపురమునకు వచ్చుచు నొకనాఁడు రాత్రి యీనగరప్రాంతమునందు సేనలతో విడిసితిని. ఈదుందుమా రుండు చారులవలన నారాక తెలిసికొని తెల్లవారిన మేము తమ్ముఁ జరిభవించుమని జడియుచు మంత్రిలతో నాలోచింపక యర్ధరాత్రిం బున కొన్ని సేనలంగూర్చికొనివచ్చి ద్రించుచున్న మా పయింబడి మాబలములఁ జీకాకు పఱచి నన్నుఁబట్టుకొని చెఱసాలఁ బెట్టించిన మాట వాస్తవమే. మఱియు దఱువాత చరిత్రవినుము.

అతని మంత్రి మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁడు. మఱునాడావార్త విని రాజునొద్దకుఁబోయి మహారాజా! రాత్రినత్యుప్రదవమైన పని గావించితిరి గదా! తాళధ్వజుండు లోకైకవీరుండు. అతనికుమారుల బలపరాక్రమములు మొన్నటి సంగరములో మనము చూచి యున్నాము. వారి తమ్ముఁడీతఁడును సామాన్యుడు కాడట. నిష్టానొడిగట్టిన ట్లారాచపట్టిం గట్టించితివి. హతశేషులీపాటి కావీటికి బోయి వారి కీవార్త దెలిపియుందురు. వారు దాడివచ్చిన మన మోపఁగలమా! అని మృశ్యకారిత్యముహాని హేతువగుననియెన్నియో దృష్టాంతరములుపూసి మాసూపుత్పని బశ్చత్తాపతపుని గావించెనట.

మధ్యాహ్నంబున నారాజకూతురు ప్రభావతియను యువతి యుపహారములు తీసికొని సేనున్న గదితలుపులు తెఱపించుకొని లోపలికివచ్చినది. ఆరమణీమణి సౌందర్యము లోకాతీతమైయున్నది. విస్మయముతో సేనామెంజూచుచుండ నావేదండగమన నాదాపునకు



వచ్చి రాజపుత్రా! నేనీ ధాత్రీపతి పుత్రికను నా పేరు ప్రభాతి  
యందు. మాతండ్రి నిన్న రాత్రి మిమ్ముల నెవ్వరో శత్రువులనుకొని  
తెలియక కట్టించి యీచెఱసాలం బెట్టించిరి. తఱువాత మీకథని  
పశ్చాత్తాపము జెంది మీ మొగము జూడలేక సిగ్గుపడుచు మీ  
సత్కారమునకై నన్ను బంపిరి.

ఈచెఱసాల కేళీభవనమనుకొని నన్ను బ్రయురాలిగా నెంచి  
నామాట మన్నించి యీతప్పు సైరింపవలయును. మీ రాకలె  
గొని యుంటిరి. భుజింతురుగాక మాశుద్ధాంతమునకు రండని వినయ  
ముగాఁ బ్రార్థించినది. దాని యచనయ వననోదకము మదీయ కోసా  
నలము జల్లాఱు జేసినది. అచ్చిలుకఁకొలికి చిత్తము నొచ్చునేమో  
యని యేమాటయు నాడనేరక నేనామె చెప్పినట్లాప్పుకొని యప్పుడే  
యప్పడఁతి వెంట నంతఃపురమున కరిగితిని.

అయ్యిందువదన నాకిందు గావించిన విందు లిట్టివని చెప్పఁ  
జాలను, పిమ్మట నమ్మనుజపతి మంత్రిహితపురోహితాదులతోవచ్చినా  
పాదంబులంబడి శరణు వేడుకొనియెను. నే నభయహస్త మిచ్చితిని.  
వెంటనే యా వాల్గంటిని నాకిచ్చి వివాహము గావించెను. నేతత్తుగు  
రత్నము సల్లాప నైపుణ్యమునకుఁ జొక్కి ప్రస్తుత కార్యాంశము  
మఱచి నాలుగు దివసములొక్క గడియవలె వెళ్ళించితిని.

ఇంతకుఁ బూర్వమే నీవు పంపిన సందేశ పత్రికఁ జూచి జడి  
యుచు దుందుమారుండది కూతునొద్దకనిపెను. ఆకొమ్మ యాకమ్మం  
జదివికొని యురముపై జేయివైచికొని మనోహరా! మీ యన్నల  
తెఱం గేనెఱుంగనిదికాదు. వారు సెప్పినంత సేయుదురు. మీరువేగఁ  
బోయి వారి కోపముపశమింపఁ జేయుడని ప్రార్థించినది. వెంటనే  
గుఱ్ఱమెక్కి వచ్చితిని. ఇదినావృత్తాంతము. అనిచెప్పి నీవిన్నినాళ్ళెక్క  
డనుంటివి? జయదేవుడు నిన్నుబరిభవించుట యసత్యమా యని యడి

గిన నతండు తన యదంతము సాంతముగా నెఱింగించెను. ఇట్లొండొరుల ప్రవృత్తులొండొరుల కెఱింగించుకొని యా రాజకుమారు లిరువురు సంతోషముతో దుందుమారుని కోటలోనికిం జనిరి.

రాగవర్ధనుని మిక్కిలి వినయముతో నర్చించి యా తేజు తానుజేసినతప్పునుగాపాడుమని వేడుకొనియెను అతండతనియెడఁబ్రసన్నుండై తన సేనలనెల్ల జయపురమునకనిపి జాగుసేయక వెంటనే తమ్మునితో గూడ పేరుగలవారువములనెక్కి సముచిత పరివార్షము సేవింప నన్నలజ్జాడ తెలిసికొనఁ జిత్రకూటగిరి పరిసరమున కరిగెను.

అందుండి యిరువురు యోధులు తురగములెక్కి కన్యాకుబ్జ పురంబున కరుగుచు దారిలో వీరికిఁ గనంబడి గుఱుతుపట్టి సలాములు సేయుచు భర్తృదారకులారా ! మీరు సేమముగా వచ్చుచుంటిరా ! మీయన్నలు సేమముగా నున్నారు. పాతాళలోకమునుండి బైటికి వచ్చుచున్నారు. ఈశుభవార్త తలిదండ్రుల కెఱింగింపఁ బ్రతాప రుద్రుఁడుగారు మమ్మందుఁ బంపుచున్నారు. మీరు గూడ నందుఁ బొందు. మేము పోయివత్తుమని చెప్పి యాసాదులు వెళ్ళిపోయిరి,

ఆవార్త విని రాజపుత్రులిరువురు ప్రహర్ష పులకితగాత్మలై చుత్యుత్సాహముతో నాశైల శిఖరమునకరిగిరి. ప్రతాపరుద్రుఁడు వారి రాకఁజూచి సంతోషించుచురాగవర్ధనుని వృత్తాంతంబడిగి తెలిసి ముతీయుచు జయమల్లుఁడు పెండ్లికొడుకయ్యెనని యెఱింగి తమకు మంచికాలము వచ్చెనని యానందించుచు నచ్చటి వార్తలన్నియు వారికిం జెప్పి పాతాళలోకమునుండి బంగారు రత్నములు మందసములతోఁబంపిరి. వీరవర్మభార్య పద్మసేనయు సుధన్వునిభార్య రత్నానతియు ద్విజటయు మఱియొక పొన్నికొమ్మయు నమ్మకమగు దాసదాసీదనంబులుపైకివచ్చి నాశీబిరములోనున్నారుచూడుఁడు అనిచెప్పి యచ్చటికిఁదీసికొనిపోయి వేలు వేలు వారి వారి పేరులుచెప్పిచూపెను.



అత్త రుణీమణులును మఱలం గాంచి వారి నమస్కారము లందుకొని దీవించుచుఁ బెద్దగా నాదరించిరి. ఇంతలో గొలుసంతయుఁ బైకివచ్చినది. మందసములు దాపున నున్నవని పరిజనులువచ్చి చెప్పిన తోడనే యందఱు నా గుహాంతరమునకరిగిరి.

నిగళాంతమునందలి మందసములు నాలుగు గుహాంతరము చేరినతోడనే పరిజనులు తలుపులువిడదీసిరి. వీరవర్మ సుధన్వుఁడు మఱియిరువురు వీరులు నందుండి యీవలకువచ్చిరి. మృతిజెందినవారు బ్రతికివచ్చిన నెంత సంతసింతురో యట్టి ప్రీతితోఁదమ్ములు మువ్వురు వారిద్దఱం గాగలించుకొనుచు నానందబాష్పములచే శరంబులం దడియఁ బెద్దతడవెలుంగుగాక కంఠములు డగ్గుతిక్కిజేంద నానందపర వశులై యుండిరి.

పిమ్మట వీరవర్మ తమ్ములనెల్ల నాదరించుచు నగ్గిరికూట శృంగాటకమునకుంజని యందొక చో విశ్రమించి వారుచేసినకృత్యము లన్నియు గ్రమ్మఱఁ దమ్ములకడ మపన్యసించెను.

అన్నదమ్ము లొండొరులు పడినకష్టసుఖములెఱింగించికొనుచుఁ గొన్నిదివసములా గిరిశిఖతంబున విశ్రమించిరి సుధన్వుఁడు తాను వరించిన దేవకన్యకల సౌందర్యాతిశయంబు, నాలోకరామణీయము, వర్ణించుచుఁ దమ్ములనెల్ల విస్మయసముద్రములో నీదులాడఁజేసెను. వారినెమిటికిఁ దీసికొనివచ్చితివికావని యడిగిన నమ్మగువలు త్రికూటాంతర్భాగమునుండి యీవలకురాదు. నాకెల్లకాలము నందుండుట కిష్టములేదు. విదేశమెంతసౌఖ్యప్రదమైనను స్వర్గేశ వాసానందమునకు సరిపడదు. అప్పుడప్పుడువచ్చి పోవుచుండునది సమాధానపఱచితిని. అందలి యైశ్వర్యమిరత్నములే తెలుపుచున్నవి. చూడుడు పెక్కేల అగ్గిరి శిలలన్నియు బంగారము మణులేకాని పాషాణములుకావు. ఒక్కరత్నము వెలకు మనరాజ్యము సరిపడదు. అప్పు డప్పుడు

పోయి మనకుగావలసినవన్ని మణులు తీసికొనిరాగలను. మనమందరము సుఖముగా ననుభవించుమని యచ్చట ముచ్చటెఱింగించి నవియే పలుమారు చెప్పుచుండఁ దనివి తీరక వినినవారైతే మరల నడుగుచుందురు.

వీరవర్మ ప్రతాపరుద్రునితోఁ దమ్ముడా మీననిన చిత్రసేనకుఁ బినతల్లికూతురు తేజోవతియును యువతి మిక్కిలి చక్కనిది. అదియు నప్పరస్సంజాత పద్మసేనతో సమానముగాఁ బెనుపఁబడినది. మీతమ్ములలో నెవ్వరికైనఁ బెండ్లిచేయుఁడని నన్ను బద్మసేనగోరినది. అందులకై యా యిందువదన నిందు దీసికొనివచ్చితిని. మన తమ్ము లిరువురు తరుణుల స్వీకరించిరి. నీవే యస్వీకృతదారుండవై యున్నావు. తేజోనతిం బరిగ్రహింపుమని చెప్పెను. ఆమాట కందరు ననుమోదించిరి. నాఁడే యా కొండశిఖరమున వారికి వివాహముఁ గావించిరి. అయ్యుత్సవములతోఁ బ్రోద్దులు పుచ్చుచున్న సమయంబునఁ గన్యాకుబ్జమునకరిగిన దూతలు పటురయంబున నరుదెంచిగాజ దంపతుల సేమముదెలిపి మీరాకకై వారు గడియలు లెక్కపెట్టుచు న్నాగు. మావాచకశ్రవణసమయమే ప్రయాణసమయముగాఁ జేయ వలయునని కోరిరి. అనిచెప్పినంతఁ తొందరపడుచు వీరవర్మ యప్పుడే ప్రయాణసన్నాహము గావింపుఁడని యాజ్ఞాపించెను.

అచలమునుండి తెచ్చిన మణికనక వస్తువిశేషము లన్నియు నేనుగుల్పై నెక్కించిరి. శుద్ధాంత కాంతల నాందోళికాయానముల నధిరోహింపఁజేసిరి. రాజపుత్రులు గుఱ్ఱములెక్కిరి. భేరీభాంకారాది భూరిధ్వానంబులు భూనభోంతరాళములునిండఁ జతురంగబలముల కోలాహలములు జలధిధ్వానంబు ననుకరింప మహావైభవముతో బయలుదేరి యెడనెడ శిబిరంబులువైచి, విడియుచుఁ గతిపయ ప్రయాణంబుల నిజనగరముకదిగిరి.



గీ. వారిరాక రాక వారిరాశియుఁబోలెఁ  
బొంగు చనుజు లెదుగు పోవుటయును  
ఆదరించి ప్రేమ నాలింగితులఁజేసి  
సేమమడిగి ప్రీతి జెందిరవుడు.

రతిమంజరియుఁ ప్రభావతియు నంతకుఁ బూర్వమే యన్నగరంబుఁ  
జేరి యుండిరప్పడు.

కం. రాకొమరులు వెస నిజభా

ర్యాకరములు గొనుచుఁబోయి రహి మకుటమణుల్  
సోకఁగఁమొక్కిరి పితృపద  
కోకనదంబులకు బంధుకోటుల కెలమిన్.

సౌభాగ్యసుందరియుఁ బ్రహర్షాతిశయంబునఁ గొంతసేపు మేనెఱుంగక  
యానందాశ్రవులచేఁ బుత్రులశిరంబులు దడుపుచు నక్కునంజేర్చికొని  
మూర్ధాఘ్రాణంబు సేయుచు, గోడండ్రదీవించి తత్త్వత్తాంతమం  
తయువిని వారివారి కులశీలనామంబులడిగిన వీరవర్మనిరూపించిచూపుచు  
నీ. అతలాధిపతి యపత్యం బీ సహోజాక్షి

కడుసాధ్వి నీ పెద్దకొడుకు పత్ని  
యిది సుధన్వుని కూర్మి యిల్లాలు కృప వాని  
దాచి కాపాడిన ధన్యురాలు  
జయదేవుపట్టి ముచ్చటబట్టి రాగవ  
ర్ధనునిఁ జేపట్టిన రమణియదియ  
జనకు తప్పు సడల్ప జయమల్లు గైకొన్న  
దుందుమారుని ముద్దు దుహిత యిదియ

గీ. పద్మసేనకుఁ చినతల్లి పట్టియీమె  
దివ్యగుణధామ తేజోవతీ సునామ  
నీదు నైదవ పుత్ర పాణినిగ్రహించె  
నమ్మ చూడుము గోడండ్ర నైదుగురను.

అని తెలుపుటయు నామె శ్రిలోక సుందరులైన కోడండ్రు  
బడసితినని మురియుచు వారు దెచ్చిన కనక మణివస్తు విశేషంబులం  
జూచి యానందించుచు బుత్తులుగావించిన పౌరుష చర్యలు తెలిసి  
కొని యుబ్బుచు బాతాళలోక విశేషములడిగినవియే పలుమారలడు  
గుచు నందుఁబోవుటకుత్సహించుచు నాలోకము కుమారుల స్వాధీన  
ములోనున్నదని గర్వపడుచు సుధన్వుని భార్యల దేవకాంతలఁ గూడఁ  
ద్రీకూటగిరి మధ్యనుండి రప్పింపుడని కోరుచు గొన్ని దినము లాత్మజ  
వృత్తాంతశ్రవణ తత్పరయై మహాసంతోషముతో వెళ్ళిచినది.

తాను నారదుడననియు సంసారమాయా విలాసములఁ జక్కితి  
ననియు నించుకయు దెలిసికొనలేక కుటుంబస క్తయై యొప్పుచుండెను.

అని యెఱిగించి... .. ఇట్లు చెప్పందొడంగెను.

223 వ మజలీ

## ఉత్తరదిగ్విజయము

విద్యాసాగరుఁడు కళాభిరాముఁడు హరివర్మ సుధర్ముఁడు సులో  
చనుఁడు వీరేవురు ప్రతాపరుదుని తరువాతివారు తాళధ్వజుని  
కుమారులు. వారొకనాఁడు తండ్రి నికటమున కరుదెంచి నమస్కరించి  
యిట్లనిరి. జనకా ! క్షత్రియులకు భుజబలార్జితమైన సంపదల ననుభ  
వించుటయే యశస్కరము. మాయన్నలేవురు పూర్వదిక్కుంతయు  
జయించుటయేకాక లోకాతీత సౌందర్యంబునం బ్రకాశించు నించు  
బోఁడుల బెండ్లియాడి నిరుపమానమగు విభవముతో నింటికి వచ్చిరి.

మే మమ్మహావీరులకు సోదరులము మీ కుమారులము నగుట  
మాకుఁగూడ విజయ యాత్ర సేయవలయునని యభిలాష గలుగు  
చున్నది. నాలుగు దిక్కులలో నుత్తరదిక్కుమిక్కిలి పెద్దది.



అంద నేక దేశములు ప్రఖ్యాతములగు పర్వతములు ప్రసిద్ధములగు నరణ్యములు నతి పవిత్రముగు పుణ్యక్షేత్రములు పెక్కులు గలిగి యున్నవి. తద్విజయము సేయ వేడుక గలుగుచున్నది. సెలవిండని కోరిన నవ్వుచు నవ్వసుమతీశుం డిట్లనియె.

వత్సలారా ! మీరింకను ధనుర్వేదము బూర్తి జేయలేదు. అన్నలు మూర్పు దెసకరిగి మణికాంతా వస్తువాహనములు సంపాదించి కొని వచ్చిరిగదాయని మీరుకూడ నట్లే యాపనికిఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. ఒకరి యదృష్ట మొకరి కెన్నఁడును రాజులదు. విజయమునునది మాటలతోలేదు. మీ యన్నలు పడ్డకష్టములు నారణప్రాయములు కావా ? వారి పూర్వపుణ్యము శరణ్యమై మర్మములఁ గాపాడినది. అందఱికి నన్ని వేశల సమముగా నమివవు. అదియునుంగాక మీయన్నలు తెచ్చిన ధన మనంతముగా నున్నది. పది తరముల దనుక ననుభవించినను తఱుగదు. ఇంటికడ సుఖంబుండుండని యుపదేశించిన విద్యాసాగరుం డిట్లనియె. తండ్రీ ! భ్రాతృవత్తమున జీవించువా రధములుకారా ? మత్తమాతంగ కుంభపాటవ దక్షంబగు హర్యక్షంబు ఊద్రమృగ మాంసమున కాశించునా ? నిర్వక్రపరాక్రమంబున విజృంభించి చక్రవర్తుల బాదాకాంతులఁ గావించి తద్దత్తములగు విత్తముల విత్తములెన్న నీవసుమతీయే రాజన్వతియని పేరువంద ననుభవించుముగాక. అనుజ్ఞయిండు మా తల్లిగారి యాజ్ఞగై కొని వచ్చితిమని పలికిన నతండు వారి యుద్యమము వారింపజాలక యెట్టకే ననుమతించెను.

వారేవురు వీర వేషము దాల్చి చతురంగ బలములు సేవింప శుభహూర్తమున నిల్లువెడలి యుత్తరాభిముఖులై పోయి పోయి

నీ. మాళవ నేపాళ మగధ కాశ్మీర కో

సల కురు ప్రముఖ దేశముల కరిగి

తదగ్గఱులను బ్రవిదారణంబునఁ గాంది

శీకులఁగావించి చివమీర

శరణాగతుల నాత్మ శరణాగతులఁ జేసి

దురభిమానులనెల్లఁ బరిభవించి

కప్పముల్లటి విక్రమ గర్వితులకెల్ల

విజయవార్తలఁ దెసలెల్లయఁజేసి

గీ. తనివిననకంత నుత్తరాంతము గనంగ

దలఁచి చతురంగబల సమేతముగ వేడలి

చనిరి ప్రాతేయనగపరిసర ధరిత్రి

కక్కుమారకు లధిక సాహసముతోడ.

పరమహిమాస్పదంబులకు నయ్యుత్తర దేశారణ్యంబుల సంచరించు చుండ నందలి వాతదోషంబునఁజేసి పదాతులు రోగప్రిడితులై యొక్కొక్కరుగా నీల్లుచుండిరి. మాతంగంబులు మదమెక్కి మావటీలఁ బరిమార్చుచుండునవి. గుఱ్ఱములు క్రమంబున క్షీణించుచుండెను. ఆదుర్దశంగనిపెట్టి యా రాచకుమారులు జనపదంబులకు మరలఁ దలఁచుచున్నంతలో నొకనాఁడొక జంఘావాతంబు ప్రళయ మారుతంబోయన శరవేగముగాఁ బాంసు మాషితమై వీవదొడంగినది.

ఆ రాజపుత్రులప్పుడు భయపడుచుఁ దమతమ గుఱ్ఱములెక్కి యొక్కడికైన చాటునకుఁ బోవలయునని ప్రయత్నింపుచు భగ్నములైన శిబిరంబులఁ చెల్లాచెదరైన బలంబులఁజూచి పరితపించుచు నిలువజోటు గానక నిటునటు తిరుగచుండ సముద్ర తరంగమువలె నొక్క పెద్దగాలి తోపువచ్చి వారిని దలయొక చోటునకు గుఱ్ఱములతోఁగూడ నెగయఁజేసినది. అందు

—: విద్యా సాగరు నికథ :—

విద్యాసాగరుం డావాతఘాతంబున వారువముతోఁ గూడఁ జొప్పాకువలె నొకదెసకుఁ గొట్టుకొని పోవుచుఁ జేతికిందొరికిన వృక్ష



లతాగుల్మాదులఁబట్టుకొనినను నాగలేక గుఱ్ఱముపై పోయి పోయి  
సాయంకాలమునకుఁ బర్వతమువంటి యొకగోడ యడ్డమువచ్చుటయు  
నొడ్డుతగిలిన యోడవలె నాబాడబంబాగి నేలంబడినది. అంతలో  
గాలియుఁ జల్లారినది.

విద్యాసాగరుఁడు గుఱ్ఱమునుండి నేల కొఱుగుటచేఁ గొంచము  
దెబ్బతగిలినది. సవరించుకొనుచు మెల్లనలేచి గుఱ్ఱమున కాయాసము  
దీర్చి నలుమూలలు సూచెను. చీకటులు దెసల నావరించుచుండెను.  
అప్పుడేమూలనుండి యెంతదూరము వచ్చెనో యతనికిఁ దెలిసికొనుట  
శక్యముకాలేదు. ఎటుచూచినను మహారణ్యమే కనంబడుచుండెను.  
తన్నాపినది పాషాణమోఽపర్వతమో గోడయో తెలియజడలేదు.  
ఏమిచేయుటకుఁ దోచక గుఱ్ఱపుజేనునకుఁ జేరఁబడి యిల్లుతలఁచెను.

అయ్యో! ఇట్టి యుపద్రవ మెప్పుడును గనివిని యెఱుంగను.  
ప్రళయకాలంబున మహావాతంబు బయలుదేరి పర్వతముల దూదిపిం  
జలవలె నెగరగొట్టునని పురాణముల వినియుంటిమి. నేటి కామాట  
సత్యముగాఁ దోచినది. అబ్బా! ఆ గాలివేగము వలంచికొనిన గుండె  
ఝల్లుమునుచున్నది. నాగుఱ్ఱము మిక్కిలి బలముగలది కావున నింత  
దూరము పరుగిడఁగలిగినది. ఆయుశ్యేషంబుండబట్టి నేనుదానిపై నిలువ  
గలిగితిని. లేకున్నఁజానవలసినదే. మాతమ్ము లేమైరో తెలియదు. నేటితో  
మాదిగ్విజయయాత్రపూర్తియైనది. తండ్రిగారు జెప్పినట్లే యైనది.  
ఫలింజూచినక్కవాతలు పెట్టికొనునట్లుగా మాయన్నలువలె వత్తుమని  
బయలుదేరితిమి. మంచిప్రాయశ్చిత్తమైనది. దేశాధిపతులంజయించి  
యింటికిఁబోక యుత్తరదేశారణ్యములఁ జూడవలయునని బుద్ధియేమి  
టికి బుట్టవలయును? ఈకాంతారములలో నేమియున్నవి? సీ! మే మే  
వురముగూడ వట్టిమూఝలమైతిమి. కానిమ్ము ఇప్పుడువగచినం బ్రయో  
జనంబేమి? భగవంతుని సంకల్పమేమియో తెలియదు. జంతువులకు

స్వతంత్రమే కలిగియున్నచో దలచినట్లు జరుగుచునేయుండును. కావున నిక దైవముపై నాధారపడవలసినదే స్వప్రయత్నమేమియుఁబ్రయోజనకారికాదు. అని తలంచుచు నారాత్రియెల్ల నిద్దురబోవక పలు విధంబుల దలపోయుచుండెను.

అంతలోఁబద్మినీకాంతుండు ప్రార్థినికూటశృంగాటకం బధిరోహించెను. అప్పుడతండు కన్నులెత్తినలుమూలలు చూచుచుఁబోహో! ఇది నేనొక పర్వతమనుకొంటిని. కోటగోడవలెఁ గనంబడుచున్నది. ఇందు మహారాజులెవ్వరైన గాపురముండిరేమో దీనిద్వారాదేశ మెందున్నదియో చూచి లోపలికిఁ బోయెదంగాక అని తలంచుచు దన వారునము సేదదీరినవెనుక నధిష్ఠించి యాగోడనంటి యుత్తరముగా గొంతదూరముపోయెను. ద్వారదేశముగనంబడలేదు. అటుపైఁబోవుటకు కంటకలతా గుల్మము లాగోడనంటి యల్లుకొని యుండుటచే శక్యమైనదికాదు.

తిరుగానెనుకకువచ్చి రెండవ దెసగోడననుసరించి గొంతదూరమే పోగలిగెను. పిమ్మటఁ బోవశక్యమైనదికాదు. వెనుకకు మరలిమొదటి తావునకువచ్చి యాగోడ యఛాయము పాటజూచెను. అక్కోట దనగుట్టముదాటగలదాయని యాలోచించెను. శక్యముగాదని నిశ్చయించి యందుగనంబడిన తెరపిని దనగుట్టమునునడిపించెను. గొంత దూరము బోవునంతఁ బిమ్మట దానిలేకపోయినది. వెండియు మొదటి చోటునకువచ్చి యచ్చటనే నిలిచి గుట్టమునుదిగి యందలిగ్రామముచే దానిం దృష్టిపడఁజేసి తానేవియో ఫలముబుదినియాకలి యడంచుకొని యాకోటగోడదాటు నుసాయ మాలోచించు చుండెను.

చూడంజూడ నాగోడకొకచోఁ బై రాళ్లు దొర్లుటచే రెండు బారలమొట్టి గనంబడినది అందలి కడ్యోఛాయము కొలిచికొనిఁ దానిఁ దాటవచ్చునని నిశ్చయించెను. అతని వారువ ముత్తమజాతి



లక్షణములుగలది. అతని మనసు ననుసరించి నడుచునది టెక్కలు  
గలదివోలే నెగయుగలదు.

అతండాతావు గుటిజూచికొని గుట్టమెక్కి దూరముగాఁదీసికొని  
పోయి అందుండి పరుగెత్తించి కల్లెము పైకిలాగి యాగోడ దాకింప  
నూతచాలక రెండుసారులు వెనుకకు మరలవలసివచ్చినది. మూడవతేప  
నతండు కల్లెము బిగ్గరగాలాగి మడమలతో గొట్టుచుః బ్రాణములు  
వోయినను నీమాటు కోటదాటక తప్పదని సంజ్ఞచేయుచు వేగముగాఁ  
దోలుటయు నాసప్తి తనకున్న శక్తియంతయు జూపి టెక్కలు గలది  
వోలే నెగసి యతికష్టముమీఁద నాగోడపై లంఘించినది.

పాప మాతురంగము రెండునిమిషములు మాత్రమాగోడపై  
నిలువంబడి వెంటనే లోపలమాకుటచే నలయిక యెక్కువ అగుట గిల  
గిలఁ దన్నుకొని ప్రాణములు వదలినది. దానిపాటుఁజూచి రాజకుమ  
రుఁడు దుఃఖించుచు అయ్యో ! యుచైశ్చనంబుతోఁ బ్రతిఘటింపఁ  
జాలు నాత త్తడి యిట్లు మిత్తిపాలగుటచే నీలోపలఁజేసిన సంతోషము  
విఫలమైనది. అక్కటా ! దుర్గుటంబగు పనిచేయించి నాప్రాణబంధువుం  
గోలుపోయితినిగదా ? ఆహా యిట్టియుత్తమజాతి నీతి నాకీ జన్మమున  
లభించునా ? నానిమిత్తమై తనశక్తిఅంతయుంజూపి మిత్తపాతంబడిన  
యీజంతుపుఋణంబెట్లు తీర్చుకొందును ? ఆ మహావాతంబునంబడి  
కొట్టుకొనివచ్చునపుడు నాకించుకయు నొప్పితగులకుండ వెన్నునంగట్టి  
కొని కష్టపడి తలపూవు వాడకుండ నన్నిందుఁ దీసికొనివచ్చి కాపాడిన  
యీపుణ్యాత్మురాలిట్లు సమసినంజూచుచున్నగావంటి కృతఘ్నుడెందై  
నంగలఁడా ! హా ! తురంగరత్నమా ! హా ! పరమోపకారీ ! హా ! హరి  
ప్రవరా ! నన్నువిడచిపోయితివా ! నీప్రాణములర్పించి నా ఋణముతిర్చి  
కొంటివా ! యీలోపల నాకేమిపనియుండి నీచే నిట్టి దారుణక్రియ  
జేయించితిని ? నిరర్థకవ్యాపారమున నిన్నుఁ బరిమార్చిన నా పాపమెట్లు

జూపికొందును. అని దానిపయింబడి పెద్దయెలుంగున దుఃఖించుచు నవ  
యవయముల ముట్టె ముద్దుపెట్టుకొనుచుఁ జెమ్మటలు వాయవీచుచు  
గొంతసే పున్న తక్రియల గావించెను. తనకుఁదాన యుపశమించుకొని  
మొలలో జొనిపియున్న కత్తిచే నందొక గర్తముత్రవ్వి దానినందు  
దొర్లించి దానిమేను బూవులచే బూజించి కన్నుల నీరుధారగాఁగారఁ  
బూడ్చి వేదికగాఁగట్టి దానిపైఁ దురగాకారము గీచిసలురకములఁ  
బూవులేరితెచ్చి హరిసహస్రనామము లుచ్చరించుచుఁ బూజించి ప్రద  
క్షిణ నమస్కారములుగావించి దేవునివలె నర్చించెను.

నాఁడెల్లఫలమైనందినక యుపవాసముండిమఱునాఁడు క్రమ్మఱఁ  
బూవులంబూజించి ధ్యానించి యాకలి యడంగ నేవియోపండ్లు భుజిం  
చెను. రాత్రినా నావేదికపై శిరంబిడుకొని యాహరిం ధ్యానించుచు  
నిద్రపోవును. పదిదినంబులట్లు జరిపినంత నొకనాఁడు రేయినతని కలలో  
నాహరివరంబు గనంబడి రాజపుత్రా! నీవు నా నిమిత్తమై వగవం  
బనిలేదు. నాకు తమలోకంబుకలిగినది. నీకృతజ్ఞతకు వేలుపులుమెచ్చి  
కొనుచున్నారు. నీవుగదలి పడమరగాఁ బొమ్మ నీకుమేలయ్యెడు  
గాక అని చెప్పినది.

ఆదరిపడిలేచి యాచిన్నవాఁడు కలతెఱంగరసికొని యోహో  
నావాహనము మృతిజెందియు నాకుపకారము సేయఁదలంచుచున్నది.  
నాజన్మావధిలో దీనిపేరు మఱచువాడనా! ఇందుఁబోయిననాకేదియో  
మేలగునట. తదుపదేశంబు గురూపదేశంబుగాఁదలంచి పోయిచూచె  
దంగాక. అనితలంచి అప్పడాచుట్టుప్రక్కలనున్న వృక్షలతావిశేషం  
బులం బరిశీలించి జూచెను.

కుసుమ కిసలయ ఫలదళ విలసితములగు నందలి పాదపలతా  
విశేషముల కాలవాలములు గట్టఁబడి నీరుపెట్టఁబడుచున్నది. అదివఱ  
కతండా యాలవాలములనీరు గోలియు ఫలంబులఁదినియుఁ బుష్పం



బులఁ గోసియు శోకావేశంబున దచ్చోభావిశేషంబు లేమియు గ్రహింపలేక పోయెను. అప్పు డాయాగాను విచారంబు లతని మానసమున కాశ్చర్యము గలిగించినవి.

ఓహో ! ఇదియొక యుద్ధానననము, ఇందలి కుసుమవాసన లపూర్వనాసాప్యముగావింపుచున్నవి. ఏ మహారాజో యిందుఁగావు రముండి దీనిఁగాపాడుచున్నాడని తోచుచున్నది. పోయిచూడెదఁ గాక అనియాలోచించుచు మెల్లనలేచి యావేదికకు ముమ్మారు ప్రదీపముజేసి బూవులుజల్లి నమస్కరించుచు నటకడలి కుసుమఫల భార న్నమతకు లతావిశేషములఁ జూచుచుఁ బడమగగాగొంత మూరము పోయెను. అక్కడ నొకతటాకము మధురజలపూరితమై యతనికాళ్లదము గలిగించినది.

అతండందు స్నానముజేసి యాప్యాయనముగా నీరుగ్రోలిఫలము లచే నాకలియడంచుకొనియందొక చూత వృక్షముక్రిందఁ గూర్చుండి చల్లగాలిసేవింపుచు నందలి విశేషంబులం బరికింపుచుండెను.

అప్పుడు పడమర దెస మిక్కిలి దవ్వులో నెవ్వరో గుట్టమెక్కి తనదెసకు బరువెత్తుకొని వచ్చుచున్నట్లు కనంబడినది. అతండులేచి నిదానించిచూచి యోహో నేనీకోటలో దూకితినని యెఱింగి సన్నుఁ బట్టికొనుటకిట్లు వచ్చుచున్నారా కాబోలు కాచుకొని యుండవలసినదే అనియాలోచించి మొలలోనున్న యడిదము సవరించుచుండెను. దాపునకు వచ్చిన కొఁది యావాఱువముపై చున్నవారు పురుషులై స్త్రీలూ అని యచుమానముకలిగినది. అంతఁబడిసిమిషములలో వచ్చి యవ్వాఱున మాన్యపకుమారునిచేరువ నిలువంబడినది. అందు

గీ. జారుజడ యర్ధచంద్రనిమారు నుమరు  
పెద్దకన్నులు లేగాను ముద్దుమొగము  
గబ్బిగుబ్బలు గలిగి చొక్కపు మిటారి  
నారి యొప్పారె స్వారి చిన్నారిగతుల.

చ. వలిపపు చీర బంగరు లవంగపుటంచుల పైట గాలించే

దొలగమిటారి గబ్బిచనుఁదోయి బయల్పడ జేర్చికొంచుఁ బై

వలువ నెలంత వాటువముపై దగనిల్చియె వి సక్రయంబుతోఁ

గలికి మెఱుంగుచూపు తెసగంగ నె నాన్యపసూతి నయ్యెడన్.

అట్లు కనుంగొవి మనంబుప్పొంగ నయ్యంగన తురంగంబు డిగ్గ  
నుటికి కలికీ! నీ వెందుండి వచ్చితిని? నీపేరేమి? ఇంతకుమున్నెం  
దుంటివి? నినుఁజూడ వేమకగలుగుచున్నది.. నీకొఱకే కాఁబోలు  
నేఁడు నాబాడబము కళ్ళెమెంతలాగినను నిలువక నీకడకు లాగికొని  
వచ్చినది. మామేడకుఁ బోవుదము రమ్ము. నీకు గుట్టమెక్కు పాట  
వము గలదా? అని యడిగిన మఱియు నాశ్చర్యమందుదు విద్యా  
సాగరుండిట్లు తలంచెను.

ఆహా? ఈమోహనాంగి నన్నంగనగాఁ దలంచి కలికీ యని  
పిలచుచు సిగ్గువిడిచి మెలంగుచున్నది. కానిమ్ము అందులకుఁ దగినట్లే  
యుత్తరముజెప్పెదంగాక అని తలంచి పొలతీ! నాతెఱఁ గవ్వలఁ  
జెప్పెదంగాక ముందుగా నీయుదంత మెఱింగింపవలయును. నీపేరేమి?  
ఎవ్వని కూతురవు? నీకుఁ బెండ్లియైనదిమా? ఈమహారణ్యమధ్యం  
బున నేమిటికి వసించితివి? యని యడిగిన నప్పడంతి యిట్లనియె.

చెలీ! నీ నడిగినమాటలేమియు నాకుఁ దెలిసినవికావు. నా పేరు  
ప్రేమద్వార యందు. నాసఖురాండ్రందున్నారమ్ము. నీమాటలకు  
వారు సమాధానము చెప్పవారు. ఈవాటువ మెక్కుముపోవునమరి  
షలికిన నతం డనుమోదించెను. ఆమె ముందెక్కి యతని నెక్కించి  
కొని తన నడుముబట్టుకొనుమని యుపాయము చెప్పినది అతండట్లు  
చేసి తడంగస్పర్శంబున మేనం బులకలుద్భవెల్ల నోహో యీ హరిణా  
క్షికి స్త్రీ పుం వివక్షత తెలియదాయేమి? కానిమ్ము. ఏమిచేయునో  
చూచెదంగాక అని యాలోచించుచుండ నవ్వేదండగమన రమణీ!



గుఱ్ఱమును నడిగాఁదోలవచ్చునా ! భయములేదుగదా అని యడిగినది. అతఁడు నవ్వుచు నీయిష్టమువచ్చినంతవడిగా నడిపింపుము నాకేమియు వెఱపులేదని యుత్తరమిచ్చెను.

అప్పు డప్పడఁతిమడమలతో నించుకసూచించినంత నాహాయంబతిరయంబుఁ బరుగిడఁదొడంగినది. కొంతదూరమేగునప్పటికిఁగొందరు సుందరు లెదురుగాఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చుచుండిరి. లలనా ? నిలు నిలు నీన్నవాఱువ మెంతదూరము లాగికొనిపోయినది ? అయ్యో నీవు షడితే వేమో యని యడలుచుంటిమి. నీజాడఁ దెలియక సఖులు, నలుమూల లకుఁ బరుగిడిపోయిరి. నీవెచుకఁ గూర్చున్న జన్మని యెవతె ? మన కోటలోని కెట్లువచ్చినది ? అని యడిగిన నాప్రమద్యర యిట్లనియె.

బోటులారా ! నా ఘోరక మింత విపరీతముగా నెప్పుడును లాగికొనిపోలేదు ఖలీన మెంతలాగినను నిలిచినదికాదు. ఈ చిన్నది యెవ్వరియో నాకునుం దెలియదు. ఈ కిసలయపాణి యొక రసాల పాదమునీడ గూర్చుండఁ నాబాడబమిచ్చేడియ నీనీడమునకుఁ దీసి కొనిపోయి నిలువంబడినది. ఈమె నన్నేదియో యడిగినదికాని నా కేమియుం దెలిసినదికాదు. అంతయు నాసఖులు వక్కాణింతురు రా రమ్రుని గుఱ్ఱమెక్కించి తీసికొనివచ్చితిని. మీరు వేగరండు మాటాడుదురుగాక. అని చెప్పి యప్పడఁతి గుఱ్ఱమును దోలినది. గడయ్యో నా హాయంబు గమ్యస్థానము జేరినది. అందు.

నీ, నానాప్రసూన ప్రతాననీ కమనీయ

కాయమానాఘ్య ప్రసూనకంబు

నవరత్నఘటిత సుందరకవాటద్వార

దేహలీకుడ్య సందీపితంబు

శంకపికోక్కోశ సంశోభితమణిభరత్తి

పంజరాఘ్య కపోత పాలితంబు

సుకులీనచటుల ఘోటకఘరస్ఫుటిత భూ

రచితా స్తరణమందుగాయుతంబు

గీ. మణిరుచిభ్రాజితానేక మంటపంబు

కాంచనాధ్రులిహించితాగ్రహికాశ

మగు మహాసాధవరమొక్క డతనికందు

భ్రాంతిగలిగించె నన్వైడయంతమనఁగ.

అత్తురంగమ మా మేడముంగలి ద్రాక్షపండిరికడ కరిగి నిలువరి  
బడినంతఁ బెక్కండుతరుణు లరుదెంచి రందు గొందఱు కల్లెము పట్టు  
కొనిరి. కొందఱు కైదొడిలిచ్చి యచ్చిగురుబోడిని నింపిరి. కొందఱు  
పాదుకలు దొడిగిరి. కొందఱు వింజానుగల వీచిరి. కొందఱు క్రొత్త  
పుట్టంబుల గట్టించిరి. ఇట్లు సఖులుపచారంబులఁ గావింపుచుండ నంది  
కొనుచు నారాజసుమారుని కైదండఁగొని సఖి! వీరందఱు నా సఖు  
రాండ్రే. మనము మేడమీదకుఁ బోవుదము రమ్ము. వాపము నీవు  
బడలియుంటివి. భుజించి విశ్రమింతువు గాక యని పలుకుచుఁ నక్కలికి  
జటికనవ్రేలుఁ బట్టికొని యాతని మేడమీదికి దీసికొనిపోయినది. ఆమె  
సఖురాండ్రందఱు నతని వింతగాఁ జూడఁదొడంగిరి.

విద్యాసాగరుఁ డా స్త్రీచుండలమునుజూచి యాశ్చర్యమందుచు  
నయ్యారే! ఈ తొయ్యలుల చరిత్రము కమ విచిత్రముగా నున్నది.  
వీరందఱు నన్ను స్త్రీగానే భావించుచున్నారు. కారణము తెలియదు,  
వీరికి నే నట్లగుపడుచున్నా నేమో పరీశీలించెదం.గాక అని తన్నుఁ  
జూచుకొని తనరూపమున మార్పేమియుఁ గానక వారే పొపకు  
చున్నారని నిశ్చయించెను. మఱియు నందున్న స్త్రీల కందఱకు నా  
సుందరియే యధికురాలని తెలిసికొని యాత్మగతంబున నిట్లు తలంచెను.

ఆహా! ఇది యింద్రజాలమో స్వప్నమో భ్రాంతియో కావల  
యును. ఇందున్నవారందఱు నన్ను స్త్రీగానే సంబోధించుచున్నారు.



ఒకపేళ నే నిలునివలె గలికినై తినేమో యనికొనిన, నదియుం గాను  
పింపదు ఇందు బురుషుండెవ్వఁడు గనంబడఁడు. ప్రమద్వరకు లోక  
జ్ఞానమున్నట్లు తోచదు. తల్లిదండ్రులెవ్వరనినఁ జెప్పలేక పోయినది.  
ఇది కపటమేమో యనికొనిన నన్నఁజూచి యిందెవ్వరు నవయవములఁ  
గప్పికొనక సిగ్గుపడకున్నారు. మఱికొంత చనువు జేసికొని వీరి వృత్తాంతము  
తెలిసికొనియెదంగాక అని యాలోచించుచుండెను.

అంతలో మఱికొందఱు కారతలా శుద్ధాంతమున కట్టదెంచి  
యక్కఱంచనగాత్రితో ముచ్చటించుచు నీమె యెవ్వతె? నీకీమెతో  
మెత్తి యెట్లు కలిసినదని అడిగిన విని ప్రమద్వర యీమె వార్త మీ  
కింవాక దానిలోఁ జెప్పితినికాదా? ఈమె యెవ్వతెయో నాకు నుం  
దెలియదు. ఈమె జూచినతోడనే నాకు వేమక గలిగింది. సఖురాలిగా  
నెంచి తీసుకొని వచ్చితిని. నాకుఁబోలె నీమెకుఁగూడ మీరూఁదిగ  
ములు సేయుచుండుడని నియమించినది.

అప్పుడప్పుడఁతుకలు తమ కుపాధ్యాయుగా నున్న యొక  
వృద్ధాంగన యొద్దకుంబోయి క్రొత్తమత్తకాశిని రాక యెఱింగించు  
టయు నాదరత తొందరగా నయ్యంతఃపురమునకు వచ్చి అతనిం  
జూచి యిట్లనియె.

సుందరీ! నీనెందలి దానవు? ఈకోటలోనికెట్లు వచ్చితిని? నీ  
వృత్తాంతము చెప్పమని అడిగిన నతండు జిలునగవుతో నిట్లనియెఁ  
అవ్వా! యిందున్న యిచ్చనలెల్లఁ బీన్ననయసువాండ్రే. వీనిలో నీనొ  
క్కరితపే పెద్దవానవుగాఁ గనంబడుచుంటివి. వీరందఱు నాతోఁ బరి  
హాసమాడుచున్నారనుకొన్నాను. నీవు గూడ నట్లే యడిగితివి?  
కానిమ్ము. ముందుగా నా ప్రశ్నముల కుత్తురమిమ్ము తరువాత నా కథ  
జెప్పెదంగాక. ఈమహారణ్య మధ్యంబునఁ బురుషసహాయము లేక మీ  
రందఱు నుండుటకుఁ గారణమేమి? అని యడిగిన నా ముసలిది నోరు

మూయుచు మెల్లగా బోటి! యిదిట్టిమాట పలుకఁగూడదు. చాటు నకుఁబోయి మాటాడుకొండము రమ్మ అని చేయిపట్టుకొని తనియ నొక విజన ప్రదేశమునకుఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁ బెట్టినది. అతండు వెండియు నిట్లయె.

అవ్వా! ఇందుఁ బురుషునామోచ్చారణమే పనికి గాదనుచు గానవు. తత్కారణము తెలిసికొన మతియుఁ తొందరగా నున్నది. అని యట్లుండె నీ ప్రమద్ధుర తలదంపు లెవ్వరు? ఆమెకు విచారా మైనయా? మీకందఱకు నీమెయే యేలికయని శోచుచున్నది ఈమెయేకాక యీమె చెలికత్తియలకుఁ గూడఁ బెండ్లికానట్లున్నది. మీ కథ యెఱిగించి నాకు శ్రోతానంద మా పొందింపుచుని కోరెన నా వృద్ధ తమా వృత్తాంతమిట్లు నివేదించినది.

అని యెఱిగించి...తదనంతర వృత్తాంతమిట్లు చెప్పెను.

— — —  
224 వ మజిలీ

## ప్రమద్ధురకథ

కాశ్మీరదేశ ముత్తర దేశములలో నెల్ల ధనసంపన్నుమని ప్రసిద్ధి పడసినది. ఆదేశమునకు రాజధాని శ్రీనగరము. దాని శ్రీవర్ధను డను రాజు పాలించుచుండెను. కుబేరతుల్యుడగు నమ్మహారాజునకు బెద్దకాలము సంతానము కలిగినదికాదు. ఆ నృపులభార్య నిత్యము సావిత్రీపూజ గావించుచుండునది. అద్దేని ప్రసాదంబునఁ గొంత కాలమున కాభూకాంతునకొక యామపిల్ల కలిగినది. ఆశిశువు జాత కర్మోత్సవమునకు శ్రీవర్ధనుఁడు తనకు మిత్రులుగానున్న చక్రవర్తులకుఁ బెక్కెండ్రుకు గాహ్వన పత్రికలు పంపి రప్పించుకొనియెను. అయ్యుత్సవ సమయంబున నమ్మహారాజు కోటి దినారములు దానధర్మ



ములుక్రింద వ్యయపెట్టెను. మహారాజులనెల్ల నధికవ్యయమునకోర్చి  
గౌరవప్రతిష్ఠలతో సత్కరించెను. మఱియు నద్భుతతేజఃబునఁ  
బ్రకాశించు నాబాలికామణికిఁ బ్రమద్వరయను పేరుబెట్టెను.

క్రమంబున వచ్చిన బంధువులు ప్రభువులు సామంతులు తమ  
తమ దేశములకుఁబోయిరి, వసుప్రియుఁడను నేపాలచక్రవర్తి మాత్ర  
మాన్యపతి కత్యంతమిత్రుఁడగుట నతని నిర్బంధమున నుఱిగొన్నిదివ  
సము లందు వసించెను. ఆమెపిల్ల పుట్టినతోడనే తలదండ్రులు దానికి  
సంబంధము లాలోచించుచుచుందును. అందుఁజక్రవర్తుల బిడ్డలకుఁగిన  
సంబంధము దొరుకుట మఱియుఁ గష్టము. శ్రీనర్థనుండు నామ  
వసుప్రియునితో ముచ్చటించుచు నిట్లనియె.

మిత్రమా ! యిష్టదున్న రాజులలో మనకున్న మైత్రి  
యవ్యాజమైనది. ఇంటికిఁ బోయెదనని నీపూరక తొందరపడియెదవు.  
నీ కుమారుని బారసాలకువచ్చి నే నాఱుమాసములు వసించితి జ్ఞాపక  
మున్నదియా? మఱియు నీతో నొకసంగతి ముచ్చటింపఁ దలంచు  
కొంటిని. అప్పుడే తొందరయేమని పరిహాసమాడెదవేమో నాకిప్పటికి  
డెబ్బదియేండ్లు దాటినవి. నేటికిగదా యుత్సవమని పేరుపెట్టి మిమ్ముల  
నందఱిని రప్పించుకొంటి. నీ కుమారునకై దేండ్లున్నవి. నాకు నీతోఁ  
వియ్యమండవలయునని యభిలాషగానున్నది. ఆమాట నీతోఁ  
జెప్పటకు నేటికి గదా నాకిధికారము గలిగినది. వివాహమున కిప్పుడే  
తాంబూలములు పుచ్చుకొండము. అన్నివిధముల మన యరువురకు  
సరిపోవును. మనమైత్రి దీన మఱింత బలమగు నీ యభిప్రాయమే  
మనవుడు నవ్వుచు నానరేంద్రుఁ డిట్లనియె.

వయస్యా ! నీయభిలాష నాకానందము గలుగఁ జేయుచున్నది.  
కాని నెలయైన నిండకుండ బెండ్లికిఁ దాంబూలములు బుచ్చికొనిరనిన  
నోరులు నవ్వకమానరు. అదియట్లుండె. ప్రతిపురుషులకు నేనియో

కొంతపిచ్చి యుండకమానదు. నీవు మంచి సమయములోనే ప్రస్తావము దెచ్చితివి. కావున జెప్పెదవినుము. నాకుమారునకుఁ జేసికొనదగిన గుణములుగల కన్య దొరుకుట కష్టము. నీకూఁతు నిష్పటియండియు నట్టిదానిగాఁజేయ దలంపుగలిగియుంటివేనీ నాకుమారునకుఁ బెండ్లిజేసికొనియెదను.

శ్రీవ—నీకోడలికెట్టిగుణము లుండవలయునో చెప్ప మిప్పటి నుండియు శిక్షించియట్టిదానిగాఁ జేసెదను.

వసు—జనసంఘమందుఁ బెరిగిన కన్యకల నెట్లు శిక్షించినను సంపర్కదోషంబునఁజేసి దుర్గుణము లలవడకమానవు.

శ్రీవ—ప్రత్యేకము పండితుల నుపాధ్యాయులుగా నియమించి కావ్యనాటకాలంకారగ్రంథములు చదివింతును. పతివ్రతాచరిత్రముల బోధింపఁజేయుదును. ఇష్టమున్న సంగీతముగూడఁ జెప్పింతు వలదనిన మానిపింతును. ఏమందువు ?

వసు—సరిసరి, మంచిమార్గమే. పురుషులకడఁగావ్యనాటకాలంకారగ్రంథములు చదివించినచోఁ గన్యకలకు వేరే కామతంత్ర రహస్యము లుపదేశింప నవసరములేదు. బిల్వణచరిత్రమునీవు చదివియుంటివా ?

శ్రీవ—స్త్రీలు పురుషులకడఁ జదువఁగూడదనియూ, కావ్యములే చదువఁగూడదనియూ, నీయభిప్రాయ మేమియో నాకుఁ దెలియకున్నది.

వసు—వయస్యా ! నాయభిప్రాయము వినుము. పురుష సహవాసంబునఁ గన్యకలకుఁ గామాది దుర్గుణము లుదయించును. అలవడిన గుణము బోఁగొట్టుకొనుట నరుంధతికిని శక్యముకాదు. పైకి మహాపతివ్రతలవలెఁ దోచుచుందురు కాని మనసుచేతను వ్యభిచరింపని స్త్రీ యుండదు! నేను స్త్రీ చిత్తదోషముల బాగుగ నెఱుంగుదును సుందరుడైన పురుషుం జూచినప్పుడు స్త్రీకి బుద్ధిమారును.

శ్రీవ—అందుల కేమందువు ? స్త్రీలందరు వ్యభిచారిణులనియే



నీయభిప్రాయము ?

వసు—అవును. సందియమేమి ? కాయముచేతఁ గాకున్నను మనసుచేత వ్యభిచరింపని వారుండరని శపథముజేసి చెప్పఁగలను.

శ్రీవ—మఱి నీకుమారున కాఁడుదానం బెండ్లి జేయనాయేమి?

వసు—అందులకే నీకూఁతు నిప్పటినుండియు శిక్షింపుమని చెప్పుచుంటిని.

శ్రీవ—ఎట్లు శిక్షింపవలయునో చెప్పుము.

వసు—నాయభిప్రాయము వినుము. కన్య జ్ఞానమునచ్చినది మొదలు భర్త మొగము జూచువఱకుఁ నీనడుమ బురుషుంజూడఁగూడదు. పురుషజాతి యున్నవనికూడఁ గన్యకుఁ దెలుపఁ గూడదు. నీకూఁతుని గూఢ స్థలంబున నునిచి యిప్పటినుండియు నట్లు శిక్షింతు వేని గోడలిగాఁ జేసికొనియెదను. నాయభిప్రాయము తెలిసినదియా ?

శ్రీవ—బలే, బాగు. నీకోరిక లెస్సగానున్నది. బాలిక పురుషశబ్ద మెట్లు వినకుండును ? తండ్రియు నన్నియుఁ బురుషులుగారా ? వారిం జూడకుండ నెట్లుండును ? అట్లున్నవో లోకజ్ఞాన మేమియుండును ? అట్టిదానిం బెండ్లియాడిన నేమి యానందము ?

వసు—వయస్యా ! నాకున్న యనుభవము నీకులేదు. సహజానురాగముతోఁ గూడిన చేడియంగూడిన వేడుక యిర్వాచ్యమైనది. పెక్కేల ? నీకూఁతు నట్టిదానిగాఁ జేయఁగలగితివేని నా కుమారునకుఁ జేసికొందును. లేకున్న నీప్రస్తానము కట్టిపెట్టుము.

శ్రీవ—మిత్రమా ! నీయభిప్రాయము వడువున నా బాలికం గాపాడెద. స్త్రీలచేతనైన విద్య చెప్పింపవచ్చునా ?

వసు—భాషాభివృద్ధికొరకు భదివింపవలసినదియే కాని పురుషుఁడున్నాడను విషయముగల గ్రంథములు చదివింపఁగూడదు. సంగీతము చెప్పింపవచ్చును.

శ్రీవ—అట్లైన విచుము. మాదేశములో నుత్తరభాగమున మహారణ్యము గలదు. అందు స్వామిఫలఫలతరు మనోహరంబగు నుప వనంబుండు నందనవనంబునుబోలి యొప్పుచున్నది, అవ్వనంబుజుట్టును బ్రహ్మరిఁబెట్టించి యశానసము వచ్చుదనుక నాపుత్రక నందుండి సమ ప్రాయముగలకన్యకలనూర్వురతోఁ బోషింపించెదను. అనుమతింతువా?

వసు—(చెవిలో నేదియోచెప్పి) అట్లు చేయుము దానివలనఁ బ్రమాదమేమియు జరుగదు. అని చేయఁదగిన నియమములన్నియు బోధించెను. వసుప్రియుఁ డంగీకరించే యట్టి యేర్పాటుఁ గావించెను. మహారణ్యమధ్యమందున్న యీననముచుట్టు పెద్దగోడ పెట్టించి పడ మరదెస నొక్కటే సింహద్వార మేర్పరచెను. ఇందనేక విచిత్ర భవ నముల నిర్మింపఁజేసెను.

ప్రమద్వరకు మూఁడేండ్లు దాటినతోడనే నూర్వుర ధాత్రే యుల దాసీసహస్రముల సమప్రాయముగల బాలికలవేయిమంది సహాయముగానిచ్చి చేయవలసిన కృత్యములన్నియుఁ బోధించి వీరందఱకుఁ చదువు చెప్పినట్లు నన్నపాధ్యాయునిగా నియమించి యిందుఁ జేర్పించెను. ఇందున్న జరరాండ్రొండఱు నామెతోఁ బెరిగినవారే, తలి డండ్రిల నెఱుంగనివారే. పెద్దదాసీలందఱు దేశమునకుఁ బంపఁబడిరి. సంవత్సరమున కొకసారి శ్రీనగరమునుండి శ్రీవర్ధనుఁడు సంభారములఁ బంపుచుండును. స్త్రీలే తీసుకొనివత్తురు.

ఈవార్తలన్నియు నెఱింగినదాన నేనొక్కరితనే యిందుంటిని, తక్కినవారి కెవ్వరికి నీరహస్యము తెలియదు, శ్రీవర్ధనుఁడు వసుప్రియుని యుపదేశంబున నీప్రాంతమందున్న యొక మహాయోగి నాశ్రయించి యేవియో వరములు వడిసి వచ్చెనట దానంజేసి మాకు వ్యాధులవలన మృగములవలనఁ జోరులవలన బాధగలుగుటలేదు. ప్రమద్వర సంప్రాప్తయశావనయై యున్నది. వసుప్రియుని కుమారుఁ



దును నీ సుకుమారిం బెండ్లియాడుట కుట్టూ టలూగు చున్నాడట. ముందరి వసంతములో వీరికి వివాహముఁ కాగలదు. నీవుకొత్తదానవు. గావున నింత చెప్పవలసి వచ్చినది.

మఱియు నీరాక మాకాశ్చర్యము గలిగించు చున్నది. మాకోట సింహద్వార మెప్పుడు మూయఁబడి యుండును. నాసెలవు లేనిదే తెలుచుటకు వీలులేదు. నీవిందులకెట్లు వచ్చితివో నీ వృత్తాంతము చెప్పవలసి యున్నది. మా రాజపుత్రికకు నీయందింత ప్రేమ యెట్లు కలిగినదియో ! యెఱింగింపుమని యడిగిన నతండు వేంకియుఁ దన యచయచములు చూచుకొని పురుషుఁడుగానే యుండుట దెలిసికొని ఔరా ! “ఇంత కథ జెప్పిన యాముసలిదికూడ నన్నాఁడుదానిగానే సంబోధించినది. కానిమ్ము. ఇదియు నుపకారమైనది. నేనుగూడఁ గడటముగానే మాట్లాడెదనని తలంచి” యామెకిట్లనియె.

ఆవ్వా ! నారాక మీకు విచిత్రము కలుగఁ జేయక మానదు. మాది దక్షిణదేశము. నేను క్షత్రియ వంశబున జనించితిని. అశ్వా రోహణాది నీరధర్మముల నాకు మిక్కిలి పాండిత్యము కుదిరినది. నేను తురగమెక్కి దేశ సంచారము చేయుచుఁ బెక్కు దేశములు తిరిగి తిరిగి దైవ ప్రేరణంబున నీ మరణ్యంబున కరుదెంచితిని. ఇందుమీకోట గోడ గనంబడినది.

ఉచ్చైశ్రీనస్తుల్యమగు నా ఘోటకము లంఘన పాటనంబున నన్నీకోటలోఁ బ్రవేశపెట్టి తాను నాకమున కరిగినది. తరువాత మీ రాజకుమార్తె గనంబడి తీసికొని వచ్చినదని తత్సమయోచితములగు మాటలచే నామె సందియమును బోగొట్టెను. ఆ వృద్ధ తల్లఁడున పౌంధిమకు నెఱుఁగు జెందుచు, సుందరీ ! నీకింకను వివాహముకాలేదా ! ఈ తొలిప్రాయంబున దేశయాత్ర సేయుచుంటివేమి ? రాచవారికిది తగునా ? బంధువు లాక్షేపింపలేదా ? అని యడిగిన నతండ్రిట్లనియె.

అవ్వా ! నీయెటుంగని ధర్మములుండవు. స్త్రీలకు గోటలు నగడ్డలు శుద్ధాంతములు వస్త్రములు ఆవరణములు కావు. వృత్తమే యావరణమని చెప్పఁబడియున్నది. వసుప్రియునకుఁ బురుషశబ్దమేవినని కన్యకం గోడలిగాఁ జేయుతలంపు గలిగినది. నాకు దేశ సంచారము జేసి యాత్మేచ్ఛా విహారంబునం బెండ్లి యాడనలయునని బుద్ధిపుట్టినది. ఇట్లే లోకులకు భిన్నాభిప్రాయములు గలిగియుండును. నే నింకను వివాహమాడలేదు. మీ రాజపుత్రికతో మైత్రి గలిసినదికాదా. సజ్జన సహవాసంబు శోభనంబులఁ గూర్చక మానదు. ఆమెతో నేను వివాహమాడెదని యుత్తరము చెప్పెను.

ఆమాటలువిని యావృద్ధ ముద్దియా నీసుద్దులువినినఁ బెద్దయు జదివినదానివలెఁ గనంబడుచుంటివి. నీకు లోకజ్ఞానము లెస్సగా నుండును. మా రాజపుత్రికడ నెన్నఁడును ! బురుషచర్య ప్రసంగము లేవలదును. మీ. ఈ మాటయే జ్ఞాపకముంచు కొనవలయునని చెప్పు చుండఁగనే యొక పరిచారిక వచ్చి అవ్వా ! ప్రమద్వర యొప్పరిగపైఁ గూర్చుండి సంగీతము వినుచున్నది. ఆమె పేరేమియో నాకుఁ దెలియదు కొత్తగా వచ్చినదట కాదా ! ఆమెను వేగముగాఁ దీసికొని రమ్మన్నది. అనిచెప్పినవిని వృద్ధకొమ్మా ! పదపద ప్రమద్వర నీకొఱకుఁ వేచియున్నదట. మఱిచియైన నామాట పలుకకుమీ యని యుప దేశించిన వల్లెయని యతండు పరిచారిక వెంట మేడమీఁదికి బోయెను.

అతనింజూచి ప్రమద్వర తటాలునఁ బీతమునుండి లేచి నాలు గడుగులెదురువచ్చి చేయిపట్టుకొని తన ప్రక్కపీతముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని సఖి ! మా యుపాధ్యాయని వృద్ధాంగనం జూచితివా ? మాట్లాడితివా ? నీకుఁ దగిన సమాధానమిచ్చినదా ? యని యడిగిన నతండు చూచితిని, మాట్లాడితిని, నీ యుపాధ్యాయని మించి తెలివి గలదని యుత్తరము జెప్పెను. అప్పు డప్పడఁది యతని రజంపఁ



దలంచి కొంతసేపు సఖులచే వీణమీఁద బాడించినది. తానును గొంత సేపు పాడినది. రాజపుత్రుఁ డందలిలోపంబులుగ్గడించుటయు వెఱుగు పడుచుండ నాబిడ బోటీ! నీవు తెస్సగాఁ బాడగలవని తోచు చున్నది. ఏదీ యీవీణనందుకొని మంచిరాగములాలాపింపుము అని యొకవీణ నతనిచేంత నునిపించినది.

అతండావీణయందలి లోపంబులం దెలుపుచు మెట్ల సవరించి చీలల బాగుజేసి తంత్రిలమోగించి మెఱుగు దుడిచి యద్భుతముగా మేలగించి మహామోహజనకంబులకు రాగంబులం బాడి యందుఁగల చేడియలనెల్లఁ బరవశలం గావించెను.

నైణికమహిమహోపాధ్యాయుఁడని బిరుదుకొందిన నారద మహర్షి రూపాంతరయగు సౌభాగ్యసుందరిచే శిష్యింపఁబడిన విద్యా సాగరుని వీణగానము విని యందలికాంతలు మోహాకాంతస్వాంతలైరనుట యబ్బురముకాదు. తద్దాన మభూతపూర్వకము, అశ్రుత పూర్వమునగుట నెట్టివారిని రాగవ్యాపులం జేయకమానదు.

ఆగానము విని శ్రీమద్వర లేచి గంతులువైచుచు నతని శాగ లించుకొని మోము ముద్దుకెట్టుకొనుచు ముద్దియా నీ వీగాన మెందు నేర్చుకొంటివి? నాచే నిట్లు పాడింపగలవా? ఏదీ ఆమోహనరాగము మఱియొకసారి పాడుము అని సంభ్రమోద్వేగంబున మీదఁబడి గడ్డ మాబట్టికొని బ్రతిమాలుకొనియెను. అత్తరి నతని చిత్త మెట్లుండునో విమర్శింపవలసియొన్నది. క్రొత్తది, యశావనవతి, రూపవతి, విద్యా వతి యగుయువతి నచ్చిపైఁబడిన యప్పుడు కుసుమశరాసనవిలాస లాలసుండుగాకుండుట కతండు శుకుఁడా భీష్ముఁడా హనుమంతుఁడా? ఆమె దేహసంపర్కంబున నతనికిని నతని దేహసంపర్కంబున నామె కును ననిర్వాచ్యమైన యానందముతోఁ గ్రొత్తవికారములు చిత్తం బులం బాడసూపినవి.

అతం డామె పాడుమన్నరాగము పాడుచు నేర్పుమన్న గీతము నేర్పుచు శృంగారముచిలుకు పలుకులతో నక్కలికి మరుములుకుల బారిం బడనేసెను. అతండు స్త్రీయనియే భావించుచుండియుఁ దదంగ మేళనంబు హృదయంబునఁగొత్తయచురాగము గలుగఁజేయుచుండ నయ్యండజగమన సంతతము నతనితోఁ గలసిమెలసి వర్తింపుచుండును. ఇరువురకు నొక్కటియే భోదనము ఒకటియే తల్పము ఒక్కటియే యభిలాషగాఁ గొన్నిదినములు గడచినవి. ప్రమద్వర యతనిం జూడక గడియ తాళదు, అతనిమాట జెప్పనవసరమేలేదు.

శ్లో. వినోపదేశం సిద్ధోహికామోగాఘ్యాతశిక్షితః

స్వకాంతా రమణోపాయే కోగురుత్కృగపక్షిణాం.

అంత నొకనాఁటిరేయి యత్తలోదరి యారాజపుత్రునితో నిట్లనియె. పడఁతుకా! ఇది యేమిగొడవ యిదివఱ కిట్టిపని సేసియెఱుంగమే మాబోఁటు లీవిద్యయెన్నఁచుం జెప్పిరి కారేమి? వాండకిది తెలియదా? ఇది మిక్కిలి వినోదము గలుగఁ జేయుచున్నది చుమీ! అని పొగడుచుఁ దత్క్రిడావిశేషములచేఁ దన్మయత్వము నొందినది.

అందున్న వారిలో నొక్కవృద్ధతక్కు తక్కిన కన్యకలందఱు ప్రమద్వరవలెనే శిశుతనంబుననె యందుఁ జేర్పఁబడినవారగుటయు బురుషోపసృత్తుల నేమియు నెఱుంగరు. అచుదినప్రవర్ధమానరాగా భివృద్ధితోఁ బ్రమద్వర తత్కేళివినోదములం జొక్కుచుండ నొక్క నాఁడక్కుమారుం డామె కిట్లనియె.

రాజపుత్రుఁడు—ప్రియసీ! మనకేళివిశేషము లెన్నఁచును మీయుపాధ్యాయితోఁ జెప్పుమీ!

ప్రమద్వర—చెప్పినం దప్పేమి?

రాజ—చెప్పుకుండ నుండలేనా!

ప్రమ—ఉండలేను. నన్నామెయు మందలించదు. దీనిలో



నేను తప్పన్నది !

రాజ—లేదు లే, పొనిమ్ము నీ తలదండు లెందున్నాను ?

ప్రమ—తలదండులనగా ?

రాజ—నిన్ను గన్నవారు

ప్రమ—కనుట యన నేమి ?

రాజ—మీ యువాధ్యాయ నడుగుము.

ప్రమ—అడిగిననునామె లోకరహస్యములేవియు నాకుఁజెప్పరు.

రాజ—నేనువచ్చిచాలదినములైనది పోయినచ్చెదననుజ్ఞయిమ్ము.

ప్రమ—ఎక్కడికిఁ బోవుదువు ?

రాజ—ఎక్కడనుండి వచ్చితినిో అక్కడికి.

ప్రమ—ఆ మాటలేవియు నాకు దెలియవు. నీవులేకున్న నిమిషము జీవింపనని యెఱుంగుము.

ఆమె ముగ్ధత్వంబున కతండు శుభ్రకౌనుచుఁ గొన్ని దినంబులు మోహసాగరమున ముసింగి తేలుచుండును. ఒకనాఁడా వృద్ధాంగన మేడమీఁద కరుడెంచి తొలుత రాజపుత్రుని గాంచి కాంచన గాత్రీ ! నీ చరిత్రము కడు విచిత్రముగా నున్నది. మా ప్రమద్వర నీకతంబున మాతో ముచ్చటించుట మానినది. అంతకుమున్ను నిత్యము నన్నొక సారి చూడక మానునదికాదు. నీవు వచ్చినది మొదలు నన్నుఁజూడక పోవుటయేకాక వాహ్యళి మానినదట. బయటకు రాదట. వన విహారము సేయదట. సంతతము నంతఃపురములో నుండి నీతో ముచ్చటించు చుండునట. ఇతర కన్యకలతోఁ గూడఁ తిన్నగా మాటాడదని చెప్పుచున్నారు. నీవామెతో వింతమాట లేమైనఁ జెప్పలేదుగదా ? అని యడిగిన నతండు నవ్వుచు నవ్వా ! ఆ మాటలు నన్నమగనేల ? ఏమి చెప్పితినిో ప్రమద్వరనే యడుగుమని యుత్తరమిచ్చెను.

అప్పుడా ప్రమద్వర లోపలి గృహంబునఁ బండుకొని యున్నదని

విని యావృద్ధ మెల్లగా నామెయున్న గదిలోనికింబోయి మంచముపై గూర్చుండి, అమ్మా ! ప్రమద్వరా ! పండుకొంటివేల ? నీయెడలిలో నాతోగ్యముగా నున్నదిమా ? అని మీదఁ జేయివైచి రాచుచు నడిగిన నదఁజిలేచి యాచిగురుఁబోడి కన్నులు నులిమికొనుచునామెకు నమస్కరించి కడుపులో వికారముగానుండ నిష్పడే పండుకొంటి నీవు వచ్చి యెంతసేపైనది ? అయ్యో ! తెలిసికొనలేక పోయితినే అని పలికిన నామెకా వృద్ధ యిట్లనియె.

పుత్రీ ! నీకిష్టమ నాతోఁబనియేమున్నది ? కొత్త స్నేహితులు వచ్చి ముచ్చటింపుచుండఁ బ్రాతఃవాఁమాట జ్ఞాపకముండునా ? పది దినములనుండి నిన్నుఁ జూడవలయునని తలంచుచు నీ మేడ లెక్కలేక యిప్పటి కతికష్టముమీద వచ్చితిని. నీవు నన్నెప్పుడైన నిన్నినాళ్ళు చూడకుండనుంటివా ? కొత్తగొడవలోఁ బడిపోయితివి. పోనిమ్ము, వికారమేమి ? ఏదీ ! వేలుఁగునకుఁ రా ? బరీక్షింతునని పలుకుచు ద్వారము దాపునకుఁ దీసికొనిపోయి పనిశీలించినది.

గీ॥ మోము తెల్లనయ్యె ముగుదకుఁ బాలిండ్లు  
వలములయ్యె కొనలు నలుపుఁజెందె  
మేలికాంతి వింతమెఱసెఁ బిరుందులు  
బలిసె నడలి మాంద్య మలరె సతికి॥

ఆ లక్షణంబులు బరీక్షించి యావృద్ధ యుదరముపై జేయివైచి కొని, అమ్మయ్యో ! కొంప మునింగినది. ఆకొత్తమగువ మగవాడు కాఁబోలు, నాఁడురూపునవచ్చి యిచ్చిగురుఁబోడిని మోస పుచ్చె, అక్కటా ! నేనేమి సేయుదును ? ఈ వార్తవినిన రాజు నాకు శిరచ్ఛేదము సేయింపఁడా ? ముందునెలలో వివాహముహూర్తముంచితిమని నిన్ననే శ్రీనర్థనుఁడు వార్తనంపి యున్నాడు. అని పలుకుచు గుభాలున నేలంబడి మూర్ఛవోయినది. ఆవార్తవిని పరిజనులందఱు వచ్చి,



మూఁగికొని వెఱుపుతో నుపచారములు సేయుచుండిరి.

ప్రమద్వర కారణము తెలియక తెల్లబోయిచూచుచు నవ్వా ! అట్లు పరితపించితి వేమిటికి ? నాయుడలలో దోషమేమియును లేదు. ఊరక పండుకొంటి. వెఱుపులేదు. లెమ్ము. లెమ్ము. అనిపిలచిన నామె యెట్టకేలకులేచి యాప్రాయాలు చూలాలగుట నిశ్చయించి ముక్కుపై వేలిడికొని యారా ! ఆమహారాజు గ్రామములోనుంచినఁ బురుష సంపర్కంబు గలుగునని మహారణ్యమధ్యంబున నిగి సంరక్షింపుచుండ నిట్లు జరిగినదా ! సెబాసు ! నేనీవార్త రాజునకుఁ దెలియఁజేయక తప్పదు అతండేవచ్చి వీని శిక్షించుగాక. అని ధ్యానించుచుఁ గన్నుల నీరుగార్చుచుండ బ్రమద్వరయు నితరకన్యకలు తత్కారణము జెప్ప మని గుచ్చిగుచ్చి యడుగఁ దొడంగిరి.

అప్పుడా ముసలిది రాజపుత్రిక నేకాంతస్థలంబునకుఁ దీసికొని పోయి అమాత్ర ! నిన్నొక్కమాట టడిగెదను జెప్పుము. ఆక్రొత్తదియు నీవు నేకశయ్యయందుఁ బండుకొనుచుంటిరిగదా ? అప్పుడది ఏమిచేయు చున్నదియో నిజము చెప్పు మని యడిగినఁ బ్రమద్వరఁ అవ్వా ! నా కదియేమియు హానిచేయుటలేదు. నీతోను. వేమకలు గలుగఁజేయు చున్నది. అని యదార్థమంతయుఁ దెలియ జేసినది. ముసలిది యా మాటలువిని కోపస్ఫురితాధరయై నీకు లోకజ్ఞానము లేకపోవుటయు ముప్పునకే కారణమైనదని కసరుచు వెంటనే రాజపుత్రురొద్దకుం బోయి చురచురం జూచుచుఁ దులవా ! నీనెట్టిదని సేయుచుంటివి ? అందుదానననిచెప్పి యంతఃపురద్రోహము సేయుదువా ? నీగుట్టుబయలు బెట్టి నిన్నేమిచేయింతునో చూడమని యదలించిన నతండు నవ్వుచు నిట్లనియె.

అవ్వా ! నేనామదాననని నీతోఁ జెప్పితివా ? మగవాడనని చెప్పితివా ? మీరే నన్నామదానిగాఁ జేసితిరి. ఇప్పుడు మాత్రము

నేనాఁడుదాననుగాక మగవాఁడ నెట్లుగుదును? మీరంత తెలియని వారా? విమర్శించి మాట్లాడుమని యుత్తరమిచ్చెను. నీవు పై కాఁడు దానివలెనే కనంబడుచుంటివి. తక్కినవిషయ మెవ్వరెఱుందును? ఎఱుననేమి? ఇష్టమ నాశిరశ్చేదము కాఁగలదు. ఈభారముంతయు నాశిరంబునఁ బెట్టి యారాజు దూరమందున్నవాఁడు. ఇష్టమ నేనేమి చేయఁదగినది? ప్రమద్వర గర్భవతి యైనది. అక్కడ పెండ్లిప్రయత్నములు చేయుచున్నారు. ఈవార్తవినిన నాయుద్ధరి చక్రవర్తుల మనోరథములు వ్యర్థములై పోవుచుగదా! వారిక్కడికి వచ్చి యపరాధుల దండింపకుందురా? అని కినుకతో శోకముతో విస్మయముతో నేమేమో పలికిన యతం డిట్లనియె.

అవ్వా! నీవిష్ట డీవార్త మీరాజునకుఁ దెలియఁజేయుము. ఆతండువచ్చి పరీక్షించుగాక. నేనాఁడుదాననైతినా నా దోషములేదు గదా. మగవాఁడనైతినేని యప్పటికిఁ దగినట్లు చేయఁగలవాఁడ ఇందులకు చింతయెందులకు? అనుటయు నాయవ్వ ఔను నీ వెంత వాడవు గాకున్న నీశుద్ధాంతమునకువచ్చి పగలెల్ల నాఁడుదానవై రాతిని మగవాఁడ వగుదువా? మాయజపుత్రిక నాతో నిజము చెప్పినది. నీబాంకులు నిలువవు. కానిమ్ము, ఆరాజువచ్చి యడిగిన నిట్లే చెప్పుము. అని బెదరించుచు నప్పడే యొక ప్రతికవ్రాసి కోటతలుపులు తీయించి యవ్వల నిగూఢముగానున్న భటునిచే నా ప్రతిక శ్రీవర్ధనునొద్ద కనిపినది.

ప్రమద్వర, ముసలిది తన నెచ్చెలితోఁ గలహించుచున్నదని విని సఖులతో నచ్చటికిఁబోయి అవ్వా! నీతగవేమియో నాకుఁదెలియకున్నది? అమెతోఁ బోట్లాడుచుంటివంటి ఏమిటికి? ఆమె ఏమి తప్పు జేసినది. నీగొడవ యేమియో నాకుఁదెలియదు. చెప్పుమన్న జెప్పును? నేనేమి జెయుదును? అని యడిగిన ముసలిది అంతయు నీకు నాలుగు



దినములలో దెలియగలను, పొమ్ము. మేడమీదకుఁ బొమ్మని యలుకతో నుత్తరము జెప్పినది.

ప్రమద్వర యతని చేయిపట్టుకొని సఖి! రమ్మ రమ్మ. ఈ ముసలిదాని మాటలు లెక్కసేసికొనకుము. మేడమీదకుబోయి సంగీతము పాడుకొందము. రమ్మని పలుకుచుఁ దీసికొనిపోయినది.

శ్రీనగరంబున శ్రీవర్ధనుఁడు ముసలిదిపంపిన ప్రతికం జదివికొని గుండెలు బాదుకొనుచు నేలంబడి మూర్ఛిలైను. నికటమున నున్న యతనిభార్య యాపాటుఁజూచి యడలుచు శైత్యోపచారములు సేసి యెట్టకేదెప్పరిల్లఁజేసినది. అయ్యయో! నాప్రియత్నమంతయు వ్యర్థమై పోయినదిగదా! ఏమిచేయుదును. వినాహమునూర్తము సమీపించు చున్నది. ననుప్రియుఁ డీపెండ్లికిఁ పెద్ద ప్రయత్నము చేయుచున్నాను. హా! దైవమా! గాకెట్టి యపకారము గావించితివి? అని యూరిక దుఃఖించుచున్నఁజూచి భార్య యిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరా! బిడ్డదగ్గఱనుండి విపరీతనాగ్రయమైనావచ్చినదా? అమ్మాయి కుశలముగ నున్నదియా? వేగము చెప్పఁడని యడిగిన నతండు కన్నీరు దుడిచికొనుచు నిట్లనియె. ప్రియసీ! మనుష్య ప్రయత్నము లెన్నడు వృధలు, వృధలు. ప్రమద్వరను బురుషశబ్దము విచకుండ నరణ్యములోఁ గోటలో నునిచి కాపాడుచుంటిని. ప్రమాదమునఁ బురుషు లెవ్వరైన నందు జేరినచో స్త్రీలుగానే కనంబడుచుండు నట్లు సిద్ధులవలనఁ వరములందితిని. అదియే ముప్పైనది. స్త్రీలుగానే కనంబడుదురనుటకంటె స్త్రీలగునట్లు చేయుమనికోరిన స్త్రీప్రమాదము జరుగకపోవును.

గుఱ్ఱముతోఁ గోటదూకి యెక్కడనుండియో రాచకుమారి యొకతె లోపలఁప్రవేశించి బ్రమద్వరతో మైత్రిజేసినదట. ఇరువురు నేక శయ్యాగతులై కీర్తించువారట. ఇంకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది?

నీకూతురు గర్భవతియైనదట అందున్న ముసలిది వ్రాసినది. అది మగవాడుకాదు అడుదియే యనియు గర్భవతి యగుటకు గారణము తెలియకున్నదనియు యేమేమో వ్రాసినది. ఈ వరముమాట నానికి నేనుజెప్పలేదు. ఎవ్వరో యాకోటలో బ్రవేశించెను. వారికి స్త్రీవలె గనంబడియెను. ఆముగ్ధ కేమి తెలియును? ఛీ ఛీ? వసుప్రియుని మూలమున బంగారమునంటి పుత్రికను భ్రష్టజేసికొంటిని. అయ్యయ్యో! అతం డట్లు చెప్పినంతనే అది నైతి యూహయని యాక్షేపించక ముద్దులపట్టి నైదేండ్లు దాటకమునుపే యడవిపాలు గావించితిని. గదా! సీ! సీ! నావంటిమూర్ఖుడెందును లేడు లేక లేక గలిగినవిడ్డకుం దగిన మగనిం దేలేక యొకానొక మూఢునివశము జేసితిని. అని యనేక ప్రకారముల దుఃఖించుచు గోపము పట్టజాలక యప్పుడే గుఱ్ఱము నాయత్తపలుపుండని నియమించి సముచితయోధ పరిశ్రమతో యాపురుషుం బరిమార్చుటకై యాయరణ్యమున కరిగెను.

క. అనియెఱిగించి యతీశ్వరుఁ

డనుమోదముతోడ సమయమగుటయుజని గో

పునితో నన్వలినెలవునఁ

దనరఁగ వినిపించెనిటు కథాశేష మొగిన్.

225 వ మజలీ

## చిలుకమువ్వలకథ

ఉత్తరదేశమున దేవకూటమను పర్వతము కూట సముల్లిఖిత గగనంబై యొప్పుచున్నది. అన్నగంబున కుత్తరభాగము గిరివ్రజకును గొప్పపట్టణము యలకాపురసదృశ్యంబై ప్రకాశించుచున్నది. అష్టరంబునకు దేవకూటమే మూడుభాగముల కోటవలెనొప్పుచున్నది. అశైలశిఖర మెక్కినవారు పక్షులై యెగిరి పోవుదురని జనశ్రుతి



యుండుటంబట్టి యెన్నఁడు గట్టియలకై న జారులాకొండ యెక్కఁడు.  
ఎక్కఁకుండగ నధికారులు గూడఁ బెద్దప్రహరి పెట్టించిరి.

సోమదత్తుఁడనురాజు ఆదేశమును ధర్మంబున బాలింపుచుండెను.  
గొఱురద్వారమునఁ గావలియున్న యధికారుల యచమతిలేక చీముకై న  
గావీటిలోఁ బ్రవేశింప శక్యముకాదు. ఒకనాఁడీ వీటి నడివీధి నుండి

క. పలురంగుల పూసల భూ

షల మేనందాల్చి లలిత సమధిక తేజః

కలిత యొక కోయనలఁతుక

చిలుకం దలదాల్చి ప్రీతి చెలువారంగన్.

మాటలం బలికించి ముద్దునెట్టుకొనుచు బైడిమున్వ గుఱ్ఱులుగల  
తట్టఁ జంక నిడుకొని చిలుకమున్వలు చిలుకమున్వలో యని కేకలు  
నెట్టుచు రాజమార్గంబునఁ దిరుగఁజొచ్చినది. సోరులా ధ్వని విని  
దాపునకుం బోయి యాయెలనాగ సోయగమున కచ్చెరనందుచు నీదే  
కులము ? నీపేరేమి ? ఈ మున్వల నెల యెంత ? నీ మగఁ డెచ్చడు ?  
అని అడిగిన కోయస్వరముతో బాబులార ! మేము కోయవారము  
కొండవాండ్ర కులగోత్రములతో మీకేమి పని ? కావలసిన మున్వలిం  
దీసికొనుఁడు వీనినెల కొంచెమే కాని ఫల మధికముగా నుండును. ఈ  
మున్వలు గట్టినంత మాటలు రాని చిలుకలై నను వాచాలముగాఁ  
బలుకఁ గలవని యెఱింగించినది.

ఆ చిన్నది మాటాడినం జాలునని కొందరుగోవాళ్లు తమకక్కర  
లేకున్నను మున్వల బేరమాడి కొనుచుండిరి. కొందఱు మా యింటికి  
రమ్మ మున్వలం గొనియెదమని కేకలు వేయుచుందురు. చిలుకలున్న  
వారికేగాని యీమున్వ లమ్ముటకు మా యజమానుని సెలవులేదు.  
అని పలుకుచు సందుగొందులకుఁ బిలిచినను బోవక యీ కోయత  
నడివీధింబడి తిరుగుచుండెను.

ఆ కాంతను వింతగాఁ జూచుచుఁ బొగులూరక మూగి నెను నెంట దిరుగుచుండిరి. సాయంకాలమునకుఁ దట్టలోనున్న మువ్వగుత్తు లన్నియు నమ్మినది. చీకటి పడినతోడనే బసలోని కరిగినది మఱు నాఁడు బయలుదేరి కృష్ణమర్రి నూరంతయుఁ దిరిగి నాఁడు జాము పొద్దువేళకే మువ్వల నమ్మినది.

మూడవనాఁడు రెండు జాములకే మువ్వల గుత్తులై పోయినవి. నాలుగు దివసములట్లు పట్టామంతయుఁ దిరిగి మువ్వల నమ్ముచుండనా యండజగమన సోయగము మాటలు చేష్టలు పోరులద్భుతముగాఁ జెప్పికొనిచుండిరి. ఆ పట్టాప్రభువగు సోమదత్తుని కూతురు ప్రపుల్ల యను చిన్నది మిక్కిలి చక్కనిది. చాల చదివికొన్నది. తొలిచాక్రియ ములో నున్నది. అప్పడతి యెప్పుడును వింత వస్తువులంజూడ వేమక పడుచున్నది.

భద్రీకయను పేరుగల యామె పరిచారిక యొకనాఁడామె కడ కుంభోయి దేవీ! ప్రపుల్లా! మనయూరొక కోయదినచ్చి చిలుకలకు నగలుగాఁ గట్టదగు మువ్వలగుత్తు లమ్ముచున్నది. దాని చక్కదనము నీవు జూచిన మిక్కిలి మెచ్చికొనియెదవు. తదవయవము లన్నియు మొలచినట్లు పోసినట్లు దిద్దినట్లు ప్లచున్నవి. ఆహా!

ఉ. కోయదియరిచు దాని ననుకోవగదమ్మక చెల్ల ! యద్భుత

శ్రీయుతముల్ తదంగములు జేరలుమీనుఁ గనుల్ గళంబు సం

గోయనబోల్పుఁ దేనూలుకుం బలుకం నగినంత వెన్నెలల్

గాయుఁ గనం గుచద్వయవికాసము మోసముసేయు మహానులన్.

అక్కలికి చక్కదనంబటుండనిమ్మ. అక్కొమ్మ అమ్ముచున్న పైడిమువ్వలు చిలుక కాలికిం గట్టిన వింతగాఁ బలుకునట. మాటలు గాని చిలుకలఁ బలికించునట. మనము మొన్న గొత్తగాఁ గొన్న కొండచిలుక లెస్సగాఁబలుకనేరదు. ఆకోయెతను మనమహాజారముకడ



నిలిపివచ్చితిని. మనచిలుకంజూపినంత మత్కాంతందీసికొనిరానా? అని యడుగుటయు నప్పుచు నారాజపుత్రిక భద్రికా! దీనికింత యుపన్యాస మేల? వేగబోయి తీసికొనిగమ్మని యాజ్ఞాపించినది. అది వోయి తృటిలో నాకుటిలాలకం దీసికొనివచ్చి రాజపుత్రికముందు నిలిపినది.

ప్రేపుల్ల యప్పల్లవపాణిసోయగ మాపాదమస్తకము విమర్శించి చూచుచు నాశ్చర్యపడి కూర్చుండ నియోగించెను.

ప్రేపుల్ల—కోయెతా! నీపేరేమి?

కోయెది—నాపేరు కామాచ్చి.

ప్ర—నీకాపుర మేయూరు?

కో—అమ్మా! కొండవాండ్రకు నొకవో గాపురముండునా?

అన్నియూళ్ళు మాకాపురములే.

ప్ర—నీకుఁ బెండ్లి యైనదియూ?

కో—మాకు పెండ్లియేమిటి? మగని వరించుటయే పెండ్లి.

ప్ర—పోనీ నీవు మగని వరించితివా?

కో—ఈ చిలుకయే నామగఁడు. చిలుకయే దైవము చిలుక మూలముననే యీ యేసము. మాకులమునకుఁ జిలుకయే జీవము చిలుకనే వరించితిని.

ప్ర—బోటీ! నీమాటను మాకుఁ దెలియలేదు. మీకు జిలుక వలన జీవనమంటివి లెస్సయే. చిలుక మగఁడెట్లుగును?

కో—అమ్మా! కోయమాటలు కొండమాటలు మీకెట్లుతెలియఁగలవు?/మగఁడనఁగా నెవ్వడు ప్రాణమిచ్చునో నాఁడే మగఁడు./ నేను జిలుకను. నాకీచిలుక మగఁడు.

ప్ర—కోయెతా! నీవు నిజముచెప్పక కపటముగా మాట్లాడుచుంటివిగదా.

కో—అమ్మా! కోయవాండ్రకు గపటములు తెలియవు.

మీయింటఁ జిలుకలున్నవంట చూపుఁడు వేగఁ బోవలయు.

ప్ర—కోయసానీ ! కొంది దిచములక్రిందట మేమోక కొంఠ చిలుకఁ గొంటిమి. అది పండ్లుతినదు, మాటలాడదు. బెంగ బెట్టు కొన్నది కాఁబోలు దానికి మాటలునేర్పుము నీకు మంచి పాఠితోషిక మిప్పించును.

కో—నూమువ్వలంగొని చిలుకలకుఁ గట్టుటయేమాకుఁ బారి తోషికము. అమ్మా ! ప్రోద్బలబోయినది. ఏదీ ! మీచిలుక నిటు తెప్పింపుఁడు. మువ్వగు త్రికట్టి పలికించి పోయెదను.

ప్ర—కలికీ ! చిలుకపలుకలకన్న నీపలుకులు విన ముచ్చటగా నున్నవి. మీయింటఁ గొన్నిదినంబులుందువా ! నీకు మంచి పుట్టములు వస్తువులు దాల్చి నిప్పించును.

కో—అమ్మయ్యా ! మేమురులపుట్టములు గట్టము. ఈరేయి నిందుండిన మాజట్టువాండు శంకింపరా ! చీకటిపడువేళ యగు చున్నది. తల్లీ ! చిలుకంజూపవా ? నేనింటికిఁ బోవలయును.

ప్ర—అబ్బా ! సానీ ! ఊరక పోయెదనని తొందరపడయెదవేల చీకటిపడిన సాయమిచ్చి బంపుదునులే. నీ తల్లిదండ్రు లెందున్నవారు ? ఇందువచ్చిరా ?

కో—ఇందు రా లేదు. వారేదేశమో పాలించుచున్నారు. ఎందున్నారని చెప్పుదును ?

ప్ర—కోయతా ! మఱియొకమాట అడిగెదఁ జెప్పుము. మీ కులములోని యాఁడువారందఱు నీవలెనే యుందురా ?

కో—అమ్మా ! ఆమాట నేజెప్పఁగలనా ? మీవంగడము వారందఱు మీవలె నుందురేమో చెప్పగలరా ?

ప్ర—అబ్బో ! కోయసాని గమసుదియే. ఏమో అనుకొంటిని.

కో—అమ్మా ! అడవివాండ్రము గమసుదనమెట్లువచ్చును ?



ప్ర—నీకు బిల్లలా ?

కో—నేనే పిల్లను, నాకేటి పిల్లలు ?

ప్ర—నీ మగనికి నీయండ్రిష్టమేనా ?

కో—ఇష్టముకాకేమి ? ఇదిగో నామగఁడు సంతతము నానెత్తి వై నుండును.

ప్ర—ఈ చిలుక నమ్మెనవా ?

కో—అమ్మా—ఈ చిలుక నామగఁడని చెప్పుచుండ నమ్మెదవా యని అడుగవచ్చునా ?

ప్ర—సానీ ! నీవు నిజము చెప్పక దామచున్నావు గదా !

కో—లేదు తల్లీ ! లేదు నిజమే చెప్పితిని. ప్రొద్దుపోయినచిలుకం దెప్పింపవా ? పోవలయును.

ప్ర—సానీ ! నీ కీతొందర యేల. నీ మున్వలన్నియు నీవు చెప్పిన వెలయిచ్చి నేకే కొనియెదను. నీవు వీనినమ్ముటకేక మఱియొక వీధికరుగ నవసరములేదు. పోవలసియున్న రాత్రితోజనమునేసి పోవుదువుగాని నీమగఁడు నీ వెంటనే యున్నాడుగదా ? ఏవి ! నీబుట్టలో నెన్ని మున్వలగుత్తులున్నవియో చూపుము. అన్నియుందీసికొందుము.

కో—అమ్మా ! మీయొద్ద నొక్క చిలుకయే యున్నదట. అన్నిగుత్తులు నేమిసేసికొందురు. ఇదిగో యీ గుర్తుమాత్రమే మీ కిచ్చుచున్నాను. మీరే దాని కాలికిం గట్టుడు. నేను పోయివచ్చెద.

ప్ర—సరి సరి. అదియూ నీయభిప్రాయము. మాయంటకూడ చిలుకలున్నవి. ఇవికాక మామంత్రికూతుఁడు పినతల్లికూతుఁడు జాల జిలుకలం బెంచుచున్నారు. మాకు చాలగుత్తులు కావలసియున్నవి. అన్నియు నీయవలసినదే.

కో—అట్లైన వీనినన్నిటి. దీసికొనుఁడు. నాకు సెలవిండు పోయివచ్చెద.

ప్ర—సామెంత యాయవలయునో చెప్పము.

కో—మీకుఁ దోచినంత యాయుఁడు గొప్పోరు. మీకడ బేరములాడుదునా రేపు వెండియువచ్చి సొమ్ము పుచ్చుకొనియెద నీ రాత్రి నీనినెల్ల మీ చిలుకలకుఁ గట్టుఁడు.

ప్ర—సానీ! మంచిమాట చెప్పితివి. రేపు పెదలకడరమ్మునీతో జాల ముచ్చటింప వలసియున్నది. నీ నిమిత్తము ఈ భద్రకను ద్వారము కడ నిలిపెదను. నీవు రేపురాకున్న నీకే నష్టముసుమీ! సొమ్ము చేరదు.

కో—మీకొఱకువత్తునా తల్లీ! ఈరాత్రి మువ్వలఁ జిలుకకుం గట్టి యెట్లు పలికినదియుఁ పొద్దున జెప్పవలయుంజుడి. ఇంక ననుజ్ఞ యిందు పోయివచ్చెదినని లేచి బుట్ట జంకనిమకొని చిలుకను ముద్దాడుచు భద్రక గోటగుమ్మముదనుక సాగనంపి తప్పక రేపు పొద్దున రమ్మని చెప్పుచుండ వల్లెయని పలుకుచు వీధింబడి పోయి పోయి బాటసారులు నివసించు నూరిబయటనున్న పెద్ద సత్రమునకుం జని యందొకగదిలోఁ బ్రవేశించి తననెత్తిపైనున్న చిలుక కేదియో మోషధి తగిలించినది. అది యంతలోఁ జక్కని పురుషుడై నిలువంబడినది. ఆకోయత తాను గావించిన పనులన్నియు నాపురుషున కెఱింగించుచు నారాత్రి దృటిగా వెళ్ళిందినది.

226 వ మజిలీ.

### చిలుక పురుషుడైన కథ

కోయది యఱిగినవెనుక రాజపుత్రక భద్రకతో దానియంద మును గుఱించి ముచ్చటించుచు మాటలు వర్ణించుచుఁ సాహసమునభి నందించుచు నిరపేక్షీత్వ మగ్గిపుచుఁ బైడిమువ్వల విమర్శించి అవి కేవలము సువర్ణముతోఁ జేయఁబడినవిగాఁ దెలిసికొని నెల తక్కువగా



వేయటకు శంకించుచు బలువిధంబుల నాలోచించుచుండెను. మఱియు నాయూర నామెకుఁ గాళిందియు రుక్మవతి యను సఖురాండ్రికు పురు గలరు. కొన్ని మువ్వగుత్తులిచ్చి భద్రకను వారికడకుఁ బంపుచుఁ గోయదాని వృత్తాంతమంతయుం జెప్పి యా మువ్వలవారు పెంచుచున్న చిలుకలకుఁ గట్టుమచుము. అది వచ్చువేళకు వారింగూడ నిందురమ్మని చెప్పమని నియమించుటయు భద్రక మువ్వగుత్తులందీసి కొనిపోయి వారికిచ్చి యా సందేశ మెఱింగించినది.

ఈ లోపల రాజపుత్రిక కొన్ని మువ్వగుత్తులఁ దీసికొని పంజరము నొద్దకుఁబోయి యందున్న రామచిలుక నీవలకుఁదీసి ముద్దాడుచు గీరరాజమా ! నీకలంకారములు గొంటిమి తాల్తువా ! ఒక పద్యము పాడుము. నీ ముద్దుపలుకులువిన వేమక కలుగుచున్నది ఎప్పుడుమాన మే వహింతువు. అని పలుకుచు నా మువ్వల మెడకును గాలికిని గట్టుచుండ గుభాలున నాకీరము పురుషుండై నిలువంబడియె. రాజపుత్రిక జడిసికొని అమ్మయో ! అని యెఱచుచు నేలంబడి మూర్ఛవోయినది.

ఆ పురుషుం డాపూఁ బోడి పాటు తెలిసికొని నలుమూలలు సూచుచు నయ్యో ! ఈచిన్నది యెవ్వతియో తెలియదు. నన్నుఁజూచి వెఱచి పడిపోయినది. నేనిక్కడ కెట్లు వచ్చితినిో యెఱుంగను. ఈ భవనము శుద్ధాంతమువలె నున్నది. మా సోదరులేమైరి. నేనిద్రోగోయి తినా. మేమా గిరికూటమెక్కి చెరువులో స్నానము చేసితిమిగదా. తరువాత నేమి జేసితిమో జ్ఞాపకములేదు ఇది నాకు స్వప్నమాయేమి ! నేను కళాభిరాముడినే ? అంతయు నీకాంత నడిగెడంగాక. అని వితర్కించుచున్నంత నయ్యింతయు కొక్కింతసేపు మైమఱచి యట్టే లేచినది. అభిమానమున నొప్పుచున్న యప్పురుషుంజూచి మోహమొంది నమస్కరించుచు నిట్లనియె.

ఆర్యా ! మీ యాకారమునూడ నుత్తమవంశ సంజాతులవలె  
గనంబడుచున్నారు. మీరీ చిలుకరూపు ధరించుటకుఁ గారణమేమి ?  
మిమ్మెవ్వరైన శపించిరా ? లేక విలాసమున కిట్టిరూపు దాల్చితిరా ?  
కంతువసంతజయంతాదులతో నొక్కరగుదురని తలఁచితి కాని మీ  
కన్నులుజూడ నసిమిషులుకావని తెలిసికొంటి. మీ కులశీల నామామ  
లెఱిగించి నాకు శ్రోత్రానందము గావించు రే యని వినయముగా  
నడిగిన నతం డిట్లనియె.

పడతీ ! నా వృత్తాంత మిదమిద్దమని చెప్పటకు నింకను నాకుఁ  
భోధపడకున్నది. పిమ్మట జెప్పెనుగాక నీ వెవ్వని కూతురవు. ఈ  
గృహ మెవ్వరిది ! నేనిక్కడికెట్లు వచ్చితిని. నీపేరేమి ? నీవృత్తాంతము  
చెప్పమని యడిగిన నమ్మగువ యిట్లనియె. సౌమ్యా ! ఈ నగరమునకు  
గిరినగ్రిమని పేరు. మాతండ్రి పేరు సోమదత్తుడు. ఆయనయే యీదేశ  
మునకధికారి. నా పేరు ప్రస్తులయంద్రుడు. ఇది నా యంతఃపురము.  
రెండు నెలలక్రిందటఁ గొండవాండ్లు మూడుచిలుకలనమ్మఁ ద్రొక్కిరి. అందు  
నేనొకటియునాసఖురాండ్లుకాళిందీ రుక్మవతులీరువురు చెఱియొకటియు  
గొనినారము. ముద్దుగాఁ బెరుచుచు మాటల నేర్చుచుంటిమి.  
నేనొకకోయది. పై డిమున్వలుదెచ్చివీనిఁ జిలుకలకుగట్టినగట్టిగామాటాడఁ  
గలవనిచెప్పి యిచ్చిపోయినది. వానింగట్టినంత మీరీరూపముదాల్చితిరి.  
ఇదియే మీ యాగమన విధానము. తరువాతి వృత్తాంతమునకు మీరే  
ప్రమాణమని పలికి యూరకున్న నొక్కొంత ధ్యానించి యతండ్రిట్లనియె.

నాతీ ! నేనొక దేశాధిపతి కుమారుండ. నా పేరు గళాభిరాము  
డందుకు, మే మేవురము సోదరుల ముత్తరదిక్కు జనుంప బయలు  
దేరి పెక్కండ్రరాజుల జయించితిమి. ఒకనాడొక పెద్ద కొండగాలివిసరి  
గుట్టములతోఁగూడ గొట్టికొనిపోయి యొకకొండయొక్క యందలి  
తటాకజలంబులఁ దీర్చుచూడితిమి. అది



యవసరము లేదుగా అనుటయు నట్లే చేయఁదలచితిని గాని నీ ను  
మందువోయని సంశయించితిని. లేవు కోయదొరానిచో వాసినే తీసికొ  
వచ్చెదనని చెప్పినది.

రాజపుత్రుక యంగీకరించి నేడు మధ్యాహ్నముగూడ వీధిల  
గాచికొని యుండుమని చెప్పి దాని సంపినది.

కొయదొర చిలుకమువ్వతోయసి యజచుచు రాజపీఠులం  
దిగుగుచుఁ గ్రమంబున నొకకోమటి వీధికింబోయెను. ఆవీధిని నడుసగా  
సుబ్బిశెట్టి, రామిశెట్టి, పాపిశెట్టి, పెద్దిశెట్టి అను పేరుగల నలువరు  
వర్తకుల దుకాణములున్నవి. సుబ్బిశెట్టి కొయదొర కేకవిని తటాలున  
సంగడిదిగి వానికడకు బోయి వానిచేతనున్న మువ్వలబుట్ట బట్టకొని  
కోయదొరా! నిన్నవచ్చిన కోయది నీ కేమగును? మాకుఁ గొన్ని  
పైడిమువ్వలమ్మినది. మీకడనున్న మువ్వలన్నియుఁ దీసికొనిరా? ఏక  
ముగా దీసికొనియెదమని చెప్పితిమి అంగీకరించి పోయినది మేము  
మారుబేరపు వర్తకులముగదా? ఏదో కొంచెము నెలత్గించి ఈ  
మువ్వలన్నియు నాకిచ్చివేయుము తీసికొందును. అని యడుగుడుండ  
రెండవ యంగడివాడు రామిశెట్టి యట్టెలేచి యటవచ్చి కోయదొరా!  
నీమువ్వలకు నేనిబ్బడి నెలయివ్వగలవాడ. నన్నియునాకిమ్మని కేక పెట్టెను.

పోపొమ్ము. నేనిదివరకే ధృవజరచుకొన్నాను. వీని భార్యయే  
నిన్న బేరమిచ్చిపోయినది. తట్టవదలుమని సుబ్బిశెట్టి రామిశెట్టితోఁ  
బోట్లాడుచుండెను. ఇంతలో మూడునాలుగు దుకాణముల వర్తకులు  
వచ్చి కోయదొరా! యిటురా. నిన్నడవివాని జేసి వీరు మాయచేయు  
చున్నారు. సుబ్బిశెట్టికి నీ భార్య జట్టి యిచ్చినదను మాట బూటకము  
వీని నెవ్వరికి నీయవలదు. పాటవేయుము, ఎవ్వరెక్కుడు సామిత్త్రుతో  
వారికిత్తువుగాక. నీలాభ మేలపోగొట్టుకొనియెదవు? అనిచెప్పిరి.

కోయదొర నవ్వుచు జిలుకలున్న వారికి గాని నేని మువ్వ

లమ్మను. మీకడ జిలుకలున్న దీసికొనిరండు. వానికిగట్టి వింతగా మాటలాడింతునని చెప్పినవిని సుబ్బిసెట్టికోయదొరా! చిలుకలు మా బంధువులయిండ్లలో నున్నవి. వారికొరకేకొనదలచితిని. లేకున్న మా కవసరమేల? అని యడిగిన దక్కినవారు నట్లే పలికిరి. అప్పుడు కోయ దొర యాలోచించి కానిండు. మీకు తగవులాడవలదు. మీనలువు రకు సమముగా బంచయిత్తు. నిన్ననిచ్చిన వెలయే యిగుడు. మీ బంధువుల చిలుకకు గట్టుడు. అని పలుకుచు దనయొద్దనున్న మువ్వల వారికి సమముగానిచ్చి తగిన వెలదీసికొనియెను. కోయవాడు వెళ్లి వాడులోకజ్ఞానము లేనివాడనివాండుతలంచి మువ్వలుతీసికొనిపోయిరి.

తరువాత సుబ్బిసెట్టి వాని నేకాంతముగాజీరి, కోయదొరా? నీకు జిలుకమంత్రమేనా గుఱ్ఱముమంత్రములేమోగా తెలియునా? అని యడిగిన నబ్బో! మాకు జిలుకమంత్రములకంటె గుఱ్ఱపుమంత్రములే యెక్కువగా దెలియునని చెప్పెను. మేముక గుఱ్ఱమును దెప్పించి తిమి, దాని సుడులు లక్షణము పరీక్షించి యెంత వెల చేయునో చెప్పగలవా? అని యడుగుటయుఁ గోయవాడు సందియమేలా? నా కా గుఱ్ఱమును జూపుము. గుణనోషము లెఱింగింతునని చెప్పెను.

అప్పుడు సుబ్బిసెట్టి కోయదొరకు రహస్యముగా దన పెరటి లోనికిఁ తీసికొనిపోయి పలువుత్రాటిచే గట్టివేయబడిన యా జానే యమగు నొక గుఱ్ఱమును జూపించెను. దానిజూచి కోయవాడు సంభ్రమతో దాపునకుబోయి జూలుదువ్వుచు మేను నిమురుచు ముద్దు పెట్టుకొనుటయు నది హేమరవము చేయుచు నతని ముట్టెతో మూర్కొనుచుండెను.

సుబ్బి—కోయదొరా! ఈ గుఱ్ఱము లక్షణములు పరీక్షించి తివిగదా, మంచిదేనా?

కోయ—సెట్టిగారూ! దీని మీరెక్కడనుండి తెప్పించితిరి?



సుబ్బి—అబ్బో ! మాయల్లుడు తూర్పురాజ్యమునుండి దీనిం గొనివచ్చెను.

కోయ—దీనికి వెల యెంత యిచ్చెను ?

సుబ్బి—నీవు వెలగట్టినపిమ్మటఁ జెప్పెదను.

కోయ—దీనికింత వెలయని లేదు. లక్షరూప్యము లిచ్చినను ఇట్టిగుఱ్ఱము దొరకదు.

సుబ్బి—సంతస మభినయించుచు, ఆలాగేమి ? మంచి మాట చెప్పితివి. మాయల్లుడు చిన్న గుఱ్ఱము తెమ్మనిన దీని నెక్కువ సొమ్మిచ్చి తెచ్చినాఁడు. దీని మేము భరింపజాలము. దీని నమ్మి పెట్టుము. నీకు బహుమతి నిత్తుము.

కోయ—అట్లే చేసెదంగాని లెస్సగా మేపుచుండుము. అని వారు మాట్లాడుచుండగా నాప్రక్కఁ గాపురమున్న రామిసెట్టి తన గోడకు నిచ్చెన వేసుకొని చూచుచు నా మాటలన్నియు నాలించెను. కోయవాఁ డాయితీ గుమ్మము దిగినతోడనే రామిసెట్టి వానిం దన యింటికి రమ్మని సంజ్ఞచేసెను. ఆసన్న గ్రహించి యాసన్నవర్తియగు సుబ్బిసెట్టి వాని నందుఁ బోవఁదని యాటంకపరచెను. అవిషయమై వారిరువును జేతులెత్తి తిట్టుకొనిరి. వారి జగడములు జూచి నవ్వుచు కోయదొర సుబ్బిసెట్టి మాట వినిపించుకొనక రామిసెట్టి యింటికిం బోయెను.

రామిసెట్టి కోయదొరను మెల్లగా లోపలికిఁ దీసికొనిపోయి పారశీక జాతంబగు గుఱ్ఱము నొకదానిం జూపెను. కోయదొరం జూచి యావాఱువము గంభీరముగాసకిలించినది. ఆతఁడుదానిందువ్వుచు సెట్టిగారూ ! మీరీగుఱ్ఱము నెట్లు సంపాదించితిరని యడిగిన నతండు సుబ్బిసెట్టి గుఱ్ఱమును నీవు జూచితివిగదా, అదియు నిదియు నొక్కచో ఁటనే కొంటిమి. వీనిలో నేది మంచిదియో వెల చెప్పఁడని యడిగిన

కోయవాడు సామీ! మీరు దీనిగొంటికిగదా? వెలమీకుఁ దెలియదా? ఎఱుంగనట్లు అడిగెదరేల? అని యుత్తరమిచ్చెను. సరే. నీవు సుబ్బిసెట్టి గుఱ్ఱము నమ్మెదనని యొప్పుకొంటివిగదా. దీనిగూడ నమ్మిపెట్టుము. వానికన్న నెక్కుడు సొమ్మిత్తునని చెప్పెను. అతఁడొడంపడి యీవలకువచ్చి అట్లే తక్కిన వర్తకుల యిశ్యకు గూడఁ బోయి యందలి గుఱ్ఱములఁజూచి సంతసించుచుఁ గోయదొర రేపుషచ్చి వాని నమ్మెదనని చెప్పి యానాటి కింటికింబోయెను.

లోక మసూయా పరతంత్రమైనదిగదా? మఱునాడు సూర్యోదయము కాకమున్న యరువురు భటులతో యవనకులస్థుఁడు దండ నాథుఁడు సుబ్బిసెట్టి యింటికివచ్చి వీధి నిలువంబడి.

దండ—అరే! సుబ్బిసెట్టి ఎవమరా యక్కడ.

సుబ్బి—(గుండెఝల్లుమన నెమటకువచ్చి సలాము చేయుచు) సాహెబుగారండి నేనే సుబ్బిసెట్టిని.

దండ—అరే, బాంచోత్. నీవేనా? నీకీ ఘోషాకు చోకిచేశావని నీపైఁ మాకు హుకుంవచ్చింది. నీకీ ఏము సెప్తావోయ్?

సుబ్బి—సాహెబుగారూ! మామర్యాద మీ తెఱుంగరా! మేమలాటి ఝూటాకోరుపనులు సేసేవారముకాము. కీట్టనివారెన్వరో మీకిట్లు తెలిపియున్నారు.

దండ—అరే బాంచోత్ మీకీఘుఱ్ఱులో ఘోషాకియున్నదా లేదా? అది సెప్తావోయ్?

సుబ్బి—మాయింట్లో యండడమేమీ! రామిసెట్టి, పాపిసెట్టి సెట్టిగార్లింట్లో మాత్రము గుఱ్ఱములులేవా? నన్నొక్కనినే డిని ర్భంధింతురేల?

దండ—అరే వాపెద్దికిజోలీ నీకీపల? నీమాట సెప్తావోయి



సుబ్బి—మేము చోరీచేయలేదండీ. మా అల్లుడు కొనితెచ్చింది యుందండీ.

దండ—దానికి మాకు సూపువోయి.

సుబ్బి—సా హేబుగారూ! వారిదికూడ సూడక నాదేసూడక మేమండీ !

దండ—అరే అందరిది చూస్తామోయి, పదపద లోపలకు.

సుబ్బి—సా హేబుగారూ! పునావులోకి మంచి సన్ననియ్య మన్నవి. తమయింటికి పంపనాండి ?

దండ—అరే పులావుగిలావు ఇప్పుడు పనికిరావు. పడవోయి నీకుకు సూడాలి. అని వానిం గెంటుకొని లోనికింబోయి పెరటిలో నాజానేయమైన గుట్టమునుజూచి యాశ్చర్యపడుచు, అరే కోమటీ ! ఈఘోడా నీకీ యెక్కడిది ?

సుబ్బి—ఇది మాయల్లుడిదండీ. మాదికాదు. అతడు చాల భాగ్యవంతుడు మొన్న దీనినెక్కి యిక్కడకు వచ్చినాడండీ. ఎక్కడ కొన్నాడో మాకు తెలియదండీ.

దండ—అరే కోమటీ! నీమాటలు ఝూటాగా నున్నవి, నీకీ అల్లునికీ ఈలాటిఘోడాలువోయి అని పలుకుచు నాగుట్టమును వీధి లోనికిఁ దోలించుకొనిపోయి నిల్పెట్టి పరీక్షించుచుండెను.

సుబ్బి—సా హేబుగారూ! ఈలాటి గుర్రాలు వాళ్ళయిళ్ళలో గూడ నున్నాయిగదా, వారి నడుగరేమీ? ననొక్కండనే నిర్బంధింతురా ?

దండ—అరే నీకీతొందరయేలా? వారికిఘ్రులుచూస్తామోయి ఆమాటలు విని యావర్తకులుమువ్వురు తమ పెరటిలోని గుర్రముల విప్పి రెండవదారిని వీధిలోనికిఁదోలి తలుపులునైచి యివ్వకు వచ్చి నిలువంబడిరి. అప్పుడు దండనాథునితో సా హేబుగారూ! నాకీ

గుట్టములున్నవారు. వానిళ్ళు చూడండని సుబ్బిసెట్టి బోధించెను. ఆమాటలు విని యానర్తకులు మువ్వకు సుబ్బిసెట్టినిదిట్టుచు సాహేబు గారూ! మాయిళ్ళు వచ్చి చూడండి గుట్టములు కనంబడినచో పేదమ జట్టు గోయించుకొనినేమో యడుగండని తెలియపరచిరి.

అట్లు వారు మాట్లాడుచుండగానే యామూడుగుట్టములు వీధి తిరిగివచ్చి సకిలింపుచు మొరటిగుట్టముకడవచ్చి నిలిచినవి. సుబ్బిసెట్టి సాహేబుగారూ! చూచితిరా? ఇవిగో వాండ్ర గుట్టములు విగాహడా విడి చూచి పెరటిమార్గమున విడిచివేసిరి, వారి పెరటిలోనికి బోయి చూచిన వీని చిహ్నములు గనంబడును. పడుడని ప్రబోధించెను. అప్పుడు సుబ్బిసెట్టి భార్య గుమ్మమురూఁద నిలువంబడి మగని నుద్దేశించి నీవెప్పుడు నిట్లే తెలివిమాలినపనులు సేయుచుండువు. ఇోడి వారు పెరటిలోని గుట్టములఁ పెరటిదారి నవ్వలకు దోలివేసి యేమియు నెఱుఁగనివానివలెవచ్చి నిలంబడిరి. నీనొక్కడవే దొంగతనము చేసినట్లు పట్టుపడితివి, ఈగొడనలు మనకేల? నిజము చెప్పరాదా? దీని నెక్కడనై న నెత్తికొనివచ్చితివా యేమి? మనము చిలుకంబెంచితిమి కోయమంత్రమువలన నది గుట్టమైనది. మావలెనే వారివిగూడ గుట్ట ములైనవికాన వాగు వానిం దాటించిరి. ఆమాట సాహేబుగారితో జెప్పరాదా? ఊరక గందరగోళము జెందెదవేమిటికని మందలించినది.

దండనాథుఁ డామాటలు విని అరే ఏమిరా అది మాకీ అట్లు కూయుచున్నది. చిలుక ఘోషాసేస్తుందిరా ఏమి. మాకీ అదియేమిటి పనికిరాదు. పదపద రచ్చకు పద. అని గుట్టములతోఁ గూడ సుబ్బి సెట్టిని న్యాయస్థానమునకుఁ దీసికొనిపోయెను.

అని యెఱింగించువఱకుఁ గాలాలీతమైనది. పైమజలీయం దవ్వలికథ వాటియుఁ జెప్పుదొడంగెను.



## చిలుక బ్రహ్మరాక్షసుడైన కథ

ప్రభుల్ల — సఖీ! కాళిందీ! ఆ కోయది శ్రీవిష్ణుని జగన్మోక్షిగా నానతారమేమో యని తలంతు నయ్యారే! ధాని సోయగ మేమని చెప్పదును? నేను పంపిన మున్వలు మీ చిలుకకుఁ గట్టితిరా? ఏ కేషము లేమైరఁ గనంబడినవియా?

కాళింది — (నవ్వుచు) నేనుగూడ నిన్నట్లే యడుగుచున్నాను. నీమాట చెప్పినతరువాత మామాటఁ జెప్పెదము.

ప్ర — రుక్మవతియు నట్లే యనునా.

రుక్మవతి — సందియమేలా మే మిరువురము నున్నమాట యడుగుటకే వచ్చితిమి.

ప్ర — చెప్పెద వినుండు. నాచిలుక నామున్వలు గట్టినతోడనే మనోహరత్వమున నొప్పినది. తెలిసినదియా?

కాళింది — తెలియకేమి? వినుమని మా చిలుకలకును గట్టినంత మా కత్యంత ప్రియతమములై యొసంగినవని యెఱుంగుము.

ప్ర — బళాబళి! ఇట్టిచోద్యము లెన్నడును కని విని యెఱుంగముగదా! కానిండు మీ ప్రియతముల ప్రతిబింబములు తీసికొని వచ్చితిరా?

కాళింది — ఆ. ఇవిగో చూడుము. నీ మనోహరరూపము గూడ జూపింపుము అని పలికినది.

ప్రభుల్ల వారిచ్చిన చిత్రఫలకములు రెండును జూచి యాశ్చర్యపడుచుఁ దాను వ్రాసిన కళాభిరాముని చిత్రఫలకము వానిప్రక్క జేర్చి మూడును నొక్క పోలికగానుండుట పరిశీలించి యారా! యీ కోయది యింద్రజాలవేదినివలెఁ దోచుచున్నది. చిలుక లేడ యీదివ్య

పురుషు లేక, అని విస్మయమందుచు, ప్రభుల్ల “సఖులారా! మీరు వారివృత్తాంతము లడిగితిరా యేమనిరని” యడిగిన కాళిందియిట్లనియె.

సఖీ! అడిగితిమి. ఒకడు సుధర్మఁడట. ఒకడు సుహృచ్చనుఁ డట. పేరులుమాత్రము చెప్పిరి. తమవృత్తాంతము కొంతచెప్పిరి కాని యాపక్షిరూప మెట్లువచ్చినది యెఱుంగరు. నీచిలుక యేమన్నది? మువ్వగు నన్నదమ్మలని తోచుచున్నది. అనుటయు ప్రభుల్ల బొను నీవన్నమాట సత్యమే. మాచిలుకయు నశ్లే చెప్పినది, నేడు కోయ దాని గట్టిగా సిద్ధింధించి యడిగిన నంతయు దెలియగలదు. మీ చిలుకల నేమిజేసి వచ్చితిరి? ఎగిరిపోవుదుమని చెప్పలేదా. అని యడిగినది.

కాళింది సరిసరి టెక్కలుచచ్చిన పక్షులు పోవుటకుఁ బ్రయత్నింపక నిలుచునా? బలవంతమున నాపితిమి. మేము వేగఁబోవలయు నాకోయదానిం జూడవచ్చితిమి. దానిజూడ దెలిసినదిమా? అని వారు దాపుననున్న పరిజనులకుఁ దెలియకుండ సాంకేతికముగా మాట్లాడు కొనుచుండ నింతలోఁ కోయదానిం దీసికొని భద్రక యరుదొచ్చినది. మువ్వగు వింతగా దానింజూచుచుండిరి. రాజపుత్రిక దానిఁగూర్చుండ నియమించి నీరే నా సఖులారామ కేవలము నిన్నుఁజూచు వేడుకతో నరుదొచ్చిరి. నిన్న నీవు వత్తుననిచెప్పి రాక మా కాశభంగము గావించితివి. నేడు నీచిలుక మగనిం దీసికొని వచ్చితివికావేమి? అని యడిగినఁ కోయది యిట్లనియె.

అమ్మా! నా మగఁ డింటికడఁ బనిగలిగి నిలిచెను. నేను నిన్న రాతేకపోయితిని. మీ చిలుకలకు మీమువ్వలుగట్టితిరా, వింతమాట లాడుచున్నవియా, అని యడిగిన వారు నవ్వుచు వింతలేకాదు. మనుష్యులవలె స్పష్టముగాఁ బలుకుచున్నవని చెప్పిరి.

అంతలో భద్రక యవ్వలికిఁబోయి వచ్చి సఖులారా! వింత



లపై వింతలు వినబడుచున్నవి. వీడిచిన్న మువ్వలు కోమటియింట నున్న చిలుకలకుఁ గట్టిరట. అవి గుఱ్ఱములైనవట. ఆ వర్తకులగుఱ్ఱముల నమ్మంజూపిన దొంగిలించిరని వారిని నిర్బంధించి రాజపురుషులు చెసాలం బెట్టించిరట. ఆ మాటలు వింతగాఁ జెప్పుకొనుచున్నారు, వింటిరా. అని చెప్పిన విని కోయది అమ్మా! అది యేవేధిని? చిలుకలు గుఱ్ఱములైనవిమా నాలుగా అని సాభిప్రాయముగా నడిగినది. భద్రక అవునని యుత్తరము చెప్పినది.

రాజపుత్రిక—దొరసానీ! నీవు మాయావినివలె నున్నావు, నీ వమ్మిన మువ్వలగట్టిన జలుకలు గుఱ్ఱములేకాదు, మనుష్యులుగూడ నగుచున్నారు. ఇందలికారణ మేమియో చెప్పినంగాని నిన్నుఁ బోయము అని పలికిన విని కోయసాని, అమ్మా! ఏచిలుకయైన మనుష్యుడైనదియా? తెలిసినఁ జెప్పమని కోరినది. చెప్పిన నేమిచేయునని రాజపుత్రిక యడిగిన అమ్మా! మా తంత్రము సఫలమైనదని సంతసించు మిదియ మా యభిలాష యని పలికినది. వారట్లు మాట్లాడుకొనుచున్నంతలోఁ బురములోఁ గోలాహలధ్వని వినబడినది. ఆ మల్లెరే యేదియో తెలిసికొనిరమ్మని రాజపుత్రిక భద్రకనంపినది.

అది సింహద్వారముకడ కరిగి వచ్చి యురముపైఁ జేయిశీకొని అమ్మయ్యా! బోగముదాని యింటనున్న చిలుకకుఁ కోయలిచ్చిన మువ్వలు గట్టినతోడనే అదియొక బ్రహ్మరాక్షసుండై కనబడినవారిట్లు మ్రొంగుచున్నాడట. జనులూరక పారిపోవుచున్నారు. కోటతలుపులు వేయించివచ్చితిని. నయమే! మనచిలుక లఱైనవికావు. అని చెప్పినది.

ఆ మాటలు విని కోయది బాబో బ్రహ్మరాక్షసుండనిన రాకుమిక్కిలి భయము. వాడిక్కడికి రాదుగదా అని వెఱచినయించుచున్నది. రాజపుత్రిక యీ యింద్రజాలమంతయు నీవలనం గలుగుచున్నది.

ఇంద్రజాలపించికవు నీవే వెఱచిన మే మే మందుము. నీవీక నిజము చెప్పినంగాని నిన్నిక్కడనుండి కదలనీయమని పలికినది.

అంతలో మఱికొందఱు పరిచారిక లుప్పరిగలెక్కి చూచివచ్చి అయ్యో! అయ్యో ఆరాక్షసుఁడు స్త్రీలమీదఁబడిపరిభవించుచున్నాడు వాని కెగరుటకు సామర్థ్యముండుట గోడలు, కోటలు వాని నాటంక పెట్టజాలవు. కోయదొర గుఱ్ఱమెక్కి వానిం దరిమిదరిమి కొట్టు చున్నాఁడు పక్షివలె నెగసి వాని కందకున్నాఁడు. మీరందఱు లోప లకుఁబోయి తలుపులు వేసికొనుఁడు. వాఁడెందు రాఁగలఁడని చెప్పిన విని కోయదొరసాని అమ్మయ్యో నామగఁడే వాని దగుముచుండుట స్వామీ! వెంకటేశ్వరుఁడా! నాభర్తగాపాడుమని ప్రార్థించినది.

అంతలోఁ నారక్కసుఁ డెగిరివచ్చి కోటలోఁబడి యల్లరిసేయుచు, గ్రమంబున రాజపుత్రికయున్న యంతఃపురమున కరుదెంచెను. అం దున్న దాసీజన మాక్రందనము సేయుచుండెను. కోయది తటాలున నందున్న గదిలోదూరి తలుపులు వైచికొన్నది. వాఁడు వచ్చి కాళిం దిం బట్టుకొని యీడ్చుకొని పోవుచుండెను.

రాజపుత్రిక మొత్తోయని యటచుచు వారివెంట బడినది. అయ్యాహాకారరవంబు లావించి యా గదిలోనున్న కళాభిరాముఁ డీనలకు వచ్చి,

క. కైదువు కైదువు తెండ్లో

యేడేనిం గలిగియున్న నిట వీనిశిర

చ్చేదము గావించెద నిం

ద్రాదిసురల్ ముదముజెంద నాహవకేళిన్.

అని పలికిన విని భద్రదిక యందున్న కరవాలమొందు దెచ్చి వానికిచ్చినది. ఆతండది గైకొని యసురమీఁదికురికి,

క. నిలునిలుదెత్త్యా! యబలం, గలచెదవేమిటికి? రమ్మకయ్యముసేయ

గలవాఁడవేనినాతో, బలముం జూపించిపొమ్ము ప్రాణంబులతోన్



అని పలుకుచు రాద్రావేశంబున నతండా నక్తంచరుం దాకు  
టయు వాడచ్చేడియను విడిచి రాజపుత్రు నమాంతముగా నెత్తికొని  
భుజముపై నిడికొని యందున్న సుందరులెల్ల నాక్రందనము సేయ  
నెగసి కోటదాటి యవ్వలకుఁ బోవుచుండెను, అప్పుడా రాజపుత్రుఁడు  
వాని బుజంబుననుండియే కరవాల ముంకించి కుడికరంబు నటికి వార  
వైచెను. వాడి మేనంతయు గ్రొత్తనెత్తురుగార గర్జించుచుఁ బరిటీలు  
తిరుగుచుండెను.

వానినిమి తమై గుఱ్ఱములెక్కి తిరుగుచున్న మువ్వరు మహా  
వీరులు ఆకసమున వానిఁజూచి శరములనేసి నొప్పించిరి. మఱియు  
గళాభిరాముఁడు సమయమిసి యయ్యడిదమున రెండవచేయి గూడ  
నరకినంత టెక్కలు విరిగిన పక్షవలె వాఁడు పెద్ద ధ్వనిచేయుచు నేలం  
గూలెను. అప్పుడు కోయదొరయు మఱియివ్వరు వీరులును వాని  
దాపునకువచ్చి కళాభిగాముని గ్రిందఁబడకుండఁ గాపాడి యా రక్క  
సుని యవయవములన్నియు ఖండించి వానిం గతాసుంజేసిరి.

అప్పుడు గళాభిరాముఁడు గుఱ్ఱములపైచున్న సుధర్మ సులోచ  
నులం గురుతుపట్టి సోదరులారా! మీతో దిరుగుచున్న యీ కోయ  
వాడెవ్వఁడు? హరివర్మ యేమయ్యె? విద్యాసాగరుని వార్త యేమైనం  
దెలిసినదియా! మనమెందు విడిపోయితిమో జ్ఞాపకములేదు. మీరెన్ని  
డిక్కడికి వచ్చితిరి? ఈ రక్కసుఁ డెవ్వఁడు? అని యడిగిన వారు  
అన్నా! మన వృత్తాంతము చాలగలదు. ఆనక జెప్పుకొందముగాక.  
అదిగో నీ గుఱ్ఱము అందున్నది ఎక్కుము. ఇక్కడికి మనము ధన్యు  
లమే! అని పలికిన విని సంతసించుచుఁ గళాభిరాముఁడా గుఱ్ఱమెక్కి  
వారితోఁగూడ నగరమువీధులఁ దిరుగజొచ్చెను. పౌరులు రాక్షస  
భయంబునఁ దలుపులు మూసి తీయకుండిన వీరునలుపురు నాలుగు  
వీధులకుంబోయి,

గీ. పౌరులార ! వెఱవఃబనిలేకు క్రచ్చానుఁ

డీలై నిందు నస్మదీయహస్త

కలిత హేతిధారఁ గౌతుకమేపారఁ

దిఱుఁగుడింక వీధితెరవులందు.

అని పలుకుచుఁ జౌరుల భయమువాపి యంతకుముందు హత  
శేషులైన పురరక్షకుల కుదుటుగఱపి రాక్షస దేహంబు గాల్పుడని  
నియమించి “యా పీకులెవ్వరో భగవంతులై వచ్చి తమ్ము రక్షించిరని”  
పౌరులు స్తుతింపించుచుండ నాసత్రంబున కరగి యొంకొరుల వృత్తాంత  
యొంకొరులకుఁ జెప్పికొని యానందించిరి. అని యెఱిగించి 13/74

229 వ మజలీ.

## బ్రహ్మ రాక్షసుని కథ

అన్నగరాధిపతియగు సోమదత్తుండు వేటకుఁబోయి వచ్చుచు  
వార్తాహరులనలన నయ్యుపద్రవము విని నాటి సాయంకాలమునకే  
పురముజేరి యాయుత్పాతమునకుఁ బరితపించుచుఁ గోటలోనే చిన్న  
సభజేసి ప్రధానితో నిట్లనియె. అమాత్యశేఖరా ! మనవీట నెన్నడును  
నిట్టి విపరీతము జరిగియుండలేదు. చిలుకలు గుఱ్ఱము లగుటయు,  
బ్రహ్మరాక్షసుడగుటయు మనుష్యులం జంపుటయు జాల వింతగా  
నున్నది. తంత్రవేత్త లెవ్వరైన వచ్చి నగరముపైఁ బ్రయోగము  
సలిపిరా? ఆ రక్కసుం బరిమార్చిన మహావీరు లెక్కడనుండి వచ్చిరి?  
ఆ వార్తయంతయు సవిశేషముగాఁ జెప్పుమని యడిగిన నామంత్రి యం  
తకుమున్ను రప్పించియుంచిన బోగముదాని ముందుకు ద్రోసి నీవెఱిం  
గిన కథ నీయింట నేమిజరిగినదియో చెప్పుమని యడిగిన నావేశ్య  
రాజునకు నమస్కరించి యిట్లనియె.



మహారాజా ! నేనాఱుమాసముల క్రిందట నొక కొండవారిని చిలుకనమ్మదేగా మంచిపుట్టుబు లిచ్చి దానిగొంటిని. బంగారు పండ్ల రములొట్టి మాటలు నేర్పి ముద్దుగా జెంచుచుంటిని. మూడు దినముల క్రిందట నొక కోయది చిలుకల కలంకారములని పైడిమువ్వలు దెచ్చి యమ్ముచుండెను. చిలుకయందలి ప్రేమచే నేనా మువ్వలని గొని మంచివేళజూచి దానికంతమునకుఁ గట్టింపుచున్నంతలో నాచిలుక యొక బ్రహ్మరాక్షసుఁడై యఱుచుచు నెరుగునున్న నాదాదిని పోషి గరిచి నెత్తుకు పీల్చి చంపి నాట్యము సేయుచుండెను. అప్పుడు నేను గదిలోఁ దూరి తలపువేసికొంటిని. లేకున్న నేనీపాటికిఁ పెద్దలలో జేరియుండుదానినే. పిమ్మటఁ జానశిలోఁ బండుకొనియున్న మాయనామ నెమ్ములువిరుగజఱచి షరలోకగతంజేసెను. వీధిగదిలోఁ బండు కొనియున్న యొక భాగ్యవంతుని కుమారుని విటధర్మమునకై యుం దెంచినవాని మెడ జెఱుకుముక్కవలె విరచి రక్తముద్రావెను. పాశి పోవుచున్న నలుపురదాదులం దరిమి చంపినది. తరువాత మాయుని విడిచి నడివీధిం బడినది. ఇంతవట్టు నేనెరుంగును. స్వామీ ! మా తల్లిం బూవులలోఁబెట్టి పోషించుచుంటి. అట్టి మాతంగోలుపోయితిని గోలున నేడువఁ దొడంగినది.

ఓహో ! ఈచిచ్చు నీయింట బుట్టినదా? కానిమ్ము. పెద్దది నా యమ్మ కేమి? నీవు బ్రతికితివిగదా పొమ్మని పలుకుచుఁ దరువాత వృత్తాంతము జెప్పుమని యడిగినఁ మంత్రి యాసుబ్బిసెట్టి నుదయించి బంపెను. అతండు నమస్కరించుచు దేవా ! నేనేపాపము నెఱుఁగఁ నా యుసురాదండనాథుఁనకుఁ గొట్టినది. కొన్నిదినంబుల క్రిందట మా వర్తకులతోపాటు నేనొక చిలుకంగొంటిని. ఆమాయ కోయనాని ఎక్కడినుండి వచ్చినదియో పైడిమువ్వలమ్మిపోయినది. నాచిలుకకుఁ గట్టినఁ పెద్దగుఱమైనది. దానివలెనే మాదాయల చిలుకలు గట్టు

లైనవి. నాకర్తము, ఆ సాహెబు నేనాగుఱ్ఱముఁ దొంగిలించి తెచ్చితి నని రచ్చకులాగికొనిపోయి చెసాలలోఁ బెట్టించెను. లంచము గొని నా దాయాదులముప్పురజోలికిఁ బోడయ్యెను. చిలుక రాక్షసుఁడై నప్పుడు గుఱ్ఱమగుట యసత్యమగునా? తండ్రీ! నా మాటనమ్మక నన్నన్యాయముగా బందీగృహంబునం బెట్టించినందుల కాతురక బాలిశునకు నంది ప్రియశ్చి త్తమైనదట. ఆరాక్షసుని నోటఁబడెనని చెప్పికొనిరని దీనుండై తనయుడంత మంతయు విన్నవించెను.

సోమదత్తుఁ డా వర్తకుని నూఁడించుచు మంత్రిశోఁ దరుచాత నేమిదరిగినది? ఆ మహావీరు లెక్కడినుండి వచ్చిరి? పిమ్మట నేమైన దని యడిగిన నతండ్రిట్లనియె. మహారాజా! కొన్నిదినముల క్రిందటఁ కోయవాండు) మూడు కొండచిలుకల నమ్మదెంచిరట. కొండ చిలు కలు గుఱ్ఱరెక్కలతో నొప్పుచుఁ జూడ మిక్కిలి సొంపుగానుండును. వానిలో నొకదాని భర్తృదారికయు నొకదాని నా కూతురు కాళిం దియు నొకదాని సామంతరాజు కూతురు రుక్మవతియు గొన్నారట. మొన్న కోయవాడమ్మదెచ్చిన పైడిమున్వలు ముప్పుకుకొని తమ చిలుకలకుఁ గట్టించిరి. తత్సంపర్కంబున మూడు చిలుకలు మహావీర పురుషులై నిలువంబడినవి. అని యట్లుండ నామున్వలమ్మం దెచ్చిన కోయవాడు వీధులం దిరుగుచుండగానే బోగముదాని చిలుక బ్రహ్మ రాక్షసుఁడై యూరంబడి మహామారియుంబోలెఁ ప్రజల గసిమసఁగు చుండుటయు నెఱింగి యా కోయవాడు రయంబున రచ్చలోనున్న చిలుక మార్పు హయంబు నొక్కదాని నెక్కి కరవాలంబు బూని యాదానవుని దరుమఁజొచ్చెను.

అంతకుఁ బూర్వమే యవన దండనాథుండు వానియలఱడి విని కొందరు వీరభటులతో నెదుర్కొని గడియలో వానిచే జంపఁ బడియెను. దానంజేసి యుద్ధభటు లెవ్వరు వాని నెదుర్కొన వెరచి



పారిపోయి గుప్తస్థలంబులం దాగికొనఁ జొచ్చిరి. అప్పుడా కోయదొర యడ్డుపడకున్న గ్రామమంతయు నరణ్యమైపోవును.

ఆ దానవుఁడు కోయదొరను సామాన్య డనుకొని చులకనగా మీఁదబడి కరవబోవుటయు నా వీరుండు అడిదంబున వ్రేలాడుచున్న వాని నాలుక రెండు చీలికలుగాఁ గోసి పారవై చెను. అప్పుడు వాఁడు వికృతస్వరంబున నాచు నా దొరకు వెచ్చి వెన్నిచ్చి పాఱదొడంగెను. ఆ రాత్రు విడువక వాని వెన్నంటి తరిమి తరిమి వీధులన్నియుం ద్రిప్పుచు నిలుచుట కవకాశము లేకుండఁ గొట్టుచుండఁ వాఁడాగలేక యెగసి నూ యింటిగోడ దుమికి లోపలఁ బడియెను.

లోపలివారెల్ల నాక్రందనము సేయుచు గదులలోదూరి తలుపులు వేసికొనుచుండిరి. దేవా! అప్పుడు నేనుగూడ దాగికొనక తీరి నదికాదు. మాయంటఁ జిలుక పురుషుఁడైయున్న వీరుం డాయలబడి విని జడియక యడిదముగొని వానిం దరిమికొని వీధిలోనికిఁ బోయెను. కోయదొర వానికొఱకు గుట్టముపై వీధిలో నిలువంబడి యుండుటఁ జూచి యా దానవుండు వెఱచుచు నెగసి యా ప్రాంతమందలి నామంత నృపతి గేయంబునం బ్రవేశించెను.

అందున్న రెండవవీరుఁడు వానిపయింబడి యడిదంబున వాని ముక్కు చెక్కి వీధిలోనికి దరిమివై చెను. కోయదొరయు రెండవవీరుండును గుట్టములెక్కి వాని వెదకుచు వీధిలో నిలువంబడిరి. మూడవ వీరుండు గూడ వారితోఁ గలసికొని మూడవగుట్టమెక్కి మువ్వురు వాని నిలువనీయక వేటకుక్కలు మేటి నరాహముంబోలెఁ వెన్నంటి తరుమఁజొచ్చిరి. అప్పుడు వాఁడేమియుం దెఱపుగానక యెగసి దేవర కోటలోబడిఁ దాడులు మొరవెట్ట వాఁడు గాళిందిని బట్టికొని యెత్తుకొనిఁబోవఁ దొడంగుటయు మీ యింటునున్న నాల్గవవీరుండు కైదున గొని వాని మీఁదంబడి బాదుటయు వాఁడా చేడియను విడిచి యా

వీరుని సందిటంబడి బుజముపై బెట్టుకొని యెగసిపోవుచుండెను. అంతః పుర స్త్రీలందఱు హాహాకారరనంబులు గావించిరట.

అప్పుడా వీరుండు రెండుచేతులు తెగనరికి పారవైచుటయు వాడు రెక్కలు విరిగిన పక్షివలె నేలంగూలెను. వానిం గాంచి తిరుగుచున్న మువ్వకు వీరులు తచ్చిగంబు ఖండించి గతాసు గావించిరి. నాలుగవ వీరుండు గూడ వారితోఁ గలసికొనియెను. నలుగురు గుఱ్ఱములెక్కి పొరుల కభయము దెలుపుచు పిమ్మటఁ బెద్ద సత్రిము నకుఁబోయిరట. రెండువేల భలులతో దండనాధుడుమడసెను. ప్రిజలు మూడువేలు నష్టమైనట్లు రెక్కలు తేలినవి. అంతఃపురమున నా వీరులు లేకున్న స్త్రీలందఱు మఱియువారే మహారాజా! క్షీరాబ్ధిలో మొదట హాలాహాలముపుట్టి తరువాత నమృతము జనించినట్లు చిలుక నుండి రక్కసుఁడు మహావీరులుగూడ నుదయించిరి. ఇట్టి చోద్య మెన్నఁడును వినియుండలేదు. ఆ గుఱ్ఱములు నాలుగు నలువ్రకకుఁ బరిచయముగలవివోలె మనసు కనిపెట్టి రెక్కలుగలవివోలె నాదానవుని వెంట నెగయఁ జొచ్చినవి. ఆమహావీరుల దర్శనముజేసి యీ జాల విషయము లన్నియు దేవర తెలిసికొనవలసి యున్నదని మంత్రి యాన్యత్తాంతమంతయు నెఱింగించెను. ఆకథ విని పృథివీపతి యిచ్చుక యాలోచించి కానిమ్ము. రేపు మనమందరము వారి బసకగిరి యేనుగ నెక్కించి యూరేగింపుచు నింటికిఁ దీసికొనివచ్చి గౌరవితముగాక. అందులకుఁ దగిన సన్నాహము గావింపుమని నియోగించి సోమదత్తుఁ డంతఃపురమున కరిగెను.

అతనిభార్య సంతోషమిశ్రితమైన శోకమును గద్గదకంఠయై భర్తయొద్దకువచ్చి మేమందరము తల్లికడుపున వెండియుం జనించి తిమి. ఆమహావీరుఁ డడ్డపడకున్న నీపాకికి గాటిలో భస్మమైయుండు మని పలుకుచు నచటిన్యత్తాంతమంతయు నెఱింగించినది. అప్పుడా



## బ్రహ్మ రాక్షసుని కథ

రాజు భార్యనూరడించుచు నావీరులెవ్వరో తెలియ  
అందులకు రేపు సభగావింపుచుంటిమి. వారిఁ బెట్టి  
పలికిన విని రాజుఁబెట్టి వారికథ మాకుఁ జాలా  
కోయదొరభార్య మనయింటనేయున్నది. అమాత్ర  
మంతయుఁ దెలిసికొన్నది. పాండవులవలె వారు  
ధరించి మన వీటికివచ్చిరి. అయ్యో పల్కముగా మీకును మంత్రి  
సామంతరాజునకు నలుండులభించిరి. ఆకథ యంతయు నమ్మాయి  
చెప్పగలదని యేమేమో చెప్పి యరిని కానందము గలుగఁజేసినది.

తరువాత ప్రపుల్లవచ్చి తండ్రితోఁ గొంతసేపు ముచ్చటించి  
చేయఁదగిన కృత్యము బోధించినది. మరునాఁ డరుణోదయంబున  
మంత్రిసామంత హిత పురోహిత సహితముగాఁ తూర్వగాదమును  
భూవభోంతరాళంబునిండ దాసదాసీ సహస్రములుగొల్వ నలంకరించిన  
భద్రదంతావళములతో బయలుదేరి సోమదత్తుఁ డా మహావీరులున్న  
సత్రింబున కరిగెను. అందుఁ బారులు గుంపులుగావచ్చి తమకై  
దైవములని స్తోత్రములు సేయ వారి ముచ్చటించుచున్న యా వీరులు  
నల్వరు రాజుగారి రాక విని యెమరేగిరి.

రాజు దూరమునుండియే మోక్షు చేతులతోఁ బోయి వారి  
పాదములమ్రోల సాష్టాంగముగా నమస్కరించుచుఁ దానుదెచ్చిన  
పుష్పమాలలు వారిమెడలోఁబైచి వినయముతోఁ నిట్లనియె. మహా  
వీరురాలా ! మీచరిత్రము కొంత వినియున్నాఁడను. మీరు సత్కుల  
ప్రసూనులు. మీ పరాక్రమము వేరే యుగ్గడింపఁ బనిలేదు. మొన్న  
మీరు మాదేశమునకుఁగావించిన యుపకార మే తన్మాత్రమని నిరూ  
పించి చెప్పజాలము. మీరుచేసిన మేలునకు గృతజ్ఞులమై మీనిమిత్త  
మొక సభ జేయుచున్నారము. అంగీకరించి యీ భద్రగజమెక్కి  
రావలయునని సోమదత్తుఁడు ప్రార్థించుటయు హరివర్మ యిట్లనియె.

కాశీమజలీ కథలు-పదియవభాగము

మీ ప్రజలకు మానలననే యీ యుపద్రవము  
సాధకమగు ప్రక్రియ ప్రమాదము నవ్యభోధక  
నేరదను నార్యోక్తి ననుసరించి మాతస్థు యీమిష  
ను మిమ్మునుగూడ వేషుకొనుచున్నారము.

యటకుఁగల కారణము ముందు మీకు వివరింపఁ  
బడుచు నానృపతి ప్రార్థన మంగీకరించి తద్దత్త సత్కారము  
దొకొనుచు సోదరులతోఁగూడ నేనుఁగనెక్కి వారాంగనానృప్య  
గాన విరోధములతో జనపతిప్రముఖులు ముందు నడచుచుండ మహా  
వైభవముతో నూరేగుచు నత్యంతాలంకార రమణీయమగు సభా  
మండపము జేరెను.

ఆ పీఠుల నలువర రత్నసింహాసనములం గూర్చుండ బెట్టి కొందఱు  
పూవులు జల్లిరి. కొందఱు గీతములం బాడిరి. కొందఱు పద్యముల  
రచించిరి. వారు పౌరులకుఁ గావించిన యుపకారము లుగ్గడించుచు  
విద్వాంసు లాశీర్వాదించిరి. మా కత్యంతోపకారకులైన మీ చరిత్రము  
విన సభ్యులు వేషుకపడుచున్నారని మంత్రితేచి యుపన్యసించుటయు  
నందు హరివర్మ లేచి యెల్లరు విన నిట్లెఱిగించెను.

## హ రి వ ర్మ య ల క థ

నా పేరు హరివర్మయందు. మీరు నా తమ్ములు. మా యన్న  
విద్యాసాగరుడు, మేము తాళధ్వజుం డను చక్రవర్తి బిడ్డలము. మే  
మేవర ముత్తరదిగ్విజయము సేయఁ బయలుదేరి పెక్కండ్ర రాజులఁ  
బాదాకాఁగింతులఁ గావించి యంతటితోఁ దృప్తినొందక దిగంతము  
జూడవలయునని యశావసమదంబున బయలుదేరి సేనలతోఁగూడ జన  
పదంబులం దాటి పెద్దదూరము మహారణ్యములో సంచారము గావించి  
తిమి. మేమొకచో గుఱ్ఱములెక్కి పోవుచుండ నొక జంఘావాతంబు



ప్రళయ ప్రభంజనమువలె వీచివీచి మమ్ముఁ జొప్పాకులవలె నెగరఁ గొట్టినది. మాయన్న విద్యాసాగరుండొక దెసకును మేము నలుపురము నొక దెసకుఁ గొట్టుకొని పోయితిమి. గుఱ్ఱములతోఁగూడ మేము దూది పింజలవలెఁ బెద్దదూరము పోయిపోయి యొక మహాసర్వతం బవరోధము గలుగజేయుటయుఁ బ్రవాహవేగంబునఁ గొట్టుకొనిపోయిన కట్టియలు తటంబు జేరునట్లు మేము తత్తటం బూతగా నిలువంబడి తొట్రుపడు చుండ నంతలో నాగాలి చల్లారినది. అప్పుడు మేము వాటువములఁ దిగి యలయికనీరఁ గొంతవడి విశ్రమించితిమి. ముందు కర్తవ్యమేమని యాలోచించితిమి. తిరుగా నట్టి వాతంబు వీచునేమోయని వెఱపు జెందుచు నెల్లుపోవుటకుం దోచక పరితపించుచుంటిమి.

మా తమ్ముఁడు సుధర్ముఁడు మన మివ్వాడీ పర్వతశిఖర మెక్కి నలుమూలలు పరికించి నదులు, గ్రామములు, నరణ్యములు సేమూల నున్నవియో యెట్టి పరిమాణము గలవియో తెలిసికొందము. సిమ్మల నప్పటికిఁ దోచిన మార్గంబునం బోవుదమని యుపాయము జెప్పెను. అందుల కందఱము ననుమోదించితిమి.

గుఱ్ఱంబుల ఘాసకబళంబులఁమేపి తృప్తిపరచి నీరుద్రావించి మేము ఘాహారములఁ దృప్తులమై మంచివేళయని తోచిన సమయం బున గుఱ్ఱములనెక్కి జయపరమేశ్వరా యని యుచ్చరించుచు నొకని వెనుక నొకఁడు తత్తడిని నడిపించుచు నక్కొండ యెక్క ప్రారంభించి తిమి. కొంతదూరము సులభముగా నెక్కఁగలిగితిమి. పోయినకొలఁది నిడుపుగా నుండుటచేఁ బ్రక్కప్రక్కగా నడిపించుచుంటిమి.

మా మావులు తావులెఱింగి యొక్కక్కచోఁ బక్షులవలె నెగురుచు నొక్కచోఁ గోతులవలె దాటుచు నొక్కచోఁ బురుగుల వలెఁ బ్రాకుచు మోకాళ్ళ నానియాని డెక్కలఁ జిక్కఁబట్టి కొద్దంబు దెచ్చికొని కొద్దంబులఁ జఱియల నంటియంటి నదుములు వంచి

పొదలదూరి కంటక పాపాణాదులవలన మేనులు జీరికొనిపోయి రక్తము గారుచున్నను లక్ష్మ్యము సేయక యతి ప్రయాసముతో నా పర్వత మెక్కడొడంగినవి.

ఆ ఘోటకముల పాటుజూచి మేమాత్రపడుచు నడుమ నడుమ గుట్టములుదిగి యడ్డుపడిన కంటక లతాగుల్మదుల నరికినైచుచు నాగ చేయు రాల నేలదొర్లించుచు జీటికొనిపోయి రక్తముగారు వాఱు వముల గాత్రములకు నాకుపసరు లంటించుచు వాని కాళ్ళు త్రోమి త్రోమి యలయికలుదీర్చి తటాంతరముల మొలచిన గరికిపరకల మేపించుచు రాత్రిపడినంత నిరవగు పాపాణతలఁబులఁ బండికొని వేగించుచు నైదుదినంబులకుఁ బ్రాణావశిష్ట్యమై యాకొండశిఖర మెక్కగలిగితిమి.

అందు నిలువంబడి దక్షిణదిక్కుంతయుఁ బరికించితిమి. ఇది యరణ్యము, ఇవి గ్రామములు, ఇవి గిరులను భేదమేమియుఁ దెలియఁబడలేదు. పెద్దనదులు వెండి తీగలవలె జూపట్టినవి. అంతయుఁ బచ్చగా నలికికొనిపోయినట్లు కనంబడినది. మఱియు నగ్గిరికూటము శృంగాటకమువలె విశాల సమభూతల విరాజనూనమై యొప్పుచుండెను. ఇందే వేని వింతలు గనంపడకపోవునా యని తలంచి గుట్టముల కలయిక తీరిన వెంటనే యుత్తరముగాఁ బోవఁదొడంగితిమి. పోవునప్పుడు.

సీ. ఈప్రమానవిశేష మీక్షించితిరే? వన్నె

బద్ధరాగప్రభ పరిహసించె

నీపూవుతావి నాసాపర్వమొనరించె

గంటిరే? మణికర్ణికల నెసంగి

యాఫలంబుల రుచులెఱిగితిరే కొలి

యమృతంపుకుఁచి గేరియవఘటించు

క్రొత్తపూఁదేనె యీకొమ్మనంటె భుజింత

మిటు రారెయళుల గేపుటకు ముందు



గీ. భళిర మనమెప్పుడిట్టి పుష్పముల ఫలము

లను సువాసనలను దే నెలను విచిత్ర

లలిత పాదపదశలతాదులను జూచి

యెఱుగమనుచు వచింతు మొండొరుల మేము.

అమ్మార్గంబున నదృష్టపూర్వములగు వృక్షలతాగుల్మదుల  
నాలోకించుచు వింతలతాంతంబులఁ గోసి నాసావర్ణము గావించు  
కొనుచుఁ బోయి పోయి.

క. జలవిహంగంబులు నళినీ

దళములు మత్స్యములు లేక తటముల నొరయం

గల సలిలమునోఁ దగునొక

కొలనుం గనుగొంటి మేము కుతుకంబమరన్.

పద్మినీజలచర నిహంగమ మండుకశూన్యంబగు తటాకంబు  
గాంచి పిపాసాలసులమగుటఁ దత్తటనికటంబున ఘోటకంబుల దిగి  
జీనులవిప్పి గఱికిమేయుటకై వాని విడిచి తెరవునడచిన బడలికబాయ  
జలక్రీడలాడఁదలఁచి గుభాలున నాజలాకరంబునంబడి మునిగి తేలుచు  
డప్పికి నిలువలేక మా తమ్ములు మువ్వురును దోసిళ్ళతో నీరువట్టి  
మూడుగుక్కలు గ్రోలుటయు నేను జూచుచుండ వారు మువ్వురు  
చిలుకరూపముదాల్చి గగనంబున కెగసి యుత్తరమార్గంబుగాఁబోయిరి.

అయ్యనర్థము గన్నులారజూచి నేను గుండెలు బాదుకొనుచు  
లేచి యా చిలుకలు పోయినదారిం బరుగిడుకొనిపోయి తమ్ములారా !  
నన్ను విడిచి పోవుచున్నారా ? నాదెస జూడరా ? ఆ ప్రేమయంతయు  
నేమిజేసిరి ? రండు రండు. చూడుడు. అని కేకలునైచుచు నవిపోయిన  
దారిని కొంతదూరము పోయితిని. అంతలో నా చిలుక లదృశ్యములై  
దూరముగాఁ బోయినవి. పక్షులతో నేను బోవఁగలనా ? నిరాశజెంచి  
మ్మటఁ బోక మరలి తటాకంబున కరుదెంచి తచ్చిహ్నములఁ కిబరించి

దుఃఖించుచు నేమిచేయుటకుం దోచక అయ్యో! నాతమ్ములు చిలుకలై పోయిరి. ఇంక వారి నీ జన్మంబునఁ జూడఁజాలను. ఈ తటాకజలంబున నిట్టి దోషముండఁబట్టియే జలచరశూన్యమైనది. మా కర్మ మిక్కడి కీడ్చికొని వచ్చినది. మా దిగ్విజయాత్రీఫలం బిట్లు పరిణమించినది. అన్నగారేమైరో తెలియదు. తమ్ములిట్టైరిగదా ! నేనొక్కరుండ మిగిలి యేమిచేయువాడ ? బ్రతికినను ఫలమేమి ? నేనుగూడ నీ నీరు ద్రావి చిలుకనై యీదుఃఖము మఱచి వానితోఁ గలసికొనియెదంగాక. ఇంతకన్న వేటొకమార్గమును పోవదగినదికాదు. అని నిశ్చయించి నీటి దరి కరిగి దోసిట నీరుపట్టి నోటియొద్దకు జేర్చికొని యంతలో ముఱల దింపి యిట్లు తలంచితిని.

మ. అకటా! సర్వగుణాభిరాముడగు లోకాధీశు పుత్రుండనై  
సకలత్కారలనాధ సన్నతయశఃక్షాత్రంబునం బొల్చు వా  
రికిఁ దమ్ముండననొప్పి నిర్జితమహారివ్రాతుఁ డైనట్టి నే  
నొక కీరాధమరూప మూనఁదగునొక్కో? నీచు చందంబునన్.

ఇప్పుడు నేనీజలంబులంగ్రోలి శుకంబునై యెగసిపోయిన నా జీవిత మింతటితో సమాప్తి నొందెడిని. అంతకన్న మృతినొందుటయే శ్రేయము. “జీవన్ భద్రాణిపశ్యతి” అను నార్యోక్తియు విమర్శింపఁ దగినదియే. నేనుగూడఁ బక్షినగుటకంటె సోదరుల పక్షిరూపము మార్చు ప్రయత్నముచేయుట లెస్సయని తలంతుఁ గొంత ప్రయత్నము జేసి చూచెదంగాక యత్నము సఫలము కానినాఁ డిపనిచేయవచ్చును. మనుష్యుల బక్షులఁజేయు సామర్థ్య మీ తటాకముల కెల్లువచ్చినదో తెలిసికొనవలసి యున్నది. యూరక చచ్చినఁ బ్రయోజన మేమి యున్నది? అని తలంచి నా దోసిటనున్న జలం బవ్వలఁ బారజిమ్మితిని.

వెంటనేలేచి యీ తటాకమునకు మూడు ప్రదక్షిణములు చేసి తిని. ముకుళిత కరకములుండనై యీ కాసారరాజమా ! నీ ప్రభా



వనే మహానదులకు లేదు. గంగానది తరంగిణులు సేవించినవారికి మరణానంతరమునఁగాని ముక్తి నీయజాలకున్నవి. జలపానమాత్రముననే సద్యోహవిముక్తి నిచ్చుచుంటివి. నీకు నమస్కారము. నీకిట్టి సామర్థ్య మెట్లు వచ్చినదో తెలుప బ్రార్థించుచున్నాను.

అని పలుకుచు నేదియో ధ్యానించుచుండ దత్తటంబున మేయుచున్న మాగుఱ్ఱములు నాలుగును దప్పిగొని తటాలునవచ్చి యా చెఱువునీరు రెండుగుర్రకలు గ్రోలి చిలుకలై యెగసిపోయినవి. ఆ మార్పుజూచి అయ్యయ్యో! నే నెంత మఱపుజెందితిని. భ్రాతృ వియోగశోక వేగంబున వీనిమాట మఱచిపోయితిని. మాశోఁగూడఁ గష్టసుఖంబు లనుభవింపవచ్చిన యీ గుఱ్ఱములు తమ్ములలోఁ గలిసి పోయినవి. కానిమ్ము. ఎన్నిటికి విచారించును! తల్లిదండ్రుల మాట వినని నిర్భాగ్యు లిట్లే కష్టముల పాలగుదురు. వీరి యాకారములు మారుట కేదేని యాధారము దొరికిన సరే. లేకున్న సరస్తోయంబు లుండనే యున్నవి. మఱి కొన్ని దినంబు లీకూటశృంగాటకంబున సంచారము గావించి చూచెదంగాక యని తలంచుచుఁ దత్ప్రదేశము లన్నియుం దిరిగి చూచుచు నందందు సంచరించు చిలుక గుంపుల దాపునకరిగి తమ్ములారా! అని పిలుచుచు బ్రతివచనంబు బడయుక పూర్వవృత్తాంతము దలంచుకొని దుఃఖించుచుఁ బదిదినము లతికష్టము మీఁద వెళ్ళించితిని. నాయరణ్యరోదనమునకు ఫలమేమియుఁ గనంబడ లేదు సీ! నేను వట్టిమూఢుండనై యిట్లు తిరుగుచుంటి దైవము మమ్మి చ్చటఁ గష్టములుపాలు సేయఁదలంచెను. తదాఞ్చ నతిక్రమింప నేనెంత వాడను? ప్రార్థనశీషమున నా కీ పదిదినములు బ్రతికి శోకించుటకుఁ గారణమైనది. నేను నాఁడె చిలుకనైతి నేని యీ శోకముండునా! ఇక నాకు వేరొక తెరవు లేదు. ఈ జన్మమున నాకన్న దమ్ములతోఁ గలియు భాగ్యముపట్టదు. వట్టియాస బ్రెట్టుకొని తిరిగితిని.

అని యాలోచించి తటాకమున కరిగి స్నానముచేసి కన్నులు మూసికొని దోసిలితో జలంబులెత్తి పరమేశ్వరుని ధ్యానించుచు మహాత్మా! నాకు నిరుపమాన సౌందర్యకళాబలపరాక్రమాది నిశేషము లొసంగియుఁ జివర కీ యడవినడుమ దిక్కులేక యొక్కరుఁడ దేహము విడుచునట్లు చేసితివే! ఏమిపాపము జేసితిని? మా తమ్ములీ కష్టము లేమియు నెఱుగకుండ చిలుకలై యెగసిపోయిరి. నాకీ జ్ఞానమేల కలుగ వలయును? నన్నుఁగూడఁ దెలియకుండఁ జిలుకంజేసిన గాగుండునే! నా ప్రారబ్ధమును నీవెట్లు మార్చుదువు? ముందు జన్మమునందైన నిట్టి కష్టములు లేకుండ జేయుమని ప్రార్థించుచు జలపానంబుసేయ నుద్యుక్తుండ నగునంతలో నత్తటాకజలాంతరమున గుభాలుమని యొక పెద్ద చప్పుడైనది. అదరివడి కన్నులందెరచి చూచితిని. ఆ జలమధ్యమునుండి సుడిగుండములు వొడమ దోయంబుపొంగి తటంబన గొట్టుకొన—

గీ. మూరెడేసిగోళ్ళు మోకాళ్ళదనుక వే

లాదు జడలుగల్గి చూడ భీతు

గదుర నొక్కసత్వ ముదకాంతరమునుండి

పైకివచ్చెఁ గచ్చపంబు పగిది.

ఆ సత్వంబు మకరమత్స్య కచ్చపాదుల బోలక వేటొక విధంబున నుండుటంగాంచి నేను వెరఁగెదుచు నన్నిది గడతేర్చు నేమోయని వెరపుతోనుండి తచ్చర్యలం బరికించుచుంటి. ఆ సత్వంబు క్రమంబునఁ బశ్చిమతటంబుజేరి కూర్చుండెను. అప్పుడు చూడంజూడ మనుష్యాకృతిగా యోచినది. సూర్యున కర్ఘ్యప్రదానమిచ్చినంతనే నతండాత దిగంబరియోగియని తెలిసికొంటి. అయ్యోగి కొంతసేపు జపము చేసుకొని యట్టే లేచి తత్ ప్రాంతమందు నెరయఁబడిన తరుని కటంబున కరిగి దోయిలిపట్టుటయు నందలి ఫలంబులు జలజలరాలి కొన్ని వాని దోసిటం బడినవి. వానిం దెచ్చికొని తీరంబునం గూర్చుండి దేవతా నివేదనము గావించి కొన్ని భక్షించెను.



తాళ్ళుండనే యగుదును. అని తలంచుచు న

వారిజి మెల్లనలేచి కరయుగంబు శిరంబునంజేర్చి మందగమః  
నవ్వలితటంబున కరిగి దూరంబునుండియు సాష్టాంగముగా నేలంబడి  
ప్రాకుచుంబోయి అతని చరణ పంకజంబులం బట్టుకొంటిని. అమ్మనిపతి  
యదరిపడి యెవడవురా ! ఈ విజనస్థలంబున కెల్లు వచ్చితివి ? తటాక  
జలంబులఁ గ్రోలలేదా ! అని యడిగిన నే నల్లనలేచి వినయ భయభక్తి  
విశ్వాసములు ప్రకటించుచు నిట్లంటి.

మహాత్మా ! అతి పవిత్రములగు మీదృష్టి ప్రాసారములు  
నాపై వ్యాపింపఁజేసితిరి. నా పాపములు పటాపంచలైనవి. నేను  
గడుపున్యాత్ముండనైతి. నా పురాకృత సుకృతములు ఫలించినవి. ఆహా!  
పామరుండనగు నేనెక్కడ ? షరమహిమాస్పదంబగు నీ పర్వత శిఖర  
మెక్కడ ? దేవతలకైన పడయ శక్యముగాని మీ దర్శనమెక్కడ !  
నాకు నేఁడ్చెట్టి సుప్రభాతమైనది ! నా జన్మావధిలో నిట్టి శుభవాసరము  
లేదుగదా ! ఇంక నేజచ్చినను ధన్యుండనే. అని యనేక ప్రకారము  
లగ్గించుచు నా వృత్తాంతమంతయు సంక్షేపముగా నెఱింగించితిని.  
మత్పూర్వకృత సుకృత విశేషమువలన నా నుడివిన నాలుగు మాటలు  
నెన్నినాళ్ళకోగాని బాహ్యప్రచారములేని యా మహాయోగి చెవిని  
బడినవి.

గుభాలునం దటాకములో నుటికి మునిగిపోయెను.

అయ్యోగి మూలమున నా కర్మనూత్రంబు బయటబడినదని సంతసించుచు నమ్మాలికను బదిలముగా మాటగట్టికొని చిలుకల నర యుచుఁ గ్రమ్మరనాశిఖరప్రదేశమంతయుఁ దిరుఁగఁజొచ్చితిని. చిలుకలు గనబడినను నేను దాపునకుఁ బోయినంత నెగిరిపోవుచుండునవి. చెట్ల శాఖలనున్న చిలుకల కీ మూలిక దగిలించుట యెట్లు? అని యాలో చించి మట్టియుండలఁ గొన్నిటంజేసి పచ్చిగానున్న యా మూలిక బెరడుఁ ఆ యుండలో గలిపి కనబడిన చిలుకకుఁ దగులునట్లు విసరుచుంటిని.

### చా రు మ తి క థ

ఒకనాఁడొక తరుశాఖపై నిలువంబడి మధురముగాఁ బలుకు చున్న యొక చిలుకఁగాంచి పొంచి పొంచి దాపునకుంబోయి గుటి జూచి యా మట్టి దాని పాదంబులకుఁ దగులునట్లు గొట్టితిని. తత్సం పర్కంబు గలిగినంత.

చ. కలకల నవ్వు నెమ్మొగము గంతుశరంబులఁబోలు సోగ క

న్నుల వెలిచూపు లద్భుత తనూద్యుతి చక్కని కౌను తర్క చె

క్కులు మృదుపాదముల్ గులుకు గుబ్బలుగల్గి మనోహరాకృతిం

చిలుక నెలంతయై నిలిచెఁ జెంగట విస్మయమాత్మఁదోపఁగె.

నేనాయెలనాగం గాంచి వెరగుపాటుతో బోటీ! నీవెవ్వని కూతురవు?



నీపేరేమి? మాతమ్ములవలె నీవీ తటాక జలంబులఁ గ్రోలి చిలుక వైతివామేమి? ఈదూర్గమ శిఖరంబున కెల్లువచ్చితివి? నీవృత్తాంతము చెప్పుమని యడిగిన నవ్వుడఁతి నాకు నమస్కరించుచు నిట్లనియె.

మనోహరాకారా! నే నవంతీశ్వరుని కూతురను. నాపేరు చారుమతి యండ్రు. మాతండ్రికి నే నొక్కరితినే పుత్రికనగుట నాకుఁ బెండ్లిచేయు తలంపుతో వరాన్వేషణము నిమిత్తము భూమండలం బంతయుఁదిరిగి యెందును దగిన పురుషుం గానక స్వయంవరమహోత్సవము చాటించెను. ఆ యుత్సవమునకు రూప యావన మదగర్వితులగు రాజకుమారు లనేకులువచ్చి సభ నలంకరించిరి.

అప్పుడు నేను దివ్యభూషాంబర మాల్వానులేపనాదుల నలంకరించుకొని యంతఃపురమునుండి బయలుదేరి సభిహస్తావలంబనంబు గావించి మెల్లగా నడుచుచు సభాభవనము చేరునంతలో నొక్క బ్రహ్మరాక్షసుం డెక్కడనుండియో వచ్చి గ్రక్కున నన్నక్కునం జేర్చికొని యందున్నవారెల్ల హాహాకారంబులు సేయుచుండ నురగిం బట్టికొనిన గరుడపక్షియుంబోలె నాభీలవేగంబున నెగసి యాకాశ మార్గంబునంబడి పోవఁదొడంగెను.

అప్పుడు నేను కురరియుంబోలె వాని బుజంబుననుండి వాపోవుచు శోకవేగంబున నొడలెఱుంగక మూర్ఛపోయితిని. కొంతసేపటికి వాఁడు నన్నీశిఖరముమీఁదకుఁ దీసికొనివచ్చి యిందు దింపి నేఁద దీర్చుచు నిట్లనియె. సుందరీ! నేను మధుండను దానవచక్రవర్తిని గగనంబునం బోవుచు నిన్నుఁజూచి మోహపరవశుండనై యిట్లైతి కొనివచ్చితిని. భుజబలంబున నాకీడగువాఁడు మూడులోకములలో లేడు. ఇగ్గరికూటంబు మిథునవిహారమునకు వాటమైయున్నది. యథేచ్ఛముగా మన మిందు సుఖంపవచ్చును. నన్నంటియున్న మదనుం దృష్టిపరచితివేని నీకు దాసుండనై పరిచర్యలఁజేయువాఁడ గన్ను

తెత్తి నన్నొకసారి చూడుము. తలోదరీ! నీచిలుకపలుకుల నాచెవి సోకింపుము. అని యేమేమో దుర్భాషలాడ వినిపించుకొనక నోటికి వచ్చినట్లు వానిం దిట్టచుఁ బెద్దయెలుంగున విలపించితిని.

నాలుకయెండి యెలుంగురాక తొల్లుపడుచుండ నాదాన వుండు అయ్యయ్యా! ప్రేయసీ! వెక్కివెక్కి యిట్లేల యేడ్చెదవు? శోకతాపంబున నీనాలుక యెండిపోయినదిగదా? తటాకజలంబులం దెచ్చి యిచ్చెదఁ ద్రాగెదవా? అని పలుకుచు వాఁడాసరోవరములోఁ దిగి యేమిచేసెనో తిరుగా వాఁడు నాకడకు రాలేదు. ఎంతసేపటికి వాఁడురాకున్న వెఱఁగుపడుచుఁ గనులెత్తి నలుమూలలు చూచి తిని. ఎందును వానిజాడ గనంబడలేదు. ఆతటాకములోఁ గాలుజారి పడెనేమో యని తలంచితిని. ఏది యెట్లయినను నా నాలుక యెండి పోవుచున్నది. నీరుత్రాగి తరువాత వానిసంగతి విచారించుమని తలంచి నేను మెల్లన జలకరమున కరిగి జామదఘ్నుంబగు నీట నిలిచి చేతు లతో జలోపరిభాగంబునందలి మలినంబు ద్రోయుచు మొగముగడిగి కన్నులఁ దుడిచికొని యంజలిచే రెండుగుక్కలు నీరు ద్రావితిని. సోమ్యా! అంతలో నాదేహము చులకనై చిలుకనై పోయినట్లు కొంచెము జ్ఞాపకమున్నది. తరువాత నేమిజరిగినది తెలియదు. నాకీరూప మెట్లు వచ్చినదియో దేవరయే చెప్పవలయును అని యాత్మీయ వృత్తాంతమంతయు నెఱింగించినది.

ఆకథ విని నేను మిక్కిలి యాశ్చర్యమందుచు రాజపుత్రీ! నీ చరిత్రము కొంతమమ్ముబోలియున్నది. మాతమ్ములుమువ్వరీ చెఱువు నీరుత్రాగి నీవలెనే చిలుకలై 'యెగిరిపోయిరి. వారిసమిత్తమే నే నిందు గ్రుమ్మరచున్నవాఁడ. ఈతటాకాంతరమున నొకసిద్ధుండు తపంబు జేసికొనుచు జనసంబంధమునకు వెరచి యీనీరు త్రాగినవారు చిలు కలై యెగసిపోవుదురని నియమముజేసెను. నేను తమ్ములపోకకుఁ జిం



తించుచు మరణకృతనిశ్చయుండనైయుండ నమ్మహాత్ముడర్జునమైనది. అతనివలన నీమూలిక గ్రహించితిని. దాని సంపర్కంబున నీవు కలికి నైతివని నావృత్తాంత మాద్యంత మెఱింగించుటయు నాచంచలాక్షి సంతోష మభినయించుచు నా కిట్లనియె.

మహారాజపుత్రా ! నీవు నాకుఁజేసిన యుపకారమునకుఁ బ్రతి యేమియుం జేయఁజాల. తుత్పిపానావ్యసనగ్రసితమగు పక్షిరూపము వాయఁజేసి తొంటిరూపు గలుగఁజేసితివి. లేకున్న నాజన్మాంతము యీయడవులలో దిరుగవలసినదియేకదా. జీవితాంతముదనుక నీపాద సేవజేసి మీరుణము తీర్చుకొనఁదలంచితిని. అందుల కంగీకరించితి గేని నన్నెత్తికొనివచ్చిన యానక్తంచరునిఁ బరమోపకారిగాఁ దలంచెద నని పలికిన విని నే నిట్లంటిని.

తరుణీమణి ! నేనీయుపకృతి నీకుఁ జేయనలయునని చేసినది కాదు. యదృచ్ఛముగా నీ కుపచరించినది. అందులకు నీవు నన్నింతగాఁ గొనియాడఁ బనిలేదు. నిన్నుఁ బూవులఁబెట్టి తీసికొనిపోయి మీతలి దండ్రిల కప్పగించెదను. అందు నీనిమిత్తమై క్రమ్మట నీతండ్రి స్వయం వరము చాటించును. నీయిష్టమైన భర్తను వరింతువుగాక. ఇప్పు డనన్య గతికవని యాలోచింపవద్దు. ఇది కపటముగాఁజెప్పిన మాటగాదు. యథార్థనచనమని పలికితిని.

ఆ చిన్నది నా మొగముపై కైన్యదృష్టుల వ్యాపింపఁజేయుచు మనోహరా ! పదిమాటలాడుటచే నాకు మీకడఁ జనువుజిక్కినది. మీమాటల కే నంగీకరించితిని. మీరుగూడ వాస్వయంవరమునకు వత్తురుగదా. అందు మిమ్మే వరించితి ననుకొనుడు. సరిపడినదియూ ? మాటల కుత్తరముజెప్పలేనిదానను గాను, నాయీవేషము నాటిదే. ఈదామము నాఁడు బూనినదే. త్రికరణములచేత నిదివఱ కెవ్వరిని వరించియుండలేదు. దైవసాక్షిగఁ జెప్పుచున్నాను. మీనిమిత్తమే

సన్నారక్కనుఁ డిక్కడికిఁ దీసికొనివచ్చినాఁడు. మీరే నాభర్తలు అని పలుకుచు నానందాశ్రమపులలో నాదామము నామెడలో నైచినది. నేనును దత్పత్నీత్వమున కనుమాదించి యాదరించితిని. ఇరువుర మక్కొండశీఖరంబునఁ చిలుకలగుంపులఁ బరిశీలింపుచుఁ గొన్నిదినములు వసించితిమి. ఒకనాఁడు నే నిట్లంటిని. రమణీ ! మాసోదరు లీకూటంబున నున్నట్లులేరు. ఇప్పర్వతమున కుత్తరభాగంబున నొక్కపట్టణమున్నదట. ఇందు లేకున్న సందుఁబోయి వెదకుమని యాసిద్ధుం డానతిచ్చియున్నవాఁడు. కావున మనమందుఁ బోవలసియున్నది. నీవెట్లు దిగుదువో యని యాలోచించుచున్నవాఁడ నిక్కొండదిగు పాటవము నీకుఁ గలదా ? అని యడిగితిని. ఇట్లు చేయరాదా ? అని యాచిన్నది నా కుపాయము చెప్పినది. దాని బుద్ధినైపుణ్యమునకు నేను సంతోషించుచు నప్పుడే యొక వెదురుగొట్టము బాగుచేసి దానినిండ నాతటాక జలంబెక్కించి చీల బిగించి యామూలికలు దానితోఁ జేర్చికట్టి చారుమతిచే నాకొలనినీరు ద్రాగించితిని. అక్కలికి చిలుకయై నిలువంబడినది. దాని కాలికిఁ ద్రాడుకట్టి చేతికిఁ గట్టికొంటిని.

ఆ వెదురుగొట్టముకట్టి బుజముమీఁదబెట్టుకొని దానిపైఁ జిలుక నెక్కించి యొకప్రక్కనుండి యక్కొండదిగుటకుఁ బ్రారంభించితిని. అప్పుడు నాకుఁ గొండదిగుటకంటె నెక్కుటయే సులభమని తోచినది. క్రిందుఁజూచిన నగాధముగాఁ గనంబడును. ఒక్కొక్కచోట నూఁతినలెరుండుటచే నతికష్టముమీఁదఁ దిగఁగలిగితిని. క్రిందకి దుమికి కాలుజారిన వృక్షశాఖలం బట్టుకొని యాగుచుండెడివాఁడను. ఈరీతి నతికష్టంబున నక్కొండదిగగలిగితిని. కొంతదూరమందుండఁగనే యీ నగరము నాకుఁ గన్నులపండున గావించినది. దగ్గరఁ జేరినకొలఁది పురిచుట్టు ప్రహరీ గలిగియుండుటంబట్టి యుత్తరముగాఁబోయి గిరిదిగి బాటలోఁ జేరితిని, వీరవేషంబుతోఁ బోయిన నగరములోనికి బోనీయ



రని తెలిసికొని కోయవాని వేషము వైచితిని. తరచు జలుకలు రాణి వాసములలో స్త్రీలచే బెంపబడుచుండును. కావున నా భార్యచే కోయసానివేషము వేయించితిని. నా చేతినున్న రవ్వయుంగర మొకటి యమ్మి బంగారముకొని కరగించి యామూలిక దానితోఁగలిపి మువ్వలు జేయించితిని.

వీటిసత్రములోఁ జేరినపిమ్మటఁ జలుకగానున్న నా భార్యను మువ్వలు తగిలించి స్త్రీని జేసితిని. చేయఁదగిన కృత్యములు బోధించి కోయమాటలు నేర్పి యూరిలోనికిఁ బంపి మువ్వ లమ్మించితిని. దైవ కృపచే మా తమ్ములును గుఱ్ఱములును యధారూపము వహించినవి. చారుమతి నెత్తికొనివచ్చిన రక్కసుఁడు ఆ నీరుత్రాగి చిలుకయై కొండ వాండ్రచేతిలోఁ జిక్కి బోగముదాని కమ్మబడియుండెను. మామువ్వల సంపర్కంబున నాఁడు నిజరూపము దాల్చి యంతయల్లరి గావించెను. ఇదియే మా చరిత్రము. భగవంతుని యెత్తికొలు ఎవ్వరికిం దెలియదుగదా ? ఇప్పటికి మేమందర మొక చోటికిఁ జేరుకొంటిమి. సిద్ధనికృపచే నీ సంఘటనము గలిగినది. ఆ చారుమతియే కోయదొర సానివేషము వైచికొని మువ్వలమ్ముచు నీ రాజుగారి యంతఃపురము కరిగి రాజపుత్రులకు పెనుచుచున్న చిలుకలకుఁ గట్టించి మా యుద్యమము సఫలము జేయించినది. తరువాత వృత్తాంతము మీ పౌరులెరింగినదియేకదా ? మిమ్మును మీ నగరస్థులను శ్రమిపెట్టినందులకు మా తప్పులు క్షమింపవలయునని కోరుచున్నాను. అని చెప్పి హరివర్మ పీఠముపై గూర్చుండెను.

ఆ వృత్తాంతము విని సభ్యులెల్లరు నాశ్చర్యసాగరంబున మునింగిరి. పిమ్మట సోమదత్తుడు వారి నలువుర నగరిలోపలకుఁ దీసికొని పోయి గౌరవించుచు హరివర్మ కిట్లనియె. మహావీరా ! మీ తమ్ములు మువ్వగు శుకరూపమున మా యంతఃపురములఁ బ్రవేశించి యందే

స్వస్వరూపముల దాల్చిరి. ప్రపుల్ల నా పుత్రిక. కాళింది మంత్రిపుత్రిక. రుక్మవతి సామంతరాజు పుత్రిక. మీ తమ్ములపోలిక గ్రహించుట గొత్తవారికి గవ్వముగా నుండును. కావున వారే యెవ్వ రేకన్యక యంతఃపురమున వెలసిరో యా కన్యకం బాణిగ్రహణము జేసికొన వలయును. ఇది మా యభిలాష యని వినయముతో బ్రార్థించుటయు హరివర్మ యంగీకారము సూచించెను.

అంత సమ్మహా రాజు శుభలగ్నంబున గళాభిరామునకుఁ దన పుత్రిక ప్రపుల్లను, మంత్రిపుత్రిక కాళిందిని సుధర్మనకుఁ, రుక్మవతిని సుశోచనునకు యిచ్చి వివాహము గావించెను. మరియు నవంతీశ్వరుఁడు దూరమందున్న వాడగుట జారుమతీ కన్యాదాన సంస్కారము తానే గావించెను.

రామలక్ష్మణ భరతశత్రుఘ్నులువలె నా రాజకుమారులు నలు వును నేక కాలమున వివాహముహోస్సనముల నానందించి భార్యలతోఁ గూడఁ గొన్నిదినంబు లందు నిరవధిక కేళీవిలాసములతో నెళ్ళించిరి.

అని వినిపించి తరువాతనగు కథ నిట్లు వచియించెను.

230 వ మజిలీ.

రాజపుత్రులు నిత్యము స్వదేశమున కరుగఁ దొందరకడు చున్నను సోమదత్తుని నిర్బంధమునఁ గొన్ని నెల లా గిరివజ్రపురంబున నుండక తీరినదికాదు. అక్కడనుండి కాశ్మీరదేశమునకు మార్గము కడుసంకటముగా నుండును. ఆ దేవకూటశైలము తిరిగిపోవలయును. మంచిదారులు లేవు. కొండలనడుమనుండి యడుపుల మీఁదుగాఁ బోవలయును.

సోమదత్తుఁడు సుముహూర్తమున వారికిఁ ప్రయాణము నిరూ పించి దాసదాసీసహస్రము లరణముగా నిచ్చి యేనుగులు గుఱ్ఱములు లొట్టియలమీఁదను సారెవస్తువు లెక్కించి పుత్రికల నందలము లెక్కించి చతురంగబలముల సహాయమిచ్చి యంపకము గావించెను.



హరివర్మాది రాజకుమారులు నలువురు తమ గుఱ్ఱములెక్కి యాశ్వికులు పెక్కండు చుట్టుకొనిరా మజిలీలు జేయుచు మృగముల వేటాడుచు నదీసైకతప్రదేశముల విహరింపుచు విచిత్రవృక్షలతాగుల్తాదుల నవలొకింపుచు నిరువదిదినము లయ్యరణ్యమార్గంబునఁ బ్రయాణముసాగించిరి.

ఒకనాఁడొక మహారణ్యమధ్యంబున నిర్మలకుల్యాతీరసైక తలంబున విడిచి పటకుటీరంబుల వెలయించి యందలి ఫలతరులతా వితా సంబులు వినోదము గలుగఁజేయ భార్యల ప్రోత్సాహంబున మూడు దివసంబు లందు నసించిరి. మఱియు వారు ప్రొద్దున్న లేచి వారువంబులెక్కి స్వారిచేసి రెండు గడియలలోఁ దిరిగి వచ్చువారు.

మూడవనాఁడు హరివర్మ తూర్పుగాఁ బెద్దదూరము పోయి తిరుగా వచ్చునప్పుడు దారితప్పి దిగ్భ్రమజెంది వచ్చినదారి యేదియో పోవలసినదారి యేదియో తెలియక మధ్యాహ్నము దనుక కనంబడిన దారినెల్లఁ బోవుచుండెను. అటు కొంతదూరము పోవఁ దూర్యనాదములు వినంబడినవి. అందులకు శంకించుకొనుచు నా ప్రాంతమం దేదియో గ్రామమున్నదని నిశ్చయించి యా ధ్వని ననుసరించి తన గుఱ్ఱమును నడిపించెను. పోయినకొలఁది యా నాదములు హెచ్చుగా వినంబడుటయేకాక మనుష్యుల కొలాహలముతోఁ గూడ తౌర్యత్రిక రవంబు శ్రోతపర్వము గావించినది.

అతండది గ్రామమని నిశ్చయించి వేగముగా గుఱ్ఱమును దోలుటయు నొక కొటగోడ యగుపించినది. దాని చుట్టునుం దిరిగి సింహద్వారము దాపునకువచ్చెను. అందు విచ్చుకత్తులతో రాజభటులు పహరా యిచ్చుచుండిరి. ఆ కొటలో నేదియో శుభము జరుగుచున్నట్లు తెలిసికొని హరివర్మ ద్వారపాలురతో గుఱ్ఱముపైనుండియే యీ కొట యెవ్వరిది? లోపల జరుగుచున్న యుత్సవమేమని యడిగిన నతనిమాట యెవ్వరును వినిపించుకొనరైరి.

ఇంచుక యలుకజెంది హరివర్మ గుమ్మము దాపుగా గుట్టమును దోలి యొకనితో నోయి ! ద్వారపాలుర కింత యవివేకము తగదు. బాటసారితో మాట్లాడినంతనే యధికారము కొరంతయగునా ? నా మాట వినుపించుకొంటిరి. కాదిది మర్యాదయే యని యడిగిన స్థానబల గర్వంబున వారిట్లనిరి. అబ్బో ! గుట్టమెక్కిన వారందఱు రాతులే కాబోలు. మమ్ము ధిక్కరించి యడుగుచుంటివి ? నీ వెవ్వడవు ? నీ మాటల కుత్తరము చెప్పటకు మా కవసరములేదు. గుట్టము దిగి నూటాడుము. నిన్నుఁ బరీక్షించికాని పోనీయమని పలికిన, నతండు రాద్రావేశముతోఁ దులువా ! యేమంటివి ? నిలువుమని పలుకుచుఁ దన చేతనున్న 'కొరడా'తో వాని నొకదెబ్బ కొట్టెను.

అప్పు డందున్న వారందఱులేచి గుట్టమును జట్టుకొని యతని నదలింపఁబోయిరి. అతండు మొలలోనున్న కత్తితీసి గుట్టమును వారి పైకిఁదోలి త్రొక్కించుచుఁ గొందఱి శిఖలగోసి కొందఱి ముక్కులం జెక్కి కొందఱి చెవులు నరికి వారినందఱం బారఁదోలెను. అప్పుడు కొందఱు భటులు లోపలికిఁ పరుగెత్తుకొనిపోయి జాతకర్మోత్సవము జూచుచున్న తన యేలికతో మహారాజా ! మన సింహద్వారముకడ కెవ్వడోఁ గుట్టమెక్కివచ్చి ద్వారపాలురం జంపుచున్నారు. తగినవాఁం బంపినగాని వాని యోధ్యత్వము మానుప శక్యముగాదని తెలియఁజేసిరి.

అప్పుడు కూతురు నల్లుఁడు పీటలపైఁ గూర్చుండి శిశువునకు జాతకర్మ చేయుచుండిరి. ఒకమూల వారాంగన లాడుచుండిరి. యొక మూల బ్రాహ్మణులు వేదములు చదువుచుండిరి. సామంతులా యుత్సవముజూచి యానందింపుచుండిరి. అట్టితఱి నీవార్త వచ్చుటయు రాజు ప్రక్కనున్న మంత్రితోఁ గనుసన్నఁ జేసెను.

ఆ సచివుండు దండనాధుం బంపెను. ఆ సేనాధిపతి పదుగురు కింకరులతోఁ బోయి ద్వారపాలుర పట్లుజూచి రోషము దెచ్చుకొని



హరివర్మ గుఱ్ఱమును జుట్టికొని కొట్టఁబోవటయు నతం డవలీల వారి నందఱ గుఱ్ఱముచేఁ ద్రొక్కించి కాందిశీకులఁ గావించెను. దండ నాథుండు దెబ్బలుతిని గొబ్బిన లోపలికిఁబోయి యా వీరుఁడు సామాన్యుఁడుకాదు. గొప్ప ప్రయత్నమునంగాని వాఁడు సట్టుబడఁడు. మఱి కొందఱ యోధులగ బంపుడని నృపతి కెఱింగించుటయు నందున్న వారి నందఱ దీసికొని పొమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

దండనాథుఁడు పెక్కండ్రయోధులం దీసికొనిపోయి హరివర్మతో నా యోధనము జేయఁదలపెట్టెను. కాని గడియయైన నాతని ముందర నిలువ లేకపోయిరి. వారినందఱ గుఱ్ఱముచేఁ ద్రొక్కించి పారిపోవజేసెను. రాజు యతం డసాహాయశూరుండని తెలిసికొని మంత్రితో నాలోచించి యీ యుత్సవమున శంతరాయము గాకుండ నల్లునికిఁ దెలియకుండ మనముపోయి వాని పౌరుష మేపాటిదియో చూతముగాక అని నిశ్చయించి యేదియో నెఱము పన్ని యిరువురు నట కదలి కవచంబుల దొడిగి శరశరాసనంబులం దాల్చి గుఱ్ఱములెక్కి సింహద్వారముకడకుఁ బోయిరి.

అందు యోధులు పెక్కండ్రు మూర్ఖులైంది యుండిరి. రాజు వారింజూచి కోపమాపలేక నీ నెవ్వండవని యడుగకయే తన గుఱ్ఱ మతని మీఁదికిఁ దోలెను. వెంటనే మంత్రీయు గొందఱు భటులు వానిం జుట్టికొనిరి. అప్పుడు హరివర్మ యందొక భటుని చేతనున్న కరవాలము లాగికొని రాద్రావేశముతో వాఱువమును బెండెములు త్రిప్పుచు రాజప్రధానుల కిరీటముల శకలములగాజేసి భుజకీర్తుల నరికి వారి నిరువురఁ దురంగములనుండి క్రిందబడవేసి మూర్ఖుల నొందించెను. లోపల రాజుగారి యల్లుఁడు బ్రాహ్మణాశీర్వాదమంది పీటలమీదనుండి లేచి మామగారికి నమస్కరింప నెందున్నవారని యడుగుచుండగనే కొందఱు భటులు పటురయంబున హాహాకారము

అతో వచ్చి మహాప్రభూ! రాజప్రధాను లిరువురు పడిపోయిరి. ఆ వీరుఁడు గుఱ్ఱముచేత వారిం ద్రొక్కింపఁ బ్రయత్నించు చున్నాడని తెలియుఁజేసిరి. జామాత ఆ వార్త యంతకుమున్ను వినియుండలేదు. వీరుఁ డెవ్వఁడు? రాజప్రధానుల ద్రొక్కించుటయేమి? అని విస్మయ ముతో నడిగిన కథయంతయుఁ జెప్పిరి.

అయ్యో ఇంతసేపు నాకుఁ దెలియనిచ్చితిరి కాఁరేమి? ఆ వీరుఁ డెవ్వఁడు? ఈ యడవి నడుమ కెల్లువచ్చెను? వాని కులశీల నామంబులు దెలిసికొనిరా? అని అడిగిన నవి యెవ్వరికిం దెలియవని యుత్తరము జెప్పిరి. అప్పుడతండు యొక గుఱ్ఱమెక్కి చంద్రహాసము బూని విల్లి మ్ములఁదాల్చి యతివేగముగా సింహద్వారముకడకుఁ బోయి యందున్న గుఱ్ఱముపైఁ గూర్చుండి ప్రతి వీరుని రాక నరయుచున్న హరివర్మం జూచి చూచి సంగరంబునకు దొడంగక యోహో! మహావీరా! నీ వెవ్వఁడవు? ఇక్కడికెల్లు వచ్చితివి? ఊరక వారితోఁ గయ్యమేల చేసి తివి? నీ వృత్తాంతముఁ జెప్పుమని యడిగిన నతండతని నెగాదిగఁజూచి స్వరము దెలిసికొని యోహో! నీవు మా విద్యాసాగరుఁడవు నలె నుంటివే? యనుటయు నతని గురుతుపట్టి తమ్ముఁడా! హరివర్మా! నీవటోయి! నేఁడెంత సుదినము! అని గుఱ్ఱము దిగ్గనురికి యతని దాపునకు బోయి చేయందిచ్చెను. హరివర్మయు సంతోషముతో దిగి యతనిం గొఁగలించుకొని యానందాశ్రవులచే నతని శిరము దడిపెను. గాఢాలింగనములచే నాంజ్ఞాదుల ప్రేమ దెలిసికొనిరి. విద్యాసాగరుఁడు హర్ష గద్గదస్వరముతోఁ దమ్ముఁడా! మన తమ్ము లెందుండిరి? నీ వెక్కడికి వచ్చితివి? నీ వృత్తాంతము జెప్పుమని యడుగుటయు హరి వర్మ వివరీత వాతంబునఁ దాను గొట్టుకొని పోయినది మొదలు నాఁటి వఱకు జరిగిన కథ యంతయు నెఱింగించి యతనికి విస్మయ సంతో షములు గలుగఁ జేసెను.



వారల్లు మాట్లాడుకొనుచుండఁగనే హరివర్మను వెదకుకొనుచు దమ్ములు మువ్వురు గుట్టములెక్కి యక్కడికివచ్చి చేరి యన్నల నిద్దరఁ జూచి యోహా! పెద్దన్న విద్యాసాగరుఁ డిక్కడి కెల్లు వచ్చెను. నీ కొఱకు నడవియెల్ల వెదకుకొనుచు దైవికముగా నిక్కడికి వచ్చితిమే అని పలుకుచు మువ్వురు నతని వాదంబులఁబడి నమస్కరించిరి. వారిం గ్రుచ్చి యెత్తి యాదరించుచుఁ బదుఁడు లోపలకుఁ బోవుదము. మా పుత్రుఁ జాతురుగాక మంచి సమయమునకే కలిసికొంటిమి. నా కథ చాల కలదు. ఆనక జెప్పెదంగాక యని పలుకుచు రాజప్రధానులపై నీళ్ళు జల్లించి సేద దీర్పించిరి. ఇరువురులేచి కూర్చుండి హరివర్మఁజూచి స్నిగ్ధ పడుచుండ నూరడించి విద్యాసాగరుఁ డిట్లనియె.

మామా! వీరు నలువురు నా తమ్ములు నిజము దెలిసికొంటి. మీ ద్వారపాలుని వలన నా కయ్యము బొడమినది. మీరైనను నీ వెవ్వండని యడుగక తొందరపడి కయ్యములో దిగితిరి, వాని గెలువ మీ తరమా! మంచివాఁడు కావున మిమ్ము గడితేర్చక యవమాన పరచి విడిచివేసెను. రండు! రండు! లోపలకుఁ బోవుదము అని వారి వృత్తాంతమంతయు వారికిం జెప్పెను. హరివర్మ తన తప్పు క్షమింపుమని రాజుఁ గోరికొనియెను. ఆ నృపతి వారి నెల్ల లోపలకు దీసికొనిపోయి మిగుల గౌరవించుచు సంతోషముతో వారి కథ తమ బంధువుల కందఱుకం దెలియఁజేసెను. విద్యాసాగరుండు తగువారింబంపి యడవిలో నున్న తమ్ముల భార్యలను సపరివారముతో రప్పించి ప్రమద్వర యంతః పురమున కనిపెను. కుమారునికి తాళధ్వజుఁడని పేరుపెట్టిరి. ఆ శిశువును లాలించుచు నాఁడెల్ల వారందఱు తమ పడిన కష్టసుఖంబుల నొండొరు లకుఁ దెలియఁజేయుచుండిరి.

చ. అని యెఱింగించి యత్తవసి యూర! ప్రయాణపువేళ మించి పోయినదిగదా? కథాగత సామీద్య లసత్ప్రతిభా చమత్కృతిం

జనవలె నింక తెమ్మనుచు ఛాత్రునితోఁ దదనంతర ప్రదే  
శనిలయమేగి చెప్పె సరసంబుగ నవ్వలివార్త గ్రమ్మఱన్.

231 వ మజలీ.

## స్వగ్రామప్రయాణము

తమ్ములారా! వినుండు. కీడుగూడ మేలునకే యొకప్పుడు  
కారణమగుననుమాట మనయందు నిరూఢమైనది. అమ్మహావాతపాతం  
బున గుఱ్ఱముతోఁగూడ నేనాదెసకు గొట్టుకొనివచ్చి యీ కొటగోడకు  
దగిలికొంటిని. మీకుఁబోలె నాకు మన గుఱ్ఱముజేసిన సహాయమే  
యీ నైభవమునకుఁ గారణమైనది. కొటలోఁజేరిన పురుషులు స్త్రీల  
వలె నందున్నవారికిఁ గనంబడునట్లు కాశ్మీర దేశాధిపతి యొక సిద్ధు  
నాశ్రయించి వరముగాఁ బడసెనట! నన్నీ ప్రమద్యర యాఁడుదాన  
ననుకొని తన యంతఃపురమునకుం దీసికొని పోయినది. మత్సంపర్కం  
బున గర్భవతియైనది. ఇందున్న కన్యకలందఱు పురుషోపసృతముల  
నెఱుంగని వారగుట మా కీడల తెరం గెఱుంగలేక పోయిరి.  
ఇందున్న ముసలిది ప్రమద్యర గర్భచిహ్నముల గ్రహించి నన్ను బెద  
రించుచు నామె తండ్రికి వార్త నంపినది. ఎవ్వఁడో పురుషుఁడు స్త్రీ  
వేషముతోవచ్చి నీ పుత్రికం గలసికొనియెను. ఇప్పుడు గర్భవతి  
యైనది. నీ కూతురు నా మాట వినక సంతతము వానితో దిరుగు  
చున్నది. కాపాడుకొనుమని వ్రాసిన యుత్తరము జదివికొని ప్రమద్యర  
తండ్రి చతురంగబలములతో వచ్చి యీ కొట ముట్టడించి నన్నుఁ  
బట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. ఖడ్గప్రహారముల వార్షిశ్శల్ల నేను  
కాందిశీకుల గావించితిని. రాజు నా పరాక్రమము మెచ్చుకొని యా  
సిద్ధుని యుపదేశమున నే నల్లుఁడగుట సంతసించుచు నాతో సంధి  
చేసికొని వినాహమహోత్సవంబు గావించి నన్నుఁ దనరాజధానికి



రమ్మని వేడుకొనియెను. నే నంగీకరింపక యిందేయుంటిని. ప్రచు  
ద్వర సకాలమునఁ బ్రసవమై యీపుత్రరత్నముఁ గనినది. నేడే వానికి  
జాతకశ్లోత్సవము చేయుచుంటిమి. లగ్నబలంబున మనమందరము  
నిందు గలిసియుంటిమి అని తనవృత్తాంతమంతయుఁ దమ్ముల కెఱిం  
గించెను.

ఆకథ విని హరివర్మ అన్నా ! మనుష్యుల శుభాశుభకర్మంబులు  
దై వాచ్యములైయుండును. మనుష్యులకంటె మృగములకు భావి  
శుభాశుభకర్మగ్రహణశక్తి యెక్కువగానుండును. నాగుఱ్ఱము దారి  
తప్పి యిట్లు రాకున్న మనము కలిసికొనలేకపోవుము. ఇక మన  
మింటికిఁబోవలయును. అట్టిప్రయత్నము చేయుమని కోరికొనియెను.  
విద్యాసాగరుని మామగారగు శ్రీవర్ధనునితో దమయభిలాష తెలియఁ  
జేసెను.

అన్నప్రతి యంగీకరించి రెండువేల యేనుఁగులు నాలుగువేల  
గుఱ్ఱములు దాసదాసీససహాములు చీనిచీనాంబరములు ధనకనకవస్తు  
వాహనాదికముల గాణేయముగా నరణమిచ్చి శుభముహూర్తంబున  
వారికిఁ బ్రయాణము సాగించెను.

రాజపుత్రులు మహానైభవముతో బయలుదేరి నడుమనడుమ  
శిబిరంబులునైచి విడియుచు దేశవిశేషముల సంగ్రహించుచుఁ నాయా  
మహీపాలు నర్పించుకానుక లందికొనుచు నీరీతిం బోయిపోయి యొక  
నాఁడు సాయంకాలమున మార్గవశంబునఁ బరమబవిత్రమైన ద్వారవతీ  
పుణ్యక్షేత్రము జేరికొనిరి.

క. అని మణిసిద్ధుఁడు దెల్పిన

“విని గోపాలుండు కడు వివేకముతో ని

ట్లను స్వామి ! యీకథాంతర

మున నాకొక సందియంబుబాడమె వినుఁడు గిన్.

మహాత్మా! ప్రేమద్వరమున్న కోటలో మగవారు ప్రవేశించి నచో నందున్న యాడువారి కాడువారుపలె గనంబడునట్లెన్వరో వరమిచ్చిరని చెప్పితిరి. అట్లే జరిగినది. తెచ్చయే కాని తరువాత విద్యా సాగరుని కుమారుని జాతకర్మాద్యుత్సవంబుల కనేకులు మగవారు వచ్చినట్లుగాఁ జెప్పియుంటిరి. వారందఱు నందలివారికి మగవారుగనే కనంబడినట్లు చెప్పియున్నారు. మొదటినియమ మేటికి మారినది? యీసందియము తీర్పుఁడని యడిగిన నవ్వుచు గురుఁడు వత్సా! గట్టి శంకలే చేయుచుంటివి. ఔను. ఆమాట నడుగఁదగినదే. మొదట వర మిచ్చిన సిద్ధుఁడు ప్రేమద్వరరక్షణకై యట్లు వరమిచ్చెను. వివాహము వలకే యానేమము చెల్లునని యాసిద్ధుం డానతి యిచ్చియున్నాఁడు. దానంజేసి జాతకర్మోత్సవంబున నావ్యత్యయములేక యధాప్రకారమే జరిగినదని చెప్పి శిష్యునితోఁగూడ నవ్వలిమజలీ చేరిరి.

అందుఁ జేరినది మొదలు గోపాలుఁడు స్వామీ! నారదమహర్షి చరిత్రము గొడవగానుండుననుకొంటి. వరప్రసాదుల కథకన్న నదృష్ట దీప్తుని కథకన్న విజయభాస్కరుని కథకన్న చాల మనోహరముగా నున్నది. పాపము నారదమహర్షి తా నాడుదియై పిల్లలఁగంటినని యెఱుంగఁడుగదా! అతండు తిరుగా మహర్షియై యేమిచేసెనో విన వలయును. అతని తరువాతిపుత్రుల వృత్తాంతము జెప్పుఁడని ప్రార్థించిన సంతసించుచు శిష్యునకు గురుం డిట్లు చెప్పదొడంగెను.

232 వ మజలీ.

## ప శ్చి మ ది గ్వి జ య ము

శ్రీముఖుఁడు విజయుఁడు విక్రముఁడు చిత్రభానుఁడు నలుఁడు వీరేశ్వరు తాళధ్వజుని కుమారులు. సులోచనుని తరువాతివారు. ఉత్తరదిగ్విజయముసేయ నరిగిన యన్నలు రాకమున్న వీరు తలిదం



ద్రులకుఁ జెప్పకయే పశ్చిమ దిగ్విజయముసేయ బయలుదేరి కంకణ  
ఔంకణ సౌరాష్ట్రాది దేశముల కరిగి యందలి భూపతులచేఁ బూజింప  
బడుచుఁ బుణ్యతీర్థముల సేవించుచుఁ గొన్నిదినములు దేశాటనము  
గావించిరి.

మహారాష్ట్ర దేశాధిపతి శ్రీధరుండను మహారాజు తనకూతురు  
కమలావతికి స్వయంవర మహోత్సవము చాటించుటయు నయుత్సవ  
మునకుఁ బేరుపొందిన రాజకుమారులు చతురంగ బలముతోఁ దద్రాజ  
ధానియగు నుమాపురంబున కరుగుచుండిరి. అవ్వార్తవని తాళ  
ధ్వజుని పుత్రు లేవురు ప్రహర్షాశిశయముతో నవ్వింత జూడఁ గతి  
పయప్రయాణంబుల నన్నగరమున కరిగిరి,

రాజశాసనప్రకార మానగరము చేరినవారిన్వెల్ల గౌరవింపుచు  
దగిన విడిదలం బ్రవేశపెట్టి వారివారి కులశీల నామాదులం దెలిసికొని  
నృపతికిం దెలియఁజేయుచుండును. శ్రీముఖాదులంగూడ సత్కరించి  
మంచిసౌధంబున బ్రవేశపెట్టి వారిపేరులు విరుదములు గ్రామము  
కులము వ్రాసికొనిపోయిరి.

ప్రఖ్యాత విద్యాసౌందర్యవిభ వాభిరామలగు వామలకుఁగాని  
స్వయంవరము చాటింపను. కన్యకకుఁ దగిన వరు నరయ తిరిగితిరిగి  
విసిగి యనురూపం బడయజాలక శ్రీధరుం డారమణీమణికి స్వయం  
వరవిధి నిరూపించెను. ఆరాజు పూర్వార్చారసరాంబుఁడు. ధర్మ  
శీలుఁడు, బలశాలి, విద్యాధన గర్వితుఁడు. ఆయుత్సవమునకు వచ్చిన  
రాజపుత్రుల చారిత్రములఁ దెలిసికొని యనుకూలసాంప్రదాయ  
విద్యాబలశీల సంపన్నులని నమ్మకముదోచిన వారినిం దప్ప సతరుల  
నాయుత్సవమునకు రానిచ్చుటలేదు.

అట్టివారిం బెక్కండ్రు సేషేధింపుచుండెను. వారిలో జేర్చి  
తాళధ్వజుని పుత్రులగూడ నాసభకు వచ్చుట కంగీకరింపక వారికి  
ప్రత్యుత్తరము వ్రాసిపంపెను. రాజపుత్రులారా ! మీరాజ్యమే

మూల నున్నదియో మాకుఁ దెలియదు. మీకులశీల నామాదులు మాకంతగా సచ్చినవికావు. మీ కాహ్వానపత్రికలు మేము పంపియుండ లేదు. నా కూతుఁ బరిగ్రహించుటకు మీరర్హులుకారని నాకు దోచినది. మీరిందు వచ్చినందులకు మాకుఁదోచిన కనికాంబర వస్తు విశేషము లిందుతోఁ బంపితిమి. వీనిం గైకొని మీరు మీగ్రామంబున కరుగవచ్చును. ఇట్లువ్రాసినందులకు మాపైఁ గినియకుందురుగాక!

అనియున్న పత్రికం జదివికొని వారేపురు నౌరా! యీరాజున కెంత పొగరున్నది? మన కులశీలాదులు తనకు సచ్చలేనట. తమి ప్లిను జేసికొనుటకు మనమర్హులము కామట ఏమి యీ గర్వము! ఏమి యీ స్వాతిశయము! రాజులు స్వయంవరము చాటింపరో! రాజ కుమారులు పోవరో! తన కుమార్తె కిష్టములేకున్న వరింపక పోవచ్చు. గాని యిట్లు సభకే రాఁగూడదని నిషేధించుట యెందును జూచి యెఱుంగము. మమ్మేకాక యిట్లు పెక్కండ్ర నిరాకరించినట్లు తెలియు చున్నది. రాజవంశసంజాతున కింతకన్న యవమానము మఱియొకటి కలదా? ఇట్లు చేయుట తప్పని యప్పతిం బట్టికొని కాలిక్రిందఁ ద్రొక్కి పెట్టి యడుగుదుముగాక. అని రాద్రావేశముతో సర్పములవలె బుస కొట్టుచు వారూహించుకొనుచుండిరి.

అట్లు నిరాకరింపఁబడిన రాజపుత్రుల పెక్కండ్ర శ్రీధరుని బలాధిక్యమునకుఁ వెఱచి తామేమియుఁజేయఁజాలక సిగ్గుతో నొకరి తోనొకరు జెప్పికొనక తమ తమ నగరములకుఁ బోయిరి. మఱి నాలుగు దివసములకు స్వయంవర సభ జరిగినది. ప్రఖ్యాతసంపత్కుల విద్యా యౌవనబలగర్వితులగు రాజపుత్రులెల్ల నాసభ నలంకరించిరి. అప్పుడు కమలాదేవి కమలాదేవివలె నొప్పుచుఁ బుష్పదామంబు చేతంబూని సఖినివేదితములగు రాజపుత్రుల చరిత్రము లాకర్ణింపుచు నాసింహాసన శ్రేణిమధ్యమునుండి దేవదానవుల నడుమ దిరిగెడి



జగన్మోహినివలె మెల్లగాఁ దిరుగుచుండెను.

అట్టి సమయంబునఁ తాళధ్వజుని కొడుకు లేవురు వీరవేషములు చాల్చి గుఱ్ఱములెక్కి ఖడ్గంబుల ధరించి రాద్రావేశముతోఁ జూపజును వెఱపుదోప నతిరయంబున నా సభామంటప ద్వారంబున కరిగి యందు గుఱ్ఱంబుల డిగ్గనురికిరి.

శ్రీముఖుండు నలువురు తమ్ములు జట్టును బరివేష్టించి నడున ఖడ్గహస్తైఁదై లోపలఁ బ్రవేశింపఁ బోవుఁడు ద్వారపాలు రక్షణంబునచ్చి భర్తృదారకులారా ! నమస్కారము. మీరిందుఁబోవుట కీయబడిన పత్రికలంజూపి పోవలయు. రాజశాసన మట్టిది. ఏవీ చూపుఁడని యడుగుచుండ పో, పొందు. మమ్మాటంకపరుప మీరెవ్వరని యడలిం చుచు వారింద్రోసికొని సభాభవనంబునం బ్రవేశించిరి. వారుగూర్చుండ దగిన పీఠంబు లెందున్నవని రాజపురుషులు సభాంతరాళ ముపలక్షింపు చుండిరి. భయభ్రాంతస్వాంతులై రాజకుమారు లాలోకింపుచుండిరి. రండు. రండు. అందుఁ గూర్చుండుఁడని పరిజను లాహ్వానింపుచుండిరి.

ఎవ్వరిమాట వినిపించుకొనక యెవ్వరిదెసం జూడక శ్రీముఖుడు తమ్ములతోఁగూడ సింహగమనంబునఁ దిన్నగా నా రాజపుత్రికయున్న నెలవునకుఁజని యా జన్మని విస్మయముతోఁ దన్నుపలక్షింపఁ బుండరీ కాక్షుండు రుక్మిణింబోలె నవలీల నా బాలికారత్నమును. గుభాలునం సందిటం జిక్కబట్టి యొక్క పెట్టు సభాసదులు హాహాకార రవంబులు సేయ గిరాలున మఱలి చనుచుండెను.

అప్పు డడ్డువచ్చిన రాజభటులనెల్ల సతని తమ్ములు నలువురు కటారిధారం బరిభవించుచుండ నేయాటంకములేక శ్రీముఖుడు వడివడి నడచుచుఁ ద్వారముల దాటి ఘోరకములకడ కరిగి తన గుఱ్ఱముపై నెక్కించుకొని యక్కలికి భయభ్రాంతమై యొడ లెఱుంగక తడబడు చుండ నుపలాించుచు దమ్ముల గుఱ్ఱములెక్కి చుట్టునుం బరివేష్టించి

యడ్డుపెట్టిన వారినెల్ల భల్లంబుల నేయుచుండ నతిరయంబున దమ నెలవునకుం దీసికొనిపోయి యంతర్భవనంబునం బ్రవేశపెట్టెను.

అరెరే! ఎంతమానము జరిగినది. ఆ క్షుద్రులు కన్య నెత్తుకొని పోవుచుండ నడ్డుపడ కూరక చూచుచుంటిరేల? అది మనకవమానము గాదా? అని రాజకుమారులెల్ల హల్లకల్లోలముగా రొదజేయుచు లేచి యాయుధంబులఁదాల్చి వాండ్రెందున్నవారు చూడుడు. పట్టుడు. కొట్టుడు. అని వీరాలాపము లాడుచు వీధింబడిరి.

శ్రీధరుండును సెలవీయనిదే వాండ్ర లొపలి కేమిటికి రానిచ్చి తిరని ద్వారపాలుర నిందించుచు నా నీచులఁ బట్టి కట్టితెండని వీరభటుల నియోగించుచు నుత్సవభంగము గలిగినదని బంధువులతో విచారించుచు నా వీరపురుషు లెవ్వరు? ఎట్టివారని మంత్రులతో నాలోచించుచు యుద్ధోన్ముఖులగు రాజపుత్రుల వలదని యనునయించుచుఁ బుత్రికా వియోగదుఃఖతులగు సంతఃపురకాంతల నూరడింపఁదగినవారిఁబుచ్చుచు నేమిచేయుటకుఁ దోచక వారెందున్న వారెక్కడికి దీసికొనిపోయిరో తెలిసికొనిరండని కొందఱ వాటువపు రాతుల ననిపెను.

వాండ్రు పోయివచ్చి దేవా! వారా పల్లవువీధి సత్రముదాపున నున్న పెద్దమేడలో మన రాజపురుషులచేఁ బ్రవేశపెట్టిబడినవారే. వారి నాస్వయంవర సభకు రావలదని మీరు నిషేధించినారట భర్తృదారిక నాయుంటఁ బ్రవేశపెట్టి వారేవురు గుఱ్ఱములెక్కి ద్వారమునఁ గాచికొని యుండిరి. ఇంతలో నీ స్వయంవరమునకు వచ్చిన రాజకుమారులు దేవరవంపిన వీరభటులు పటుకోపముతోఁ బోయి యా వీధి ముట్టిడించి వారిపై నాయుధములఁ బ్రయోగించుచుఁ బోగు గావించు చున్నారు.

ఆ వీరపురుషు లైదుగురు గుఱ్ఱముల జిత్రగమనంబుల నడిపిం చుచు సింహనాదములు చేయుచు నిర్వక్రపరాక్రమంబున విజృంభించి



తమ్ముఁ జుట్టికొనిన రాజకుమార వర్గంబునెల్ల నిరర్గళ ప్రహారంబుల గొట్టియుఁ జుట్టియుఁ నేసియు ద్రోసియుఁ బొడిచియు గెడిచియు రెండు గడియలలో నామూకలనెల్లఁ జీకాకుఁ బడఁజేసి పాండవులు కురుసేనను వలెఁ బీనుఁగ పెంటలు గావించుచున్నారు. వీధులన్నియు మేదో రుధిర మాంసకర్దమములై చూడ భయంకరముగా నున్నవి. వారి ముందర నిలిచెడి వీరు డెవ్వఁడును గనంబడఁడు. దేవర విచ్చేయ వలయునని చెప్పినంత నమ్మహీకాంతుఁడు కవచంబు దొడిగి ఖడ్గాది సాధనంబులం దాల్చి పేరుగల వాఱువమెక్కి యొక్కఁడుగులో నా సంగర రంగము నకుఁ బోయెను.

అప్పు డవ్వీరు లేవురు రాజపుత్రులం దరిమికొని పోవుచు మార్కొగముబెట్టి పారిపోవుచున్న వారి నుద్దేశించి సీ! సీ! మీ బ్రతు కేల? పాణముల కాసపడి శత్రువులకు వెన్నిచ్చి పాటుట యపఖ్యాతి కాదా? నిలుఁడు. పోకుడు అని కేకలు నైచుచు శేష్యగమిందఱుము పెద్దపులులవలె విజృంభించి పోవుటయుఁ దత్ప్రతాపవాతాహతి దూది పింజలవలె శత్రుసేనలు పలాయనముగావించినవి. అప్పుడు శ్రీధనుండు వారిం బురికొలుపుచు గుఱ్ఱముతో నా వీరుల యెదుటంబడి పోరుటయు శ్రీముఖుఁడు తన గుఱ్ఱము నతని గుఱ్ఱము మీదికి దోలి గదా దండం బున నతనిం గొట్టుటయు నా వ్రేటు భరింపఁజాలక యతండు గుఱ్ఱము నుండి నేలఁబడియెను.

ఆ భూపతి పాటు జూచి తద్బలంబులు హాహాకారమిశ్రితముగా రోదనధ్వని వెలయఁజేసిరి. అతనిం గాపాడ దాపునకువచ్చు వీరభటుల నెల్ల భల్లంబుల నాపి శ్రీముఖుండు దిగ్గున గుఱ్ఱము డిగ్గునుటికి యతనిం బట్టికొని గుఱ్ఱముపై కెక్కించి తన నెలపునకుం తీసికొనిపోయి నడివీధిని నిలువంబెట్టెను.

అతనికి శాలివి వచ్చినది. అక్కలు గట్టబడి యున్నవి. యమా త్యాది వీరయోధులెల్ల వారి పరాక్రమమునకోడి దూరదూరముగా

నిలిచి చూచుచుండిరి. అప్పుడు సిగ్గుపడి తలవంచుకొనియున్న శ్రీధరుని చేయివట్టికొని శ్రీముఖుం డిట్లనియె.

చ. బలములు మేటిగుట్టములు భద్రగజంబులు లేవు శీలముం  
గులమును రాజ్యసంపద లగోచరముల్ ప్రభవం బద్వేదో  
తెలియ దనన్లులంచు మముఁ దేలకజేసి వచించి తా సభా  
స్థలి దరిజేరకుండ వసుధాధన! జ్ఞాపకమున్న దే మదిన్.

చ. ఇప్పుడు గ్రహించినాడవె? మదీయపరాక్రమ శీలవృత్తముల్  
స్మృతవర! యహ్మలంచవుడు నీ సభజేర్చిన రాజనందనుల్  
త్రపయెకయింతలే కనుఁ బరాజ్ఞులులై చనిరేని? నీ సతా  
పపువిభవంబువోవ నిటు పట్టువడం బనియేమి? చెప్పుమా?

క. పోలఁగ నీ వెంతటి బల

శాలివో యని తలతుఁ మొక్క క్షణమని సేయం .

జాలితివి కా విదేమి నృ

పాలా ! యీ మాత్రమునకే సలికితివటు మేల్.

క. నీకూతుం డైకొనఁగా

మాకన్వతగలదె తెల్పుమా యిపుడైనం

గాకున్న విడిచినైతుము

భూకాంతా ! యనుడు సిగ్గుబొందుచు నతఁడున్.

తలవంచుకొని మహాత్ములారా ! మీ చరిత్రము తెలియక కేవ  
లము పత్రికలో వ్రాసిన విషయంబులం జదివికొని చులకనగాఁ జూచి  
యట్లాజ్ఞాపించితిని. నన్ను మన్నింపవలయు. మీరు త్రిలోకైక వీరులు.  
మా పుణ్యవశంబున నిందు వచ్చితిరి. అయ్యో పలబద్ధముగా మీతో  
మాకు సంబంధము గలిగినది. మేము ధన్యులము. మీరు నన్ను  
జయించితిరని యింతుకయు విచారములేదు. సంతోషమే కలుగు  
చున్నది. మా కమలాదేవి రాక్షస వినాహంబున మీచే స్వీకరింపబడి  
నది. రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడని ప్రార్థించెను.



శ్రీమఘం డతని దీనాలాపములు విని జాలిపడి కట్టులు విప్పి గౌరవించుచు లోపలికిఁ దీసికొనిపోయి యతని కొమార్తెం జూపించెను. కమలాదేవి తండ్రింజూచి సంభ్రమముతో నానందాశ్రువులు గ్రమ్మఁ దన నిర్భందముగుఱించి పరితపించుటయు నతండు అమ్మా! వీరు మిక్కిలి బలశాలులు. వీరివృత్తాంతము దెలియక మొదట నిరాకరించితిని. అదియే మన కుపకారమైనది. శ్రీకృష్ణుండు రుక్మిణిని బోలె వీరిలో శ్రీమఘుఁడు నిన్నెత్తుకొనివచ్చెను. నీయదృష్టము ఫలించినది. నీవు విచారింపవలసిన పనిలేదు. దివ్యరూపసంపన్నుండు పరాక్రమశాలి భర్త నీకు లభించెనని యోదార్పుచు వారియానతివడసి యప్పడఁతి నప్పుడే యందలముపై నెక్కించి కోటలోనికిం దీసికొని పోయెను. పిమ్మట వారి నెల్ల నేనుఁగుల నెక్కించి మంచివిడిదలలోఁ బ్రవేశ పెట్టించెను.

శ్రీధరుఁడు శుభముహూర్తంబునఁ గమలాదేవిని శ్రీమఘుని కిచ్చి వివాహము గావించెను. అమ్మహోతృవమునకు శ్రీధరుఁడు పారిపోయిన రాజకుమారుల నెల్ల రప్పించి సత్కరించుచు నల్లుండ్ర) విద్యా బలపౌరుషాదు లెక్కువగా వారికడ స్తోత్రము గావించెను.

ఆ రాజకుమారు లాస్తుతివచనములు విని మీయల్లుండ్రు పాండవులవోలె లోకై కవీరులని యొప్పుకొనియెదము. వరుణద్వీపాధిపతి యగు శ్రోధనునితో వీరికిఁ బోరుతటస్థించిన నెవ్వరు గెలుతురోయని సందియముగా నున్నది. వీరతనిం జయించినచో భూమండలంబున వీరికిఁ దుల్యలు లేరని చెప్పవచ్చునని ప్రస్తావముగా ననువదించిరి. అతండు యంత్రబలసంపన్నుఁడు. భుజబలంబున వీరిం జెనకఁజాలఁడు యంత్రసామర్థ్యంబు మనుష్యబలము మించియుండవోదని శ్రీధరుఁడు త్తరము జెప్పెను.

వారిమాటలు విని శ్రీముఖుడు ఆశ్చర్యమొందెను. డెవ్వడు? ఎందున్నవాడు? వాడు యంత్రబలముననుండగలవాడే! మాకు లక్ష్యములేదు. వేగబోయి వానిం బరిభవింపగలము. వాని వృత్తాంతము చెప్పుమని యడిగిన శ్రీధరుం డిట్లనియె.

వత్సా! ఇక్కడకు నూతనామడధూరములో సముద్రమధ్యంబున వరుణదీపము గలదు. అందు వరుణావతీయను నగరంబున గ్రోధనుడను రాజు యంత్రబలగర్వితుండై యొప్పుచున్నాడు. వానికి దేవతలుగూడ వెరచుచుందురు. ఆనగరముచుట్టు ననేక యంత్రములమరింపబడియున్నవి. ఫాలాక్షుండు వానినగరము సొరజాలడు. చొచ్చినవాడెవ్వడు చావక తిరిగివచ్చినవాడు లేడు. వాని జోలి మీకేల? పెండ్లికొడుకవు సుఖంబుండుమని బోధించిన విని శ్రీముఖుండావార్త తమ్ముల కెఱింగించెను.

అందు విక్రముండు అన్నా! కొత్తపెండ్లికొడుకవు కొన్ని దినము లిందుండుము. మేమా దీవికిబోయి గ్రోధనుసంజయించి మహావీరులని బిరుదములంది వస్తుముగాక. ఆవీటికి మార్గమెట్లు తెలిసికొనుము. మీ మామగారిశోభెప్పి మమ్మందు బంపుమని కోరిన నతడు తమ్ములారా! గ్రోధనుడు యంత్రశక్తిగలవాడట. వానినగరమెట్టి వీరుడు చేరలేడట. చేరిన వాడు తిరుగారాడట. అట్టిదుర్ఘటకార్యమునకు బూనుకొననేల? అప్పయనము శ్రీధరున కిష్టములేదని మందలించిన విని విక్రముం డిట్లనియె.

అన్నా! మన మింటికడ సుఖంబుండక యిట్లేమిటికి బయలుదేరివచ్చితిమి? నిర్వక్రపరాక్రమంబున విక్రమ గర్వితుల బరిభవించి ప్రఖ్యాతి నొందుటకేకదా! పిఱికిపందల నెందఱుగొప్పిన నేమియున్నవి! గ్రోధనునివంటి మహావీరుని జయించినప్పుడే మన పేరులు బ్రేకివచ్చును. యంత్రబలము తంత్రబలముగూడ మనభుజబలమును



మించజాలదు. మీ మామతోఁజెప్పి మాపయినము సాగింపుము తూరుపుదెసకరిగిన మన యన్న లెట్లంటికి వచ్చిరో జ్ఞాపకమున్నదా ! పోయిన నల్లె యింటికిఁ బోవలెను. లేకున్న నదిలోఁ జావవలసినదే. అని సాటోపముగాఁ బలుకుటయు శ్రీముఖుఁడు మామగారితో వారి యుద్యమప్రకార మెఱింగించెను.

వారు క్రోధముని జయింపజాలరని యెఱింగియు నల్లుఁడుపోవుట మానెం గావున శ్రీధరుఁ డెట్టకే వారి పయనమున కొప్పుకొని పదు గురఁ గర్ణధారుల రప్పించి యిట్లనియె.

మీరు వరుణావతీ నగరంబునకు నోడలఁ దీసికొని పోవలసి యున్నది. మా బంధువుల సేనలతో వరుణ ద్వీపము జేర్పవలయును. సముద్రములోఁ క్రోధనుఁడు నైపించిన యంత్రపుగనుల స్థానములు మీకుఁ దెలిసియే యుండును. వానికిఁ దగులకుండ బాగరూక్మ వీరిని వరుణావతికిఁ బదియోజనముల దూరముగా దక్షిణపు ఁపు దీరమున దింపవలయును. వారక్కడనుండి యెట్లో సాధనముజేసి కొని పురిలోఁ బ్రవేశింపఁగలరు. వాతాగ్నిజల ప్రమాదము లెఱిగి యోడల నడిపింపుఁడు. ఎప్పటికప్పుడు మాకు వార్తల దెలుపుచుండ వలయునని యా మార్గ ప్రవృత్తియంతయు నెఱింగించినవిని నావికులు సంతసించుచుండ తదనుజ్ఞవడసి మూడు దినములలో బయనమునకు బదియోడల నాయత్తపఱచిరి. ఉమాపురంబు సముద్రతీరమునందే యుండుటచే వెంటనే వారి పయనము సాగినది. శ్రీధరుఁడు కొంత సేనను వారికి సహాయమిచ్చి పంపెను. శ్రీముఖుఁడు తమ్ముల మంచి ముహూర్తమున నోడ లెక్కించి యింటికి మరలునప్పుడు తాను పనిని వరుణావతీ యంత్ర రహస్యములన్నియుఁ దమ్ములకుఁ దెలియఁ జేయుచు దన కెప్పటి వార్తలప్పుడు పంపుచుండవలయు నందులకుఁ బ్రత్యేక మొక యోడ మీ నెంటఁబంపబడుచున్నది. వాని మర్మము లన్నియుం

దెలిసిన పిమ్మటఁగాని పోరఁనొడంగరాదునుడి. అని యెన్నియో నీతి వచనము లుపదేశించి యెట్టకే వారిని విడిచినచ్చెను.

నావికులు వేర్పరులగుట గాలి ననుసరించి సముచిత వేగంబున నావల నడపించు చుండిరి. రాజపుత్రులు నలువురు నాలుగు తరులపైఁ గూర్చుండిరి. విక్రముండు ముందు నడచు నోడపైఁ గూర్చుండి కర్ణ ధారులలో సమయవేదియను వ్రథాననావికునిఁ దనకడనుంచికొని వరుణా వతీ వృత్తాంతము సవిశేషముగా నెఱింగింపుచుని యడిగినవాఁడిల్లనియె.

అయ్యా ! నేను బిన్ననాటినుండియు నీ యోడమీఁద దిరుగు చుంటిని. అనేక ద్వీపములకుఁ బోయితిని కాని వరుణావతీ నగరంబున కెప్పుడును బోవలేదు. ఆరాజు కడు క్రూరుడు. రావణాసురునివంటి వాఁడట. భూపతులెల్ల నతనిపేరు వినిన గడగడలాడుచుందురు. వరుణ ద్వీపము నూతామడ నైశాల్యముగలదట. సముద్రములోఁ జుట్టను గనులునైచియుంచెను. వానియునికిఁ దెలియక యోడలనడిపించినచో నవి తగిలి భగ్నములై పోవుచుండును. క్రోధనుని యోడలు వానిం దప్పించుకొని యెల్లదీవులకు సంచారము సేయుచుండు. మాశ్రీధరుఁడా క్రోధనునకుఁ బన్నుగట్టుచుండును. వాని జయించు వారి నిప్పటికిఁ జూచియుండలేదు. మీరెల్లు జయింతురో తెలియదు. మీరు బాహు బల సంపన్ను లగుదురుగాక. ఒక యంత్రము గడియలో వేలకొలది జనమును నాశనము చేయఁగలదు. ద్వంద్వయుద్ధములో మీరు వాని నోడింతురుగాని వాని దాపునకు మీరెల్లు పోగలరు? పట్టణమే చేరుటకష్టముఁ వరుణావతికిఁ బదియోజనముల దూరముగో మిమ్ము తీరము జేర్తుము. మీ రాయూరిలోని కెల్లు పోవుదురో తెలియదు. మీ సంకల్పమేమియో నాకుఁ దెలియకున్నది. అని యా కర్ణధారుం డెఱింగింప నాకణ్ణించి విక్రముఁ డిట్లనియె.

ఓయీ ! నీచూటలు నాకు సంతోషము గలిగించినవి. క్రోధ



నుండెట్టి దుర్గముననున్నను గాలవ్యత్యయమునఁ బట్టుపడక మానఁడు  
రావణుని లలకాపట్టణ మెందున్నదియో దేవతలకై నఁ దెలియునా ?  
అట్టి నగరము కోఁతి మూకలచే నాశనము జేయఁబడలేదా ? వృష్టివాఁ  
డును గాలమును గెలువలేడు. వాసికిఁ గాలము మూఁడినదనియే తలం  
పుము. లేకున్న మా కిట్టి సంకల్పము పుట్టినేరదు. అప్పటికిఁ దోచిన  
యుపాయమునుంబట్టి మేమా శ్రోధనుని పట్టణము ముట్టడింపఁగలము.  
వేగముగా నా దీవిం జేప్పుమని ప్రోత్సాహపరచెను.

ఆ కర్ణధారుఁడు గనిస్థానములఁ గనిపెట్టి మారు శ్రోవల  
నోశల నడిపించుచుండెను. విక్రము డున్న యోడ ముందు నడిపించు  
చుండెను. దాని ననుసరించియే తక్కిన యోడలు వచ్చుచుండెను.  
దక్షిణముగాఁ బోయిపోయి ద్వీపము పదియోజనముల దూరములో  
నున్న దనఁగా బడమరగా నడిపించిరి. అందుఁ శ్రోధనుఁడు శ్రోత్త  
గనుల నైపించిన రహస్య మా నావికుడెఱుంగఁడు. మఱికొంత దూర  
మవ్వలఁబోయిన నా గనులు తగులక పోయెడిదే. ఆ మర్మ మెఱుంగక  
యాతఁడివలగా నడిపించినంత మొదటి యోడ గనికిఁ దగిలి గుఱాలున  
ప్రేలి యక్కలము వికలమై శకలముగా విడిపోయి సముద్రములో  
మునిగిపోయినది. ఆ వెంటనే తక్కిన యోడలుగూడ గనులకు దగిలి  
కొని పెట పెటార్పటులతో విడిపోయి సముద్రము పాలైనవి.

అప్పుడు హాహాకార రవంబులు సేయుచునందున్న జనులు తమకు  
దొరికిన సాధనంబులంగైకొని సముద్రములోఁబడి కొట్టుకొని పోయిరి.

అని యెఱింగించిన విని గోపాలుండు గుండెలు బాదికొనుచు  
నయ్యో ! పాపము తాళధ్వజుని పుత్రుల యుద్యమమంతయు గడియలో  
నడమట మైనదిగదా ! స్వామీ ! వారుక్రమ్మఱి జీవించి వచ్చరా ?  
ఏమి జరిగినదియో యవ్వలికథ వేగముగఁ జెప్పుమని యడిగిన  
నమ్మణిసిద్ధుండు పక్కున నవ్వెను. గోపాలుం డందలి యర్థము

గ్రహించిస్వామీ ! కల యసత్యమైనను గలలోనున్న అప్పుడప్పటి  
చర్యల ననుసరించి సుఖదుఃఖములు గలుగుచుండును. నా ప్రవృత్తియు  
నట్టిదే యనుకొనుఁడు. మీరు నవ్విన కారణము గ్రహించితిని. కరు  
ణించి యవ్వలి కథ జెప్పుఁడని వేడుకొనియెను. అప్పుడు వేశమిగులు  
టయుఁ బయిపయనము సాగించి యతిపతి పై మజలీయం దవ్వల  
వృత్తాంత మిట్లు చెప్పం దొడంగెను.

233 వ మజలీ.

## దే వ క న్య ల క థ.

గీ. జలధి మునిగిన బావక జ్వాలఁ గూలి  
నను మహీధ్రమునుండి దొర్లినను బుడమి  
ఫణులచే బల్మిఁ గరవంగఁబడినఁ జావఁ  
డాయు వించుక మిగిలిన యతఁడు జగతి.

సముద్రపుటోడలకుఁ బ్రమాదము వచ్చునప్పుడు దప్పించు  
కొనుటకై ప్రక్కను జిన్నదోనెలం గట్టి యుంచుదురు. గనికిఁ దగిలి  
గుభాలునఁ జప్పుడై యోడ మునుఁగుటయు సరనిమిషములో జరిగినది.  
అప్పటికి రాత్రిజాము ప్రొద్దుపోయినది. అందున్న వారికి సాధనములఁ  
జూచుకొనుటకై న నవకాశము గలిగినదికాదు. అందు విక్రముడున్న  
యోడ శకలములై మునింగినది. ప్రక్కగట్టఁబడిన జిన్నదోనెలు  
దానితో విడిపోయి సముద్రజలంబునఁదేలి కొట్టుకొని పోవుచుండెను.  
దైవికముగా విక్రముని చేతిఞ్చొక దోనె దొరికినది. అది స్లవమువంటిదె.  
నీరెక్కినను మునుఁగదు తెప్పకంటె పెద్దదిగా నుండును. విక్రముఁడు  
దానిపై కెక్కి కూర్చుండి యించుక యాయాసముదీరిన వెనుక వెన్నెల  
గాయుచున్నది. కాపున నలుమూలలు పరికించి పొంగుచున్న సముద్ర



తరంగములుగాక మఱియేమియుంగానక తన్ను మృతప్రియునిగాఁ దలంచికొని యిట్లు ధ్యానించెను.

సీ ! పురుషకారము ప్రధానముగాఁ జేసికొని కార్యములు సేయఁ బూనెడు వారాపదలఁ బొందకమానరు. మేము ప్రతాపగర్వితులమైఁ గ్రోధనుండు యంత్రబలయుక్తుఁడ, యందుఁ బోవలదని యెందఱు చెప్పి నను వినిపించుకొనక బయలుదేరుట మాకండగ్రొవ్వుగాక మఱియేమి? గ్రోధనుండు మా జోలికి వచ్చెనా? మమ్ము నిందించెనా? అకారణ నైరముఁబూని పోరఁబోయిన నాపదలు జెందకుండునా? క్షత్రియ ధర్మమే గర్హితమైనదని తలంచెదను. మా యోడలలో నొక్కటియైనను మిగిలినట్లులేదు. మేమన్నదమ్ములము నలుపురమేకాక మా నిమిత్తము శ్రీధరుని బలములుగూడ సముద్రము పాలైనవి. మా యన్న కీర్వానీ జెప్పువారైనలేరు. మా జీవిత మీ సముద్రజలంబుల ముగిసినది. దరి జేరుట కల్గ. ఆహా ! కాలమెంతలో మారినది. జాముక్రిందట నోడ మీదఁ గూర్చుండి మిత్రులతోఁ గ్రోధనుం జయించు నుపాయమేమని యాలోచించుచుంటిని. ఇంతలో నా జీవితమే యస్థిరమైనది. నన్నీ దోనోఁగూడ నే జలచరమో భక్షించును. నాకిక యాయువు గడి యయో రెండు గడియలోనున్నది. ఇక పరమేశ్వరుని ధ్యానించుటయే లెస్స. విహిక విషయంబులం దలంచిన ఫలములేదని నిశ్చయించి కన్నులు మూసికొని యిష్టదేవత నిట్లు స్మరించెను.

ఉ. ఏమియుఁజేయనట్టి పరమేశ్వరు సన్నిధిఁజేరి తత్ప్రస

క్తామల దీప్తిలాగికొని యన్నియుఁ దా నొనరించుచుండి మా యామయమైన లోకముల నాతఁడె కర్తగ దోషజేయు సా ధ్వీమణి నాదిశక్తిఁ బ్రకృతిన్ బ్రణుతింతున సంత భక్తితో.

అని స్తుతియించి తదర్థ మవఘటించుకొని అయ్యో నేను భజన పరాయణుడైన నారాయణుని ధ్యానింపఁబోయి యాదిశక్తి

నభినుతించితి నేమి ! బౌను; పరదేవత నా కభీష్టదేవత యగుట సంకల్పింపక పోయినను నా బుద్ధి యామాతమీఁదఁ బోయినది. అదియు శుభసూచకమే అని మఱియు.

శా. సంసారాంబునిధి న్మునుంగుచు సుహృజ్జాయాదివాస్వత్వముల్  
హింసింపం గడగాన కూర్మిచయముల్ హృత్ప్రిజ్ఞ సర్వంబు వి  
ధ్వంసంబుం బొనరింపఁ బూర్వ సుకృత వ్యాప్తిమ్మరారే! హరే!  
కంసారే! యని నిన్ దలంపఁ దరి జక్కంజేర్పవే యీశ్వరా !

అని ధ్యానించుచు నా దోనెను విడువక గొట్టుకొని పోవుచుండెను. నిద్రాహారములులేక రెండుదినము లా సముద్రజలంబునం దేలియాడుచు నతండు పెద్దదూరము గొట్టికొని పోయిపోయి క్రమంబున నీరసము బలపి స్మృతిదప్పి కన్నులు దెరువలేక యా పట్టెనంటి పండుగొని యుండెను.

మూఁడవనాటి యుదయమున కాదోనె యొకచోఁ దీరమునకు జేరి యలలరాపిడి తలక్రిందగుటయు నతండు నీటిలోఁబడ కాలికి నేల దగిలిన నతని కించుక తెలివివచ్చినది. కన్నులు దెరచిచూడ భూమియు నందు వృక్షలతాదులు నతనికి నేత్రపర్వము గావించినవి. అప్పుడతని కెక్కడలేని బలమువచ్చి యట్టేలేచి నిలువంబడియెను. తీరభూమి కొంతదూర మిసుగగా నుండెను. ఒడ్డుజేరి యతం డాలోచించి యాయసుకలోఁ జిన్న చెలమ నీయుటయు నందు మంచి నీరూరినది. ఆ నీటిచే స్నానముజేసి కడుపునిండ నీరుగ్రోలి కొంచెము సత్తువజేరగనే కట్టుగుడ్డ లారనైచుకొని యా భూమి పరికించి చూచెను.

జన సంచారమేమియును లేదు. తీరభూమియంతయు మహారణ్యముగాఁ నొప్పుచున్నది. అప్పు డతం డహా! పరమేశ్వరుని విలాసములు కడుచిత్రములు. మదభీష్టదేవత నా మొర నాలించి తీరమును జేర్చినది. ఇది వరుణద్వీపమో మఱియొకటియో తెలియదు. మా



సోదరులు తీరముజేరియుండిరో మృతినొందిరో యెఱుంగరాదు. వారు లేని నాజీవిక దుఃఖమునకే కారణముగాదే అని తలంచుచు సముద్రము దెస జూచి గుండెలు చేదర నమ్మయ్యో నేనీ మహర్ణవములోఁబడి బ్రతికి గట్టెక్కితినా? కొండలవలెఁ బొంగి పాతాళమున కరుగుచున్న తరంగముల నడుమ మునుఁగుచు నేనెట్లు బ్రతికివచ్చితిను! దైవకృపను మా సోదరుల గూడ నిట్లు వచ్చిన సత్యానందముగదా. కానిమ్ము. నన్ను బ్రతికించిన భగవంతుని సంకల్పమెట్టిదో యట్లు జరుగుంగదా. పడమరగాఁ గొంతదూరముపోయి చూచెద. నీ యడవిలో దినుటకుఁ బండ్లేమైనఁ దొరకకపోవునా? అని యూలోచించుచు లేనిబలము దెచ్చి కొని కొంతదూరము నడచెను. అడుగులు తడఁబడ దొడగినవి. జాము ప్రొద్దెక్కినది. యెండవేడిమి సహించలేక యతం డొక చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండి యటునిటు జూచుచుండెను.

పదిబారల దూరములో నొక వెలగచెట్టు కనంబడినది. అందు ఫలము లున్నట్లు తోచినది. మెల్లగా దానికడకుఁబోయి క్రిందరాలిన పండ్లనేరి యాసక్తితో భక్షించెను. కొంత యాకలి యడంగినది. ఆ ప్రదేశమున మనుష్యు లెన్నఁడును సంచరించినట్లు తోచలేదు. కంటకలతాగుల్మార్దు లలముకొనిపోయినవి. మృగములు నడచినగాట లక్కడక్కడ గనంబడుచుండెను. అతనిచేత నాయుధమేదియునులేదు. సత్వకృతమూర్ఖంబుల దూరిదూరి మఱికొంతదూరము పోగలిగెను. నీటిజూడ లేమియుఁ గనంబడలేదు.

అందొక వటవృక్షంబు శాఖాసమాచ్ఛాదిత దిగతంబై యతని కాష్టదము గలుగజేసినది. దాని నీడఁ గొంతసేపు విశ్రమించి యతం డాలోచించి యూడ లూతగాఁ జేసికొని యా చెట్టెక్కి మధ్య శాఖాగ్రమున నిలువఁబడి నాలుగు దిక్కులు పరికించి చూచెను.

తూర్పుదెస మహాసముద్రము నెఱపు గలుగజేసినది. తక్కిన మూడు దిక్కుల నరణ్యమేకాని మతేమియుఁ గనంబడలేదు. కనుచూపుమేరలో గ్రామ మేదియుఁ నున్నట్లు నోచును. పడమరగా విమర్శింపఁ గొంత దూరములో నీలమేఘాంతరమున మెఱయు మెఱుపుతీగెవలెఁ దరులతా దళాంతరమునఁ దళుక్కురని మెరయుచు బంగారుదీప్తి యొకటి యతనికి నేత్రపర్వము గావించినది.

గాలిచే గదులుచున్న యాకులనడుమ మెఱయుచున్న యాతళ్లు కుంజూచిచూచి యదియేదియో తెలిసికొనజాలక దాని నికటంబునకు బోయి చూడనలయునని యభిలాష గలుగుటయుఁ నాప్రదేశము గురుతు వెట్టిగొని తటాలున వటవిటపి దిగి తదభిముఖముగాఁ నడువఁ జొచ్చెను. అడుగు వెట్టుటకు సందులేని యాకాంతారములో నొక దండము సంపాదించి దాని యూతచే డొంకలు దాటుచు ముల్లుకంపలు తప్పించుకొనుచు బొదలదూకుచు సతిప్రయత్నమున సంజవేశ కెట్లో నాలక్ష్మ్య ప్రదేశమునకు శరీరమును జేరవైచెను.

అప్పు డతని కపూర్వ పుష్పసౌరభ్యముఁ ఘ్రాణతర్పణము గావించినది. దాని ననుసరించి మతినాలు గడుగులు నడిచినంతఁ గొంత తెరపి గనంబడినది. అందొక దేవాలయము బంగారు రేకులచే గట్ట బడి సమున్నత ప్రాకార మంటపాదులచే నొప్పుచు నతని హృదయ మునకు వికాసము గలుగఁజేసినది. అంతకుమున్న తనకుఁ గనంబడిన కాంతిపుంజ మాగుడి పసిండికుండల దీప్తియని యతండు తెలిసికొనియెను. పెన్నిధింగన్న పేదయుంబోలెఁ దద్దర్శనంబు తపఃఫలంబుగా దలంచుచుఁ బరదేవత వ్రత్యక్షమైనట్లు సంతసించుచుఁ త్రిదివసోప వాసపక్షేశ మంతయు నటమటయై పోవ నాకోవెల సమీపమున కరిగి ప్రదక్షిణ పూర్వకముగాఁ బ్రహరిచుట్టు తిరిగి తూర్పుముఖముగానున్న సింహద్వారముకడకు వచ్చెను. అందుఁ బెద్ద గోపుర మొప్పుచున్నది



దాని గోడయందు శక్తివిగ్రహములు వ్రాయబడియున్నవి. తలుపులు మూయబడి యుండుటచే లోపలికిఁ బోవుట యెట్లొనోయని యాలోచించుచు నతండు గంటల కవాటములు పట్టి త్రోసినంత లోపలిగడియ వేయఁబడినవగుటఁ దటాలునఁ దెరువఁబడినవి.

తన యదృష్టము ఫలించినదని ముతీయుచు నతం డట్లిన లోపల నడుగుపెట్టెను. లోపలి యావరణము విశాలముగా నున్నది. గట్టి మొలవక పుష్పలతలు పెక్కులు నాటఁబడియున్నవి. ఈశాస్యభాగమున కళ్యాణమంటపము నాగ్నేయమునఁ జిన్నతటాకము ముందు బంగారు సింహధ్వజస్తంభము నొప్పుచున్నది. ఆలయ మంతపెద్దది గాకున్నను పైడిరేకులపై నగిషీపని విశేషముగాఁజేయబడి స్థాపింపఁబడుటచేఁ గన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నది. ముఖమండపము స్పటిక శిలలచేఁ గట్టబడి మెఱయుచున్నది. ద్వారశాఖలయందు ద్వారపాలికా విగ్రహములు స్పటికశిలలచేతనే చేయబడియున్నవి. వానిగుప్పిళ్ళలోఁ తళతళలాడు నినుపకత్తులునుపబడియున్నవి. తలుపులు మూయఁబడి యుండుటచేఁ లోపల దేవత యెవ్వరో తెలిసికొనలేకపోయెను.

స్తంభముల మంటపములఁ గుడ్యములఁ దఱుచుగాఁ మూడు కన్నులుగల శక్తివిగ్రహములు వ్రాయబడియుండుటయు సింహధ్వజము గలిగియుండుట నరసి యతం డద్దేవళము దుగ్గలయమేమో యని యాలోచించుచుండెను.

అప్పుడు సూర్యాస్తమగుచున్నది. ఏది యెట్లైననేమి చీకటి పడకమున్ను తటాకములో న్నానముజేసి జలములఁగ్రోలుట లెస్సయని తలంచి తిన్నగాఁ దటాకముకడ కరిగి సోపానములు క్రొత్తగాఁ గట్టిఁ బడినట్లొప్పుచుండుటకు విస్మయమందుచుఁ నింద్రనీలచ్ఛాయా సదృశంబులై పుష్పవాసనావాసితములగు తజ్జలంబులమునింగిఁ యవగాహన స్నానముగావించి వార్చి యమృతమును దిరస్కరించు బానీయమును గడుపునిండ గోలెను.

దానంజేసి పంచభక్త్యపరమాన్నములు భుజించునట్లుగాఁ దృప్తి  
 గలిగి యాకలియంతయు నడంగి యతని కుత్కృష్టమైన బలము గలిగి  
 నది. అందులకు వెరగంది యతం చాత్మగతంబున నిల్లు తలంచెను. ఇది  
 దేవభూమినలఁ దోచుచున్నది. మనుష్యసంచారము లేకున్నను  
 యెవ్వరోవచ్చి పుష్పలతలకు నీరుపోసినట్లు వేదిక లలికి మ్రుగ్గులు పెట్టు  
 చున్నట్లు మంటపములు తుడుచుచున్నట్లు, కనంబడుచున్నవి. ఇందలి  
 పూవుల వాసనలు భూలోకవిలక్షణముగా నున్నవి. నేనిదివఱ కిట్టితాపి  
 యాఘ్రాణించియాండలేదు. ఈతటాకము మానససరోవరముకాదు  
 గద? ఇందలిజలంబు లమృతముకన్న రుచికలవగుటయేకాక క్రొలి  
 నంత నాకలి యడంచి మిక్కిలి బలము గలిగించినవి. గర్భాలయ  
 కవాటములుగూడఁ దీయ శక్యమయ్యేనేని లోపలి దేవతదర్శనముజేసి  
 కృతార్థుండ నయ్యెదంగాక. అప్పుడే చీకటులు దెసల వ్యాపించు  
 చున్నవి. ఇంచుక వెలుఁగు కలిగియుండఁగనే దేవతం బరికింపం దగు  
 నని నిశ్చయించి యటఁ గదలి దేవశముమంటములోనికిం జనునప్పటికి  
 ద్వారశాఖిలం జెక్కఁబడియున్న హారతి విగ్రహముల చేతిలోనున్న  
 పైడిపాత్రలయందలి రత్నములు దీపములవలె మెఱయుచు వెలుఁగు  
 గలుగం జేసినవి. అతండా వింతజూచి యోహో! ఈదీపముల నెవ్వరు  
 వెలిగించిరి? ఇందెవ్వరు వచ్చినజాడఁ గనంబడలేదే అని యాశ్చర్య  
 మందుచు విఘ్నించి చూచుచు నందు వత్తిగాని చమురుగాని లేకుం  
 డుట నవి మణిదీపములని తెలిసికొని మఱియు వింతపడుచుఁ దత్కవా  
 టములు బిగ్గరగా నొక్కి శ్రోసెను. తటాలున విడిపోయినవి. మణి  
 దీపములవేఁ బట్టపగలుగా నొప్పుచున్న యాగర్భాలయములో దివ్య  
 తేజంబునం బ్రకాశించు దేవీవిగ్రహ మతని కన్నులకు మిఱుమిట్లు  
 గొలిపినది. అతం డద్దేవతా స్వరూప చిహ్నముల పరిశీలించుచు,



శ్లో. ముక్తావిద్రుమహేమ నీలధవళచ్ఛామైర్ముఖైస్త్రీక్షణై  
 రుక్తామిందునిబద్ధ రత్న మకుటాంతత్వార్థవర్ణాత్మికాం  
 గాయత్రీం పరచాభయాంకుశక శాశ్వభ్రంకపాలంగదాం  
 శంఖచక్రమదారవిందయుగళం హస్తైర్వహంతీంభజే.

సీ. మూడుకన్నులుగల్గు మోములైదు సితాది  
 పంచవర్ణముల దీపించుచుండ

బాలేందుచే గట్టఁబడి పొల్పెనగు రత్న  
 పుం గిరీటము మస్తమున వెలుంగ

శంఖచక్రగదాది సాధనాజ్ఞంబులె  
 న్నిదింరంబులను నెన్నిదియు మెఱయ  
 నొకచేయి పరముల నొసగు చిహ్నముదెల్పు

నభయప్రదత్వ మన్యమువచింప

గీ. గరిమ తత్వార్థవర్ణాత్మికత నెసంగి  
 కళల బ్రహ్మాండముల వెలుంగంగఁజేయఁ  
 జాలుదేవత యామ్నాయసమితిఁ గన్న  
 తల్లి గాయత్రి విప్రసంతతుల సురభి.

అద్దేవతను సకలబ్రహ్మాండ నాయకురాలగు గాయత్రిమహాదేవిగాఁదెలిసి  
 కొని యతం దానందపరవశుండై చేతులుజోడించి యిట్లు స్తుతియించెను.

గీ. జపము జేయకయున్నను జనని యధిక  
 మహిమ నీమంత్ర ముపదేశమాత్రముననె  
 బాడబుల కిచ్చుచుందు బ్రావ్హణ్యమీవు  
 ద్విజులపాలిఁటి పేలుపు ధేనువవుగా.

క. నీ నిజరూపముగని నట్లే నేనెద ముఱియుచుంటి నిపుడంభా! నీ  
 ధ్యానముసేయఁగనుంటిమ, హానందము నాకుగూర్పువాదయతోడన్

గీ. సాసె నంబుధినీదు నాయాసమెల్ల  
 నడఁగె నువవాసములు నేనినట్టి యార్తి

నడలె భాత్యవియోగసంజాతభేద

మంబ ! నీమూర్తిని జూచినయంత నాకు.

తల్లీ ! నేనాపత్నముద్రంబున మునుగుచు శ్రీవల్లభుని ధ్యానింపఁ  
బూనిన నా నోటినుండి యప్రయత్నముగా భవదీయ స్తుతివచనంబులు  
వెలువడిన వీ వస్మధభీష్ట దేవత వగుట నామొర నాలించి నన్నట్టై గట్టు  
నం బారవైచి యిందుఁ బ్రత్యక్షంబై నన్నుఁ గృతార్థుంజేయఁబూనితివి.  
అంబా ! నీ దయకు మేఱయున్నదా ? అని యనేక ప్రకారంబుల స్తుతి  
యించుచుఁ దత్పాదపీఠంబునఁ బూజింపబడియున్న వింశ లతాంతంబు  
లంజూచి యా యద్భుతసౌరభ్యంబు తత్సమసంజాతంబని యెఱింగి  
యా పూవులు వాడక యప్పుడెఱిసి పూజించినట్లుండుట కాశ్చర్య  
పడుచు నవి కల్పతరు ప్రసూనములేమో యని యాలోచించుచుఁ  
దత్పాదపీఠమున సాష్టాంగసమస్కారము గావించి యా పుష్పంబుల  
నెత్తి విమర్శించుచుఁ బరిమళము వెదజల్లుచుండఁ గ్రమ్మెన నా మహా  
దేవీనామంబు లుచ్చరించుచుఁ బూజించి మఱియు మఱియు వినుతిం  
చుచు భక్తివివశుండై యా రాజకుమారుండు పెద్దతడ వాగర్థాలయ  
ములోనే వసించెను. కొంతసేపుండి వెలుపలకు వచ్చి ముఖమంటపంబు  
నందలి మణిదీపములు పండువెన్నెలలుగాయ నిండువేడుకతో  
నాలోకింపుచుఁ గొంతతడ వందు విశ్రమించి తరువాత వినోదముగా  
గుడియావరణములో దిగుగఁజొచ్చెను. కొముదీపముదయంబు దెసల  
సమముగా నెఱజిమ్ముచుఁ గల్పతరుప్రసూనవాసనాచోరకములగుసమీర  
కిశోరములు మేనికి హాయిసేయఁ తొండుగడియ లాగుడిచుట్టును దిరిగితిరిగి  
యానందపరవశుండగుచు స్ఫటికశిలాఘటితంబగు ముఖమండపు మొదటి  
పోషానమునఁ గూరుచుండి తనరాకను గుఱించి యిట్లు వితర్కించెను.

నేను దాశధ్వజుని కుమారుండఁగదా ! మేమేపుర మన్నదమ్ము  
లము పశ్చిమ దిగ్విజయము సేయఁ బయలుదేరినమాట వాస్తవమే.



యమాపురంబున శ్రీధనుని జయించి యతని కూతురం గమలాదేవిని  
 మాయన్న శ్రీముఖుడు బెండ్లియాడినమాట యబద్ధము కాదుగదా ?  
 తరువాత శ్రీధనుని జయింప నోడలెక్కి మేము నలువురము సముద్ర  
 ముగోఁ బ్రయాణము చేసినపని యదార్థముగానే తోచుచున్నది.  
 సముద్రములోఁ గని తగిలి యోడ మునుఁగుటయు నిశ్చయమే. అక్కడి  
 నుండి జరిగినచర్య యంతయు నిజముకాదు. స్వప్నమనుకొనియెదను.  
 ఆ! ఏమి! ఒకవేళ మొదటినుండి జరిగిన చర్యయైనను స్వప్నపల్లము  
 లేమో! అన్నియుంగావు తెలిసినది. నేను సముద్రముగోఁబడి మృతి  
 నొందితిని. “నూం తెమతినాగతిః” అను నాశ్వాక్తి ననుసరించి నా  
 బుద్ధి యప్పుడు నా యభీష్టదేవతయగు గాయత్రీమహాదేవిపై వ్యాపించు  
 టంజేసి యిట్టి వినోదములన్నియు నాకుఁ గనంబడుచున్నవి. ఇదియే  
 తథ్యము. నేను సమసి గాయత్రీ సాముజ్యము నొందితిని. ఇక నాకు  
 బునర్భవ దుఃఖములేదు. ఇది నాకు సాలోక్యముక్తియని తలంచెదను.  
 ఇకఁ కర్తవ్యమేమియున్నది. ఆ కోనేఱులో ప్నానముజేసి యా ప్రష్ఠ  
 ములచే నిత్యము గాయత్రీదేవిం బూజించుచుఁ కాలక్షేపము జేసెదం  
 గాకయని యాలోచించుచుఁ గూర్చుండియే కునుకుపాల్లుపడఁజొచ్చెను.

నిశ్శబ్దముగానున్న యా సమయంబున నాకశమునుండి యెవ్వరో  
 యక్కడికి వచ్చుచు మాట్లాడికొనుచున్న సందండి వినంబడినది. ఆ  
 రొదవిని యతం డదఃపడిలేచి నలుమూలలు పరికించెను. ఆ ధ్వని  
 యాకాశము మీఁదుగా వచ్చుచున్నట్లు తెలిసికొని బయటకుఁ బోయి  
 తలయెత్తి చూచెను. ఆకశమునుండి యెవ్వరో క్రిందికిఁ దిగుచున్నట్లు  
 తెలియబడినది. తద్ధారితములగు రత్నమండపములఁ బ్రతిఫలించి  
 నక్షత్రపుంజములవలె మెఱయుచున్న వెన్నెలతల్కు లతని కన్నులకు  
 మిఱిమిల్లు గొల్పినవి. వారు దావునకు వచ్చిన కొలంది వారి మూటలు  
 కొంచెము లేటగా వినంబడఁజొచ్చినవి. వారిభాష సంస్కృతముగా

గ్రహించి వారు గీర్వాణులని నిశ్చయించి యతండు విస్తయ సంతోషములతోఁ దదర్శకులు వారేయని తలంచి వారి చర్యలు బరీక్షించు తలంపుతో నందొక గూటిలో నొదిగి చూచుచుండెను.

అంతలో నతని కపూర్వ సౌరభ్యము నాసాపర్వము గావించినది. గుడిలో నమ్మవారిం బూజించిన పూవుల తావియు నా తావియు నొక్కటిగాఁ దెలిసికొని వారే తదర్శకులని నిశ్చయించి పంచేంద్రియ వ్యాపారములు నేత్రములయందే వ్యాపింపఁజేసెను.

అప్పుడు నలువురు దేవకాంతలు దివ్యభూషాంబర ధారిణులై వికసితారవింద గంధంబులఁ బరిహసించుమేని తావులు నలుమూలల ఘుమఘుమాయమానంబులై వ్యాపింప నల్లన నాకసమునుండి యా తటాకము తూరుపు తటంబున డిగి కట్టు పుట్టింబులు విప్పి గట్టున బెట్టి వింతమాట లాడుకొనుచుఁ గొంతసేపు జలక్రీడలు గావించిరి.

అప్పుడు విక్రముఁడు వారింజూచి యశారా! యీనారీరత్నములు సుగాంగనలు కావలయును. నిత్యము వచ్చి కల్పపాదప్రసూనములచే నిమ్మహాదేవి నర్చించుచుందురు కాఁబోలు దివ్యకాంతా దర్శనంబు నంజేసి నేను ధన్యుండనైతి. మత్స్యార్వకృత సుకృత విశేషంబునంజేసి వీరు నాతో మాటాడిరేని నావంటి సుకృతి యెందును లేడని చెప్పఁ గలను. నా కట్టిభాగ్యము పట్టునా? సరిసరి నేను గ్రమ్మరమోహమందు చుంటినేల. ఇదంతయు సత్యమనుకొనుచు నిట్టియూహబొందుచున్నాను.

మిథ్యావ్యాప్తికిఁ గృతకసంకల్పముతోఁ బనిలేదు. స్వప్న భ్రాంతి యెంతవరకుఁబోవునో చూచెదంగాక. ఆ దేవకాంతలు తీర్థము లాడి యీ గుడిలోనికివచ్చి యమ్మవారి నర్చింతురుగదా? అప్పటి వీరి కృత్యములు పరీక్షించెదనని తలంచి యప్పుడే గర్భాలయములోనికిఁ బోయి అమ్మవారి వెనుక పాదపీఠముక్రింద నణఁగి పండుకొని చూచు చుండెను.



అంతలో నా కాంతారత్నములు జలకమాడి వుట్టించులం గట్టి  
కొని గుడిచుట్టను ముమ్మారు ప్రదక్షిణములుసేసి మోడ్చుచేతులతో  
నాలయములోఁ బ్రవేశించి సాష్టాంగనమస్కారములు గావించి వేచి  
శ్రేణిగా నిలువంబడి మనోహర స్వరగీతంబుల నమ్మహాదేవి నిల్లు స్తుతి  
యించిరి.

మాలిని: జయజయ సురమస్త స్థాన విన్యస్త భూషా

జయ మణినిక రోద్ర స్ఫారభావ్యత్పదాజ్ఞే  
జయజయ శ్రుతి మాతః సర్వలోకైక పూజ్యే  
జయజయ నిజభక్త స్తావకాసక్త చిత్తే॥

శ్లో॥ బ్రహ్మపి వాంఛతి తద్దైవ హారో హరశ్చ  
సేంద్రాః సురాశ్చ మునయో విదితార్థతత్వాః  
యద్దర్శనం జనని తేద్యసదా దురాపం  
ప్రాప్తం వినా శమదమాదిభి రంబ సత్యం.

ధ్యానానంతరమున నత్తరుణులు నలువురు తత్పాద పీఠము  
మోల శ్రేణిగాఁ గూర్చుండి నిర్మాల్యంబు తబ్బిబ్బగుటకు శంకించు  
కొనుచుఁ గాలిచే నట్టైనదని సమాధానపడిఁ క్రమంబున నమ్మహా  
దేవిని షోడశోపచారములచేఁ బూజించి ఋంగళ గీతంబులం బాడి లేచి  
నిలువంబడి వేతులు జోశించి యిల్లు ప్రార్థించిరి.

సీ. ప్రతిశుక్రవారంబు రాత్రియం దరుదెంచి

యతిభక్తి జాగరవ్రతము సలిపి

గురునాజ్ఞ నాటువత్సరములనుండి ని

న్నర్పించుచుంటిమో యంబమేము

రాఁబోవు శుక్రవారముతోడ వ్రతము పూ

ర్ణంబగు మాయభీష్టము నెటుల

తీర్చుదానవో? మహాదేవి! గాయత్రి! ని

న్నే నమ్మియుంటిమో నిగమజనని

గీ. నాకముననో తలంప భూలోకముననో

నాగలోకంబుననో దేవ సర ఫలాధ

రులకులంబుననో బ్రాహ్మణులనో క్షత్రి

యులనో యెటువంటి పతులసేయుదువో మాకు.

అని ప్రార్థించి యించుబోడులు నలువురు మబ్బు వెల్వడిన  
మెఱుగుదీగియలభాతి నాగర్భాలయము వెగలి ముఖమంటపము  
మోలనున్న స్ఫటికశిలావేదికం గూర్చుండి యిట్లుముచ్చటించుకొనిరి.

ఇంద్రుని కూతురు మధుమతి—గంధవతీ! మనయాచార్యుండు  
సెప్పిన విధానంబున నాఱు సంవత్సరములనుండి యీజగన్మాత నారా  
ధించుచుంటిమిగదా. తేపు రాబోవు శుక్రవారముతో వ్రతము పూర్తి  
కాగలదు. నాటి దివసంబు రాత్రి మన యభీష్టము లీయవలసినదియే  
కదా. మనమిప్పుడే మనకోరికలు నివేదించినచో నాటికవి సిద్ధముజేసి  
యుంచగలదు. నీకెట్టి భర్తగావలయునో చెప్పుము. భర్తలకన్న మనకు  
గోరతగు వస్తువేమి యున్నది?

యమునికూతురు గంధవతి—నవ్వుచు . సఖీ! అమ్మవారు  
మనకుఁ బ్రత్యక్షమై యేమి కావలయునని యడిగినప్పుడుగదా కోరికలు  
బెల్పుట. ఏమియు లేనిదే గోరమనియెదవేలా?

మ—సరి సరి ఈమె ప్రభావము నీవెఱుంగవా! మహాష్టలకు  
గూడ నీమె ప్రత్యక్షము కాదు. ఆరాధించినవారి కోరికలు మాత్రము  
తీర్చుచుండును.

వరుణుని కూతురు వాసుని—గంధవతీ! మన యాచార్యుండు  
మొదటనే యామాట చెప్పియున్నాడు. నీవు మఱచిపోయితివి.

కుబేరుకూతురు చంద్రకళ—సఖీ! గంధవతీ! మేము నీకంటె  
జిన్నవారముగదా. నీయభిలాష ముందుగాఁ దెలిపితివేని తరువాత  
మాకోరికలు వక్కాణింతుము.



గంధ—అవును. చంద్రకళ చెప్పినట్లు మధుమతి చేతనే మొదట నామూట పలికింప వలయును.

మధు—నా కోరికనిది యత్యాశామయరాలని మీరు పరిహాస మూడుదురేమో యెసం జెప్పెద ఎనుండు.

శ్లో. మహాకులీనత్వముదాలతాచ తథా మహాభాగ్య విద్యభావా  
తేజస్వితా ధార్మికశోభ్యలత్వ మమీగణాజాగ్రతి నాయకస్య.

గొప్ప వంశమున జనింపవలయు లోకాతీత సౌందర్యశాలి కావలయు గృత్య పస్తవలయందుఁ జాతుర్య ముండవలయుఁ ధర్మైక్యా యత్తచిత్తుండు, సర్వసర్వంసహౌశ్వర్య యుక్తుఁడు జగత్ప్రకాశకుఁడు నగు నట్టివాని నాకు భర్తగాఁ జేయుమని నే నమ్మవారిం బ్రార్థించు చున్నాను.

గంధ—బాగు. బాగు. ఇంకేమి? నీవు ధీరోదార్థునే గోరితివి. నేనుమాత్రము సామాన్యునిఁ గోరుదురా? నా యభిలాషవినుము.

శ్లో. కీర్తిప్రతాపసంపన్నః పుమర్థశ్రయతత్పరః  
ధురంధరత్వగుణవాన్ నాయకః పరికీర్తితః.

మధుమతి కోరిన గుణములుండి కీర్తిప్రతాపములచే నొప్పుమఁ బురుషార్థములయం దిష్టము గలిగి ధురంధరుండై యొప్పువాని నాకు నాయకునిగాఁ జేయుమని యమ్మవారిం బ్రార్థించుచున్నాను.

మ—ధీరోద్ధతుం గోరితివి. నీ యభిలాషమాత్రము తక్కువగా నున్నదియో? కానిమ్ము. వామణీ! నీ యభిలాషఁగూడ వివరింపుము.

వా—మీయిరువురు గోరిన పురుషుని గుణములన్నియుఁ గలిగిన ధీరలలితుం బతిగాఁ జేయుమని గాయత్రీదేవిం గోరుచున్నాను.

మ—బలేబాగు. మంచికోరిక గోరితివి.

శ్లో. సఫీరలలితో నేతా నిశ్చింతో భోగలంపటః.

అనుటచే నతండు భోగలంపముడై యుండుగావున వామణి

నాడిలో బెట్టుకొని కూర్చుండగలడు. చంద్రకళా! నీ మనోరథము గూడ వెల్లడింపుము. ధీరశాంతుని మాత్రము గోరకేమి?

చంద్ర—నాకు వేరొక కోరికలేదు. నాయక లక్షణములు జెలియవు. మీరు ముప్పురుగోరిన గుణములన్నియుఁ సంపూర్ణముగానున్న పురుషుని నా మనోహరునిగాఁ జేయుటకు నమ్మవారి కనేక వందనము లాచరింపుచున్నాను.

మ—అమ్మనే చెల్ల చెల్లీ! మంచి గడుసుదానవు. ధీరోదాత్త ధీరోద్ధత ధీరలలితతుల మువ్వర గుణములు నీ భర్తయం దుండవలయు నేమి? సెబాసు. మా భర్తలకన్న నీ భర్తయే యుత్తముఁడై యుండును. కానిండు. సంశోషమే. మఱియొక్కటి చెప్పవలసి యున్నది. మననాయకు లేలొకమువారుగ నుండవలయునో నిరూపించు కొనవలసి యున్నది. దేవతలా? మనుష్యులా? పన్నగులా?

చంద్రకళ—సరి సరి. మనము దేవతలమైయుండ మన భర్తలు మనుష్యులు పన్నగులు నెట్లిగుదురు. అట్టి ప్రశ్నకే యవకాశములేదే.

మధుమతి—మనుష్యుల సామర్థ్యము నీ వేమి యెఱుంగుదువు? దేవతలకన్న నెక్కువ ప్రతిష్టగలవారు మనుష్యులలో ననేకులున్నారు. మనయూర్విశి దేవతలవిడిచి పురూరవుని వరించినకథ నీ వెఱుంగుదువా?

చంద్ర—అట్టివా రున్నను వా రల్పాయువులుగారా సఖీ!

మధు—దేవసంహర్కము గలిగినప్పుడు వారు దీర్ఘాయువులే యగుచున్నారు.

వారిణి—అక్కా! మనుష్యు లొకపోలికగా నుందురుగాని పాములకుఁ జక్కఁదన మేమియుండును?

మధు—ఇదియూ మీ సందియము. ఇందులకు నేనొక చక్కని కథ జెప్పెద మీరందఱు సావకాశముగా నాకర్ణింపుడు. మీ సందియము తీరఁగలదు అని మధుమతి చెప్పుచున్నది.



అని యెఱింగించి మణిసిద్ధుం డవ్వలికథ యవ్వలి నెలవున స్లిష్ట  
చెప్పందొడంగెను.

234 మజిలీ

## గుణకేశనికథ

చెలులారా ! వినుండు. మాతండ్రి మహేంద్రుని సారథి మాతలి  
పేరు మీరు వినియుందును. అతనికి లేకలేక చిరకాలమునకు గుణకేశని  
యను గూతురు పుట్టినది. ఆబాలికామణి సౌందర్య మిట్టిదని వర్ణింప  
శేషునకైన శక్యముకాదట. త్రిభువనాశ్చర్యకరమగు చక్కదనంబున  
నొప్పు నక్కనకామణికి వివాహముజేయ నిశ్చయించి మాతలి  
భార్యతో నాలోచించి వరావ్వేషణమునిమిత్తము మాతండ్రివలన  
సెలవుబొంది తొలుత స్వర్గపట్టణమంతయుం దిరిగి సురగరుడోరగ సింహ  
నాథ్య విద్యాధర గంధర్వ కిన్నర కింపురుషాది దేవతానగర విశేష  
ములఁ బరికించి రూపయావనవిద్యామదగర్వితులగు వారివారి కొమరు  
లంజూచి తనగూతునకుఁ దగినవాకు కారని నిశ్చయించి తిరుగా నిం  
టికివచ్చి భార్య కత్తెఱం గెఱింగించెను.

అతనిభార్య మనోహరా ! మీతో మొదటనే చెప్పపలయునని  
తలంచితిని. చక్కదనముమాట యటుండనిండు. దేవజాతియం దొక  
లోపమున్నది. క్రొత్తసంతతి గలుగదు. ఎప్పుడు నొక్కపోలికవారే  
యుందురు. నూత్నయావనముగల సౌందర్యవంతులు మందునకైనఁ  
గానరారు. ఎప్పుడును ప్రాతబొందలే కావున మనగుణకేశనికి వేల్పులు  
పనికిరారు. భూలోకంబున కరిగి యభినవయావనమునం బ్రకాశించు  
రాజకుమారులఁ బరిశీలించి తగినవాఁడున్న దీసికొని రండని నియమి  
ంచినది.

మాతలి భార్యమాట పాటించి భూలోకమంతయు మూడు  
సారులు తిరిగి విద్యాయావనబలమదగర్వితులగు క్షత్రియ కుమారులఁ

గులశీల విద్యా తపస్సంపన్నులగు మహర్షి పుత్రుల నిశ్చేషముగాఁ బరిశీలించి తన కుమారితకుఁ దగిన లలితు నెంచునుం గానక విసిగి యింటికివచ్చి భార్య కావృత్తాంత మెఱింగించెను.

ఆమె బావా ! స్వర్గమర్త్యలోకములలో నొక్క చక్కని యువకుఁడు దొరకకపోయెనా ? నీ ! మృదుసత్యులకుఁ గన్యక జనించుటకంటె గష్టములేదు. కన్యక పితృకులము మాతృకులము భర్తృకులము మూడుకులములకు వన్నె తేనెలయును. చూచి చూచి రత్నమువంటి పిల్ల నసమాన రూపుండగు వరునకిచ్చి యెల్లు పాణిగ్రహణము చేయఁగలము ? మనోహరా ! కష్టపడి రెండులోకములు తిరిగితిరిగదా ! భోగిస్థానమైన పాతాళలోకముగూడఁ జూచిరండు. అందును దొరకనిచోఁ బిమ్మట విచారితము గాక. అని యుపదేశించుటయు మాతలి భార్యమాట జవదాటనివాఁ డగుట నప్పుడే సుధర్మకు మ్రొక్కి ప్రదక్షిణముచేయుచు భూలోకమున కరిగెను. అందు చైవికముగా నారద మహర్షి యెక్కడికో పోవుచు నతని కెదుగుపడియెను.

మాతలి—(నమస్కరించి) మునీంద్రా ! నేనింద్ర సారథిని, మాతలిని.

నారదుఁడు—(ఆశ్చర్యదించుచు) మాతలీ ! నీ వీ భూతలంబున కేమిటికి వచ్చితివి ? మహేంద్రుఁ డెందైనఁ బనిగలిగి పంపెనాయేమి ?

మాతలి—లేదు స్వామి. స్వీయకార్యమునకే వచ్చితిని.

నారదుడు—మే మక్కార్య విధానము వినవచ్చునా !

మాతలి—సరి సరి. మూడులోకములలో మీరువినని రహస్యము లున్నవియా ? మీరువినుటయేకాదు పూనుకొని యాకార్యము సేయవలసియున్నది.

నార—ఇంతకన్న నత్యాహిత మేమియున్నది ! సత్వరముగా నెఱింగింపుము. దానిం గావించి నీచే స్తోత్రముల నందెదంగాక.



మాతలి—స్వామీ! దేవతలు సంతానశూన్యులగుటచే నుఖ పడుచున్నారని తలంచెదను.

నార—అట్లనుచున్నా వేమి?

మాతలి—మఱేమియుం గాదు వినుండు. మాతృసాంప్రదాయంబునబట్టి నాకొక యాడుపట్టి పుట్టినది. మీరెఱుంగుదురా?

నార—ఎఱుంగకేమి! యామె జాతకశ్లోత్సవమునాడు నేనందులేనా? ఆబాలికామణి సౌందర్యాతిశయము మెచ్చుకొని ముద్దు పెట్టుకొని దీవించలేదా?

మాతలి—ఔను స్వామీ మఱచిపోయితిని. మీరులేనిదే దేవలోకములో నుత్సవము జరుగునా? ఆబాలిక యిప్పుడు సంప్రాప్త యౌవనయైయున్నది. వరాన్వేషణము నిమిత్తము బయలుదేరివచ్చితిని.

నార—స్వర్గలోకములో నెక్కడను దగినవరుడు దొరకలేదా?

మా—స్వర్గమందేకాదు. మర్త్యలోకమునగూడ దొరకలేదు.

నార—మఱి యిందేమిటికి వచ్చితివి?

మాతలి—పాతాళలోక మొకటి చూడవలసియున్నది. అందులకై యిందువచ్చితిని. నేనెప్పుడు నాభువనము చూచియెఱుంగను. అందులకు బోవుమార్గముగూడ నాకుఁ దెలియదు. ముసీంద్రా! మీరు శ్రమయని తలంపక యిప్పుడు నాతోవచ్చి యాలోకవిశేషంబులు జూపింతురేని మీకెల్లకాలము కృతజ్ఞుడనై యుండెద ననుగ్రహింపుడు.

నార—మాతలీ! నన్నిందులకై యింతగా స్తుతింపవలయునా! నేనిప్పుడు వరుణలోకమునకే యరుగుచుంటి పోవుదమురమ్ము. నీకథోభువనవిశేషములన్నియుఁ జూపుదునుగాక. అని పలికి నారదుఁడు మాతలిని వెంటబెట్టుకొని సముద్రములో మునింగి వరుణనగరమునకు దీసికొనిపోయెను. వరుణదూతలు నారదునిరాకజూచి వరుణునకడకరిగి

దేవా! నారదమహాఋషి దేవసారథి మాతలియట. అతని వెంటబెట్టు

కొని వచ్చిరి. హజారముకడ నిలిచియున్నారు. మీకు జెప్పమన్నారని విన్నవించినంత లేచి నారదులవారి కాటంకమేలా? నీకిది దీసికొని రాలేక పోయితిరా? అనిపలుకుచు ద్వారముకడకరిగి మునిసమ్మణిమగు నాతిధ్యము నారదునకును మహేంద్రసమ్మతమగుపూజ మాతలికిం గావించి తోడ్కొనిపోయి సభాభవనంబున రత్నపీఠంబులం గూర్చుండ బెట్టి పెద్దగా స్తుతియించుచు నాగమనకారణం బడుగుటయు నారద మహర్షి యిట్లనియె.

పాశహస్తా! ఈమాతలిని నీవు యెఱింగియేయుంచువు. ఈతిని కూతురు గుణకేశియను కన్యకకు వరుడు కావలసియున్నాడు స్వర్గ మర్త్యలోకములందు వెదకితిమి. తగినవాడు గనంబడలేదు. అందు నిమిత్తము పాతాళలోకమునకుఁ దీసికొనివచ్చితిని. మీలోకంబుననున్న వారి నందఱుజూచుట కాజ్ఞ యిప్పించుమని యడిగిన వరుణుడిట్లనియె.

సురమునీంద్రా! నీవు త్రిలోకసంచారివి. మూడులోకములలో నీ వెఱుంగని ప్రదేశములు నెఱుంగనివారును లేరుగదా. అతండు త్రిలోకాధిపతియగు నింద్రుని సచివుండు. మీయిరువురు మాకు బూజనీయులు. ఇట్టి మీకాటంకములు సెప్పువారెవ్వరు? మీయిచ్చ వచ్చినట్లు సుద్ధాంతగృహారామక్షేత్రంబుల విహరింపుడు. ఈమాతలి మానగర మెప్పుడును వచ్చియుండలేదు. ఈలోకవిశేషములన్నియు నతనికిం జూపుడు అని యుపన్యసించెను.

నారదమహర్షి మాతలిని వెంటబెట్టికొని సర్వసమృద్ధిమంతం బగు వరుణలోకవిశేషము లన్నియుం జూపించెను. తిన్నగా వరుణుని కుమారునికడకుఁ దీసికొనిపోయి మాతలీ! యీతండు పుష్కరుం డనువాడు. వరుణుని పెద్దకొడుకు. రెండనమహాలక్ష్మీయనం బ్రథ గాంచిన జ్యోత్స్నాకళయను సోముని పుత్రిక యితిని స్వయంవర మున వరించినది. పీఠిని తమ్ములు. విద్యారూపసంపన్నులుచూడుము.



ఈ ప్రదేశముల హృతరాజ్యలగు రక్కసులు వసింతురు, దైత్యులు దేవతలచేఁ బరాజితులై యిందు డాగియుందురు. ఇది వారుణహ్రదము. ఇందగ్ని సర్వదా ప్రజ్వరిల్లుచుండును. ఇది గాండీప ముందుచోటు. ఇది వరుణచ్ఛత్రము. ఇందుబడిన వర్షబిందువులు చంద్రకిరణములువలె నాస్థాదము జేయును. ఇట్టి చోద్యము లనేకము లీ లోకమందున్నవి. మనకుగల కార్యవ్యగ్రతచే నిది చూడఁదగు సమయముగాదు. వరుణ పుత్రులలో నీ కెవ్వరైన సచ్చిరేమో చెప్పమని నారదమహర్షి యడిగిన మాతలి యంగీకరింపక యన్వలి లోకములు చూతము పడుఁడు అని యుత్తరము జెప్పెను.

అప్పుడు నారదమహర్షి యతనితోఁ గ్రిందుగా మఱియొంత దూర మేగి మాతలీ! ఇది రసాతలము సప్తమలోకము. కామధేను విందే యుదయించినది. ఇందలి విశేషము లద్భుతప్రభావయుక్తములు పన్నగ లోకమున స్వర్గలోకమున మనుష్యలోకమునగూడ నిందున్నవారి సౌఖ్యములు గలుగవని గాఢగాఁ జెప్పకొనుచుందురు. ఇందున్న సుందరకుమారుల నందఱు జూడుమని బలుకుచు నందలి వింత లన్నియుం జూపించెను. మాతలి కందలి పురుషులు సచ్చలేదు. అన్వలకుఁ బోదమని ప్రేరేపించెను. నారదుం డతని మఱియొంతదూరము దీసికొని పోయి మాతలీ! యీ నగరమును జూచితివా? దీనిపేరు భోగవతి. త్రిదివమును దేవేంద్రుఁడువలె దీనిని వాసుకి పాలించుచున్నాడు. సహస్రఫణాభూషితుండగు శేషుం డిందుండియే శ్వేతభూధరమువలె మెఱియుచు భూమిని మోయుచున్నాడు. ఇందు సురస కొడుకులు నాగకుమారులు దివ్యరూపములతో నొప్పుచు మణిస్వస్తికచక్రాంకులై వేనవేలు సంచరించుచుందురు. వీరు స్వభావముచేత రౌద్రులు ఇది నాగలోకమునకు ముఖ్యస్థానమగుట నిందు. సహస్రముఖులు పంచా శన్ముఖులు దశముఖులు పంచముఖులు త్రిముఖులు ప్రముఖులునగు

నాగకుమారు లనేకులు ప్రఖ్యాతులైయున్నారు. అని తెలియజేయుచు నారదుం డాభోగవతీ నగరము సజినీధిని నిలువంబడియెను.

అప్పుడందున్న పన్నగప్రముఖులెల్ల నారదమహర్షి వచ్చెనను వార్తవిని గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి యతనికి నమస్కరించుచుఁ బూచించి మహాత్మా! ఈ దివ్యపురుషుఁ డెవ్వఁడు? ఈ నడుమ మీదగ్గనము మాకు లభించుటలేదు. దానంజేసి యితర లోకవిశేషము లేమియుఁ దెలియకున్నవి. క్రొత్తవిశేషము లేనైనంగలిగిన వక్షాణించి మా కానందము గలుగఁజేయుఁడని ప్రార్థించిరి.

నారదుండు వారి నాశీర్వదించుచు విశేషముల కేమియున్నది. సర్వలోకములవారు సుఖులైయున్నవారు. ప్రస్తుతము సంగరము లెక్క డను లేవు. గరుత్మంతుని వలన మీరేబాధయుం బొందక సుఖులై యున్నారుగద. అది యుల్లుండ తక్షక వాసుకి కర్కోటక కులస్థు లన్యో న్యము కలహింపుచుందురు. మీలో మీకాతగవులు లేక సఖ్యము గలిగియున్నారా? అని యడిగినఁ గాళీయుండను ఫణిపతి యిట్లనియె.

మహాత్మా! మీ దయవలన నిప్పుడు మేమందఱము కలసియే యుంటిమి. మాలో మాకుఁ దగవులేమియును లేవు. గరుత్మంతుని యుపద్రవ మొక మాదిరిగాఁ దగ్గించుకొంటిమి. వినుండు. ఆ పక్షి రాజు అవసరమువచ్చినప్పుడెల్ల మావీటిపైఁబడి దొరికిన నాగులనెల్ల బక్షిం చుచు దయా విహీనుండై బంధుత్వ మాలోచింపక నిత్యము మాకుఁ గ్రాణసంకటము గావింపుచుండెను. ఏదినమున వచ్చునో ఎవ్వరినిభక్షిం చునో తెలియదు. అతండు వచ్చినప్పుడెల్ల వేలకొలది నాగులఁగాలికిఁ దగిలించుకొనిపోయి భక్షించుచుండెను. అనేక నాగకుటుంబములు పేరులేక నాశనమై పోయినవి. ఆయుషద్రవము భరింపఁజాలక మాలో మాకుఁగల తగవులు వదలుకొని మేమందఱము నొకనాఁ డొక సభజేసి కర్కోటక ధృతరాష్ట్ర ప్రభృతుల రప్పించి యిట్లంటిమి.



గరుడుడు శేషవాసుకి ప్రముఖుల కులస్థులజోలికి బోక నిత్యము సామాన్యకుటుంబములమీదఁబడి నాశనము చేయుచున్నాఁడు. మూషికాద దధిమఃఖ వసంతకాది నాగకుటుంబములు పేరులేక నశించినవి. పెద్దవారందఱు పూనుకొనక యుపేక్షించుచున్నారు. ఇట్లు కొన్నిదినములు జరిగిన నాగకులమే నశించును. ఇందుల కేదియేని యుపాయమాలోచింపవలయునని పెద్దవారిం గోరితిమి.

అప్పుడు వాసుకి మనుమఁడు అశ్వతరుఁడు తక్షకుఁడు కర్కోటకుఁడు సలుపురు నాలోచించి యాకిట్లు దెలియజేసిరి. మనతల్లి కద్రువు జేసిన దోసంబునంజేసి వినతకొడుకు మనపై యీసుబూని యిట్టిదారుణక్రియలు గావించుచున్నాఁడు. అతండు మిగుల బలవంతుఁడగుట విరోధించి యతని నేమియుం జేయఁజాలము. కావున నతనిం బ్రార్థించి సంఘమరణములఁ దప్పింపుమని వేడుకొందము. నెలకొకసారి మాయూరు రావలయుననియు నప్పుడు వంతులు వేసికొని యొక్క నాగు నాహారముగా నర్పింతు మనియుం జెప్పుకొనుటయే కాక యట్లువ్రాసి యిత్తము. అతం డట్లంగీకరించినచో నీ యుపద్రవము కొంతవఱకు దగ్గునని యుపన్యసించి మాకుఁ దెలియఁజేసిరి. ఆ నిబంధనకు నందున్న నాగకులజులెల్ల నంగీకరించి యప్పుడే సంతకములుజేసి సభాపత్రిక వ్రాసి యిచ్చిరి.

ఆ మఱునాఁడే గరుడుండు వచ్చి యా వీటిపైఁబడి నాగకుమారుల భక్షింపఁబూని నంత శేషవాసుకి పౌత్రలికువురు నతనికడకుఁ బోయి తమపేరులు నెప్పుకొనిరి. గరుత్మంతుని కా రెండు కొలముల వారియెడఁ జాల ప్రీతి గలిగియున్నది. వారింజూచి యతం డిట్టితఱిమీ రేమిటికి వచ్చితిరని యడిగిన వారా పత్రికం జూపుచు మానాగకులజులెల్ల మిమ్మిట్లు ప్రార్థించుచున్నారు.

అక్కాచెల్లెండ బిడ్డలము. ఈమాత్ర ముపకారము చేయుము అని వేడికొనిరి. వారిమాట దీసి వేయలేక యాపక్షీపతి యట్లంగీకరించి యప్పుడే మరలిపోయెను.

నాటినుండియు మాకు సంఘమరణములు తప్పినవి. నైన తేజుడు నెలకొకసారివచ్చి మేమిచ్చినవారిలో నచ్చినవానిం భక్షించి పోవుచుండును. దానంజేసి మాలో మాతగవులు గరుత్మంతుని మూలముగనే యడంగిపోయినవని యావృత్తాంతమంతయు నెఱింగించెను.

నారదుండు విని బాపురే! మీరు మంచి బుద్ధిమంతులు. అన్యోన్యమైత్రివలనఁ గలుగు సౌకర్యము లిట్టివేయని వారి నభినంచెను. అప్పుడు నాగకుమారులు ధనంజయప్రముఖులు నారదమహర్షి నగ్గింపుచు మహాత్మా! మేము మీవీణాగానమువిని చాలకాలమైనది. ఒకసారి గాయత్రీసామముబాడి మాకానందము గలుగఁజేయుదురా? అని వేడికొనిరి. నారదమహర్షి వారి ప్రార్థన మాదరించి యానడవీధినే కూర్చుండి విషంచి మేలగించి సామగానంబు హాయిగాఁ బాడఁజొచ్చెను. నారదమహర్షి సంగీతము పాడుచున్నారని విని భోగవతీ నగరంబునంగల స్త్రీబాలవృద్ధులు గుంపులు గుంపులుగావచ్చి యాలకించుచు నగ్గానరసముగ్రోలి వివశులై పడగలువిప్పి యాడఁదొడంగిరి.

అట్టితఱి నారదుడు జనాంతికముగా మాతలితో - నీనిమిత్తమే నే నీసంగీతము పాడుచుంటిని. ఘనాధరులు గానమనినఁ జెవులుకొని కొందురు. ఇప్పు డీగ్రామంబుననున్న నాగకుమారులందఱు నిందువచ్చి యున్నారు. వీరిలో నీకూతునకుఁ దగినవాఁ డున్నాడేమో చూచి కొనుము. మనము ప్రతిపన్నగుని యింటికింబోయి చూచినచోఁ బెద్దకాలముపట్టును. పరీక్షించి చూచుకొనుమని పలుకుచు వినోదముగా బాడుచుండెను.

పన్నగు లొకచోట నిలువక పాటనాలించుచు నారదమహర్షి



చుట్టును తిరుగుచుండిరి. ఆభోగవతీనగరంబునంగల ప్రముఖులు తక్షకుడు కర్కోటకుడు కౌరవ్యుడు అశ్వతరుడు ఆర్యకుడు వసంతకుడు దిలీపుడు కాళీయుడు శంకుడు ధృతరాష్ట్రుడు లోనగు సర్వపుంగవులెల్ల వచ్చి నారదుని గాన మాలించుచుండిరి. అట్టితరి నింద్రసారథి వారి నెల్ల సాకూతముగా నాలోకింపుచుండెను.

చ. శిరమునజారు దివ్యమణి శేఖర మట్లు మెఱుంగు లీనగా  
సురచిర రత్నమండన విశోభితుడాది వయస్సురన్ననో  
హారతనుఁ డార్యలక్షణ సమంచితుడై తగునాగపుత్రుఁ డొక్కరుడట నింద్ర సారథికిఁ గన్నులపండువు గాఁగనంబడెన్.

నూత్నయశ్శావన లావణ్య శోభా విభాసిత గాత్రుండగునట్టి నాగపుత్రుంగొంచి మాతలియుబ్బుచు గొబ్బున నారద మహర్షితో మహాత్మా ! ఆ భుజంగ కుమారుండు ప్రణిధానమున ధైర్యమున రూపమున వయసున మాగుణకేశినికిం దగినవాడు. మీ యనుగ్రహంబున నేటికి జూడఁగంటి వానిజన్మ కర్మవిశేషములెట్టివో దెలిసికొనుడని కోరిన విని యయ్యనిమిషమున యాబాలునిఁ దననికటంబునకు రమ్మని చీరి యిట్లనియె.

నారదుడు—అబ్బాయా ! నీ పెన్వని కుమారుండవు ?

సుముఖుడు—(విచారముతో) నేను జికురుని కుమారుండ.

నార—నీ పేరు.

సుము—సుముఖుం డందురు.

నార—నీవు ఆర్యకుని పౌత్రుడవుకావా ?

సుము—అవును.

నార—నీ మాతామహుడు వామనుడేనా ?

సుము—చిత్తము. వామనుడే.

నార—నీతండ్రియుఁ దాతయు సేమముగా నున్నారా ?

సుము—(కన్నులనీరు గ్రమ్మి) దండ్రులేడు. తాతయే నన్నుఁ  
బోషించుచున్నాఁడు.

నార—ఆనక మేము మీయింటికి వత్తుమని మీ తాతతో  
జెప్పెదవా?

సుము—చెప్పెదస్వామీ! తప్పకదయజేసి మమ్ముఁ గృతార్థు  
లంగావింపుఁడు అని కోరి యాబాలుం డప్పుడే యింటికిఁ బోయెను.

నారదమహర్షియుఁ బాట చాలించి నాగపతులకెల్లఁ జెప్పి  
యప్పుడే మాతలితోఁగూడ నార్యకు నింటికింబోయెను. ఆర్యకుఁడు  
మనుమనివలన సతనిరాక దెలిసికొని యున్నవాఁడగుట గృహమంతయు  
సలంకరించి ద్వారముకడ వేచియుండి వారు చేరినతోడనే యర్ఘ్య  
పాద్యములిచ్చి స్తుతియించుచుఁ దోడ్కొనిపోయి రత్నపీఠంబులం  
గూర్చుండఁబెట్టి ప్రక్కల నిలబడి వింజామరల వీచుచుండెను.

అప్పుడు నారదమునీంద్రుం డతని భయభక్తి విశ్వాసముల  
నభినందించుచు నార్యకా! ఈతనిపేరు నీవువినియేయుందువు. మాతలి  
యనువాఁడు. ఇతండు మహేంద్రునకు సారథియు మిత్రుఁడు ముంత్రి  
యునై ప్రాణములతోఁ బ్రాణమై మెలంగుచుండును. ఇట్టి తేజస్వి  
యెందునులేడు. యుద్ధయాత్రలయందు వేయిగుఱ్ఱములచేఁ గట్టఁబడిన  
యింద్రుని మిత్రుఁడు మనసుచేతనే వదులుచుండును. ఇతండు గుఱ్ఱముల  
చేతఁ జయించిన శత్రువుల వృత్రారి చేతులతో జయించుచుండును.  
స్వర్గవైభవమంతయు నీతనిదేయని చెప్పనచ్చును. ఇతనికి గుణకేశిని  
యను కూతురుగలదు. ఆకన్య చక్కఁదన మిట్టిదని మేము చెప్పకయే  
మా ప్రయత్నమువలన మీకుఁ దెల్లముకాఁగలదు. ఆకన్యకకుందగిన  
వరు నిమిత్త మీతండు స్వర్గమర్త్య పాతాళలోకములు దిరిగి యెందు  
నుం గానక మీభోగవతీనగరంబున కరుదెంచెను. ఇందులకే నేనుగూడ  
నిందువచ్చితిని. పూర్వపుణ్యవిశేషంబున నీయనుమఁ డతని మతికి నను



కూలుఁడని తోచెను. గుణకేశిని నీమనుమనికీయ సంగీకరించినాఁడు. అందులకు మీకుఁగూడ సమ్మతమేని వెంటనే శుభకార్యము జరిగించ వలసియున్నది. మీ కూటస్థుఁడైరావతుని ప్రఖ్యాతినిబట్టి తనపట్టి సుముఖునికీయ శిష్యులయిం చెను. ఇందులకు నీయభిప్రాయ మేమని యడిగిన నార్యకుండు నిట్టూర్పు నిగుడించుచు నిట్లనియె.

మహాత్మా! మాతలి చరిత్రము మే మెఱుంగనిదియా! అది యుల్లుండె పరిజన కథలయందును దలంప నర్హతలేని మాయంటికి దేవర మాతలిం దీసికొనివచ్చి మమ్ముఁ జెడ్డగా నగ్గింపుచుంటిరి. ఇంత కన్న నాకుం గావలసినదేమియున్నది. త్రిలోకాధిపతియగు మహేం ద్రుని సచివుఁడవచ్చి పిల్లనిత్తుమన్న వలదనువారుందురా? మునీంద్రా! మాయొక్కట్టు నేమని చెప్పకొందును. మాకట్టిభాగ్యము పట్టుటయెల్ల! స్వామీ! మాయూరినాగులెల్ల గరుత్మంతునికి వంతులు నైచికొని యాహార మర్పించుటకు నియమము జేసియున్నారు. క్రిందటి నెలలో మాకు వంతురాగా నాకుమారుని జిగురుని పక్షిపతి భక్షించిపోయెను. అంతటితో విడువక తండ్రివెనుక నేడ్చుచు నందువచ్చియున్న యీ సుముఖునింజూచి యోర్వజాలక యా పతగపతి ముందరి నెలలో వీని నా కాహారముగాఁదెచ్చి యుంచుఁడని పాపపెద్దలకుఁ జెప్పిపోయెను. రెండు నెలలలో నొక్కయింటివారి నిర్వుర భక్షింపఁగూడ దది యన్యాయమని యొక్కభుజంగుఁడు చెప్పఁడయ్యెను. సంవత్సరమునకొక యిం టికి వంతు రాదగినది. రెండు నెలలలో వరుసగా మాయంటికి వంతు వచ్చినది. కొడుకుపోయినందులకే దుఃఖించుచుండ మనుమఁడుగూడ నా నీడజపతికి భక్ష్యమైన నేమిచేయఁదగినది? ఈ యక్రమ మెవ్వ రిలోఁ జెప్పికొందును! అక్కడికిఁ పెద్దనాగులకడకుఁబోయి మొఱిపెట్టి కొంటిని. మేమేమి చేయుదుము? గరుడుఁడు మీ మనుమనింజూచి స్వయముగానే తోరికొనియెను. వలదనుటకు మాకు సామర్థ్యము

గలదా ? ఇందు మాతవృత్తేదని వారుత్తరము చెప్పిరి. తపోధనసత్తమా ! మా సుముఖున కింక బదిదినములుమాత్రమే యాయువున్నది. ఇట్టి వానికిఁ మీరు పెండ్లిచేయుమని యడిగిన నే నేమిసమాధానము చెప్ప గలనని గోలుగోలున నేడువఁ దొడంగెను.

సీ ! సీ ! శ్రీవిష్ణునికి వాహనమై కశ్యపునకుఁ గుమారుడై యొప్పు పక్షిపతి కించుకయు జాలితేకపోవుట కడుంగడు శోచనీయమై యున్నదని నారదమహర్షి యతనిగర్హించుచు మాతలిదిక్కు మొగంబై యిందుల కేమందువని యడిగిన నతఁ డిట్లనియె. స్వామీ ! మీయను గ్రహముండిన గరుడుండు సుముఖు నేమిజేయఁగలడు ? ఈసుముఖుని మన మిప్పుడు స్వర్గమునకుఁ దీసికొనిపోవుదము. మహేంద్రునితో నితని కథజెప్పి యీ ముప్పు తప్పింపుమని వేడుకొందము. అతఁ డుపేంద్రుని ముఖముగా గరుడునకుఁ జెప్పించిన నంగీకరింపకపోవఁడు. గరుష్మంతుం డెంత బలవంతుండైనను నుపేంద్రునియాజ్ఞ నుల్లంఘింపగలఁడా ? ఇదియే కర్తవ్యమని నాకుఁ దోచినదని చెప్పిన నారదుండు సంతోషించి యార్యకుని కావార్త దెలియఁజేసెను.

ఆర్యకుఁడు మిగుల సంతోషించుచు మనుమని వెంటఁబెట్టుకొని యా క్షణమందే వారివెంట నాకంబున కరిగెను అని యెఱిగించి... ఇట్లు చెప్పందొడఁగెను.

235 వ మజలీ

## సు ము ఖు ని క థ

ఆర్యకుఁడు సుముఖుని వెంటఁబెట్టుకొని చుట్టములతోఁగూడ మాతలివెంట స్వర్గమున కరిగెనని విని భోగవతీనగరంబునంగల నాగ ప్రముఖు లొకనాఁడు సభచేసి యిట్లు సంభాషించుకొనిరి.



కాళీయుడు—ధనంజయ! మనము గరుత్మాంతుని బ్రార్థించి యెట్లో యతని నొప్పించి యొకరీతి సంఘమరణముల దప్పించుకొంటిమి గదా. అతండు రేపు వచ్చునట తాను గోరిన సుముఖుడెచ్చి నడిపిని వధ్యశిలాదాపున నుంచుమని యిప్పుడేవార్త పంపియున్నాడు వింటివా?

ధనంజయుడు—విన్నాము. బాహుటముగాఁ జాటించినఁ దెలియకుండునాయేమి?

కాళీయుడు—అసుముఖుడేడి? నీకుఁజుట్టముగదా! నీవుగూడ నతనితోఁ బెండ్లికి వెళ్ళితివికావేమి?

ధనంజయుడు—నీయెత్తిపాడుపుమాటల కేమిలే. పెండ్లి కరిగెనో పేరంటమున కరిగెనో నే నెఱుంగుదునాయేమి?

నహుషుడు—అవును. ఇప్పుడు మనకు గట్టిచిక్కే రాగలదు గరుడుడు వచ్చునప్పటికి మన మిదిని వధ్యశిలపైఁ దెచ్చిపెట్టనిచో మనపని పట్టకమానడు.

నందకుడు—ఆర్యకుఁ డేమిన్యాయస్థుడు! మనతో నేమియు నాలోచింపక మాతలివచ్చి కూతు నిత్తు నన్నంతనే నాగాంతకున కాహారముగా నిరూపింపబడిన తన మనుమని వెంటబెట్టుకొని స్వర్గమున కెల్లుపోయెను? ఇది తప్పుపని కాదా?

శంకుడు—మీరిప్పు డిన్నినీతివాక్యము లాడుచున్నారు. వారు నాకంబున కరుగుదురని విన్నప్పుడు వారింటికిఁజని పోవలదని యాటంకము సేయలేకపోయితిరా? ఇప్పు డేమనుకొనిన లాభమున్నది.

దిలీపుడు—మేము కొందర మట్టియాహ జేసితిమిగాని నారద మహామునింజూచి వెఱచితిమి. అతం డలిగిన నేరాయిగానో శపింపఁ గలడు.

కర్కోటకుడు—కానిండు. గతమునకు వగచినం బ్రయోజనములేదు. నారదు మొగముజూచియే వారరుగుచుండ నెవ్వరు నాటంక

పెట్టిలేకపోయిరి. ఇక ముందుఁ గావింపదగిన కార్యమేమి? రేపే గరుడుఁడువచ్చు దివసము. వార్తగూడ వచ్చినదిగదా! స్వర్గమున కరిగిన సుముఖుని మన మిప్పుడు రిప్పింపజాలము. ఉన్నవారల నతని కాహారమగువారెవ్వరో తెలుపవలసియున్నది.

తక్షకుఁడు—ముందరి నెలలో నెవ్వరింటికి వంతున్నదో యాయింటిపురుషు నీ నెలకు మార్పవలయునని నేనభిప్రాయ మిచ్చుచున్నాను.

ధనంజయుఁడు—(ప్రతికం జూచి) కర్కోటకు నింటికి వంతు వచ్చినది.

తక్షకుఁడు—కర్కోటకా! ముందరి నెలలో మీయింటివంతుట. ఆవంతు రేపటికి మార్చబడినది. రేపటి భక్త్యవస్తువును దెచ్చెడు బాధ్యత నీమీఁదం బెట్టబడినది. తెలసినదియా?

కర్కోటకుఁడు—ఎప్పటికప్పుడు మార్పుటకు మీయిష్టమే? మావాంఁడుమాత్రము పెండ్లికిఁ బోలేదా? మావంతు ముందరి నెలలో నున్నది. ఇప్పుడు నే నెవ్వరిం బంపజాలను.

ధనంజయుఁడు—పంపకున్న దప్పునా? వాపము సుముఖుని కిది వంతు సమయము కానేకాదు. గరుత్మంతుఁడు వానింజూచి కొరికొనుటచే నట్లు వంతువేసితిమి. మొదటివంతు కర్కోటకునిదే.

కర్కోట—చాలుజాలు. ఆపట్టిక నీకడనున్నదని మిట్టిపడుచున్నావు. మొన్న సుముఖునివ్రాసి యిప్పుడు నాపేరు వ్రాసిన నే నొప్పుకొందునా? ఆ నిబంధనము పోయినది. మఱియొకనికి వంతు మార్పుఁడు.

ధన—ఇంకొకఁడుమాత్ర మొప్పుకొనునా? దీనంబుచ్చికొని నీవే మిట్టిపడుము. (అని యాపట్టిక నతనిపైఁ విసరుచున్నాఁడు.)

కర్కోట—రాప్రతాప మెఱుంగుదువా? వాసుకి శేషప్రములకే వెరువను. నీవా నన్ను గద్దించువాఁడవు?



తక్షకుడు—కర్కోటకా ! తొందరపడకుము. ఇట్టి నింబధనముల మనమే యేర్పరచి మనమే దాటవచ్చునా? అందరు నిట్లే యనిన నేమిచేయదగినది? గరుడుం డడిగెను. కాని యార్యకు నింటివంతు జరిగిపోయినది. దైవరక్షితుండై సుముఖుండు దివికరిగెను. నీకు వంతు తప్పదు. పెద్దలందఱు నట్లు చెప్పుచున్నారు. విందువా? వినవా?

కర్కోటకుడు—నే నెవ్వరు చెప్పినను వినను. నాకీ నెలలో వంతు లేదుగదా యని మావాని నూరికి బంపితిని. వాడు శేషటికి రాజాలడు. ఆ మాట గరుత్మంతునితోనే చెప్పుకొనినదంగాక.

ధనంజయుడు—కర్కోటకుఁ డిందరు చెప్పుచుండ వినక పోయెంగదా. కానిండు ఇకమీఁదటి వంతుల కెవ్వరు సమ్మతింతురో చూచెదంగాక.

తక్షకుడు—పోనిండు. శేపతండు వచ్చుచున్నాడగదా మన తగవులన్నియు నొక్కసారి యా పక్షి పతియే తీర్పునని భుజంగులెల్ల హల్లకల్లలముగాఁ నాదివసంబెల్ల బోట్లాడుచుండిరి. అంతలో గరుత్మంతుని తెక్కల చెప్పులు విసంబడినవి. పడగలు ముడుచికొని యందఱు కిక్కురుమనక సతని రాక కెదురు చూచుచుండిరి. అప్పు డప్పక్షి పతి వచ్చి వధ్యశిల ప్రక్కనాలి తెక్కలు ముడిచికొనియెను. వధ్యశిలపై నెవ్వరింగానక కన్నుల నిప్పు లులుల నురుగుల నెల్లంగలయ నీక్షించుటయుఁ దక్షకుం డేదియో చెప్పబోయినఁ గర్కోటకుఁ డడ్డంబై మహాత్మా రక్షింపుము. నాగులెల్లఁ గట్టుకట్టి మీతో నా మీఁద నేరములు సెప్పుట కుద్యుక్తులై యున్నారు. వీరిమాట లేమియు వినఁగూడదు. నాఁడు మీరు ముందరి నెలలో సుముఖుం భక్షింతునని చెప్పబోయితిరి గదా అని చెప్పువఱకు నిలిచి యింతలో మఱికొందరు నాగులతని నీవలకులాగి మహాప్రభూ! ఈతని మాటలు వినరాను. సంఘసంస్కరణ విధ్వంసకుడై కులస్థులతోఁ గలహించు చున్నాడని చెప్పుచుండ

మఱి కొందరు వచ్చి వారిమాట విననీయక తామోదియో చెప్పఁ బూనిరి.

ఈరీతి నల్లరిగా నెవ్వరి నే మాటయుం జెప్పనీయక నాగు లాటంకములు చెప్పుచుండ నయ్యండజపతి హుంకారము గావించుటయు నందఱు భయపడి నిశ్శబ్దముగా నిలువంబడిరి. అప్పుడు గరుడుండు కన్ను లెఱ్ఱజేయుచు నాగులు పొగరెక్కి నాచక్కినే యల్లరి చేయుచున్నారే. ఒక్కఁడే మాట్లాడవలయు. వాని వాక్యము ముగియు దనుక రెండవ వాఁడు మాటాడఁ గూడదు. జాగ్రత. కర్కోటకా! నీ యుపన్యాస మేమియో ముగింపుము. అనుటయు నతం డిట్లనియె.

స్వామీ! నాఁడు దేవర చికురుడను నాగుని భక్షింపుచు ముందరి నెలలో తనకుమారుని సుముఖు డనువాని భక్షింతు నాటికి వాని వధ్యశిలపై జేర్చియుంచుడని నెలవిచ్చియుండిరిగదా! మొన్న నాకమునుండి యింద్ర సారథి మాతలియట తన కూతున కెందును భర్తదొరకలేదట. యీ గ్రామమువచ్చి వాని తాత యార్యకు నడిగి మేమందరము వీఁడా గరుత్మంతునికి భక్త్యము కొంపోవఁగూడదని చెప్పు చుండ వినిపించుకొనక మాతలి వాని చుట్టములతోఁగూడ స్వర్గము నకుఁ దీసికొని పోయెదనని చెప్పినంతఁ గల్పాంతజీమూతమువలె గర్జిల్లుచు బక్షిపతి యక్షీణకొపంబున నిట్లనియె.

నాకాహార వస్తువని మీరందఱు చెప్పుచుండ వినిపించు కొనక మాతలి సుముఖు నల్లునిగాఁ జేసికొనుటకై నాకమునకుఁ దీసికొని పోయేనేమి? ఇంద్రునితేటి గుట్టముల గాచెడువాని కింత పొగరేల గలుగవలయును? వాఁడు పిలిచినంతనే యార్యకుఁడు మనుమనిం దీసి కొని నాకమున కరిగెనాఁ కానిమ్ము. నాకమున నెక్కడనున్నది? గడి యలోఁబోయి పట్టక పోవుచునా? దేవేంద్రు నెదుట మాతలి చేసిన దౌర్జన్య ముగ్గడించుచు నా సుముఖుని జుట్టములతోఁగూడ బక్షింపక పోయినచో నన్నుఁ బక్షిపతియని పిలువవలదు. నాగులారా! ఆర్య



కుడు మనుమని దీసికొనిపోవుచుండ నాటంక పెట్టవలదా మాతలి యన  
 నాముందర నెంతవాడు ! మీయుపేక్షకూడ కొంతయున్నదని పలికిన  
 విని గడగడలాడుచు తక్కుఁ డిట్లనియె. స్వామీ ! మేమా మాతలితో  
 మీమాటలు సెప్పితిమి. కాని యతండు వినిపించుకొనడయ్యెను. బల  
 వంతమున నాపుదమన్నను మాతలి బలమెట్టిదో మాకుఁ దెలియదు.  
 అదియునుంగాక నారదమహర్షి యతని వెంటనుండుటచేఁ శాపమునకు  
 వెఱచి సాహసించితిమికాము. మీరు వచ్చునప్పటి కీవిషయమేకాదా  
 తగవులాడుచుంటిమి. దేవా ! దేవరవిషయమై మేమిప్పుడును భక్తి  
 గలిగియుందుమని నివేదించుకొనియెను. గరుడుండు శ్రోధవివశుండై  
 మాతలి నన్నీమియు లెక్కసేయలేదుగా. కానిండు. ఇప్పుడే పోయి  
 నేనాసుముఖుని పొట్టచీల్చి కండలు భక్షించెదంగాక. ఈపాటికి పెండ్లి  
 చేసిదేయందురు. అందు నాముందరనిలుచువారెవ్వరో చూచెదంగాక  
 పో పొండు. నేటికి మీరందఱు బ్రతికిపోయితిరని పలుకుచు నయ్యండజ  
 పతి యాక్షణము యెగసి పక్షవాతంబు వృక్షలతాగుల్బాదుల కుత్సా  
 తంబుగతి వ్యాపింప నతివేగంబున స్వర్గలోకమున కరిగెను. అందు  
 సుధర్మాప్రాంగణంబును గొప్పపందిరినైచిరి. ముత్యాలు తోరణములు  
 గుచ్చిరి. కాంచనరత్నప్రాచితంబులగు నలంకారంబు లిన్నిగలనని  
 వక్కాణింప శక్యముకాదు. పెండ్లిపందిరితోభ వర్ణింపఁ బదిదినములు  
 పట్టెను. ఒకమూల నచ్చర లాడుచుండిరి. యొకమూల గంధర్వులు  
 పాడుచుండిరి. మహేంద్రుండు మాతలినిమిత్రమై యపేంద్రుని దీసి  
 కొనినచ్చి వివాహవేదిక ప్రాంతమునఁ గూర్చుండబెట్టెను. ముప్పది  
 మూడుకొలులువేల్పులు నారదాదిమహర్షులు గరుడగంధర్వకిన్నర సిన్ధ  
 విద్యాధరాది దేవతావిశేషులు పెండ్లిపందిరినిండఁ గూర్చుండిరి. దుందు  
 భులు మ్రోగుచుండెను. మాతలి భార్యతోఁగూడ బీటపైఁ గూర్చుండి  
 బృహస్పతి పురోహితుండై పాణిగ్రహణమంత్రములు జదువుచుండ

సుముఖునకు గుణకేశినిచ్చి కన్యాదానము గావించెను. వఘావరులు విచ్చలవిడి నతిసంతోషముతోఁ దలబ్రాలు బోసికొనుచుండిరి. అట్టి సమయంబున నొకమూల దుందుభిధ్వనులంగప్పిన గొప్పచప్పుడు లుప్ప టిల్లుటయు నెల్లరు నావంక జూచుచుండిరి. అంతలో ద్వారపాలురువచ్చి గరుత్మంతుఁడు వచ్చుచున్నాఁడని తెలియఁజేసిరి. అప్పుడు మహేంద్రుఁడు పేంద్రునితో స్వామీ! గరుఁడుడు వచ్చుచున్నాఁడట సుముఖు నెట్లు కాపాడెదరో యని తెలియజేసెను. అంతలో టెక్కలు ముడిచికొనుచు నైన తేయుం డాకళ్యాణమంటపసమీపమునకువచ్చి వ్రాలెను. అతని రాకజూచి సుముఖు డదరిపడి పెండ్లిపీటలమీఁదనుండి లేచి లోపలకుఁ బారిపోయెను. ఆర్యకుఁడు చుట్టములతోఁగూడ వివరము లరసి డాగి కొనియెను. అప్పుడు పక్షిందు) డుపేంద్రునకు నమస్కరించుచు మహేందు) నుద్దేశించి యిట్లనియె.

వృత్తా)రీ నీసారథి మాతలి నాకెట్టి యపకారము గావించెనో చూచితివా? సర్వ భూత ప్రభువగు విధాతచే నాకుఁ బాము లాహార ముగా జేయంబడినవి. భోగవతీపురంబున సుముఖుండను నాగకుమారుని నేటిదిన మాహారవస్తువుగా నియమించుకొంటిని. నానోటి యన్నము పడఁగొట్టి యా పాపపట్టిం దీసికొనివచ్చి యీ మాతలి పెండ్లికొడుకుఁగాజేసి నాఁడిదియేటిధర్మము? నేను నియమితాహారము దప్ప మఱియొకటి భుజింపను నీకువలెనే స్వేచ్ఛావిహారములు నాకు లేవు. మన యిరువురము కశ్యపుని బిడ్డలమైనను నీవు త్రిలోకాధిపతి నైతివి. నే నొరులకుఁ బరిజనుడనైతినని నిరసింపరాదుజూమీ? నేను నీకంటె బలవంతుఁడ నగుదును. శ్రుతుసేన ప్రభృతిరాక్షసుల నేను వధించినవార్త నీవెఱుంగవా? వదలుము నాకాహారవస్తువైన సుముఖు నిందు రప్పింపుము భక్షించి పోయెదనని యడిగిన మహేంద్రుండు నవ్వుచు నిట్లనియె.



వయస్యా ! మనమందఱము కశ్యప సంతతిలోని వారమేయగుట నొండొరులము మైత్రిగలిగి యుండవలయు నీ మాతలికూతురు మిక్కిలి చక్కనిది. దాని కెక్కడ సరిపడిన వరుడు లభింపలేదని తిరిగి తిరిగి సుముఖు నేరికొనివచ్చెను. సుముఖున కిప్పుడే పెండ్లియైనది. అట్టి వానిం భక్తింప నీ కెల్లు నోరువచ్చును ? మాచుట్టటికము దలంచి వానిని విడువుము. నీకంతకన్న బలముగలుగఁజేయు వివాహభోజనము పెట్టించెద నీభోజనము విడువుమని సానునయముగాఁ బలికిన విని రోషారుణిత నేత్రుండై పతత్రిపుంగవుం డిట్లనియె.

మహేంద్రా ! వీని భక్తించి తీరెదనని నాగ సభామధ్యంబున శపథముజేసివచ్చితిని. ఇప్పుడు వీని నేను విడిచితినేని నాగు లింక నా మాట బాటింపరు. నీమాట వినమి కీమాటు సైరింపుము. సుముఖు నిందు రప్పింపుమని పలికిన విని యనిమిషపతి పతగపతి కిట్లనియె. సుపద్మా ! ఇది కేవలము నామాటయే కాదు. ఇందున్న దేవతలు మహర్షులు దిక్పతులు నీకీమాటయే బోధించుచున్నారు. అందరిమాట యటుండనిమ్ము. ఈయుపేంద్రుని యభిప్రాయముగూడ నట్లేయున్నది. అమ్మహాత్ముని యానతి చాట నీకు సామర్థ్యము గలదాయని యడిగిన నతం డిట్లనియె.

మహేంద్రా ! నేనుగాక యుపేంద్రుని మోయువాఁ డెవ్వఁడు గలండు ! అతనికి ధ్వజముపై నిలచి జయము గలుగఁజేయుదును. ఇట్టి యాపునినోటి యాహార మతఁడేల చెడగొట్టఁగలఁడని సాటోపముగాఁ బలికిన విని యుపేంద్రుండు మందహాసము గావించుచు గరుడున కిట్లనియె.

పక్షి పతీ ! పాపము సంగరములమందు నీ కతంబున నాకు జయము గలుగుచున్నదిగా ! కానిమ్ము. సంశోషమే. మహేంద్రుఁడన మూడుబోకముల కధికారి. అతండు సుముఖుని విషయమై కాపాడు

మని బ్రతిమాలికొనిన నిరసించితి విది బుద్ధిమంతుల తెరవే? నన్ను హేలగా మోయుచుంటినని గర్వోక్తు లాడితి వేదీ నాయుడమచేతి యీ చిటికెనవ్రేలిబరువు మోయుము. నీప్రజ్ఞ జూతునుగాక! అని పలుకుచు నావ్రేలాతని వక్షముమీఁదఁ మెల్లన మోపెను.

అప్పు డతండు పిచ్చుకపై పెద్దవాషాణము పెట్టినట్లు కుంగఁబడి యీకలురాల నోటు దెరచుకొని రక్తముఁగారుచుండ నెలుగురాక కీచు కీచుమని యటచుచు మహాత్మా! అపరాధముసేసితి రక్షింపుము అని తలతో సూచన గావించెను.

ఉపేంద్రుండు నవ్వుచు సుపర్ణా! యింతే నీబలము! నన్ను సకుటుంబముగా మోయువాడవు కాదా? ఈ వ్రేలి బరువే మోయ లేక పోయితివేమి? ఆ గర్వోక్తులేమైనవి? యిచ్చుకైన నుపేంద్రుని మాట విందువా అని చేయెత్తి యెత్తిపొడుచుటయు గగుడుండు గరు వము విడిచి చెంపలు వాయుచుకొని యుపేంద్రుని కపరాధము! జెప్పి కొనుచు సుముఖునివిడిచి యెందేనిం బోయెను.

పిమ్మట సుముఖుఁడు మాతలి కూతుం బెండ్లియాడి నందన వనంబునఁ గ్రీడాశైలంబుల మందాకిని కాంచన సికతాతెలంబుల విహరించుచుఁ బెద్దకాలము సుఖించెను. ఈకథగల పుస్తకము మూయింట నుండఁమిఁ జదివితని. దీనింబట్టిచూడ నాగకుఁగారులలోఁగూడ ద్రిలోకా తీతసౌందర్యముగల వాకుండురని తెలియఁబడుచుండుటలేదా? అందు లకై నాగులాఅని యడిగితిని. తెలిసినదియీ యని యింద్రునికూతురు మధుమతి చెప్పినవిని తక్కినవా రనుమోదించుచు నమ్మవారి కెవ్వ రుత్తములని పోచెనో వారిని దయఁజేయగలదు. ఇంతియే మనము కోరవలసినదని పలికిరి.

అంతలోఁ దెల్లవారు సమయమగుటయు వారు రాబోవు శుక్రవారమునాటి కవ్వేనమాత తమకు భర్తలందెచ్చి యిచ్చిన



నమ్మకముతో వారు ధరింపఁదగిన నూతనాంబర మాల్వ్యాను లేపనాది వస్తు విశేషంబులందెచ్చి యుండిరి. కావున వానినెల్ల నా గుడిలో నొక చోట నునిచి యద్దేవికి మ్రొక్కి త్రిదివంబున కరిగిరి.

అని యెఱిఁగించి...మణిసిద్ధు డిట్లు చెప్పం దొడంగెను.

236 వ మజలీ.

## సా వి త్రి క థ.

విక్రముండా విగ్రహము పాదపీఠము చాటుననుండి యా దేవ కాంతల సౌందర్యాతిశయంబు కన్నులార నాలోకించెను. ముఖమంటపపు వేదికపైఁగూర్చుండి వారాడుకొనిన మాటలన్నియుఁ జెవులార నాకర్ణిం చెను. వారి హృదయాశయఘట మనసార గ్రహించెను. ఆనంద సాగ రమున నీదుచు నత్తరుణులు దివమున కరిగిన నెనుక వారు ముఖమంట పములో దాచిన మాల్వ్యానులేపనవస్త్రాలంకారాదులఁ బరికించి యవి చతుర్విధముగా నుండుటకు ననుమోదించుచు మనంబున నేదియో కొత్తసంకల్ప మావిర్భవింపఁ దటాలునఁ దదంగ రాగవాసితములకు తటాకజలంబులఁ గుంఁకులువెట్టి తదామోదమోదిత నాసావులుండై సూర్యోదయమగుచుండ సావిత్రి నారాధించి జలంబులంగ్రోలి తృప్తుడై యాత్మగతంబున నిట్లు తలంచెను.

నా కిది స్వప్నమో భ్రాంతియో నిజమో యింకనుం దెలియ కున్నది. సూర్యుండు నెండయుఁ గనంబడుచుండఁ గన్నులు తెరువబడి యుండ నిద్రలేనిదే స్వప్న మెట్లు వచ్చును. ఒకప్పుడు కలలోనే మెల కువ వచ్చినట్లు తోచుచుండును. ఇది యట్టి యవస్థయేమో మేమైన నేమి? కలలో గాయత్రిసేవ దేవకాంత దర్శనము దివ్యకుసుమ వాస నాసంప్రాప్తిలోనగు విషయంబులఁ జూచుటఁ గల్యాణ ప్రదేమేకదా.

నావలెనే మా సోదరులుగూడ నేదేని యూతబూని గట్టు చేరరాదా ఏమో వైవసంకల్ప మెవ్వరికిం దెలియదు. నేనా సముద్రతీరమునకుం బోయి వారిజాడ నరసెదంగాక కలగాని నిజముగాని ఇప్పు డక్తార్వమే కర్తవ్యమని తలంచి ద్వారపాలికా ముష్టిఘటితమగు చంద్రహాసమూడ బెరికి చేతంబూని సముద్రము దెసకుఁ బోవుచు నా కరవాలంబునఁ గంటకలతాగుల్బాదుల ఖండించి దారిచేయుచు మధ్యాహ్నమున కా సముద్రతీరము జేరెను. అప్పు డతీరమునుండి యన్నువారి గుడిచాక చక్కని మార్గమేర్పడినది.

అతండు సముద్రముదెస పరికించుచు సాయంకాలము దనుక నా తీరమునఁ దిరుగుచుండెను. వికలములైన యోడశకలము లక్కడక్కడ నొడ్డునఁ జేరబడి యున్నవి. వానిని విమర్శించుచు నా మూల నుండి యీ మూల కూరక సంచారము జేయుచుండెను. ఆతనికిఁ దటాక జలంబులు గోలినది మొదలు క్షుత్తిపాసలు నశించినవి. దానం జేసి యతండా రాత్రి యా తీరమునందే వసించి తొల్లి దక్షిణాంబుధి తీరంబున దర్భలపై శయనించిన శ్రీరామూండువోలె నభీష్టసిద్ధికై గాయత్రీ మహాదేవిని ధ్యానించుచుండెను.

వేకువజామున నతని కించుక నిద్రబట్టినది. అందుఁ దనసోదరులు తీరముజేరి తనతో మాట్లాడుచున్నట్లు కల వచ్చుటయు నదరిపడిలేచి నలుమూలలు చూచెను. అప్పు డరుణోదయ మగుచున్నది. ఇది కలలోఁ గలకాఁబోలు. నాకట్టి భాగ్యము పట్టునాయని తలపోసి యట్టే లేచి యేమియుం దోచక సముద్రపు గట్టునే యుత్తరముగా ననువజొచ్చెను. అది పాటు సమయమగుట సముద్రము కొంత లోపలకుఁ బోయినది. అందందుఁ జిక్కియున్న జలజంతువులతని రాకజూచి తటాలున బొడి యలలోఁ దూగుచుండెను. ముత్తైపు చిప్పలు నత్తిగుల్లలు వరాటికలు పొగులుగానుండి యతని పాదములకు గ్రుచ్చికొను చుండెను.



వాని లక్ష్మముసేయక తన లక్ష్మమునందే దృష్టినుంచి కొంత దూరమేగునప్పటికి సూర్యోదయమైనది. ఆ వెలుగులో నతండు తన దృష్టుల సముద్రతీరము వెంబడి కొంతదూరము వ్యాపింపజేసెను. నూలుగజముల దూరములోఁ బెద్ద దారువేదియో యొడ్డునఁజేరి యున్నట్లు కనంబడినది. అతండు బుచ్చుచుఁ గనుతెప్పపాటులో నాదారువు చేరువకుఁ బోగలిగెను.

చంద్రోదయ చంద్రాస్తమయములయందు సముద్రము పొంగి తరువాత తీసిపోవుచుండుఁగదా. నాఁటిరేయి పోటున కా దారువు గట్టెక్కి పాటుతోఁబోవక యందాగియున్నది. దానిం బరిశీలించి చూడ సముద్రపుటోడ తెరచాప కొయ్యవలె దోచినది. గోడనంటిన బల్లులవలె మువ్వురు పురుషు లందు బోర్లగిల్లఁబడి యంటి పడుకొని యున్నారు.

వారిం గురుతుపట్టి యతండు గుండె రుల్లుమన హా ! సోదరు లారా ! యని యఱచుచుఁ బ్రతివచనంబు గానక వారు మృతిబొందిరని నిశ్చయించుకొని నేలఁ గూలఁబడి పెద్దయెలుంగున నేడువందొడంగెను. అంతలో నతండయ్యో ! నాకిదేటి శోకము. ఆహారము గుడవనిచోఁ బదిదినముల వఱకుఁ బ్రాణములు బొందిని విడిచిపోవవని నైద్యులు చెప్పుదురు. మేము సముద్రములోఁబడి మైదుదినసములైనది. ఇతరోప్రద వము లేనిచో వీరికి మేనిలో ప్రాణము లుండవచ్చును. పొరబడి యూడుదానివలె నేడుచుచుంటినేమి ? అని తెలంచి యప్పుడ వారి యొద్దకుఁబోయి యొడలు ముట్టికొని యూపిరియుండుట గ్రహించి వడి వడి యొక చలమద్రవ్యి యందలి నీటిచే వారిదేహములుప్పుకన వోవఁ గడిగి మోములపై నీళ్ళుజల్లి జిడ్డునోవ దుడిచితుడిచి యన్నా ! విజయా ! తన్నుడా ! అని పిలుచుచుండ వారికించుక యూపిరి యూడు చున్నట్లు పొడకట్టినది. అప్పు డతండుక పర్ణపుటంబున నీరువట్టి వారి

నోరు తెరవ్రుడని పలుకుచు గొంచము నీరు ద్రావించెను. ఇంచుక తెలివి గలిగినది. కన్నులెత్తి చూచిరి. అప్పుడు వారి నా దారువునుండి లేవదీసి మెల్లగా నా దారువునకు జేరఁబడి కూర్చుండఁబెట్టి యా ప్రాంతమునకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయి వెలగపండ్లం గోసికొనివచ్చి వాని గుంజు మెల్లగా నోటికందిచ్చి తినిపించెను.

ఆ రస మొకింత నొంటబట్టిన తోడనే వారు లెస్సగాఁజూచుచు నొండొరులఁ బరికించుకొని విక్రమునితో నలుగురాక మరికొన్ని వెలగపండ్ల తినిపించుమని సంజ్ఞచేసిరి. అతండు కడుపునిండ వెలగపండ్ల దెచ్చి తినిపించెను. దప్పిదీర నీరుద్రావించెను. అన్నాతురులకు రుచియుఁ బక్వము గావలయునా? యెట్లో కడుపు నిండించుటయే పని.

విక్రముఁడు తన యుపవస్త్రముమార్చి వారిపుట్టంబులు విప్పించి యుదికి యారవైచి కట్టించి సోదరులారా! మీకు దగిన పానీయము దీసికొనివచ్చెద. దానిం గ్రోలితిరేని తుబ్బిపానలుండవు. నాలుగు గడియలలో వచ్చెద నిందుఁ బండుకొని యుండుడని పలికి యస్పదే యన్తు వారి యాలయముకడకు వచ్చి గర్భాలయములోనున్న అభిషేకఘటంబు నైకొని యమ్మవారికి మ్రొక్కుచు దానినిండ నీరు వట్టి యావరణలో నున్న నారంగఫలములఁ గొన్ని గోసికొని యతివేగముగా వారికడకుఁ బోయెను.

అప్పటికి వార్ధికఁ గొంచెము బలముకలిగి యొండొరులఁ బలక రించుకొనుచున్నారు. విక్రముఁడు నారంగఫలముల రసముపిండి వారిచే గ్రోలింపఁ జేసెను. తటాకతోదయము ద్రాగించెను. అమృతపానము జేసినట్లు వారికి శరీరములో మిక్కిలి బలము గలిగినది.

విజయుఁడు విక్రమునితోఁ దమ్ముఁడా! నీవెక్కిన యోడమునుఁ గలేదా యేమి? నిన్నుఁజూడ సముద్రములోఁబడనట్లు కనంబడుచుంటివి. మేమెట్లు గట్టుచేడితిమో తెలియదు. మన ప్రయత్న మంతయు



జలధిపాలై పోయినదికదా! నే నాయోడ గుభాలున చప్పుడై మునిగినతోడనే సముద్రములోఁ బడిపోయితిని. చేతికేమియు నాధారము దొరకలేదు. పెద్దతడ వీదితిని. ఆ యాసము గలిగినది. ఇంక మునిగి పోవుదునని తలంచుచు దేహముపై నిరాశ జేసికొని పరమేశ్వరుని ధ్యానించితిని. ఇంకను జీకటిగానే యున్నది. నాప్రక్కనే గొయ్యి పెద్ద దారువు కొట్టికొని వచ్చుచున్నది. అది నాచేతికి దొరికినది. అని చిన్నదోననలెనే గుండ్రనై యున్నది. దానిపై కెక్కితిని మునుఁగలేదు. తమ్ములిద్దరు దానిమీద నున్నారని నాకుఁ తెలియదు. దానినంటి విడువకుంటిని. రెండు దినములు చెరువు మఱుపులతో నుంటిని. తరువాత స్మృతి దప్పినది. ఇక్కడ కెల్లవచ్చి గట్టెక్కితినిఁ తెలియదని విజయుఁడు తనకథ నెఱిగించెను.

తక్కిన యిరువురుగూడ నట్లే కొంతసేపు సముద్రములో మునిగి యాకొయ్య యాధారము దొరకగా నెక్కితిమని చెప్పిరి. ఆ తెరచాపకొయ్య మిక్కిలి పొడవుగాను లావుగానుండుటచే నొండొరులున్నవార్త తెలియకయే కొట్టుకొని వచ్చిరి. ఆ స్థంభమే వారికి దైవమై తీరమును జేర్చినది. వారు నలువు రా రాత్రి యిష్టాలావము లాడుకొనుచు నా తీరమునందే శయనించిరి. మఱునాఁ డుదయమున లేచినపిమ్మట విజయుఁడు విక్రమా! ఇప్పుడు మనమేమి చేయదగినది? ఇది యేదీవియో తెలియదు. ఇందు మనుష్య సాచారము లేకపోవుట వింతగానేయున్నది. ఇది ఎరుణద్వీపమైనచో జనులుండక పోవునురా? శ్రీధరుఁడు జెప్పినమాట వినక మనమిట్లు బయలుదేరుట చాల తిష్ట. మనతో వచ్చిన యోడలన్నియు మునిగిపోయినవి. శ్రీముఖునకు మన వార్త తెలియదు. శ్రీధనుని జయించుమాట దేవుఁడెఱుఁగు. మన మీ సముద్రముదాటి యింటికిఁ బోవుటెట్లని యడిగిన నతం డిట్లనియె.

అన్నా! మీరు పిటికితనము వహింపవలదు. సముద్ర మధ్యంబు నంబడిన మనలను గట్టుజేర్చిన భగవంతుని సంకల్పమెట్లో యుల్లు జరగక మానదు. ఇందు మీ కొక విశేషము జూపెనరండు. మీరు పడిన యిడుములు మఱచిపోవుదురని పలుకుచుఁ దా నా గట్టెక్కినది మొదలు నాటి తుదివఱకు జరిగిన చర్య యంతయుం చెలుపుచు నా దారిని వారి నమ్మవారి కోవెల ప్రాంతమునకు దీసికొని పోయెను.

కాంచన సముద్రీప్తంబులగు నా యాలయ ప్రాకార గోపుర మంటపాదులఁజూచి యాశ్చర్యమందుచు నిట్టి దివ్యక్షేత్రం బున్నదని యెఱింగిన జనులు రాకుందురా! ఇది దేవతాభూమి మన పూర్వపుణ్య విశేషంబున దీనింజేరితిమని సంతసించుచు నందలి విశేషంబులం జూపింపుమని విక్రమునిం గోరికొనుటయు నతండు సోదరులఁ దటాకమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. వారు తత్తోయ పరిమళ విశేషమున కుబ్బి గంతులు నైచుచు విక్రమా! నిన్న మాకుఁ దెచ్చిన నీరీ కొనేటికొనిదే కాబోలు. ఈ రహస్య క్షేత్రమును నీ వెట్లు పొడగంటివో వింతగా నున్నది. అనుటయు నతండు ఇది నా ప్రజ్ఞగాదు. భగవంతుడే దీనిం జూపించె వేగమిందు గుఱింకులు వెట్టుడు దేవీ దన్వనము గావంతమని తొందర పెట్టెను.

పిమ్మట వారందఱు నందు తీర్థము లాడియాడి వార్చి యెట్టకే గట్టెక్కి తడిపుట్టంబులం బిండికొనుచు నా యాలయము చుట్టు ప్రదక్షిణములుజేసి తలుపులు తెరచికొని లోపలకుఁ బోయిరి. విక్రముడు సోదరులకు గాయత్రీ మహాదేవిం జూపుచు నీ యంబ యెవ్వరో యెఱింగితిరా? వేదములఁ గన్నతల్లి గాయత్రీ మనపాలింటి కిప్పుడుకల్ప వల్లియైనది. ఈమెకృపచేతనే మన మిందుఁ జేరితిమి. ఇమ్మహాఽరదేవత నారాధింపుఁడని పలుకుచు సోదరులతోఁగూడ నానందఁబరవశుడై గాయత్రీదేవినిఁ పోడకోపచారములచేఁ బూజించి పెద్దగా నగ్గించెను.



అమృతపానము జేసినట్లుగా వారికిఁగూడ తుష్టిపానము నశించి నవి. పిమ్మట నశించుకొనఁగో గూర్చుండబెట్టి సోదరులకు దేవకాంతా గమన వృత్తాంతము జెప్పిచు వారిందుంచిన వస్త్రమాల్యానులేపనాదులఁ జూపించెను. వాటిని వారక్కజముతో విలోకింపుచుండ ఏకముండు తమ్ములారా ! వీని మనము ధరింతము. దేవకాంతలు రేపు శుక్రవారము గాఁగలరు. అప్పటి మన యదృష్ట మెట్లుండునో యట్లు జరుగును. అని యుపదేశించుటయు వారేకవస్తులై యున్నవారగుట సంఘోషముతో నా కనకాంబరములుదాల్చి మణిహారకటకాంగుళి యాదికముల నలంకరించుకొని మందారదామంబు లురమున నైచుకొని దివ్యరూపములతోఁ బ్రకాశించుచుండిరి.

ఆ రాజకుమారులు నలువురు నత్యంత భయభక్తి విశ్వాసములతో నియమితచిత్తులై మూఁడు దినసములా కోవెల ముఖమంటపమున గూర్చుండి గాయత్రీ మంత్రోపాసన గావించిరి.

శుక్రవారమునాఁడు సూర్యోదయమైనది మొదలు రాజకుమారుల చిత్తములు సంభ్రమాభివ్యక్తములై యెప్పుడు ప్రోద్బుద్ధులగుచు నెప్పుడు దేవకాంతలం జూతుమని యుర్రూట లూగుచుండెను. వారికి నాఁడెంతసేపటికిఁ బ్రోద్బుద్ధులగునట్లులేదు. సంతతియు నాకసమువంకే చూచుచుందురు. ఎట్టికే సూర్యాస్తమయమైనది. తారకాభక్త నక్షత్రముల నడుమ పూగుత్తియవలె వారి కాష్టాదము గలుగజేసెను.

అప్పుడు వారు తటాకంబున మునుంగులాడి తమమేనులు దివ్య గంధమాల్యానులేపనాదుల నమరఁజేసినూత్నాంబరభూషా విశేషంబుల నలంకరించుకొని తవాగమన మభిలషించుచుండిరి.

దేవకాంతలను వల్లభ సమాగమాభిలాషం జేసినాఁడు. వింతగా గైసేసికొని పెండలకడ బయలుదేరి మాటలాడుకొనుచు నాయాలయ ప్రావరణములోఁ దిగిరి.

రాజకుమారులును వారిసమ్మగ్దము వినబడకనే గుడిలోఁ బ్రవేశించి యమ్మవారి నెనుక దాగియుండిరి.

అనిమిషకాంతలు వాడుకఁ ప్రకారము జలకమాడి బ్రదక్షిణ పూర్వకముగా గుడిముఖ మంటపములోని కరుదెంచి యందుఁ వారుంచిన వస్త్రాలంకారాదులం గానక యమ్మవా రప్పుడే తమ భర్తలకుఁ దాల్పనిచ్చినదని విశ్చయించి గుడిలోఁ బ్రవేశించి సమంచిత స్వరంబుల నమ్మహాదేవిం గీర్తింపుచు సపర్యానంతరమున ముఖమంటపములో గూర్చుండి యిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

గంధవతి—మధుమతీ ! యిద్దేవి మన మందుఁ బోవునప్పటికే భర్తలదెచ్చి యుంచునని చెప్పితివి కావా ? ఏరీ ?

మధుమతి—ఓహో ! నీకు భర్తంజూడ జాల తొందరగా నున్నదిగదా ? మన ముంచిన వస్తువు లిందు లేకుండుటచే నవి యామె సంగ్రహించినదని యొప్పుకొనియెదవా ?

గంధవతి—ఆమెయే తీసినదనుమాటయేల ? మఱియెవ్వరైన వచ్చి తీయఁగూడదా ?

మధు—మనముగాక యిచ్చటి కిదివఱ కెవ్వరైన వచ్చియుండిరా ! రెండు గడియలు తాళుము. నీ కంతయుం దెలియఁగలదు. నీ వల్లభున కేరంగు పుట్టంబు లుంచితివి ?

గంధవతి—ఇంద్రనీలచ్ఛాయా పుట్టంబులు. నీనో ?

మధు—నాకుఁ దెలుపేయిష్టము. తెల్లచీనాంబరము లుంచితిని.

గంధవతి—వారుణియో.

వారుణి—నా కెఱుపు. నే నట్టివే యుంచితిని.

గంధవతి—చంద్రకళ కేవర్ల మిష్టము ?

చంద్రకళ—ఆకుపచ్చరంగు నాకుఁ జాలప్రీతి. నేనా పుట్టంబు లుంచితిని.



అని వారు మాట్లాడుకొనుచు నమ్మవారు తమకు భర్తలు  
దప్పక తీసికొనివచ్చునను నమ్మకముతోఁ జేతఁ బుష్పదామంబులం  
ధరించి వారిరాక జూచుచుండిరి. ఇదియే సమయమని రాజకుమారులు  
నలుపురు గుడిలోనుండి యొకరివెనుకనొకరు మెల్లగా నీవలకువచ్చి  
ముఖమండపములో నొకదెస శ్రేణిగా నిలువబడి యమ్మవారికి  
నమస్కరించిరి.

అప్పుడు దేవకాంతలు వారింజూచి మోహవివశలై యొక్కింత  
సేపు సిగ్గుపెంపునఁ దెంపుసేయక క్రేగంటిచూపుల వారింజూచి చూచి  
లజ్జ దిగ ద్రోసి సాహసముతో మేను గలుపార—

క. నీవే నా ప్రాణేశుఁడ, నీవే నాదైవమనుచు నెదసత్యముగా

భావించి వరించితి నీ, దేవి కృపావశత ననుమతింపు మహాత్మా !

అని దేవకాంతలు వారువారుగట్టిన పుట్టంబులు గురుకుపట్టి  
మనోహరుగా నేరికొని మెడలోఁ బుష్పదామంబులు వైచుటయు  
వారును సంకోపావేశముతో—

క. ఇది నాసతి యిది నాసతి

యిది నాసతియనుచు వెసగ్రహించిరి వార

మ్మదవతుల కరతలంబులఁ

దుది మదనుఁడె సత్సరోహితుండై కూర్చన్.

అట్లు రాజకుమారగృహీత పాణులై యప్పల్లవపాణులు లజ్జా  
వనత వదనలై వారచూపుల నాభూపాలపుత్రిల సౌందర్యాతిశయం  
బాపోవక చూచుచుఁ దత్తదనురూపక్రియాకరణ నిరతచిత్తులై యమ్మ  
వారి కెదురుగా నిలువంబడి—

క. నినుఁదొనియాడ వశంబే

జననీ గాయత్రి ! మాకు సమధిక కరుణా

ఖనినై దయజేసితి మో

హనరూపులఁ బతుల గుణసమన్విత మతులన్.

అక్కాతల ప్రార్థనా వాక్యంబుల విని రాజపుత్రులు వారికి దమయెడఁ గలుగు గౌరవప్రతిష్ఠలం దెలిసికొని సంతసించుచు గాంత లారా! మీరెవ్వరు? ఈయేకాంత ప్రదేశమున కెల్లవచ్చితిరి? మమ్మువరించిన మీ కులశీలనామంబులఁ దెలిసికొనుట మాకావశ్యక మైన పనికాదే యని యడిగిన మధుమతి యిట్లనియె.

ఆయ్యలారా! నేనింద్రుని కూతురను ప్రభావతీయను సచ్చర యందు జనించితి. నిది యమునిపుత్రిక. యది వరు. యనిపట్టి. యిది కుబేర సందని. మా నలువుర తల్లులు సచ్చరలగుట మేము జనించినది మొద లొక్కచోటనే పెరిగితిమి. ఆహార నిద్రావిహారాదుల నొక్కగడియ దైన విడిచియుండఁజాలము. మేము క్రమంబునఁ బెరిగి యావనపతు లమై యతిగుణాన్వితులగు బతులం బడయఁదగు వ్రత ముపదేశింపునుని యొకనాఁడు బృహస్పతికడకరిగి యడిగితిమి. ఆసురగురుం డించుక యాలోచించి భూలోకమున శక్తిద్వీపమున గాయత్రీమహాదేవి తేత్ర మున్నది. ప్రతిశుక్రవారము రాత్రియందుఁబోయి జాగరముండి యాదేవి నారాధించుచుండ నాఱుసంవత్సరములకు వ్రతము బూర్తి యగు. చిట్టచివరిశుక్రవారమునాఁడు మీకామిత మాదేవత యీడేర్చు నని యుపదేశించెను.

మేమా గురువచనంబు గురువచనంబుగాఁదలంచి తదుపదేశ ప్రకారము నరుస దప్పకుండ నాఱుసంవత్సరములనుండి యీదేవి నారా ధింపుచుంటిమి. నేటికి మావ్రతము పూర్తియైనది. అమ్మవారు మిమ్ముఁ బతులగా దయచేసినది. మేము కృతకృత్యులమైతిమి. ఇంక మేము మీయిష్టమువచ్చినట్లు మెలంగనివారము. మీరు మాతో యధేష్టసుఖంబు లనుభవింపవచ్చును. మీయిచ్చవచ్చినచోటునకు



మేము వచ్చెదము. మీవృత్తాంతముకూడ నెఱింగించి మాకు శ్రోత్రా  
నందము గావింపుడని వేడుకొనిన విక్రముం డిట్లనియె.

స్వాధులారా ! మాకథ చాలా పెద్దది. ముందు వివరింతుముగాక  
యీ మహాదేవి కృపవలననే మేమిందు వచ్చుటకుఁ గారణమైనది.  
మనకు సంఘటన మీమెయే చేసినదని తత్సమయోచితములైన  
మాటలచేత నతండు వారికి సమ్మోదము గలుగఁజేసెను.

అని యెఱింగించుటయు ముసిముసి నగవులు నవ్వుచు గోపా  
లుండు స్వామీ ! ఇందు గాయత్రీమహాదేవి, మహాత్మ్య మేమియు  
నాకు దెలియఁబడలేదు. మా యూరిగుడిలోనున్న అమ్మవారువలె  
గాయత్రీయు నాగుడిలో నుండుటయే కాని వారి కేమి సహాయముజే  
సదియో చెప్పుడు. అమ్మవారి మహిమవలనఁ దమకాపతులు లభించి  
రని దేవకాంతలును గట్టెక్కితిమని రాజపుత్రులును సంకోషించు  
చున్నారు. నిజమరయ నందులకు నిందులకుఁగూడ నీమె యేమియుఁ  
గారణము కాలేదు. కాకతాళీయముగా రాజపుత్రు లందుజేరి వారి  
మాటలు వినుటచేఁ గవటంబున నట్టిశేషంబులు నైచి వారిని  
మోసముజేసిరి కాదా ! అని యడిగిన నవ్వుచు నయ్యవా రిట్లనియె.

ఓరీ ! గాయత్రీ మహాదేవిం దూఱితిని కావున లెంపలు వాయం  
చుకొ. అమ్మహాదేవి కరుణావిశేషంబునం గాక యట్టి సంఘటన పెట్ట  
గును ? ఆమె భక్తులకుఁ బ్రత్యక్షముగాదు కామ్యములు తీర్చునని నీతి  
వలకే చెప్పియుంటిని. అద్దేవి దయచేఁగాక సముద్రమధ్యంబునం బడిన  
వారు దరిజేరఁగలరా ? ఆ సేనలలో నొక్కరైన బ్రతికిరా ? గాయత్రీ  
దా నేమియు నెఱుఁగనట్లేయుండి నేవించినవారి కార్యంబులఁ దీర్చునని  
దేవీమహాత్మ్యము పెద్దగా వివరించి శిష్యునకు సంకోషము గలుగఁ  
జేయుచు నవ్వలికథ పైమజలీయం దిట్లు..... చెప్పుచుండెను.

237 వ మజిలీ

## క్రోధనునికథ

గాయత్రీదేవి యాలయముగల దీవికి శక్తిదీప్తిపముని పేరు. ఆదీవి నాలుగుమూలల నాలుగు శక్తిదేవతములు గలిగియున్నవి. నడుమ గాయత్రీయాలయ మొప్పుచున్నది. ఆదీవి కడుచిన్నది. వరుణదీప్తిపము నకు దక్షిణ సముద్రము నంటియున్నది. ఆదీప్తిపముచేరిన వారిని మహా శస్త్రులు మ్రింగివేయునని వాడుకయుండుటచే మనుష్యు లెవ్వరు నాదీప్తిప మునకు నోడలఁ జేర్పరు. సముద్రములోఁ బోవునప్పుడుకూడ నాదీవికిఁ జేరకుండ దూరమునుండి నడిపించుచుందురు.

దానంజేసి యాదీవి మిగుల రహస్యస్థలమై యొప్పుచున్నది. తాళధ్వజుని పుత్రులు నలువురు దేవకాంతలతో నాలుగుదెసల నతి విచిత్రప్రచారముల నతిమనోహర కేళీవిలాసముల సపూర్వకామ కీర్తిదావినోదముల నిదిరాత్రి యిది పగలను వివక్షతలేక నెలదినము లొకగడియగా వెళ్ళించిరి.

ఒకనాఁడు విక్రముఁడు మధుమతితో, ప్రేయసీ! మాచరిత్ర మంతయు నీ కెఱింగించితిమిగదా? మాపూర్వపుణ్య విశేషంబున మాయన్నలవలె దేవకాంతల మిమ్ము భార్యలుగ బడసితిమి. మీకేళీ విలాసముల జొక్కివచ్చినపని మఱచితిమి. వరుణావతీపురాధీశ్వరుఁడు క్రోధనుం జయించినగాని యింటికిఁ బోవరాదు. అట్లు పోయితిమేని యుమాపురంబుననున్న రాజకుమారులు మమ్ముఁ బరిహసింపక మానరు. మేము శపథములుసేసి వచ్చితిమి. శత్రునగరముచుట్టును యంత్రము లమరించియుంచిరట. సముద్రములో నాగనులు తిగిలియే కాదా మాయోడలు శకములైనవి. మెట్టదారినిగూడ నాపీడుచేరుట కష్టమట. ఆకాశగమనంబున నప్పురము జేరవలసియున్నది. వానికి



గూడ విమానము లున్నవని వినియున్నారము. ఉండుగాక. ఇందులకై మీరొక సహాయము చేయవలసి యున్నది. దేవలోకమునుండి యొక విమానము సంగ్రహించి తీసికొని రావలయును. అప్పుని మీకు సాధ్యమే! యని యడిగిన మధుమతి యిట్లనియె.

మనోహరా! స్వర్గమునందలి విమానశాలలో వేనవేలు విమానము లొప్పుచుండును. ఆకాశగమనము సహజమైనది. కావున మాకు విమానములతోఁ బనిలేదు. దేవలోకములో భార్యాభర్తల మిధునము నకుగాని విమాన మియరు. విమాన శాలాధికారి సెలవు లేనిదే విమానము సంగ్రహించుట కష్టమే. మా వివాహ వృత్తాంతములు పెద్దలతోఁ జెప్పుదుమా మానుదుమా యని మేమింకను నాలోచించుచుంటిమి. మనుష్య భర్తృత్వమునకు వారు శంకింతురేమో యని యనుమానముగా నున్నది. కానిండు. ఈ సంఘటనము గాయత్రీ కర్తృకమగుటచే మమ్ము మావారు నిందింపఁగూడదు. ఎట్లైనను మీకు విమాన మొకటి తీసికొని యియ్యగలము. మమ్మనుఁ డని కోరినది.

ఆ రాత్రి నలువురు నొకచోటఁ జేరిన తరువాత విక్రముఁడు సోదరులతోఁ దనయుద్యమ మెఱింగించి విమానము దెచ్చుటనై భార్యల నొకమున కనుపుటకు యోచించి వారింగూడ నంగీకరింపఁ జేసెను.

దేవకన్యలు నలువురు భర్తల యనుజ్ఞ బుచ్చుకొని నాటి వేకువజామున స్వర్గంబున కరిగిరి. ఆ కాంతలరాక నిరీక్షించుచు రాజపుత్రులు గాయత్రీదేవి యాలయంబున వసించి క్రోధనుని జూచుచు నుపాయ మాలోచించు చుండిరి. దేవకాంతలు వత్తుమన్న గడువునకు రాకపోవుటచే వారికిఁ బెద్ద విచారము గలిగినది. అప్పుడు విక్రముఁ డయ్యో! నేను చాల తెలివితక్కువ పని చేసితిని. మానుష్యభర్తృత్వమునకు వేల్పులు గడ్డింతురని మధుమతి చెప్పినమాటలోఁ గొంత సత్యమున్నది. ఈ వార్తవిని వీరిని మందలించి యిందు రాకుండ

నాటంక పరచిరేమో! లేకున్న వారిందు రాకుండ గడియ నిలుతురా? లబ్ధనాశనము నిట్టిదేయని పరితపింప విజయుఁ డిట్లనియె.

విక్రమా ! దేవకాంతల ప్రేమ యవాజ్యమైనది. వాండ్రు గట్టి పెట్టినను నెట్లో తప్పించుకొని వత్తురుగాని యందు నిలువకు. వారు రాకపోయినచో మన యాయువు లీ దీవియందు ముగియవలసినవే యని పలికెను. చిత్రభానుండు నలుండుకూడ నట్లే యనువదించిరి. మఱిరెండు దినములు గడిచినను వారిజాడ గనంబడలేదు. మిక్కిలి పరితపించుచు వారు సముద్రతీరంబునకుం బోయి యందుఁ గూర్చుండి వారు రారని నిశ్చయించి తత్క్రిడా వినోదముల నొందోరులకుం జెప్పికొని పరితపించుచు నాశదీరక యాకాశమునందే సర్వదా దృష్టులు వ్యాపింపఁ జేయుచుండిరి. వారిజాడ గనంబడలేదు.

వెండియు దేవీ భవనంబున కరుదెంచి ముఖమంటపములో సాష్టాంగముగాఁ బండుకొని యమ్మహాదేవిని ధ్యానించుచు,

గీ. ఉదధి జలమధ్యమున మున్లుచున్న మముఁ

దెచ్చి యమరాంగనల గూర్చితివి గదమ్మ

బేలతనమున మేమాండ్ర గోలుపోతి

మంబ ! యెటుచేర్తోకృప మా కుటుంబినులను.

అని ప్రార్థించుచు నా రాకుమారులూ రాత్రి యెల్ల జాగరము జేసి దేవి నారాధించుచుండిరి. తెల్లవారు సమయమున సంతరిక్షమున గంటలచప్పుడు వినఁబడినంత వారత్యంత సంతోషముతో బయటకు వచ్చి తలయెత్తి చూచిరి. అప్పుడు కనకమణి రుచిరప్రభాపటలంబు క్రిందికి వచ్చుచున్నట్లు కనంబడుటయు సది విమానమని వారు దెలిసికొని చప్పలులు గొట్టుచు నాట్యము సేయఁదొడంగిరి.

అంతలో నా విమానమువచ్చి దేవీముఖమంటప ప్రాంగణమున వ్రాలినది. అందుండి మెఱపుతీగవలె మెఱయుచు నా నలువురు



తరుణులు దిగివచ్చి వియోగచింతాసాగరమన్నులై తమరాక కెదురు  
చూచుచున్న భర్తలం గొరిగించుకొని యానందాశ్రువులచే వారి  
శిరంబులం దడిపిరి. అప్పుడు విక్రముడు మధుమతిని గ్రుచ్చియెత్తుచు  
మత్తకాశినీ! మీరు మమ్ము మాయజేసి పోయితిరని తలంచితిమి.  
అబ్బ! యిట్టి వియోగశోకము శత్రులోకమునకైన రావలదని కోరు  
చున్నాను. అని తాము వారిగుఱించి పడిన పరితాపమంతయుఁ జెప్పి  
వారింగూడ దుఃఖవివశులం గావించి మీరేమిటి కనుకొన్న గడువునకు  
వచ్చితిరికారు? మిమ్మక్కడ నెవ్వరైన నాటంకముచేసిరా? మీవృత్తాంతము  
నవిస్తరముగాఁ జెప్పుడని యడిగిన విని మధుమతి భర్తకు  
నమస్కరించి యిట్లనియె.

మనోహరా! మీరిక్కడ వియోగదుఃఖ మనుభవించుచుందురని  
మే మెఱుంగుదుము. అయినను రాశక్యమైనదికాదు. వినుండు. మేము  
మీ సెలవుపొంది తిన్నగా స్వర్గమున కరిగితిమి. మేము నలువురము  
నందనననములోఁ దూరుపుదెసనున్న పారిజాతతరుషండము నడుమ  
నొప్పు వసంతమను పేరుగల సౌధంబున వసించుము. కావున ముందుగా  
మా మేడకే పోయితిమి.

అందు ఘా పరిచారికలు మమ్ముజూచి అయ్యో! మీరు  
భూలోకమున కరిగి యింత యాలస్యముగా వచ్చితిరేల? ఎవ్వరైన  
నిన్నినాల్గు జాగుచేసితిరా? మాసము దాటిపోయినది. మిమ్ము భూలోక  
ములో నెవ్వరైన నిర్భందించినారేమో యని మొన్ననే మహేంద్రుఁ  
డ కరిగి చెప్పితిని. మీరు ప్రతిశుక్రవారము భూలోకమున కరుగి  
చుండుట ఆయన యెఱుగరట. కన్నులెఱ్ఱజేసి మా సెలవు లేకుం  
దా వాండ్లు భూలోకమున కేల పోవలయు? నిలువుం డిప్పుడే తగినవా  
రబయి రప్పింతునని చెప్పుచుండ బృహస్పతిగా రుదెంచిరి. వారెద్దియె  
రాజకార్యముల మాటలాడుకొనుచు మా మాట మఱచిపోయిరి.

పెద్దతడవు మేము సుధర్మా సభాబాహ్యప్రదేశమున నివసించితిమి. తిరుగా మా కింద దర్శనమైనదికాదు. ఇంటికి వచ్చితిమి. తరువాత నీమాట చెప్పటకై పదిసారులు పోయితిమి. వారి దర్శనమైనదికాదు. మీ కొఱకే యెదురు చూచుచుంటిమని చెప్పిరి.

ఆ మాటలు వినినంత మాగుండెలు ఝల్లుమన్నవి. అయ్యయ్యా! మీరేల తొందరపడి యింద్రుని కెఱింగించితిరి. మా కం దమ్మవారు ప్రత్యక్షమై కామ్యములు దీర్చినాి. దానంజేసి యాలస్యమైనది. మహేంద్రుడు మేము భూలోకమున కరుగుటయే తప్పనియే నేమి? బృహస్పతిగారి యనుమతి వడసియే పోవుచుంటిమి. అయ్యో! మనుష్య భర్తృత్వము నిందింతురు కాబోలు? ఏమిచేయుదుము? విమాన మెట్లు సంగ్రహింతుము? వారితో నీ మాట చెప్పుదుమా మానుదుమా? చెప్పినఁ దప్పపట్టి పోనీయరేమో? చెప్పకున్న సందు పోవుటయెట్లు? అని మేము డోలాయిత హృదయులమై యేమిచేయుటకుఁ దోచక తొట్రుపడుచుండ నింతలో నింద్రుని పరిచారకుఁ డొకఁ డక్కడికివచ్చి మా పరిచారికలం జీరి మహేంద్రుని సెలనైనది. తక్షణము రండు. అని పలికిన విని మేము ఓహో! ఈ పిలుపు మా నిమిత్తమేనై యుండవచ్చును. ఏమిచెప్పుకొందుము అని యాలోచించి వారి కిట్లంటిమి.

వారి వార్తయేనైనదని మహేంద్రుడు మిమ్మడిగిన వారప్పుడే వచ్చిరి. కావునఁ దిరుగా మీ కడకు రాలేదని చెప్పుడు. పైమాట జూచుకొందమని యుపదేశించి పంపిరి. వారు దూతలవెంట మహేంద్రుని కడకరిగి నమస్కరించుటయు నతండు మీరు కన్యకా చతుష్టయము పరిచారికలు కారా? తిరుగా వారిమాట జ్ఞాపకము చేసితిరి కా రేమి? వారింటికి వచ్చిగా లేదా? అని యడిగిన వాండ్లు స్వామీ! వారా మఱునాఁడే యింటికి వచ్చిరి. అమ్మవారు ప్రత్యక్షమై వరము



లిచ్చినదట అందులకై యాలశ్యమైనదని చెప్పిరి. అని యెఱింగించిన నింద్రుండు.

ఓహో ! గాయత్రీదేవియే వారికిఁ బ్రత్యక్షమైనదియూ యెట్టి వరము లిచ్చినది ? అనుటయు నావరము వివరము మాకుఁ దెలియదని వాంఁడు చెప్పిరి. వెంటనే మమ్ముఁ దీసికొని రమ్మని యాజ్ఞాపించుటయు దూతలు వచ్చి మమ్ముఁ దోడ్కొని పోయిరి.

ఇంద్రుండు (మా నమస్కారము లందుకొని) చంద్రకళా ! ప్రితి శుక్రవారము గాయత్రీదేవి నారాధించుటకు భూలోకమున కరుగు చుంటిరట ఏమిటికి ?

చంద్రకళ—(సిగ్గుభినయించుచు) బృహస్పతిగారు మమ్ముల్ని పోయి సేవించమన్నారు.

ఇంద్రుండు—ఎందులకై సేవించమన్నారు ?

చంద్ర—ఏమియు మాటాడినదికాదు.

ఇంద్రుండు—వారుణీ ! చెప్పుము.

వారుణీ—మీకు మంచి యల్లుండు వచ్చుటకు.

ఇంద్రుండు—గాయత్రీదేవి ప్రత్యక్షమైనదిమా ? వరము లిచ్చినదా ?

వారుణీ—ఆ ప్రత్యక్షమై వరములిచ్చినది.

ఇంద్రుండు—ప్రత్యక్షమైనదా ? తిన్నగా జెప్పుము.

వారుణీ—తిన్నగానే చెప్పితిని.

ఇంద్రుండు—ఎట్టివరము లిచ్చినది ?

వారుణీ—మేము కోరిన వరము లిచ్చినది.

ఇంద్రుండు—మీరు భర్తలంగోరి సేవించితిరిగదా భర్తల సేవించినదిమా ?

వారుణీ—ఇచ్చినది స్వామీ యసత్యమాదుదుమా ?

ఇంద్రుడు—వా రెవ్వరు ?

వారుణి—భూలోకచక్రవర్తి కుమారులు.

ఇంద్రుడు—(కన్ను లెఱ్ఱజేయుచు) ఏమీ ! మహామునులకుఁ బ్రత్యక్షముగాని గాయత్రీదేవి మీకుఁ బ్రత్యక్షమైనదియూ ? భర్తల నిచ్చినదియూ ? ఎవ్వరో యువకులు మాయజేసి యట్లు చెప్పియుందురు. మీకు స్వతంత్రించి భూలోకమున కగుగుటతస్స మీ నిమిత్తమై భర్తల మాటాడుచుంటిమి. మా సెలవులేనిదే యిట్లు కడలితిరేని మిమ్ముఁ దండింపజేసెదఁ జూడి ! పో పొండు అని యదలించుటయు మాగుండెలలో తాయి పడినది. తెలతెలబోవుచు నేమాటయుఁ బలుకనేరక చూచుచుంటిమి.

అప్పుడు మా పుణ్యవశంబున దైవికముగా బృహస్పతిగా రచ్చ టికవచ్చిరి. ఆయనం గూర్చుండఁబెట్టి మాతండ్రి గురూత్తమా ! వీరి చరిత్రము వింటిరా ? వీరికి గాయత్రీదేవి బ్రత్యక్షమైనదట మంచి భర్తలం దెచ్చియిచ్చినదట. ఆవ్రతము వీరికి మీరే యుపదేశించితి రిట కాదా ? అని యడిగిన సద్గురుండు ఔను భూలోకములో శక్తి ద్వీపముననున్న గాయత్రీదేవిని నాఱునత్సరము లారాధించినవారికి సద్దేవి కామితము దీర్చును. ఇది సత్యమైనమాటయే యని చెప్పిన నిందుఁడు నవ్వుచు ననేక సహస్ర సంవత్సరములు దలక్రిందుగా దపం బొనర్చిన మహాక్షులకుఁ బ్రత్యక్షముకాని గాయత్రీదేవి గొన్ని శుక్ర వారములు సేవించినంతఁ బ్రత్యక్షమై కామితములం దీర్చునా ? ఈ మాట విశ్వాసపాత్రముగా లేదని చెప్పటయు గ్రీష్పతి యిట్లనియె.

మహేంద్రా ! అట్లనరాదు గాయత్రి ప్రత్యక్షముగాఁ గనం బడను కాని కామితములఁ దీర్చకమానదు. బాలికలారా ! మీకు నాఁడు సన్నడిగితిరిగదా ! ఆయమ్మవారి నారాధించితిరా ? ఏమిజరిగిన దని యడిగిన మేము యదార్థమంతయు జెప్పితిమి. మా మాటలుఁ



యతుల కొకచోఁ గాపురము, ఒకనామము గలిగియుండుగా? అన్ని దేశములు తిరుగుచుండుటయే యతిధర్మము. అన్ని నామములు మాకే వర్తించును. సర్వం ఖల్విందం బ్రహ్మ అను శ్రుతివాక్యము వినియుండలేదా? బ్రహ్మవ్యతిరిక్తపదార్థ మొక్కటియును లేదు. మేమే బ్రహ్మలము. అంతయు బ్రహ్మమయంబు. మేము భిక్షాటనముజేసి భుజియుము. మీరేమియు మాకీయనవసరములేదు. కావలసిన మేమే మీరీయఁగలము. అని పలికిన వారు వారినిస్పృహత్వమునకు వెరగండుచు వారు మహానుభావులని తలంచి మతేమియుఁ బ్రశ్నములుపెట్టక భయభక్తివిశ్వాసములతో వారి వెనువెంటఁ దిరుగఁజొచ్చిరి.

వారు ప్రొద్దుటలేచి స్నానముజేసి కాసాయాంబరములు ధరించి తత్వములు పాడుచు భిక్షాటనముసేయువారుంబోలె వీధులం దిరుగుచు యంత్రవిశేషంబులం బరికింపుచుండిరి. గుప్పెడుభిక్ష్యము తప్ప వారేమియుం బుచ్చికొనరు. వారికిష్టమైనవారి యింటకడనేకాని నిలువరు. ఇట్టి మహాత్ముల నిదివఱకుఁ జూచియుండలేదని పోదులు జెప్పుకొనుచు వారి వెనువెంటఁ దిరుగుచుందురు.

ఆనగరమంతయు యంత్రములతో నొప్పుచున్నది. ఒకనీళ్ళకిఁ బదియంత్రము లున్నవి. మఱి త్రిప్పినంత తలుపులు పడిపోవును. అప్పు డావీధినుండి యవ్వలకుఁ బోవశక్యముగాదు. శత్రువులు గ్రామ సీమకైనఁ జేరజాలరు. చేరినను వీధులం బ్రవేశింపవశముకాదు. ప్రవేశించినను దలుపులు పడినంత నానడుమంబడి మడియవలసినదే. కొట కనేకదుర్గము లున్నవి. ఎట్టిబలవంతులైనను నాయంత్రంబులఁ దప్పించుకొని యాకొటలోఁ జేరజాలరు.

రాజకుమారులు నలుపురు నిత్యము వీధులఁ దిరుగుచుఁ బదికినములలో నావీటిరహస్యము లన్నియుం దెలిసికొనిరి. ఆనగరము విస్ఫోకర్మనిర్మితమేమోయని భ్రాంతిపడఁజొచ్చిరి. వారు వీధులనడుచునపుడు

బాలురకు ఫలములు పంచదారయు నిచ్చుచు వారిచే నారాయణ స్మరణ జేయించుచుందురు. దానంజేసి వారివెంటఁ బాలకులు గుంపులుగామూగి ఫలములందుకొనుచుఁ బోవుచుందురు.

పదిదినములలో వారిప్రఖ్యాతి నగరమంతయు వ్యాపించినది. నారు వీధింబోవుచుండ నెదురుపడినపౌరులు సాష్టాంగనమస్కారములు జేయుచుఁ గొంతదూరము వారితో నడచి వెనుకకుఁ బోరుచుందురు. కొందఱు భిక్షాపందనములకు రమ్మని కోరుచుందురు. సంతతిలేనిస్త్రీలు రాత్రుల మఠమునకుఁబోయి యతిభక్తితోఁ బాలు ఫలములు నర్పించుచుఁ దమకుఁ బుత్రులుగలుగువిధానము బోధింపుడని వేడుకొనిన నేదియో చెప్పి వారిని సంకోపపఱచి పంపుచుందురు. “ఎనరేమి యిచ్చినను బుచ్చుకొనరు. ఫలములందికొని యప్పుడే పంచిపెట్టుదురు” అని యూరంతయు వాడుక వ్యాపించుటచే వారి సుగుణములు మఱియుం బెద్దగా నెన్నుచుండిరి.

వారికీర్తి క్రమంబున మఠంబువదలి వీధులున్నిడి గోడలుదూకి మేడలెక్కి సందులదూటి దుర్గముల నతిక్రమించి శుద్ధాంతములఁ బ్రవేశించి కొటదాటి రాజుగారిచెవిం జేరినది. క్రోధనుఁడు సన్యాసుల ప్రఖ్యాతివిని యక్కజమందుచు మఠాధిపతుల రప్పించుకొని యిట్లనియె.

మనగ్రామము మహానుభావులైన సన్యాసులు నలువురువచ్చి మఠములో నివసించియుండిరట. వారెట్టివారు? ఎందుండివచ్చిరి! వారిప్రవర్తనము లెట్టివి? తెలుపుడని యడిగిన మఠాధిపతు లిట్లనిరి.

మహారాజా! మనమఠమున కిదివర కనేకసన్యాసులు యతీశ్వరులు వచ్చియుండిరికాని యిట్టి నిస్పృహుల నిట్టివిరక్తుల నెన్నఁడును జూచి యెఱుంగము. సమగ్రోష్టకాంచనులన వీరికే చెల్లును. ఫలము కాయ యెవ్వనైన నిచ్చిన నందుకొని యందే పంచిపెట్టుదురు. మఱి యొక్కవిశేషము వినుండు. వారెప్పుడును భోజనముజేసినజాడయుఁ



గనంబడదు. మర్యాదకై యెవ్వరైన భిక్షావందనమునకుఁ బిలిచినచో బోయి పాలుమాత్రము పుచ్చుకొందురు అని వారినిగురించి యారాజ పురుషులు బెద్దగా నగ్గించుటయు రాజు వారింజూడవలయుననియు భిక్షా వందనము జేయవలయుననియు నభిలాష జనించుటయుఁ దనయుద్యమ మాపురుషుల కెఱింగించెను.

వారు ఓహో ! యింతకన్నఁ బుణ్యకార్య మున్నదా ! అప శ్యము దేవర వారిం బూజింపవలసినదియే. మీసద్గుణములు మావలన విని వారు మిగులసంతోషించిరి. కొటలోని విశేషములు జూడవలయు నని యొకప్పుడు మాతోఁ జెప్పిరి. ఇక నన్నియోదినము లీయూర నుండునట్లులేదు. కావున రేపే వారికి భిక్షావందనము చెప్పిని పోతాహపరచిరి.

సరే. రేపుప్రాద్దున నేనా మఠమునకువచ్చి వారికి భిక్షావందనము చెప్పెదను. మఱియొక్కడికైనఁ బోయెదరేమో వారితోఁజెప్పి యుంచుఁడని పలికి వారిం బంపినైచి తా నంతఃపురకాంతలకెల్ల నా కృత్యము డెలియఁజేసెను. రాజపత్ని సంతసించుచు నేను వారికి స్వయముగా వంటజేసి యర్పింతుఁ బెందలకడ దీసికొనిరండని భర్తను బోతాహపరచినది.

ఆమఱునాఁ డుదయముకాకమున్న శ్రీధనుఁడు స్నానము పి పట్టుపుట్టంబులందాల్చి సముచితపరివారముతోఁ గాలినడక నే యామఠం బునకుంబోయి యాబాల సన్యాసులంగాంచి తక్షణోపశేషంబున కన్నులు వందుచు వారికి నాష్టాంగనమస్కారము గావించి మహాత్ములారా ! మీచరిత్రము నాలుగుదినసములక్రితమే నాచేవిం బడినది. ఈనడమ ద్వీపాంతరమందున్న వ్యూరవతీనగరమునుండి మాయుంటికిఁ గొనియి బంధువులు వచ్చియున్నారు. వారితో ముచ్చటించుచుఁ దిరుగఁజేసి మీదర్శనముజేయ నవకాశము జిక్కినదికాదు. వారినాఁడు సముద్ర

విహారమునకై యరిగియున్నారు. దానంజేసి తీరికయైనది. మీవంటి మహాత్ముల పాదధూళి సోకిన మావంటి పామరుల గృహములు పవిత్రము లగుచుండును. నేడు మీరు మాయింటికి భిక్షావందనమునకు దయచేయవలయు. ఇదిగో భద్రగజము. తీసికొనివచ్చితిమి. దీని నధిష్ఠింపుడు. అని ప్రార్థించిన విని యక్కపటయతు లిట్లనిరి.

మహారాజా ! నీదానశూరత్వము ద్వీపాంతరములవిని నిన్నుఁ జూచుటకే యీయూరు జేరితిమి. నీసౌశీల్యము వినినదానికన్న నెక్కువగానున్నది. మేము సన్యాసులము. భోగములతోఁ బనిలేదు. వాహనము లెక్కము. మార్గం బెఱింగిన పరిజను నొక్కరునిమాత్ర మిం దుంచుము. పాదచారులమై మాయింటికి వత్తుము. నీవింటికిం జనుము. మాకేదేసి కోరికయున్న నక్కడఁ గోరికొందుమని పలికిన విని యా జనపతి సంతసించుచు వారిని వీడ్కొని యింటికింబోయి యతులు భుజింపఁదగిన పదార్థములు దెప్పించి రుచియుక్తముగా వండుమని భార్యకుఁ దెలియజేసి వారియాగమన మభిలషించుచుండెను.

అంతలో నాకపటయతులు లోపల జెట్టిపుట్టంబులంగట్టి పైనఁ గాషామూంబరము లవకుంతనముగా నైచికొని యాయుధంబులు వస్త్రచ్ఛన్నంబులు గావించి తూర్యనాదములు నింగిముట్ట రాజభటులవెంట నూరేగుచు నడుమనడుమఁ గనంబడు యంత్రవిశేషంబులం జూచి భటులవలనఁ దద్విధానంబులం దెలిసికొనుచుఁ బౌరులుమూగి వెంట నడువ బ్రాహ్మణులు స్వస్తిమంత్రంబులం జదువ మెల్లన మహావైభవముతో సింహద్వారముకడ కరిగిరి.

క్రోధనుం డర్ఘ్యపాద్యాదులంగొని ద్వారముకడ కెదురువచ్చి సత్కరించి యత్యంతభక్తితో శుద్ధాంతమునకుఁ దీసికొనిపోయి పాదంబులం గడిగి శిరంబునఁ జల్లుకొనుచు భార్యపైఁజల్లి పైడిపీటలపై గూర్చుండఁబెట్టి యర్చించుచు భిక్షకు సంకల్పించినంత వారు—



చ. సముచితరీతి మేమిటకు సంగరబిక్షునుగోరి వచ్చినా  
రము నినుతింప నీదగు పరాక్రమమెల్లడ మాకు నీ పదా  
ర్థములు రుచింప వాజి భుజదర్పములేర్పడ నేడు ద్వంద్వయు  
ద్ధము దయసేయుమయ్య ప్రమదంబు వహింతుముదాన నెంతయున్.

చ. సమధిక యంత్రశక్తి నృపజాలములకా ధరఁ గెల్పుతంచు గ  
ర్వము పడఁబోకుమీ యదిపరాక్రమహీనుల మాగన్ మాత్మ వి  
క్రమ మెఱిగింతువేని రణకౌశలమేర్పడరమ్ము సాంపరా  
యము బొనరింతమందుఁ దెలియంబడుగా మన శౌర్యసంపదల్.

నరేంద్రా! మేము నలువురమని శంకింపవలదు.. మాలో నొక్క  
నితోఁబోరి గెలుపుగొందువేని నిన్ను మంచి బంటుగా గీర్తింతుము.  
కత్తులా గదలా శరములా పిడికిళ్ళా నీవు వేనితోఁ బోరంగలవో  
చెప్పుము. మేము వానిం గైకొందుము లేమ్ము. నీ యంత్రబలమును  
మా తంత్రబలము మ్రింగివేసినదని పలుకుచు శాటీపటావళుంతనము  
దీసి పారవైచి వీరవేషములతో నెదుర నిలువంబడియున్న యా రాజ  
కుమారుల నలువురంజూచి మందహాసము గావించుచు,

మ. జననాథాగ్రణి వారిబల్కె బళిరా! సన్యాసులై మీరు వం  
చన విచ్చేసితి రిప్పురంబునకు మీ శౌర్యంబు ధైర్యంబు దీ  
ననె తెల్లంబగుచుండె సంగరములోన స్వేదేవీక్షింపఁగాఁ  
బనితీదైనను మీ ప్రతాపవచన ప్రోథత్వము న్మెచ్చితిన్.

ఉ. ఎవ్వరుబాబు మీరు? కులమెయ్యది? కాపురమెందు ప్రాథిమన్  
జివ్వకుఁ జీకుచుంటిరి విచిత్రమె యిందలి నా చరిత్ర మీ  
కెవ్వరు సెప్పలేదుకొ గ్రహింపక వచ్చితి రద్దిరయ్య! మీ  
క్రొవ్వుఁగిగింతు నిల్వఁడొక కొంచపుకాలము సంగరంబులో.

ఉ. సంగర బిక్ష బెట్టుమని సాహస మొప్పు వచించినార లు

ప్రాంగితి నొక్కరొక్కరుగఁ బోరొనరింపఁగ నేల నందఱేకమై

నం గుతుకంబె నా కమరనాథ సుతుండొక్కఁడే కదా బలా

ప్తిం గురునాథులం గెలిచి త్రిప్పఁడెగోవుల మీరెఱుంగరే.

అని పలికిన విని యా రాజనందనలు మందఱాస శోభితవదనారవిందులై

క. ఓనృప ! తాళధ్వజనృపు

సూనుల మేమిప్పురంబు జొచ్చితి మును వి

ద్యా నిపుణతతో శత్రు

స్థాన రహస్యములఁ దెలియఁదగు ఛద్మమునన్.

యంత్రబలగుప్తుండవగు నిన్నుఁ దంత్రబల ప్రౌఢిమం బట్టికొనుట తప్పగాదు. లే లెమ్ము. ఆయుధంబులం ధరింపుము. నీ ధార్మికబుద్ధికి మెచ్చుకొంటి. అన్నంబిడఁబూనిన నీపైఁ గత్తిగట్టితి మిది క్షత్రియ ధర్మంబగుట దూష్యంబుగాదు. జితోస్మి యనుము. విడుతుమని పలికిన విని శ్రోధనుం డిట్లనియె.

ఓహహహా ! మీ బాహుబలం బెట్టిదైనను వచనప్రౌఢిమ మెచ్చఁదగి యున్నది. వాఁచాలురగుదురు. దొంగలవలె నింటిలోదూతి బీరము లాడెదరా ? కానిండు. మిమ్ముఁ బరిభవించి మీ వాక్యములకు సమీధానము చెప్పెదంగాక. అని పలుకుచు నసిగదాముసలాది సాధ నంబుల నక్కడికిఁ దెప్పించుకొని వారిపై దుముకుటయు నతనితో విక్రమం డొక్కఁడే కలియఁబడెను. తక్కినవారు వారి యుద్ధనైపుణ్యము బరికించుచు దూరమున నిలువఁబడిరి.

అంతకుమున్ను యంతఃపుర కాంత లందఱు నయ్యతిపతుల నర్చించుటకై స్నానముజేసి పీతాంబరంబులం దాల్చి పుష్పంబులు చేతంబూని ప్రాంతములం బొంచి పొంచి చూచుచుండిరి. రాజపత్ని యతిభక్తితో వంటజేసి వక్షింపఁ నిరీక్షించుచున్నది. అట్టి సమయంబున



పోరు సంప్రాప్తించుటయు నామె అయ్యో ! నా భర్త యొక్కరుండు నీశత్రువులు నలువురు. నలువురతో నొక్క డెల్లు పోరగలడు ? అక్కటా ! మా చుట్టము లీదివసమే సముద్రవిహారమున కరిగిరికదా ! వారికి వార్త బంపిన లెస్సగా నుండునే. శత్రువులు బలవంతులు గాకున్న నింత వ్యూహము వన్ని శుద్ధాంతము సేరుదురా ? అయ్యో ! మా యంత్రబల మిప్పుడేమి పనికివచ్చును ? అంతఃపురముననే చిచ్చు పుట్టినది. ఔరా ! శుద్ధాంతము సంగర రంగమైన నేమి చేయుదుము ? అని పరితపించుచు బెరటిదారిని మంతులకు సామంతులకు దండ నాధాది వీరయోధుల కవ్వార్త దెలియపఱచినది.

మిట్టమధ్యాహ్నమైనది. అర్చన సమయమని సింహద్వారముకల మంగళనాదములు వెలయించుచుండిరి. ఆయుధప్రవృత్తి యెవ్వరికిఁ దెలియదయ్యెను. మంత్రి లా వార్తవిని యాశ్చర్యపడుచు గొందఱు వీరయోధులఁ బ్రోగుజేసికొని యత్యంత వేగముగా గోటలోఁ బ్రకే శించిరి. కాని విజయాది రాజకుమారులు మువ్వురు నాయుధంబులం బూని సముద్రంబును జెల్లెలికట్టవలె నా దిట్టల లోపల నడుగు పెట్టి నీయక దూరముగాఁ బాఱదోలిరి.

అంతఃపురస్త్రీలు వెరపుతోఁ దలుపులు మూసుకొని గవార్త ములు తెరచికొని వారి యుద్ధవిశేషములు చూచుచుండిరి. అందుఁ జారుమతి యను చిన్నది సంగర రవాస్యములెఱింగిన వీరపత్ని యగుఁ దుర్యోధన భీములవలెఁ బోరుచున్న యా యిద్దర యుద్ధవైపుణ్యము పఁ కించుచుఁ గ్రోధనుని యేటులు దప్పిపోవుచుండుటయు విక్రముని యేటులు బీరువోవక ప్రతి వీరునకుఁ దగులుచుండుటయుఁ గనిపెట్టినది.

అప్పు డప్పడఁతి భయపడుచు రాజపత్నితో నమ్మా ! నీ భర్త గ్రోధనుం డనూన పరాక్రమశాలియని గరువపడు చుంటివికాని గదాయుధములొఁ బ్రతి వీరునికిఁ జాలకున్నాఁడు. ఇంక రెండు గడియ

లలో నితండు పడిపోవును. రిపుఘాతంబులు రెండు తగిలినవి. వాని కితని తాడనం బొకటియుఁ దగులలేదు. గద త్రిప్పుటలో వానికి నైపుణ్య మియినకు లేదు. తల్లీ! వేగము వారికి వర్తమానము పంపుము. ఆ వీరులు వచ్చిన వీరితోఁ బోరాడగలరు. లేకున్న గడియలో నితండు పడిపోవఁ గలడని పలికిన రాజపత్ని యిట్లనియె.

అమ్మా! మీ తండ్రిగారి పరాక్రమ మేతన్నాత్రముకాదు. ఈలాటి బలాధ్యుల నిదివఱ కెందరను పీడమడంచి రనుకొంటివి. అయినను వారి కీవార్త దెలియఁజేయుమని యిదివరకే వాగ్త సంపీఠినని యుత్తర మిచ్చినది.

అట్లు క్రోధనుండు విక్రమునితోఁ బెద్దతడవు గదాయుద్ధముజేసి క్రమంబున బలంబు క్షీణంబగుచుండ నతని యేటులు గాచికొనలేక తప్పుదెబ్బలు కొట్టుచు శత్రు గదాప్రహారములు మర్మసంధుల వేధింప విహ్వలుండై యొక్కింత పెడకుఁ దప్పకొని—

క. ఏయకు మేయకు మాగు గ

దాయుద్ధమునందు నీవు తద్దయుఁ బ్రజ్ఞ

గేయుఁడవైతివి మిచ్చితి

నాయాసముదీర నిలువుమా క్షణ మనఘా !

అని పలికిన విని నవ్వుచు విక్రముండు ఏయుటమాని రాజా ! ఆయాసము తీర్చుకొని రమ్ము. తొందరలేదు. పాపము! నాచే జాల దెబ్బలు తినియుంటివిగదా !

క. భూదవ మాయాయోధన

సాధన మింతియయ నీప్రసంగమువిని బల్

యోధుఁడ వనుకొంటిని మేల్

బోధపడె న్నిదుశౌర్యమును ధైర్యంబున్ :

క్రోధనా ! ఆయాసము దీరినదియా? నీకు గదాయుద్ధము



నం దంతగా నైపుణ్యమున్నట్లు తోచదు. పోనీ, ముష్టి యుద్ధము చేయుదుమా? లేక శరశరాసనంబులం బూని దండ్యయుద్ధము చేయుదుమా? నీకేది ప్రియమో చెప్పుము. అన్నిటియందు నిట్టి ప్రజ్ఞయే కలిగియున్నచో దొలంగిపోమ్ము. జితోస్మియని నా కాలిక్రింద దూటి పోమ్ము. అని పలుకుచుండ విని యతండు దోస్సారము క్షీణించినను రోషావేశంబున లేనిబలము దెచ్చుకొని యొక్కపెట్టు విక్రముని మీఁది కుటికి ముష్టియుద్ధంబునకుఁ దొడంగెను. అప్పుడు వారిద్దరు పెద్దతడవు బాహుబాహి ముష్టాముష్టి కచాకచం బెనంగుచుఁ జూపఱకు వెఱపుఁ గలుగజేసిరి.

విక్రముం డట్లాక్కింతసేపు విలాసముగాఁ నతనితోఁబోరి బెండు వడియున్న యతని నట్టె యెత్తి నేలం బడవ్రొబ్బి బెబ్బలి మేకపిల్లనుం బోలె నవలీలం బొదివి పట్టుకొని యిట్టట్టు కదలనీయక మోకాళ్ళ నొక్కి పట్టుటయు నా. మహారాజు—

క. చచ్చితిఁ జచ్చితి నయయో

నొచ్చెనొడల్ నిలువ లేననూనప్యధకున్

మెచ్చితే నీ బలమున కిదె

యిచ్చెదఁ బత్రికల విడువుమిఁక నన్ననఘా !

అని గిలగిలం గొట్టుకొనుచుఁ బలికిన విని యా యుద్ధముజూచు చున్న రాజపత్ని యడలుచు నందువచ్చి మహాత్ములారా! మీరు దేవసములు లోకైకవీరులు. కానిచో ననేక యంత్ర దుర్గరక్షితంబగు నీ నగరంబు జేరఁగలరా! హఠాత్తుగా భోజనమునకుఁ బిలిచిన నరపతి పయింబడి భోజనశాలయే రణభూమిగాఁజేసి పరాభవించుట వీరధర్మము గాదు. మీకడ నేను రణధర్మములు సెప్పుదాననా? ఎఱ్ఱననేమి? మీరు నా నాథుని జయించితిరి. పతిభిక్ష పెట్టి వీనిని రక్షింపుఁడని వేడుకొనినది.

విక్రముండు నవ్వుచు అమ్మా! మేము నీ పతి నక్రమముగా జయించితిమని పలుకవలదు.

కొంత గడువిత్తుము. సేనలం గూర్చుకొని మీకడనున్న మహా వీరులనెల్ల నాయత్తపరచుకొని యుద్ధము సేయుమనుము. అందుఁగూడ గెలిచినప్పుడే మాకు నీ పతిచే జయపత్రిక లిప్పింపుము. అంతదనుక మే మిందొకచోట వసించి యుందుమని పలుకుచు విక్రముండు క్రోధ నుని విడిచి లేచెను. అప్పుడతండు లజ్జావనతముఖుండై లోపలికిఁ బోయెను. అప్పుడా రాజపుత్రులు ద్వారమున నిలిచియున్న మంత్రి సామంత ప్రముఖయోధులనెల్ల లోపలికి బొమ్మని యాజ్ఞయిచ్చి సాధ్వీ! మేమా మరమునకుం బోవుచుంటిమి. జయపత్రికయో రణపత్రికయో మూడుదినములలో మాకుఁ బంపవలయును. నింతియ గడువు. మేము బోవుచున్నారమని పలికి వారు మరంబునకుం బోయిరి.

అని యెఱింగించి మణిసిద్ధుండు... ఇట్లు చెప్పఁదొడంగె—

298 వ మజిలీ.

అయ్యో! భూలోకమునంగల చక్రవర్తులందఱు నాపేరు వినిన గడగడలాడుచుందురు. నా పాలిటికీ వీరులెక్కడనుండి వచ్చిరో ఇప్పుడు నేను వీరికి జయపత్రిక లిచ్చినచో నలుపురలోఁ దలయెత్తి తిరుగుట యెట్లు? ప్రేయసీ! ఇట్టి పరాభవము నే బుట్టిన తరువాత బొందియుండ లేదు. మనయింటికి వచ్చిన చుట్టములు లోకైకవీరులని చారుమతిచెప్పినదిగదా! వారీ రాత్రి నింటికిఁ రాగలరు. వారింటనుండు నప్పుడైన వీరిని భిక్షకుఁ బిలిచితినికానే యారా! ఆ కవటాత్ములు యతులవలె నెంత ప్రచారము చేసిరి. ఇంతయేల జయపత్రికలిచ్చి పంపుమందువా. తిరుగా యుద్ధమునకు రమ్మని సన్నాహము చేయుమందువా? ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమని యడిగిన భార్య యిట్లనియె.



నాథా ! మీరు వారితోఁ బోరఁజాలరు. వారు సామాన్యులు గారు. ఈ రాత్రి మన చుట్టములనడిగి పిమ్మట వారికి వార్తబంపవచ్చు నింతలోఁ తొందరయేమివచ్చినది ? చారుమతి ! నీవిందుల కేమందువు నీవు తెలివిగలదానవు. మొదటనే మన క్రోధనుఁ డోడిపోవునని చెప్పి తివి. అని యడిగినఁ జారుమతి యిట్లనియె. అమ్మా ! నా పతియు సోదరులు నుత్తరదిక్కుంతయు జయించిన మహావీరులు వారు వీరిం గెలువఁ జాలుదురు. వారు వచ్చిన తరువాత నాలోచించి రేపు శత్రువులకు వార్తలంపుటయే యుచితమని పలికినది.

రాజు— ఆ దినమెల్ల మంత్రులతో నాలోచించుచుండెను. విక్రముని బలము దలచి వెంటనే జయప్రతికలిచ్చి యంపుటయే శ్రేయమని పలుకుచుండెను. ఇంతలో సాయంకాలమైనది. సముద్రవిహారమున న్నయరిగిన వారి చుట్టము లింటికివచ్చి యంతకపూర్వమే యా వార్త వినియున్న వారగుటఁ క్రోధను నూరార్పుచు నిట్లనిరి.

మామా ! మా సామర్థ్యములు నీ వెఱిగిన నింత చింతింపకు నిన్నవమానము గావించిన యా వీరు గడియలోఁ బలాయించుటం గావింపనిచో మాప్రతిజ్ఞ నిందింపుము. పాపము నీకిట్టి యవసరతి గలుగు యోగముండఁబట్టియే మేము లేనితఱి వారినింటికి రప్పించు కొంటివి. కానిమ్ము గతమునకు వగవంబనిలేదు. రణభేరి మ్రోగింపించుము. మా ప్రతాపము చారుమతి చెప్పలేదా ? నీవు మాకుఁ జుట్టమునై యొరులచేఁ గొట్టఁబడిన నూరకుందుమా ? ఈయవమానము మాదికాదా ? ఇప్పుడే వారి కందు వచ్చుచున్నామని వార్తనంపుము. అని తొందర పెట్టుటయుఁ క్రోధనుం డిట్లనియె.

వీరులారా ! మీ సామర్థ్యమట్టిదే కావచ్చును. ప్రతివీరుల బలముకూడఁ గొంత దెలిసికొన వలసియున్నది. నేనిట్లే నాకెవ్వరు నాటి లేరని గర్వపడువాఁడను. పోరనినఁ బండువుగా దలంచువాఁడ నిప్పువా

మాట జెప్పిన నెడద దడబడుచున్నది. నిదానింపుడు. ఆ వీరులు సామాన్యులుకారు. వాని ప్రహారములు నా మర్మముల వీడజేసినవి ఇప్పుడు జయపత్రిక లిచ్చిన బోవుదురు.

క్రమ్మఱఁ బోరంజీరి మీగుగూడ నందోడితిరేని నా రాజ్యమే కైకొందురేమో ! యని పలికిన వారు మీసములు దువ్వుచు నిట్లనిరి.

మహారాజా ! మా ప్రతాప ప్రభావమెఱుగకెట్లు పిటికితనంబు నహించుచున్నావు. నిన్నిందుఁ గూర్చుండఁబెట్టి జయము గొందుము చూడుము. మీ సేనలతో యోధులతో మా కేమియుఁ బనిలేదు. మా గుఱ్ఱములఁ దెప్పింపుము. రేపు సూర్యోదయ సమయమే యుద్ధ సమయమని వానికి వార్తనంపుము. పరితపింపకుమని యుదుటు గరువు చుం బలికిన నతండ్రికి యంగీకరించి యట్టి వార్తను మఠంబునకుఁ దెలియజేసెను.

మఱునాఁడు సూర్యోదయముకాక మున్న యా వీరులేవురు గుఱ్ఱములెక్కి వీరవేషములతో రణభేరి మ్రోగ నా మఠంబున కరిగిరి. క్రోధనుం డింటికడనుండి చారుమతితో పట్టి ! వీరి సాహసములు వింతగానున్నవి. వీరెవ్వని కుమారులు ? ఎట్టి బలవంతులు ? అని యడిగిన నా యువతి యిట్లనియె.

బాబా ! వీరు తాళధ్వజుడను మహారాజు కుమారులు ఉత్తర దిగ్విజయము జేయ బయలుదేరి యెల్లభూపతులను జయించి కప్పములు గొన్న మహాశూరు నన్నెత్తికొని పోయిన మధుండను దానవుని బరిమార్చిన యోధులు పేరే ! ఇట్టి సహాయ శూరులెందును లేరని చెప్పిన విని యతండు ఏమీ వీరు తాళధ్వజుని కుమారులా ! నా శత్రువుగూడ దాళధ్వజుని కుమారులమని చెప్పిన జ్ఞాపకమున్నది. వీరును వారు నన్నదమ్ములు గారు గద. అని యడిగిన నవ్వెలఁది తెల తెల పోవుచు గావచ్చును తాళధ్వజుని కుమారులు ఇరువదిమంది పెద్దవారేవురు పూర్వదిక్కు జయించుకొని వచ్చిరట



వీరు సులోచనుని తరువాత వారేమో? కానిచో నితరుల కింత పరాక్రమముండుట యగుదే. వీరు మీతోఁ దాశధ్వజుని కుమారుల మని చెప్పినమాట బాగుగా జ్ఞాపకమున్నదియూ అట్టైన మనము ధన్యులమే. అందలి నిజానిజములు దెలిసికొనుటకై తగినవారి ననువుడని యుపాయము చెప్పినది.

ఆనృపతి తగుపరిజను నొకనిం బిలిచి సంగరంబెల్లు వర్తించు చున్నదో తెలిసికొనిరమ్మని యంపెను. వాఁ డతి రయంబునంబోయి యక్కడి విశేషంబులన్నియుఁ జూచివచ్చి యిట్లు చెప్పెను.

దేవా! మనవీరులు వాటువములెక్కి యక్కడ కరుగునప్పటికే బ్రతివీరులును బోర నాయత్తపడియుండిరి. మనవారి గుఱ్ఱముల ముఁగి సట్టణముమీఁదనున్న చిహ్నముల విలోకించుచు వారిలో వారేదియో నిరూపణపూర్వకముగా మాటాడికొని యాయుధములవిడచి మోడ్చు చేతులతో మనవారి గుఱ్ఱముల దాపునకువచ్చి నమస్కరించిరి.

మనవీరులు వారింజూచి యోహో! ఇదియేమిచోద్యము వ:న తమ్ములిందు వచ్చియున్నారే! అని గుబాలున గుఱ్ఱములు డిగ్గనుకే వారిం గొంగలించుకొని విజయా! విక్రమా! అని పేరులుపెట్టి పల్కరించుచుండ వారును నానందబాష్పములు గ్రమ్మ గ్రమ్మఱ నాలింగన సుఖం బిచ్చిరి. కంఠంబులు డగ్గుతికపడ నొక్కింత తడవేమియు మాటాడలేక వారూరక చూచుచుండి రందు విక్రముండను ప్రతిఁగుం డిట్లనియె.

అన్నలారా! మీ రుత్తరదిశ కరిగితిరిగదా! యిక్కడి కెల్లు వచ్చితిరి? ఈరాజు మీకుఁ జట్ట వేట్టయ్యెను? తొలుత గుఱ్ఱములఁ జూచి గురుతుపట్టితిమి. లేకున్నఁ బ్రమాదమే జరుగును జాడీ అహో! నేడెంత సుదినము. అయితోపలబ్ధముగా మనము గలిసికొం మని సంతోషాతిశయముతోఁ బలికిన విని మనవీరులును మురియుచు వారి

చేతులు పట్టుకొనిపోయి యామరంబు వేదికపైఁ గూర్చుండి ముచ్చట లాడుకొనుచు నొండొరుల చరిత్ర మొండొరులకుఁ దెలియఁజేసి కొనిరి.

పౌరులు విశేషముగా మూగికొనియుండుటచే నాకు వారిదాపు నకుఁబోవ వీలుపడినదికాదు. వారాడికొనిన మాటలన్నియు వినఁబడ లేదు వినఁబడినవానిం జెప్పెద నాలింపుడు మేము ద్వారవతినగరంబున నాలుగుదినంబులుండి శ్రీకృష్ణునిభజించి యింటికి బోవలయునని ప్రయత్నింపుచుండ జారుమతి తండ్రి యవంతీశ్వరుఁడు నోడల్లుఁడగు క్రోధను నింజూడ నోడలమీఁదుగా నీయూరు చేరుటకై ద్వారవతి యరుదెంచి మూడుదివసంబులా వీటిలో నివసించెను. తనకూతురు చారుమతి సప్పుడు రాక్షసుం డెత్తికొనిపోయెననియే కాని తరువాత జరిగిన వార్త లేమియు నెఱుంగఁడు.

మేమెవ్వరమో మహావీరులము దేశములు పెక్కుజయించితిమని విని యారాజు శైవికముగా మర్యాదకై మమ్ముఁ జూడవచ్చి మాకు వార్త నంపెను. మేనుతనిరాక కనుమోదించుచు శిబిరద్వారముదనుక నెరుగుపోయి సగౌరవముగాఁ దీసికొనివచ్చి యుచితాసనాసీనుం గావించి స్వాగతపూర్వకముగా గుశలప్రశ్నము జేసితిమి అతండు తన వృత్తాంతము మాకిట్లు చెప్పెను.

రాజపుత్రులాగా ! నాయదృష్ట మేమని చెప్పికొందు. లేకలేక నాకుఁ జారుమతియను నాఁడుపిల్ల కలిగినది. దానికిఁ దగినవరుఁ దీసికొనిరా లేక స్వయంవరము చాటింపించితిని అందుఁ గల్యాణమంటపమున కరుగుచున్న నాపట్టి నాకసమునంబోవు రక్కసు డొకఁ డట్టెవచ్చి యెత్తికొనిపోయెను. ఎంతదూరము పడకించితిని ఆకన్యజూడ యేమియు దెలియలేదు. నాటిసుతఁ నేటిదనుక నాభార్య నిద్రాహారములులేక బిడ్డకై పరితపించుచున్నది. వగపునిర్భకంబని యెఱిఁగియున్నను మోహ



పాశబద్ధులమగుట, లోకమును జింతాపరంపరలు తాఁకకమానవు. వరుణావతీనగరంబునఁ గ్రోధనుండను మహారాజు నాభార్యకు అక్క మగఁడు అతనిభార్య చెల్లెలి నరిదేవనమువిని మమ్మక్కడికిఁ దీసికొని రమ్మని నమ్మకమగు భృత్యుల నంపినది వారివెంట మేమందు బోవు చున్నాము. ఈక్షేత్రం బతిపవిత్రమైనదగుట మూడునాళ్ళు వసించితిమి. రేపు ఓడలెక్కిపోవుదుము మీరు లోకైకవీరులని చెప్పగా విని చూడ వచ్చితి నని యారాజు తనకథయంతయుఁ జెప్పెను. ఆకథవిని మేమొకరి మొకరము చూచుకొనఁ దొడఁగితిమి. అప్పుడు హరివర్మలేచి యోహోహో! అవంతీశ్వరుడవా నీవు! దైవసంఘటన మతివిచిత్ర మైనదిగదా. మీ కూతురు చారుమతి కుశలినియైయున్నది. మీకిందు జూపింతు నాకేమి పారితోషికమిత్తురని యడిగిన నమ్మహారా జిల్లనియె.

మహాభాగ! నీవనినమాట సత్యమగుంగాక. అట్టైన నారాజ్యమే నీకుఁ బారితోషికముగానిత్తు. ఏదీ? ఎందున్నయో చెప్పుడుచెప్పుడు అని యూరక యున్నట్లునిచందమున నడుగుచుండ మన హరివర్మ మామా! నేను నీయల్లుడ చారుమతి నన్ను వరించినది. అని తమ కథ సంక్షేపముగాఁ జెప్ప విని యమ్మహీపతిబొందిన యానంద మిట్టి దని చెప్పుటకు మాతరముకాదు.

హరివర్మం గొగలించుకొని యేదీ నానందని యేదీ చూపు దువా? అని యడిగిన సతఁడు నాతోరమ్ము చూపింతునని పలుకుచు నొకపటకుటీరమునకుఁ దీసికొనిపోయి చారుమతింజేరి నీతలిదండ్రులు వచ్చియున్నారని చెప్పెను. అప్పుడప్పుడఁత ముప్పిరిగొను వేడుకతో వారింగాంచినది. పుత్రికఁజూచి వారు మాటాకలేక హతస్థ! నీవు బ్రతికివచ్చితివా! అని పలుకుచు శోకగద్గదకంఠుడై యక్కునంజేర్చి పెద్దతడవు గారనించిరి.

ఊరికిఁబోయివచ్చిన బిడ్డలం జూచినప్పుడే యెక్కువ ప్రహర్షము గలుగును. మృతినొందినదని నిరాశ జేసికొని పట్టిగనంబడినపు డెట్టి యానందము గలుగునో యది యనుభవైకవేద్యముగదా.

అవంతీశ్వరుఁడు మాచరిత్రమువిని మమ్ముఁ జాలగౌరవించుచు మా పయనమాపి యీ క్రోధనుని బలపరాక్రమములు రాజ్యవైభవములు పెద్దగా నగ్గించుచు నందుబోయి యా ద్వీపవిశేషములుచూచి వత్తమురండని యెక్కువగాఁ బట్టుపట్టెను. క్రొత్త దేశములు చూచుటకు మనకుఁ జాలవేడుక గలిగియున్నదికదా ! అతనిమాట ననుమతించి యప్పుడే బయలుదేరి యోడలమీఁదుగా మా పరివారముతోఁ బదు నాలుగు దివసముల కీయూర సేరఁగలిగితిమి.

ఈరాజు తన నగరము శత్రువుల యోడలు సేరకుండ సముద్రములో యంత్రీపుగనుల వైపించెనట. కర్ణధారులారహస్యము నెఱిగినవారగుట నాగనులకుఁ దగులకుండ నౌకలదీరమును జేర్చిరి. మా రాకవిని క్రోధనుఁడు కలములకడ కెదురువచ్చి సగౌరవముగా మమ్మింటికి దోడ్కొనిపోయి యల్లుండకుఁ జేయువిందులు చేయుచు యంత్ర రహస్యములఁ దెలుపుచు స్థానవిశేషములఁ జూపించుచు మమ్మువిడువక సంతతము మాతోఁ దిరుగుచుండెను.

మేమెప్పటి కప్పు డింటికిఁ బోవలయునని బయనమగుచుండ నేదియో నెపముపన్ని వారింపుచు మఱిపదిదినము లాపెను. మొన్న సముద్రములోఁ బగడపు తీగెలు గలతావు దాపున నున్నదని విని యోడలెక్కి యక్కడకుఁ బోయితిమి. ఆవింతజూచి మరలివచ్చుచుండ దారిలో రాజభటు లెదురుపడి మీయాధ్యత్యం బుగ్గడించుచు నృపతి పరాభవపరాక్రమంతయుం దెలియఁజేసిరి.

అప్పుడు మేము తొందరగా నింటికివచ్చి క్రోధనుని యపజయంబు విని యతని ననునయించుచు నుదుటుగఱపి మన గుఱ్ఱము



లెక్క యిక్కడికివచ్చితిమి. దైవకృపచే మనము గలిసికొంటిమని తమ వృత్తాంతమంతయు వారి కెఱింగించిరి. ఒండొరు లత్యుత్సాహముతో మాట్లాడుకొనుచుండిరి. మనవీరులు వారిం దమవెంటఁ జెప్పకొని యిక్కడికిఁ దీసికొనివచ్చుచున్నారు. రణభేరినినాదములు తూర్వనాదములుగా మారినవి. ఇంతవట్టుచూచివచ్చితిని. వారీపాటికిఁ గోటసమీపమునకు వత్తురని యావృత్తాంతమంతయు వార్తాహరుం డెఱింగించెను.

ఆకథవిని చారుమతి క్రోధనునితో బాబా! నేఁజెప్పలేదా? ఇతరులకట్టి సాహసవిక్రమము లుండవు. నీవింక జింతింపఁబనిలేదు. వారుగూడ నల్లుండ్రేకదా యని యూరడం బలుకుచున్నంతలోఁ దూర్వనాదములు వినంబడినవి. క్రోధనుండులేచి యటుచూచుచుండ గనే యారాజకుమారు లందఱు సంతఃపురమునఁ బ్రవేశించి క్రోధనుం గాంచి నమస్కరించిరి.

హరివర్మ తమ్ములచరిత్రము క్రమ్మఱఁ గ్రోధనున కెఱింగించెను. అతండు సిగ్గుపడుచు విక్రముని పరాక్రమ మెక్కుడుగా వినుతింపుచుఁ దత్సమయోచితముగాఁ వారి నెల్ల నభినందించెను. విక్రముండును బంధుత్వము దెలియక తాము గావించిన యవమానము మఱువవలయునని క్రోధనునిం గ్రార్థించెను.

క్రోధనుండును విషాదంబువిడిచి ప్రీతిపూర్వకముగా వారి నాదరింపుచుఁ గొన్నిదినంబులు దనయింట నుంచుకొని యనేకమహోత్సవములు గావించెను. పెక్కుసభలుజేసి వారివారి చరిత్రము లుగ్గడింపుచుఁ దనీయ బలపరాక్రమము లెక్కుడుగా స్తోత్రములుసేసి లోకులకుఁ దెలియఁబఱచెను.

ఆరాజపుత్రులు క్రోధనునకుంజెప్పి తమ బలంబుల నోడల మీఁద నంపుటకు నియమించి ద్వారవతిలో నిలిచియున్న బలంబుల నాదారిని గన్వేషింజ్జమునకు రమ్మని వార్తననిపి శుభముహూర్తంబున

హరివర్మాదులు దలంచినంతనే దేవకన్యలతోగూడ సన్నిహితమగు రత్నవిమానముపై వారెల్ల భార్యలతో నెక్కి మహానైభవముతో గగన మార్గంబునఁ బుష్పకారూఢుం డగు శ్రీరాముఁడువోలెజనుచుఁ దొలుత నుమాపురంబున కరిగిరి.

అందొకచో విమానమునలిపి హరివర్మ యల్లన శ్రీధరుని కొట లోనికిం జనియెను. అతండు శ్రీముఖుని తమ్ముఁడని యెఱింగిన వారెల్ల పడిపడి బరుగిడికొనిపోయి యావార్త శ్రీధరుని కెఱింగించెను. శ్రీధరుం డతని కెదురువచ్చి ప్రీతిచే నాలింగనము జేసికొని రాజపుత్రా మీ తమ్ములేరి? అందరు సుఖముగా వచ్చితిగా? అని యడిగిన నతండు మీయనుగ్రహమున సేమముగానే వచ్చితిమి. మాయన్న శ్రీముఖుఁ డిందుఁ గుశలియై యున్నవాఁడా యని యడిగిన నా రాజిల్లనియె.

రాజపుత్రా ! నిన్నొకమాట నడిగెదఁ జెప్పుము. మీరు సముద్రములో నరుగుచుండ నోడలన్నియుఁ గనులకుఁ దగిలి వికలములై మునిగినవనియు మీరందుఁబడి మృతినొందితిరనియు మాకు వార్తలు వచ్చినవి. మీరెట్లు బ్రతికివచ్చితిరో తెలుపుమని యడిగిన నతండు సంక్షేపముగా దమకథ జెఱింగించి యతని కానందము గలుగఁజేసెను.

రాజు విస్మయపడి అయ్యో! పాపము! మీయన్న మీమరణ వార్తవిని మిక్కిలి దుఃఖించుచు అక్కటా! శ్రోధనుని యంత్రబల సామర్థ్యము వినియుం దమ్ములబంచి బలవంతమున జంపికొంటి. నా వంటి దుర్మాన్యుం డెవ్వడైనఁ గలఁడా? అయ్యో! నేనత్తవారింట విం దులు గుడుచుచుఁ దమ్ములతోఁ బోలేక నిలిచితినే. నేనొక్కరుండ నింటి కెల్లుపోవుదును? తమ్ములేరని యడిగిన మాతల్లికేమి చెప్పుదును? అనియూరక యున్నప్పునివలె బలుకుచు నాఁడుదానివలె గుండెలు బాదుకొనుచు వచింపఁదొడంగెను. మే మెంత జెప్పినను వినిపించుకొన ఁడయ్యె. కొన్నిదినములు సముద్రముమీద బయనముజేసి మీబాడలు



దెలిసికొని మీరు మృతినొందినట్లే ధ్రువపడి నంద నింతంతనరాక  
వంతతోవచ్చి యెవ్వరు జెప్పినను వినక నింటికీ బయన మగుటయు  
నేనతని భార్యగూడ వెంట నంపితిని. వారి మీయింటం బ్రవేశపెట్టి  
మాపరిజనులు తిరుగా వచ్చిరని యావృత్తాంతమంతయు నెఱింగించెను.

ఆవార్తవిని విశ్రముఁడు శోకవిహ్వలుఁడై మామా ! మాసోద  
రుని పరిదేవనము వినిన నాగుండె పగిలిపోవుచున్నది. ఇంటికీబోయి  
యీదుర్వార్త మాతల్లి కెఱింగించిన నామె యెంతచింతించుచున్నదో  
వేగబోయి వారియార్తి యుడిగించి ప్రహర్షము గూర్చవలయు సెల  
విండు పోయివత్తుమని పలుకుచు నటఁగదలి క్రమ్మి విమానమెక్కి  
యక్కడికథ లందున్నవారి కెఱింగించుచు నర్థదివసములోఁ గన్వ  
కుబ్జమునకు విమానముఁ బోఁజేసెను. అప్పు డందు శుద్ధాంతమున  
సౌభాగ్యసుందరి బిడ్డలు చుట్టునుం గూర్చుండి యూరడింపుచుండ—

ఉ. హా ! సుకుమారులార ! సుగుణైక నిధానములార ! శత్రు సం  
త్రాసకరప్రతాప బలదర్శితులార ! కుమారులార ! మీ  
హాసవిలాసభాసుర ముఖాంబుజము ల్లవ నాకు నింక న  
యో ! సమకూరదా సుతవియోగభవార్తి భరింప నెట్లకో.

క. ఇది వత్తురొ యదెవత్తురొ

కద యని యెదురెదురుఁజూచి కాలముగడపన్.

దుద కిల్లు పిడుగుపడిన

ల్లదరఁగఁ జెడువార్త వినంగనయ్యెం గట్టా !

క. మీయన్నలగతి మీరును

శ్రీయుతులై వచ్చి నేను ప్రియమంద నతుల్

సేయుదురని యెడదం దల

పోవుచు నెల్లపుడు రిత్తవోయె మదాశల్.

గీ. ఏల పోయితిరయ్య మీరెఱిగి యెఱిగి !

క్రోధనుని యంత్రశక్తి రాకొమగులార !

అంబుధి నిమగ్నమూర్తులైనవ్వు డెంత

యార్తి జెందితిరో బిడ్డలార మీరు.

అక్కటా ! పెక్కండ్రు బిడ్డలు పుట్టుటయు రట్టినకే కారణమైనది. అక్కలునచ్చినపక్షులవలె బిడ్డలు జెప్పియు, జెప్పకయు నలుమూలలకుం బోయిరి. తూర్పుదెస కరిగిన వారుమాత్రము కట్టడములు దాటి గట్టెక్కివచ్చిరి. యుత్తరముదెస కరిగిన వారి సౌకర్యవార్త దెలియుచున్నది. కాని యింకను నింటికి రాలేదు. వారిల్లు సముద్రము పాలైరి. కడసరివా రేవురు దండ్రయాజ్ఞ బూనకయే దక్షిణము దిక్కున కరిగిరట. ఎవ్వరికై వగతును ఏమిసేయఁగలను? ఆసముద్రము లోడైనదేకాబోలు. శ్రీముఖా ! నన్నక్కడికిఁ దీసికొనిపోవుదువా సముద్రములో మునింగి నాబిడ్డలం జూచెదగాక, అని యూరక వారలం దలంచి సౌభాగ్యసుందరి దుఃఖించుచున్నది. అట్టిసమయంబున విమాన మామేడమీఁదికి దింపి విక్రమాదులు దిగివచ్చి—

గీ. జలఁధిబడయు దైవసంకల్పమునఁజేసి

బ్రతికినార యొక్క భంగి మేము

చూడు వీరె నీదు సుతు లుత్తరాదిక్షఁ

జనినవారు వారి సతులు వారు.

వీరు మాభార్యలు దేవకన్యలు. వీడు విద్యాసాగరుని కొమారుడు. నీమనుమని జూచుకొనుమని పలుకుచు వారినెల్ల దెల్లముగా నెఱింగించి తమ వృత్తాంతము పూసగ్రుచ్చిన జ్ఞెఱింగించి సౌభాగ్యసుందరిని సంతోషపారావారవీచికల నుయ్యెల లూగించిరి.



క. కొడుకుల నక్కునజేర్చుచు

గడువడిఁ గోడండ్రు దిగిచి కనుగొన్నచు నొడల్

బుడుకుచు నామె కొమారుల

నడిగినమాటలనె మఱియు నడుగుచు వేడ్కన్.

సౌభాగ్యసుందరి దివ్యరూపసంపన్నులగు కొడండ్రును గొడుకులను దనకడనే యుంచికొని వారివారి చరిత్రములం బలుమారు వినుచు గడమకొడుకులు గూడ నింటికి వచ్చినచో నిక నాకేవిచారము నుండదని పలుకుచు సంతోషముతోఁ గాలము గడుపుచుండెను.

అని యెఱింగించి మణిసిద్ధుండు...ఇట్లు చెప్పఁ దొడంగెను.



239 వ మజలీ.

దక్షిణదిగ్విజయము

పుష్ప కేతు నికథ.

పుష్పకేతుఁడు మయూరధ్వజుఁడు చిత్రభానుఁడు సౌమ్యుఁడు పింగళుఁడు వీరేశ్వరు దక్షిణదిగ్విజయము సేయఁదలంచి తండ్రి యనుమతి బొందకయే రహస్యముగాఁ బయలుదేరి యాంధ్రకర్నాటకేశరశాచి దేశవిశేషములఁ జూచుచుఁ గాంచీపురాది దివ్యక్షేత్రంబుల సేవింపుచు ద్రవిడదేశంబు జొరపడి యందలి వింతలనరసి పాండ్యదేశంబుమీఁదుగా స్త్రీరాజ్యంబుజేరి తద్రాజధానియగు పుష్పపురంబు ప్రవేశించిరి.

ఆ నగరము పదియామడ వెడల్పును పదాఠామడ పొడవును గలిగియున్నది. విశాలములైన వీధులచే సౌధములచే నొప్పుచున్నది.

ఒక్కొక్కవీధి యొక్కొక్కపేట పెద్దపట్టణముతోఁ బోల్చవచ్చును. ఆ స్త్రీరాజ్యములో మాఁడువంతులు నగరమే వ్యాపించియున్నది. రత్ననుకుటయను వనితారత్న మప్పీడు పాలించుచున్నది.

రాజపుత్రు లేవురు నప్పురంబున నొకభవనం బద్దెకు దీసికొని యందువసించిరి. పెద్దనాఁడు తమ్ములారా! ఇన్నగర మాడుది పాలించు చున్నదట. ఆమెతో మనము పోరుసేయఁగూడదుగదా! ఇందుఁ గొలఁది దినములుండి యిందలి విశేషములు చూచి యవ్వలికిఁ బోవు దుముగాక. ఇంతపట్టణ మిదివఱకు మనము చూచియుండలేదు. ఇందుఁ బెర్కలు విచిత్రములుండకపోవు. మనము తలయొక వీధికిఁబోయి చూచి వచ్చుచుందుముగాక. మనమదుల కచ్చెరువుగలిగించు విశేషములేమైన గలిగినవోఁ బరీక్షింపవలసినదియే. అని యుపదేశించిన వారనుమతించిరి. వారు నిత్యము పెందలకడ భోజనముచేసి చక్కగా నలంకరించు కొని శృంగారశేఖరులవలె నొప్పుచు బయలుదేరి తలయొక వీధికిఁబోయి యందలి విశేషంబులుచూచి రాత్రి కింటికివచ్చి యవ్వింత లొండ్లారు లకుం జెప్పుకొనుచుందురు. ఈ రీతి మూడుదివసములు జరిగినవి. నాలు గవనాఁడు పుష్పకేతుఁడు మాత్ర మింటికివచ్చెను. తక్కిన వారెవరును రాలేదు. చీకటిపడినది. పుష్పకేతుఁడు బరితపించుచుఁ దమ్ములజాడ జూచుచుఁ బెద్దతడవు వీధిలోనే కూరుచుండెను. ఒక్కండును రాలేదు.

అప్పుడతం డాలోచించుచు నిన్నరాత్రి పింగళుఁడు మాటల ధోరణిలో నీవీట వేశ్యావాటిక చాలపెద్దదనియు నందలి బోటులు మంచి నీటుకఁదలనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. నేడక్కడికిఁ బోయియుం దుగా? అయ్యో! అందు బోవలదని చెప్పవలసినది. ఆ నెల్లయాండు) వీరి నేమి మోసముజేసిరో? మూకిది శ్రొత్తదేశము కానిమ్ము. ఆ మహా నీరుల వార లేమిజేయగలరు? వలపుగలుగఁజేసి చిక్కపట్టినంబ్బుదురుగాక చేపురోయి పరిశీలించెదనని తలఁచుచు నారాత్రియెల్ల నిద్రబోవడయ్యెను.



మఱునాఁడు పెందలకడ భుజించి రూపంబు దిద్దుకొని చేతి  
బెత్తంబుబూని విలాసముగా నడుచుచు దెలిసికొని వేగముగా నడుచుచు  
జాముప్రొద్దువేళకు వేశ్యాంగణము జేరెను. అందు—

క. ఒకచోట మృదంగధ్వని

యొకచో వీణానినాద మొకచోఁ దౌర్య

త్రికరవము పేణుగానం

బొకచోఁదగవిని యతం డహోయని పొగడెన్.

పుష్పకేతుఁ డందలి సంగీతనాదములు చెవులపండువు గావింపు  
చుండ గొండకదూరముపోయి యొక్కచో సమున్నతవేదికాభిరామంబై  
విచిత్రకుడ్యదీప్తంబై యభ్రంలిహగ్రంబై బహులతాసముల్లసితసింహ  
ద్వారకవృత్తంబై యొప్పు నొక సౌధరాజంబు రాజభవన మేమోయని  
యతనికి భ్రాంతిగలుగఁజేసినది. వేశ్యవాటికలోఁ బ్రాసాదము లుం  
డునా ? అని తలంచుచు సమీపమునకుంబోయి యీమేడ యెవ్వరిదని  
యడిగెను.

అందుఁగాపున్న వారామాటవిని అయ్యా ! ఆ గోడకు వ్రేలఁ  
గట్టిన పట్టంబు జదివికొనుడు. అంతయు మీకుఁ దెలియగలదని యుత్త  
రము జెప్పిరి. అతండు సంతసించుచు నటఁగెక్కి యందలి పట్టంబు  
జదువ నిల్లున్నది.

## మ హా రా జ ర త్న ము క థ.

ఇందు మహారాజరత్నమను వేశ్యారత్నము కాపురము సేయ  
చున్నది. ఆ యద్దములోఁ గట్టఁబడిన రూపమాయువతి ప్రతిబింబ  
ఈ త్రిభువనైక సుందరికిఁ జతుష్పత్తికళలయందుఁ బాండి  
యున్నది. ఈమె తుచ్చనిటతండముల పండములఁగా జ  
ప్రచండ విద్యామదగర్వితుని వరింపఁగలదు. పండితన

చారకులగాఁ జేసికొనును. మఱియు నామె విద్యావిషయకములగు  
కొన్ని ప్రశ్నముల నడిగి వానికిం దగిన సమాధాన మిచ్చిన వానిఁ  
బ్రాణేశుఁగా జేసికొనఁగలదు. లేకున్న నామె తోటలోఁ బనిచేయవలసి  
యున్నది. యిందుల కంగీకరించినవాఁడు ఒడంబడిక వ్రాసియిచ్చి  
లోపలకు రావలయును.

అనియున్న పట్టము జదివికొని యా రాజపుత్రుఁడు రెండు గడి  
యల సేపాలోచించి ద్వారపాలునింజూచి యోయీ నిన్న నెవ్వరైన  
నీమె యిచ్చిన ప్రశ్నముల కుత్తరమిత్తుమని లోపలకుఁ బోయిరా !  
అని యడిగినవాఁడు ఒక చిన్నవాఁడు మీవలెనేయున్నాఁడు నిన్న వచ్చి  
యామె యిచ్చిన ప్రశ్నములన నెంత తృటిలో నుత్తరమిత్తునని చెప్పి  
లోపలికిఁబోయి తిరుగారాలేదు. తోటలోని కడేదారిని బోయెను.  
మొక్కలు త్రవ్వచున్నాడని యా కథ యెఱింగించి యతండు వ్రాసి  
యిచ్చిన పత్రికం జూపించెను.

ఔరా! ఈ రాగ విద్యలలో నెంత ప్రౌఢ! మా తమ్ముని  
పింగళునే జయించినదియా? ఇది మాకన్న నెక్కువ జదివినది  
కాఁబోలు! ఏ విద్యలో నడుగునో విమర్శించి పోవలయును.

ఆహా! సకలకలానిపుణుండగు పింగళు నోడించిన యీ వారాం  
గన పాండిత్యము కొనియాడఁదగియున్నది. కానిమ్ము. ఇప్పుడు దీని  
నెట్లో జయించి తమ్ముని విడిపించుకొని రావలయుంగదా. దీని విద్యా  
విశేషము లెట్టివో పింగళు నే విద్యలో బరాజితుంజేసినదియో తెలిసి  
కొనుట అవశ్యకమైనపని. దీనిగుట్టెవ్వరివలనం దెలిసికొందునని యాలో  
చించుచు నెదిరింటి యరుఁగుపై గూర్చుండెను.

తలో నొక గుట్టముబండి వచ్చి యచ్చిగురుబోడి వాకిట  
డాబండివానిని జీరి యోరీ! దీని నెవ్వరి నిమిత్తము  
రాజరత్న మెందైన విహరింపనరుగునా? అని యడి



గిన వాఁడు ఆమె కాదునామి. ఆమె పనికత్తె నిమిత్తము దెచ్చితిని. ఇంటికిం బోగలదని చెప్పుచుండగనే లోపలనుండి యొక పరిచారికవచ్చి యా బండిలోఁ గూర్చుండెను. బండి నడచుటకుఁ బ్రారంభించినతోడనే రాజపుత్రుఁడు వెనుకం గూర్చుండెను.

ఆ శకటము గడియలో దాని యింటికింబోయి నిలిచినది. రాజపుత్రుఁడు దానికన్న ముందు బండిదిగి ద్వారముకడ నిలిచి యది దిగిన తోడనే రత్న కేశరీ ! నీ నిమిత్తమిందు వేచియుంటి. వచ్చితివా అని యడిగిన నప్పడతి తెల్లబోయి చూచుచు నతని యాకార గౌరవము నుంబట్టి యుత్తముఁడని తలంచి ననుసరించుచు లోపలకు దయచేయుఁ డని సవినయముగాఁ బలికి తీసుకొనిపోయి యొకపీఠంబునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి యిట్లనియె.

అనఘా ! మీ రెన్వరో గురుతు తెలియకున్నది. నన్నెఱిగినట్లు పల్కరించితిరి. ఇది గరువమని తలంపవలదు. నా కొఱకు వేచియుండుటకు నా వలనం గాదగినపని యేదియో సెలవీయుఁడని యడిగిన మందహాసము జేయుచు నా సుందరుం డిట్లనియె.

రత్న కేశరీ ! నా వృత్తాంతము చాలగలదు. నన్ను నీ వెఱుంగకున్నను నిన్ను నే నెఱుంగుదును. నీ సుగుణములు విని నిన్నుఁజూడ వచ్చితిని. నీ వలనఁ గాదగిన కార్యమొకటి కలదు. అందులకు గాను కగా నీకీ రవ్వయుంగర మిచ్చుచున్నవాఁడఁ జైకొనుమని పలుకుచుఁ గాంతులీనుచున్న యంగుళీయక మొకటి దీసి దానిచేతిలోఁ బెట్టెను.

మిక్కిలి వెలగల యా నగంజూచి యా మగువ వెఱుగుపడుచు ఆర్యా ! మీ కార్యమేదియో యెఱిగింపుఁడు. ఓపుదేని గావించి పిమ్మట మీ వలన నీ కానుక నందుదాన. పనికత్తెనగు నన్నింత పెద్ద జేసి యగ్గింపుచుండ సిగ్గుగుచున్నది. సామీ ! అని యా యుంగు

మీయబోయిన వారించుచు నతండు వలదు. నీకడనే యుంచుము. నా కార్యము నీకుఁ జేయశక్యము కాకపోవదు. వినుమని యిట్లనియె.

పుష్పకేతుఁడు—రత్న కేశరీ ! నీ కెక్కడపని ?

రత్న కేశరి—మహారాజరత్నమను వేద్యకడ.

పుష్ప—నీ వక్కడ నేమిచేయుచుందువు ?

రత్న—సఖురాలువోలె గౌరవములైన పనులు చేయుచుందును.

పుష్ప—నీ వేమి చదువుకొంటివి ?

రత్న—సామాన్యమైన చదువే.

పుష్ప—రాజరత్నమో ?

రత్న—అబ్బో ! అది గొప్ప విద్వాంసురాలు. ఆమెకు రాని చదువులేదు.

పుష్ప—అది విద్వాంసులతో వాదించి యోడించునట యే విద్యలలోనో యెఱుంగుదువా ?

రత్న—అది నాకు తెలియదుసామి.

పుష్ప—ఓడిపోయినవారి నేమిచేయును ?

రత్న—తోటలలోఁ బనిచేయించునుసామి. నిన్న నే యొకడుఁ పాపము చక్కనివాఁడు మీవలె నున్నాఁడు. వాని నోడించి తోటలోని కనిపినది.

పుష్ప—వానితో నెట్లు వాదించినదో చెప్పఁగలవా !

రత్న—ఆ సాంకేతికములు మా కేమియుఁ దెలియవు. ఏదియో సాంకేతికమువ్రాసి యంపుచుండును. తగు సమాధానము రానిచో లాగివేయును. నిన్న నేనే యా సంవాదమంతయును జరిపితిని.

పుష్ప—ఆ జరిపిన యుత్తరప్రత్యుత్తర పత్రికలు నీ యొద్ద నున్నవియా ?



రత్న—ఆ. వానిం దీసికొని రాగలను. కట్టకట్టి మంచము పందిరిమీఁదఁ నేనే పెట్టితిని.

పుష్ప—అదియే నీవలన నాకు గావలసినపని. వానిం దెచ్చి చూపఁగలవా ?

రత్న—రేపు సాయంకాల మీసాటివేళకు రండు. ఆ కట్టతెచ్చి మీకిచ్చివేసెను. యిదియేనా మీ పని.

పుష్ప—అవును. నేను బోయివత్తు. మఱితువునుమీ.

అని చెప్పి యతండు బసలోనికిం బోయి మఱునా డాశేళకే దానియింటికిఁ బోయెను. రత్న కేసరి యా కట్ట యతని ముందరం బెట్టినది. ద్రవ్యంబునకు సాధ్యము కానివా రుండరుగదా.

పుష్ప కేతుండు ప్రశ్నోత్తరములతో నొప్పుచున్న యా షట్రిక లన్నియుం జదివి యందలి రహస్యములు కొన్ని తెలిసికొని దాని కిట్లనియె. రత్న కేసరి ! మొదట నీవు పల్లవాంకురము తరువాత మాలతి పిమ్మట జూతమంజరి. తరువాత గోళునాటించిన యెఱ్ఱగుడ్డచుట్టిన మైనము ముద్ర పిమ్మట నల్లగుడ్డచుట్టిన తామలపాకులు నతని యొద్దకు దీసికొనిపోయి యిచ్చితివి జ్ఞాపకమున్నదా ? అని యడిగిన నది బోను. ఇచ్చితిని. ఇచ్చితిని. వాని కతండు తగుసమాధానము చెప్పలేక పోయె నట. అతండును సామాన్యుఁడు కాడు. నీ వోడితివని చెప్పినప్పు డెద రించి బెరరించి కత్తితీసి నరికెదనని పలికెను. పిమ్మట నా పొన్నికొమ్మ ఏదో పుస్తకముజూచి కొన్ని శ్లోకములు వ్రాసియిచ్చినది. వానిం జదివికొని మఱుమాట పలుకక తోటలోనికిఁ బోయెననిఁ చెప్పినది.

అవును రాజరత్నము తానడిగిన ప్రశ్నయును శాస్త్రసమ్మత ములే యని దృష్టాంతము చూపినది.

శ్లో. నారీసం కేతకం వక్ష్యే వక్రభాషాంగముద్రయోః

పోటలీవస్త్రపుష్పాణాం తాంబూలస్యాప్యనుక్రమాత్.

అను శ్లోకము మాత్రము జదివి రత్నకేసరీ ! నీ దయనలనఁ  
గొంత సదుపాయము గలిగినది. నేను గూడ మీ రాజరత్నముతో  
గొంత ముచ్చటించెద నని పలికిన సక్కలికి సామీ ! నేను మీకీ  
వత్రిక లిచ్చితినిని చేప్పఁగూడదు చుడి యని కోరినది. అతం డనుమ  
తించి బస కరిగెను.

రాత్రియెల్ల నావిషయమై ధ్యానించుచు మేము కామశాస్త్రము  
లన్నియు జదివితిమి. బౌద్ధయతికృతమగు నాగరసర్వస్వ మను గ్రంథ  
ములో నీ నారీనాంకేతికములు వ్రాయఁబడి యున్నవి కాఁబోలు. ఆ  
గ్రంథము మేము చదువలేదు. దానంజేసి పింగళుండా ప్రశ్నముల  
కుత్తరము జెప్పలేకపోయెను. ఆ పుస్తక మీ నగరంబున నుండక  
మానదు. దానిం జదివి యందలి రహస్యముల గ్రహించెదంగాక. దీని  
నోడించుట యెంతపని. అని యాలోచించి మఱునాఁ డాపీటనున్న  
పుస్తకాలయముల గుఱించి వితర్కించి తెలిసికొని యొక పుస్తక  
భాండాగారమున కరిగి యందుగర పుస్తకముల పట్టికం జదివి యతి  
ప్రయత్నముతో వెదకి నాగరసర్వస్వమును దీసి దాని నా మూలాగ్ర  
ముగ మూడుసార్లు చదివెను. అందు—

శ్లో. యదపిన సులభేహ సామృగాక్షీ

సకల కళాకలనాసు పండితయా

కథమపి యది సంగమస్తయాస్యాత్

ప్రజతి తదాహి పరాభవం వరాకః

అవిదిత యువతీకృతైక సాంకే

తక ఇతి రత్నకుమారకోయదైన.

సకలకళాపాండిత్యముగల కలకంఠికోఁ గలసికొనుటయే దుర్ఘ  
టము. దైనవశంబున సట్టి యంగనతో సంగమము గలిగి నప్పుడు  
యువతీకృతసారకేతములు దెలియనివాఁ డైనచోఁ రత్నకుమారుఁడు



వలెనే పరాభవము నొందగలడు అని వ్రాయబడి యున్నది. ఇట్లు వ్రాసినవాడు—

శ్లో. కేచిద్భాషాంతరకృతతయా కామశాస్త్రప్రబంధా  
దుర్విజ్ఞేయా గురుతరతయా కేచిద్భార్గకాశ్చ  
తత్పద్మ శ్రీవిరచితమిదం సర్వసారం సుబోధం  
శాస్త్రం శీఘ్రం సృణుత సుధియోభీష్ట ధర్మార్థకామాః.

పద్మశ్రీ యను బౌద్ధసన్యాసి రచించుటచే నిందలి విషయం బుల శాస్త్రీయములని చెప్పుటకువలనుకాదు. అందులకే మాతమ్ముడు అంగీకరించి బద్ధుం డయ్యెను.

నా కిప్పు డీగ్రంథ విషయంబు లన్నియు క్షుణ్ణముగా నున్నవి. రాజరత్నమును దృటిలో జయింపగలనని యాలోచించుచు నాయా ఘట్టమునందలి శ్లోకములు వ్రాసికొని వర్ణించుచు నింటికిఁబోయి మఱు నాడు సాయంకాలమున శృంగారవేషముతోఁ రాజరత్నమునింటికిఁ బోయెను.

అఱుగెక్కి యెవ్వరి నడుగకయే ప్రకటన పట్టములోనున్న ప్రకార మందలి గంట మోగించెను. అంతలో లోపలనుండి యొక పురుషుఁ డీవలకువచ్చి మీరెవ్వరు? గంట మోగించితిరేల? రాజ రత్నముతోఁ బ్రసంగింతురా? అని అడిగిన నతం డౌను. అందులకే వచ్చితినిని చెప్పెను. ప్రకటన పట్టము చదివికొంటివా? అందుల నిబంధన కొప్పుకొంటివా? ఒడంబడిసచో నీకాగితముపై వ్రాలుచేయు మని చెప్పెను. అంగీకరించితినిని యాతండు వ్రాలుచేసెను.

ఆ పురుషుఁ డాయొడంబడిక పత్రిక లోపలికిఁ దీసికొనిపోయిన యరగడియలో నిరువురు పరిచారికలు లోపలినుండి వచ్చి యొకతె కాళ్ళు గడిగినది. ఒకతె నివాళి యిచ్చినది. సవినయముగా నతనిందీసి

కొనిపోయి విచిత్రతాలంకార భూయిష్టంబగు నొకగదిలోఁ దల్పంబున గూర్చుండఁబెట్టిరి. ఆ భవనాలంకారములందలకించి యా రాజపుత్రుఁ డది స్వగర్వమో యని భ్రాంతి పడఁజొచ్చెను. అందు నానావిధఫలములు పుష్పములు దళములు జిగుళ్ళు మొదలగువింతవస్తువులు పేరులు వ్రాసి యద్దపు మందసములలో నునువఁబడియున్నవి. పెక్కేల? అది యొక చిత్రశాలవలె నొప్పుచున్నది.

అతండా శయ్యదిగి యొకపీఠముపైఁ గూరుచుండి యది యెట్టి ప్రశ్నములిచ్చునో యని యాలోచించు చుండెను. అంతలో వాడుక ప్రకారము పరిచారికచే బంగారు తెలియలోఁ బల్లవాంకురము లునిచి యతనియొద్ద కనిపినది. దానింజూచి యతండు నవ్వుకొనుచు—

శ్లో. కులప్రశ్నాకురః స్మృతః. నీకుల మేమని యడుగుట కిది యంకురము పంపినదని గ్రహించి యాపల్లెరములోనే శ్లో. పనసః క్షత్రియేస్మృతః. అని చెప్పబడినది కావున నందు రంగులతో నమరించి యుంచిన పనసఫలం బొందుదీసి యాపల్లెరములోఁబెట్టి పంపెను. తరువాత నానాతి విదియచంద్రుని గాకితముమీఁదవ్రాసి యంపుటయు శ్లో. రాజపుత్రే ద్వితీయేందుః. అని యుండుటంజేసి నీవు రాజపుత్రుఁ డవా? అని యడిగినట్లు తెలిసికొని. శ్లో. ఘనచ్ఛాయస్తుభూషతిః. నేను కేవలము రాజపుత్రుఁడనే కాను భూషతినని తెలియఁజేయుచు మేఘము రంగువ్రాసి యంపెను.

తరువాత నానెలఁత పోటలీప్రశ్న యడిగినది—

శ్లో. సిద్ధేన నిమిన్తా ముద్రా పంచాగుళి నఖాంకితా  
వేష్టనం రక్త మాత్రేణ పోటలీ పరికీర్తితా.

“మైశము ముద్దగాఁజేసి దానిపై నైదుగోళ్ళు నాటించి యెట్టి దారముచుట్టి యంపినది. దానికే పోటలియని పేరు.



శ్లో. మదనాసంగతః సిద్ధః సంతాగోరక్త వేష్టనం  
పంచబాణక్షతత్వేన పంచాంగుళినఖక్షతం.

ఎఱ్ఱదారములు చుట్టుటచే నీయం దనురాగము కలదనియు  
నింతకుముందు మన్మథవ్యాపారము లేదనియు నైదుగోళ్ళు గ్రుచ్చుటచే  
మన్మథుని పంచబాణములబాధ యెక్కువగా నున్నదనియు నభిప్రాయ  
మని గ్రహించి యతండు—

శ్లో. స్మరేణోద్భిన్న దేహత్వే సచ్చిద్రం వస్త్ర ముత్తమం

అని యుండుటచే నది పంపిన మైనము ముద్రకు చిల్లులుపొడి  
చిన మంచిగుడ్డ గట్టి యంపెను. అనగా నాదేహము మన్మథునిచే  
జిల్లులు చేయబడినది అని తెలుపు సూచన తెలియజేసెను. పిమ్మట  
నాకొమ్మ తాంబూలసన్నలు వ్రేచినది.

శ్లో. తాంబూల విటకాః పంచకీర్తితా నరపుంగవైః  
కౌశలాంకుశ కందర్ప పర్యంక చతురశ్రకాః.

కౌశలము శలాకమాత్రరహిత మైనది. అంకుశము, అంకుశా  
కారము, కందర్పము, త్రికోణాకారముగలది. మధ్యబాణాకారముగ  
నుండును. పర్యంకము పర్యంకాకారముగలది. చతురశ్రము నాలుగు  
కోణములు గలది. అని యైదువిధములతో నొప్పుచున్నది. అందు  
పర్యంకమను వికటము పశ్చేమున నిడి పంపినది.

శ్లో. పర్యంక స్సంగమాశయా—అని యుండుట గ్రహించి రాజు  
పుత్రిండు శ్లో. బాహేచందన పంకాక్త మత్యర్థ మనురాగతః — అని  
యాతాంబూల వికటముపై మంచిగంధము నంటించి యనిపెను. నాకు  
నీయందుఁ జాల యనురాగము కలిగియున్నదని సూచించెను.

ఈరీతి తానుపంపిన నారీసంకేతనము లన్నియు నతడు గ్రహించి  
తగినట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చినంత నక్కాంతారత్నము సంకోషించుచు

నెడమచేతి మధ్యాంగులి నడిమిరేఖ నాఁడు తిరుగారావలయునని వ్రాసి  
యంపినది. అది చదివికొని యతండు—

శ్లో. శుక్లేనామకరోజ్జేయః అసిహో దక్షిణఃకరః

కనిష్ఠమూలమారభ్య రేఖాః పంచవశస్త్వతాః

అంగుష్ఠిస్వోర్ధ్వరేఖాంతాః స్త్వతాః ప్రతిపదాదిషు.

ఎడమచేయి శుక్లపక్షమనియుఁ గుడిచేయి కృష్ణపక్షమనియు  
జటికెనవ్రేలి మొదటిరేఖ మొదలుబొటనవ్రేలి తుదిరేఖవరకు బది  
యేను రేఖలు పదియేను తిథులుగాఁ దెలిసికొనవలయునని సాంకేతికము  
ఎడమచేయి అనగా శుక్లపక్షము. మధ్యాంగులి నడిమిరేఖ యన  
నష్టమి. శుద్ధాష్టమినాడు రాత్రి తిరుగారమ్మని సూచనయని గ్రహించి  
యతం డట్టే యాలోచించి నేనంతకాలంబుదనుక నిలువను. అనామిక  
నడిమిరేఖకే (పంచమినాటికి) రాఁగలను. అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

ఆవేశ్య మిగుల సంతసించుచు నతండు తన ప్రశ్నములకు  
సమాధాన మిచ్చిన ట్లాప్పుకొని నాఁడువచ్చుట కంగీకరించి యంపినది.

పుష్పకేతుం డింటికిబోయి యావారాంగన నోడించినందులకు  
సంతసించుచు సౌమ్యుని విడిపించి పిమ్మటఁ దక్కిన తమ్ములఁ జూడఁ  
దెలిసికొనియెదనని నిశ్చయించి మూడుదినము లెట్లో గడిపి పంచమి  
నాఁడు సాయంకాలమునకు మహారాజరత్నము నింటికడకుబోయెను.

అంతకుముందే యిందుముఖు లిరువు రతనినిమిత్త మందువేచి  
యుండిరి. అతని జూచినతోడనే రండు రండని పలుకుచు నొకతె  
పాదములు కడిగి తడియొత్తినది. ఒకతె నివాళి యిచ్చినది. ఇరువురు  
నతని సగౌరవముగా లోపలకుఁ దీసికొనిపోయి వెనుకటి గదిమీఁదుగ  
ననేక కక్షాంతరములు దాటించి యొక రాజసౌధములోనికిం దీసి  
కొనిపోయి రత్నపీఠంబునం గూర్చుండఁబెట్టిరి. అగది యలంకారము  
జూచి యతం డిది వేశ్యాసదనము కాదు. రాజభవనమువలె నున్నది.



ఆమెడ వీధిగోడకు వ్రేలంగట్టిన చిత్రఫలకము మహారాజరత్నముదని వ్రాయఁబడియున్నది. ఇందు మఱియొక రమణీమణి చిత్రఫలకము గనంబడుచున్నది. ఈ చిన్నది మఱియొక తె కాఁబోలు. దీనికిఁ గిరీట ములు కేయూరములుగూడఁ గలిగియున్నవి. ప్రభుచిహ్నముల వేశ్య యెట్లు దాల్చెడిని? ఏమో? దేశాచారభేదము లెవ్వఁ డెఱుంగును? అని యాలోచించుచున్న సమయంబున—

క. కుందనపు బొమ్మయనఁ మెఱు  
పుందీగె యనంగఁ గాంతిపుంజికయనఁ బొ  
ల్పొందు నొక సుందరీమణి  
యందుల కరుదెంచెఁ బరిజనావృతయగుచున్.

కిరీట కేయూర కరవాలాది ప్రభుచిహ్నలంకారముల దాల్చి యున్న యాయన్నుమిన్నంజూచి యతం డౌరా! ఈనారీరత్నము మున్ను నే చిత్రఫలకంబునఁ గన్నదికాదు. ఇది వేరొకతె. ఆమహా రాజరత్న మెందున్నది? దీనిరాకకు గతంబేమి? నాచే జయింపఁబడిన చేడియ యెవ్వతె? దానిమొగమే చూచియుండలేదేయని యాలోచిం చుచుండ నయ్యండజగమన మెల్లిన నతని నికటమున కరిగి పదంబులకు నమస్కరించుచు—

క. ఫలియించె నిప్పటికి నా  
యలఘుపురాకృతఫలం బహా సకలకళా  
లలితు నినుఁ బతిగఁ బడసితి  
నిల ననుఁబోలిన వధూటి యెటలే దరయన్.

రాజ—ఓహో! నీవేశ్యాలాపములు నాకడ నుపచరింపవు. నీవు ఏకపరిగ్రహవా? అనేకపరిగ్రహవా? అపగ్రహవా?

రత్నమకుట—రాజపుత్రా! నేను వేశ్యనుగాను. ఈదేశము పాలించు నధికారిణిని. నాపేరు రత్నమకుట యండ్రు.

రాజు—బలేబాగు. ఇందు దేశమేలు రాజస్త్రిలుగూడ వేశ్యా వృత్తి వహింతురని మాకుఁ దెలిసినదికాదు. మంచియాచారమే.

రత్న—రాజనందనా ! నావృత్తాంతమంతయును విని పిమ్మట నాక్షేపింపుము.

రాజు—నీవృత్తాంతము వినక తెలిసికొనక యింతదూర మెట్లు వచ్చితిని ? గోటకుఁగట్టిన పట్టము నీవృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పుచుండ లేదా ? ఏదో మారుమూలగ్రంథములోనున్న నారీసాంకేతికశ్లోకములు నాలుగువర్ణించి కట్టుకథలవంటి ప్రశ్నములడిగి వానిం జెప్పలేకున్న సకల కళాపారంగతుల నిర్వక్రపరాక్రమవంతులఁ గూలివాండ్రఁగాఁజేసి కొందువా ? నీవ్రాతలకుం గట్టుబడి యింతదనుక నుపేక్షించితిమి. నిరుపమ విద్యాబలశాలియగు మాతమ్మని మొన్న బరిచరుంగాఁ జేసికొంటి వతం డెట్టివాడో యెఱుంగుదువా ? న్యాయంబునకుఁ గట్టువడియెం గాని యువ్వెత్తుగా నీరాజ్యము నిన్నఁగూడ మట్టుమాపకపోవునా ! ఈదేశమును బాలించు నీవే యిట్టి కపటకృత్యములు సేయుచుండ నిందుఁ గాదనువారెవరు ? రాజస్త్రినై వేశ్యనని చెప్పుకొంటివేల ? ఇది యెట్టి గౌరవమని యత్యంతకోపముతోఁ బలుకుటయు నక్కుటి లాలక యతని యలుకకు వెఱచుచు నడుగులంబడి యిట్లనియె.

మహాత్మా ! నావృత్తాంతమంతయు విని తప్పున్న గోపింపుఁడు. ఇది స్త్రీరాజ్యము. నీనీరాజ్యమునకువచ్చి సంవత్సరము దాటినది. మాదేశాచారములు కడువిపరీతములు. ఇందు విద్యాధికులగు పురుషులు చాలతక్కువగా నున్నారు. నేనుత్తముఁడగు పతిం బడయఁగోరి యొక బౌద్ధసిద్ధు నాశ్రయించితిని. ఆ బౌద్ధసన్యాసి నాభక్తికిమెచ్చి నాకీ శ్లోకములుగల ప్రశ్నోత్తరములు వ్రాసియిచ్చి వీని కీకీతిఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చినవానిం బెండ్లియాడుము. అని చెప్పిపోయెను. అందులకై యిట్టివ్రతము బూనికొంటిని. మహారాజరత్నము నాకున్నేహితురాలు.



అని యెఱింగించునంతఁ గాలాతీతమైనది. అవ్వలి కథ తదనంత  
రావసథంబున నిల్లు చెప్పఁదొడంగెను.

— • —

240 వ మజలీ

## మ ణి మ ం తు ని క థ.

స్త్రీ రాజ్యపాలనా విశేషము లెట్లుండునో రత్నమకుట యెల్లు  
తీరుపులు చెప్పనో వినవలయునని యభిలాష గలిగి యొకనాఁడు పుష్ప  
కేతుఁడు భార్యతోఁగూడ సభాస్థానమున కరిగి రత్నమకుట సింహాసన  
మునకుఁ బ్రక్కగా వేరొక పీఠంబునఁ గూర్చుండి యామెచేయు ప్రశ్న  
ప్రకారము లరయుచుండెను. తనభర్త ప్రక్కనుండుటచే వాడుక ప్రకా  
రముగాక స్వర్ణవైక్లబ్యముతో మంత్రిదిక్కు మొగంబై యామె నేడు  
విచారింపవలసిన యభియోగము లేమిగలవని యడిగినది.

మంత్రి లేచి రాష్ట్రీ ! నేడు ముఖ్యముగా హత్యాపరాధ పరి  
శోధకములు రెండు విమర్శింపవలసి యున్నవి. ఒకదానిలో వాది ప్రతి  
వాదు లిరువురు వచ్చియున్నారు. ఒకదానిలో వాదిమాత్రమే వచ్చి  
యున్నాఁడు. అని పలుకుచు నా కాగితములకట్టి నామెచేతి కిచ్చెను.  
రత్నమకుట చేయి వణక నందుకొని వాని భర్తకిచ్చుచు మీ యెదుట  
మేము విమర్శింపలేము. మీరే విచారించి దీరుపు చెప్పఁడని పలికినది.

అతండు నవ్వుచు మీ పాలనావిధానము జూడవలయునని  
తలంప నీ భారము నా మీఁదనే పెట్టితివా ? కానిమ్ము. మీ యమా  
త్యుఁడు హత్యలనుచున్నాఁడు. అవి యెట్టివో తెలిసికొనియెదంగాక  
యని పలుకుచు నా పత్రికలం జదివికొని శిరఃకంఠముతో ముందు మణి  
మంతుఁడు రత్న పాదుఁడునను వర్తకులబిలువుఁడని భటులకాజ్ఞాపించెను.

వాండ్లు పిలవగా నా వర్తకులిరువురు వచ్చి యెదుర నిలువంబడి నమస్కరించిరి. వారిరువురి పేరులు తెలిసికొని—

పుష్ప—కేతుండు—మణిమంతా ! నీ దీయూరేనా ?

మణి—చిత్తము మహాప్రభూ ! మా తాతశండ్రుల నాటినుండియు మాదీ నగరమే కాపురము.

పుష్ప—నీవు కోటీశ్వరుడవట నిజమేనా ?

మణి—ప్రభువువారికిఁ బదికోట్లమీఁదఁ బన్నుగట్టుచున్నాను. మహాప్రభూ !

పుష్ప—ఈ రత్నపాదు నెఱుగుదువా ?

మణి—ఎఱుగుదును మహాప్రభూ యెఱుగుదును.

రత్నపాదుండు—ఎఱుగబట్టియే నా కొంప నిట్లు ముంచినాడు.

మంత్రి—ఉస్సే నీవు నడుమ మాటాడరాదు.

పుష్ప—గొప్ప స్థితిగల వర్తకుని కుమారునకుఁ బిల్ల నిత్తునని యొప్పుకొని వాగు తరలివచ్చులోపల నీ కూతును మఱియొకని కిచ్చి, వివాహము చేయుటయేకాక నీ యల్లునిచే వారి బలగము సంతయుఁ జావమోదించితివట. కొందరు చచ్చిరట. కొందఱు కాలుచేతులు విరిగి బాధపడుచున్నారట. నిజమేనా ? ఈ దేశమునం దిట్టి యాచారము లున్నవిగూ యేమి ? హత్యలనిన సామాన్య గోషము లనుకొంటివా ?

మణి—మహాప్రభూ ! మా కథయంతయు మీరు సాంతముగా వినినగాని నిజము యిటులు పడదు. చెప్పటకు సెల్లనైనచోఁ దెలిపెద.

పుష్ప—ఁదే: చెప్పుమనియేకదా నే నడుగుచుంటిని ?

మణిమంతుండు చేతులు జోడించి మహారాజా ! నేను మిక్కిలి భాగ్యవంతుడ నయ్యు సంతానము బొడమక కొంతకాలము పరితపిం



చితిని. చివరకుఁ గన్యకాపరమేశ్వరీ కృపావిశేషమున నొక్కరూఁడు పిల్ల కలిగినది. దానినేపుత్రుఁగా భావించి యపురూపపు గారాముతోఁ బెనుగుచుంటిమి. జాతకర్మకు నేబదివేలు వ్యయపెట్టితిని. నూఱ్వురఁ బాలదాదులను రెండువందలమంది యాడించు పిల్లదాదులను నూఱ్వుర రక్షకుల నియమించి బెంచుచుంటిమి. డోలికోత్సవము, అన్నప్రాశనోత్సవము, దంతాగమనోత్సవము, విద్యాభ్యాసోత్సవము ఒకటననేల ఏదియో పేరుపెట్టి దినమున కొక యుత్సవము చేయుచుండెడివారము.

ఈ చిన్న కార్యములకే యీవర్తకుఁ డింత వ్యయపెట్టుచున్నాడు. కూతురి పెండ్లి కెంత వ్యయము చేయునో యని యనుకొనుచుఁ గొందరు నన్నామాట యడిగిరి. అప్పటి యుత్సవము మీరే చూతురుగాక. ఇదివఱకు భూమండలములో నిట్టి యుత్సవ మెక్కడను జరుగలేదని జనులు స్తోత్రములు చేయునట్లు కావించునని చెప్పుచుందును.

పిల్లకై దేండ్లు దాటినది మొదలు పెండ్లి ప్రయత్నము చేయుఁ డని నా భార్య నన్ను నిర్భందించుచుండెను. మఱిరెండు సంవత్సరములు నేను మనసులో నాలోచించుచు, పిమ్మట దేశముల వెంబడి తిప్ప మొదలిడితిని. నాలుగేండ్లు దేశములు త్రిప్పుటతోడనే గతించినది. మాకు సరిపడిన సంబంధ మెక్కడను దొరకలేదు. ఒక్కమాట చెప్ప మఱచితిని. మా వైశ్యులతోఁ గన్యకాపరమేశ్వరీ శాపంబునఁ జక్కని కన్యకలుండరు. నా ముద్దులపట్టి నా యమ్మవారు ప్రసాదించినది కాబట్టి బహుసౌందర్యశాలినియై యువ్వచున్నది. దాని కూర్మిశయని పేరు పెట్టితిని. దాని చక్కఁదనమునకు సరిపడిన వరుఁ డెందును దొరకలేదని పరితపించుచు శుకద్వీపమున నీ రత్న పాదుని కుమారుఁ డున్నాడని విని నలువురు బ్రాహ్మణుల ననిపితిని. వారు వీని స్థితిగతులు వరుని విద్యా శీలములు విమర్శించివచ్చి యన్నిటికిని నీకుఁదగిన సంబంధమని చెప్పిరి.

అది మొదలు నేను నాపరిజనులు వీరింటిచుట్టు నాటుమాసములు దిరిగితిమి. మాకు రాకపోకలకుఁ బదివేలు వ్యయమైనది. ఎట్టి కేల కీ మహానుభావుఁ డనుమతించెను. అతడు కొరినంత సొమ్మిత్తు నన్నప్పు డనుమతికాకయేమి? దేశదేశములనుండి సిద్ధాంతుల రప్పించి యాటుమాసములు వ్యవధియుండఁగా సుముహూర్తమునిశ్చయించితిమి. అట్టి ముహూర్తము మఱియొకటిలేదని యేకగ్రీవముగా సిద్ధాంతులం దకు నొప్పుకొనిరి. ఆపైన మూఢమి వచ్చునట. అట్లుపైని నధిక మాసమట. ఆపైన క్షయవత్సరమట. ఆ సుముహూర్తము దాటినచో మూడేండ్లవఱకు మఱియొక సుముహూర్తములేదని సిద్ధాంతులు చెప్పి యున్నారు. అదే స్థిరపరచి పనులు ప్రారంభించితిమి. మహారాజా! నూఱ్వురు చిత్రకారు లాటుమాసములు కేవలము పందిళ్ళసని చేసిరి. నపరత్నములు నద్దినట్లుగా బందిళ్ళపైఁ జిత్రించిరి. వివాహమంటపము మీఁది పందిరికి నిరువదివేలు వ్యయమైనవి. ఆ పందిళ్ళ నైభవము చూచితీరవలయును. ఇప్పటికి నట్లేయుండునుగాని యీ మహానుభావుఁడు నుక్షుకజ్జలవాండ్రితో వచ్చి యా పందిళ్ళన్నియుఁ బాడు చేయించెను. పేరుపొందిన నూఱుభోగమేళముల నూఱ్వుర నైణికుల నూఱ్వుర గాయకుల నాటకుల భాగవతులఁ బెక్కేల ఎక్కడ నేవిద్యలోఁ జేరుపొందిన విద్యాంసుఁ డున్నాడని వినిన నక్కడనుంచి యట్టివాని నా పెండ్లికిఁ దగిన వెలయిచ్చి రప్పించితిని. ఆ పెండ్లిదినము లలో మా యిళ్ళు మహేంద్రనైభవముతో నొప్పుచుండెను. సుముహూర్తమునకు మూడుదినములకు ముందరినే వారందరువచ్చి చేరిరి. నెలదినములు వ్యవధియుండఁగనే బంధువులువచ్చి చేరిరి. అప్పుడు యుత్సవములు ప్రారంభించిరి. సుముహూర్తము సమీపించినకొలది మాకు సంతోషావేశ మెక్కువ యగుచుండెను. సుముహూర్తము



నాటి యుదయమునకు మాగృహములన్నియు బంధుజనముతో నిండి పోయినవి.

పదివేలమందిజనులు నివసించుటకుఁ దగినట్లు పెండ్లివారికి విడిది వేరుపరచితిని. దారిలో స్నాతకవ్రతము జేసికొని సుముహూర్తము నాటి యుదయమునకే వత్తుమని యాతఁడు మాకు జాబువ్రాసెం గావున వారికొఱకు నిరీక్షించుచుంటిమి. సూర్యోదయమైనది. యెంతయో నైభవముతోఁ బెండ్లివారి కెదురేగవలయునని యందర నా యత్తపరచియుంచితిని. వీరిజాడ యేమియుఁ గనంబడలేదు. జాము ప్రొద్దెక్కినది రెండుజాము లైనది. గుఱ్ఱము లెక్కించి రౌతులఁ బరు గెల్పించితిని. పెద్దదూరముపోయివచ్చి యెవ్వరు గనంబడలేదని చెప్పిరి. ముహూర్తము రాత్రిగదా దారిలో భోజనముచేసి లగ్నమువేళకు వత్తురని తెలంచి మాసన్నాహముతో మేముంటిమి.

అంతలో సూర్యుఁ డస్తమించెను. అప్పటికిని రాలేదు. పంది శృన్నియుఁ బ్రేక్షకులతో నిండిపోయెను. వింతవింతలుగా నీపమాలికలు వెలిగింపబడినవి. పెక్కుచోట్ల వారాంగనలు సృత్యములు సేయుచుండిరి. నైఱికులు పాడుచుండిరి. నాటకు లాడుచుండిరి. హాస్యములు చెప్పుచుండిరి. భూమండలములోఁ దూర్యనాదము లెన్ని భేదములు గలిగియున్నవో వానినన్నియుం దెప్పించితిని. కావున నానినదము లన్నియు శ్రోత్రపర్వముగా మ్రోగుచుండెను. దిగ్దంతులవంటి చతుశాస్త్రపండితులు కవీశ్వరులు సిద్ధాంతులు నవధానులు వేనవేలు బ్రాహ్మణులు నానాదేశములనుండివచ్చి వివాహమంటప మలంకరించి శాస్త్రవాదములు చేయుచుండిరి. పెండ్లికొడుకుజాడమాత్రము లేదు.

అప్పుడు నేను మిక్కిలి పరితపించుచు నేమియుందోచక వారు వచ్చుదారిలోఁబోయి నిలువంబడితిని. పురోహితుఁడునచ్చి మణిమంతా ! ఇక రెండుగడియలలోఁ బీటలపైఁ గూర్చుండవలసియున్నది.

ఇప్పటికిఁ బెండ్లివారే రాలేదే? ఏమిచేయుదము? అని యడిగిన నే నేమియు సమాధానముచెప్పక యూరక యాదెస జూచుచుంటిని.

ఇంతలో నిరువురు గుట్టపురౌతులు వడిగా వచ్చుచు నొకచో గుట్టములనాపి పెండ్లివా రిల్లెక్కడనని యడుగుచున్నమాటలు వినం బడినవి. ఇటురండు. ఇటురండు. అని వారిని కేకలువేయించితిని. వారు నేనున్న కడకువచ్చి యాతఁడే కన్యాదాతయని యెవ్వరో చెప్పఁగా గుట్టములు దిగి వాండ్లు నాకు నమస్కరించిరి.

అప్పుడు నేను కోపముతో నోహో! మీ యజమానుఁ డెంత మోసకాఁడు! సుముహూర్తమున కొకదివస మెడముండగా రమ్మని చెప్పితినే. ఇప్పటికి రాలేదు. ఏమి చేయవలయును? ఎంతదూరములో నున్నారు అని యడిగిన వాండ్లు మోమున విన్నదనముదోప నేదియో యుత్తరము తత్తరముతో నాకిచ్చిరి. దాని విప్పి చదువ నిట్లున్నది.

రత్నపాదుఁడు నియమితదివసమునాఁడే పదివేల జనముతో నిల్లు బయలుదేరి యోడలెక్కి సముద్రము దాటుచుండ గాలిత్రోపున నొక లొకకొండకుఁ దగిలికొని వికలములై సముద్రములో మునిగినట్లు మాకు వార్తలువచ్చినవి. వారిరక్షణకొఱకు కొన్ని యోడల మేమందుఁ బంపితిమి. వారిక్షేమసమాచారము మాకిప్పటి కేమియుం దెలియలేదు. కావున వారివృత్తాంతము తెలియువఱకు ప్రస్తుత మీసుముహూర్త మాపవలెనని కోరుచున్నాము. మేము రత్నపాదున కత్యంతబంధువుల మగుట మీరు దొడ్డుపడుచుందురని యీవార్త మీకుఁ దెలియ జేసితిమి.

ఆపత్రికం జదివితిని. నా నాడులన్నియుం గుంకినవి. నేలం జది కిలఁబడితిని. అప్పుడు నాచిత్త మెట్లుండునో విచారింపుఁడు. అరనిమిషము నాకు మేను దెలిసినదికాదు. ఏమిచేయుటకుం దోచక నేలం బండుకొంటిని. అంతలో నాకు భగవంతుఁ డొక యూహ తోపించెను. గడియ



యాలోచించి యది మంచిదని నిశ్చయించుకొని యట్టేతి లేచిని. అప్పుడే యావార్త నలుమూలలు వ్యాపించుటచే దూర్యారవములు మ్రోగించుట మానివేసిరి. నేను వాని నాపవలదని తెలియజేసి యాయుత్సవములోఁ బెండ్లిపండ్రిలోనున్న ప్రేక్షకులనెల్ల నుపలక్షించుచు నాలుగు తేప లిటునటు తిరిగితిని.

నాపుణ్యవశంబున నొకచోట మేజువాణిజూచుచున్న యొక చిన్నవాఁడు నాకుఁ గన్నులపండువు గావించెను. విశాలములగు నేత్రములు చంద్రబింబమువంటి మొగము ఆజానుగ్రాహువులు. పెద్దయురము గలిగి తేజస్ఫూర్తితో నొప్పు నాపురుషుని చేయివట్టుకొని రమ్మని చీరుచు అబ్బాయీ! నీ వేకులమువాడవని యడిగితిని అతఁడు ద్విజకులుండనని యుత్తరముచెప్పెను. ఇతఁ మతేమియు నడుగక సంశోషముతో నతని లోపలికి దీసికొనిపోయి నీకు నాకూతు నిచ్చి వివాహము గావించెద నంగీకరింతువేయని యడిగితిని. అతఁడు చిరునగవుతో నంగీకరింపకేమి? అని యుత్తరమిచ్చెను.

అప్పుడు నేను వీఁడే నాయల్లుడని యందరకుఁ డెలుపుచు దీసికొనిపోయి నాభార్య కత్తెరం గెఱిగించితిని. తద్రూపాతిశయమునకు మెచ్చుకొనుచు నాభార్య నే నీమాట మొదటనే చెప్పితిని. ఎక్కడో సముద్రమధ్యములోనున్న దీవిలోఁ గాపురముసేయు కోటిశ్వరునికుమారుఁడట. ఎన్నడు చూడని సంబంధము తెచ్చిపెట్టితిరి. దైవము మన కిప్పు డనుకూలుఁడే! మొదటనే యోడ మునిగినది. పెండ్లిచేసిన తరువాత మునిగిన నేమిజేయుదుము. తప్పక వీనికే పెండ్లి చేయుమని కోధించినది. బంధువులందఱు సమ్మతించిరి. బ్రాహ్మణు లుత్తమలక్షణుడని మెచ్చుకొనిరి. ప్రేక్షకు లుత్సాహపడిరి.

పురోహితుఁడు తొందరపెట్టగాఁ బుణ్యస్థ్రీ లప్పుడే వాని మంగళస్నానములు చేయించి పట్టుపుట్టంబులు గట్టనిచ్చి మ్యాలాను

లేసనాద్యలంకారములచేఁ గైసేసి వివాహవేదికపైఁ గూర్చుండబెట్టిరి. మహావైభవముతో నే ననుకొన్న ముహూర్తమునకే నాకూఁతు నా పిల్లవానికిచ్చి కన్యాదానమహోత్సవము జరిగించితిని. వధూవరు లొండొరులం జూచికొని యానందించుచు మనంబునంగల ముచ్చటలు వెలిబుచ్చుచు విచ్చలవిడి తలంఁబాలు పోసికొనిరి.

పెక్కేల నూరేగింపులతో బోగముమేళములతో గానసభలతోఁ గర్ణరసాయనంబులగు తూర్వనాదములతోఁ బెండ్లి యైదుదినములు నట మహోత్సవముతో నెల్పించితిమి. దీక్షావసాన దివసంబున వధూవరులం గలిపి సంవర్తన మహోత్సవము గావించితిమి. మహారాజా ! నేనా యైదుదినసములలో బ్రాహ్మణులకుఁ బీదలకు నితరులకు బంధువులకు జేసినదానములు చెప్పకొనరాదుగాని రెండులక్షలకన్న నెక్కువయైనట్లు లెక్కలవలనఁ దెలియఁబడినది.

అట్లుండ నేడవనాఁడు సాయంకాలమునకీ రత్నపాదుఁడు బదివేల పౌజలతోఁ బెక్కండ్రు బంధువులతో వచ్చి మావీధి బాహ్యోద్యాన ననంబున విడిసినట్లు నాకు వర్తమానము వచ్చినది. నేనావార్త విని గుండె ఝల్లుమన నోహో ! సముద్రంబున మునింగినవా రెల్లవచ్చిరి ! వచ్చిరిబో నే నిప్పుడేమి జేయుదును ? పెండ్లియైనదని తిరుగా వర్తమానము బంపుదునా ? అట్లుకాదు యింటికివచ్చినవాని గౌరవించుట న్యాయము. అని తలంచి తగినపరివారమును వెంటఁబెట్టుకొని యీ రత్నపాదుఁడు విడిచినచోటికిం బోయి పల్కరించితిని.

అంతకుమున్న నాకూఁతునకు వివాహమైనదని వినియున్న కతంబున నితండు నన్నుఁజూచి మండిపడుచు నోరీ తులువా ? నీవు సంపన్న గృహస్తుండవని దూరమైనను నీసంబంధ మంగీకరించితిని. ఎక్కుడు విభవముతోఁ ధరలివచ్చుచుంటి. దైవవశంబున సముద్రమధ్యంబున మామోడలు కొండకుఁదగిలి చిల్లులు పడినవి. లోపలికి నీకు చొర



బడుచుండ నందలి సామాగ్రి కొంత జలధిలోఁ బడవేసి యెట్లో రంధ్రములు గప్పించి నీకు తోడ్గించి యతిప్రయత్నమున నాలుగుదివసములకుఁ బ్రాణములతో నీవలగట్టునం బడితిమి. అందున్న మాబంధువులు మమ్ము బెద్దగా నాదరించి మా వార్త మీకుఁదెలియఁ జేసినట్లుగాఁ జెప్పిరి. ఆ మాటపై పెండ్లియాపి మా కొఱకు వేచియుందురని యింత దూరము వచ్చితిమి. మా కావుబ్రతుకులు తెలిసికొనకుండ నీ కూతు మఱియొకనికిచ్చి పెండ్లిచేయుట నీకు నీతియా ? మఱి నాలుగుదివసములైనఁ బరీక్షింపఁగూడదా. మేము మీయింటికి వచ్చుచుఁ జిక్కుపడి యుంటిమని వినియు విచారింపక వివాహమహోత్సవము జరిపించితివే ! నీవెట్టి కృతఘ్నుఁడవు. నీవు మానుషజన్మమెత్తలేదా ? నీకంటఁ బశువైన మేలే. ఛీఛీ నీ మొగము చూడఁగూడదు. అని నోటికి వచ్చినట్లు ప్రేలుచుండ నే నిట్లంటి.

రత్నపాదా ! తొందరపడకుము. నీవు పడరాని యాపద పడి యుంటివి. కావున నీ కినుకకుఁ బ్రత్యుత్తరమియక సైరించితిని. ఈవల యిబ్బందులుగూడఁ బరికించిన నింతగాఁ దూలనాడవు. మీ ఠాతులు చెప్పిన మాటలవలన మీరు బ్రతికివత్తురను నాన లేకపోయినది. మఱియొక సుముహూర్తము మూఁడేండ్లవఱకు లేదని దైవములు సిప్పుచున్నారు. వచ్చిన బంధువులు నిలువరు. చేసిన సామాగ్రి చెడిపోవును. దైవఘటనము లేదని తలంచి వీధింబోయెడివారి కిచ్చితిమి. నీతో సంబంధము కలియనందులకు మాకుఁ జాలవిచారముగా నున్నది. దైవము ప్రతికూలుఁడైన మనమేమిచేయగలము ? మీరిచ్చటికి వచ్చినందులకైన వ్యయమంతయు నిచ్చుకొందును. అలుగకుమని బ్రతిమాలిన కొలఁది వీని కలుక పెఱగుచుండెను.

మూఢు లిట్లే తప్పులుచేసి దైవముమీఁదఁ బెట్టుచుందురు. పుట్టముహూర్తము లేకున్నను బెట్టముహూర్తముండదా ? బ్రాహ్మణు

లకు డబ్బిచ్చినఁ గావలసినన్ని ముహూర్తములున్నవని చెప్పదురు. కానిమ్ము. సామగ్రి చెడుననికాదా పెండ్లిచేసితివి. నీసామాగ్రిని నీకొత్త యల్లుని చుట్టాలతోఁగూడ మట్టుమాపెద నాసామర్థ్యము చూడుము. మాకిది చాల లజ్జాకరముగా నున్నది. ఇంత ధనముండియు నీచే నవ మానింపఁబడితిని. నాకై న వ్యయమిచ్చుకొందువా ! ఇందులకుఁ దగిన ప్రాయశ్చిత్తము నీకుఁ జేయనిచో నాకసితీరదు. నీ మర్యాదలు మాకవ సరములేదు. పోపొమ్ము. నీయిల్లు కాచికొనుము. నీ భాగ్యమంతయుఁ గొల్లగొట్టి మాయింటికిఁ బట్టించుకొనిపోవనిచో నన్నీ పేరఁబిలువవలదు ఎవ్వరడ్డమువత్తుకో చూతముగా. అని మీసములు దువ్వుటయు నేనే మాటయుం బలుకక గిరాలున మరలి యింటికివచ్చి భార్యతో నిట్లంటి.

మనకిప్పుడు గ్రహచారము చాలనట్లున్నది. శుభము చేసికొనిన వెంటనే కలహము వచ్చినది. రత్నపాదున కిప్పుడు మనపైఁజాలకొపము వచ్చినది. మన యిల్లంతయుం గొల్లగొట్టి పట్టించుకొని పోవునట. నాలుగువేలమంది వీరులు నాలువేలు నితరులును బదివేల పౌజుతో వచ్చియున్నాడు. వాని నడ్డుపెట్టువారెవరు ? నే నీ వార్త మనరాజ్యకిం దెలియఁజేసి సహాయమిమ్మని కోరికొని వచ్చెద. నంతదనుక నింటికడ భద్రముగా నుండుడు. వెలగల రత్నపు సరకులన్నియు దాచివేయుడు. అని దైన్యముతోఁ బలుకుచున్న సమయంబున నామాటవిని బంధువు లందఱు గగ్గోలుపడఁజొచ్చిరి.

అంతలో మాయల్లుఁ డా వార్తవిని మాకడకువచ్చి మీరేమిటి కిట్లు చింతించుచున్నారని యడిగెను. మేమతనికి రత్నపాదుని యెత్తి కొలంతయుం దెలిపితిమి. అతండు నవ్వుచు నోహో ! యిది స్త్రీ రాజ్యమా ! బలముగలవాఁడే యధికుఁడు కాఁబోలు కాకున్న ద్వీపాంతరమునుండి వచ్చిన కోమటిశెట్టి పొరుగుారిలో నిల్లు బీరములు



గొట్టునా. కానిండు మీరు వెరవబనిలేదు. రాజ్యీన ద్వికు బోయి చెప్పు  
కొననవసరములేదు. అతనికడ నాలుగువేల వీరులున్నారా.

ఉ. నాలుగువేలుగాదు భువనంబులు మూడునుగూడి వచ్చినన్  
లీల జయించువాడను చెలింపక సంగరసీమ నిల్చి మ  
త్కాలక రాశహేతితత ఖడ్గనిశాతవిఘాతపాతన  
జ్వాలల పాలుగాఁక రిపుజాలముల న్మడియింతుఁ జూడుఁడి.

మామా! మీరందఱు జితమాని సుఖంబుండుఁడు. రత్న  
పాదుని భటుల మన పందిరిలోనికి రాకుండ నేను గాపాడెదనని పలికిన  
నందరము విస్మయము జెందితిమి.

మఱునాఁడు సూర్యోదయము కాకమున్న రత్నపాదుని బలము  
దుడ్డుకట్టలుబూని వచ్చుచున్నట్లు వార్తలు వచ్చినవి. అప్పుడు మా  
యలుఁడు చేతఁ గరవాలంబు మెరయస్తుతంబగు నొక హయమెక్కి  
ప్రచండ హేతి భీకరుండగు చిత్రభానుండో యన నొప్పుచు యాయింటి  
మొగసాలం గాచికొని యుండెను.

క. మణిమంతుని పని తీరఁగ

నణునైన న్నిగులకుండ నతిశయ సంప

న్నణి కనక వస్తువాహన

గణముల వెసఁ గొల్లకొట్టి కైకొందుమిఁకన్.

అని కేకలు వేయుచు దండములు ద్రిప్పుచు మూకమూకలుగా  
మా యింటికడకు వచ్చుచుఁ బెండ్లిపందిళ్ళన్నియుఁ బాడుపడెడుగా  
దండములతో బాదుచుండిరి. అప్పుడు మా యల్లుఁడు వాండ్ర యల్లరి  
దిలకించి తన గుఱ్ఱమును మడమలతోఁ గొట్టినంత నది రివ్వున నెగసి  
శత్రువీరుల కడ కొక్కడుగులతోఁ బోయినది. అతండు గుఱ్ఱపు డెక్క  
లచే వారిం ద్రొక్కించియుఁ గరవాలంబున నేసియుఁ ద్రోసియుఁ

గుచ్చియుఁ బొడిచియు మొట్టొయని యటచుచు నాతురతంబాటుచుండ వెన్నంటి లేళ్ళగమిం దటుము బెబ్బలియుంబోలె పరచుచు నా భీల కరవాల ప్రహరముల నా బలమునెల్ల గడియలోఁ బీనుఁగు పెంటలు గావించెను. మహారాజా ! మీకడ నసత్యమాడనేల ? చేతులుతెగి యటచువారును బాదంబుల నరకఁబడి యేడ్చువారును ఖండితంబులగు శిరంబులతోఁ బాటువారునై యతని జనులు పరితపింప నా ప్రదేశము జూడ భయంకరముగాఁ దోచినది. హతశేషులు గోడగోడలందు సందు సందుల దాగికొని ప్రాణములు దక్కించుకొనిరి. అతని పరాక్రమము జూడ రుద్రుడోయని మాకే భయమైనది. దేవా! ఇదియే జరిగిన కథ. ఇందు మాతప్పేమి యున్నదియో దేవర విచారింపవలయును. మాయల్లుఁ డడ్డుపడనిచో నీతఁడు మా యిల్లు కొల్లగొట్టువాఁడే. అప్పుడు మే మేమగుదుము. అని యా వృత్తాంతమంతయు మణిమంతుఁ డెఱిగించుటయు విని పుష్పకేతుఁ డవ్వీకుని శౌర్యమునకు విస్మయము జెందుచు రత్నపాదునితో నిట్లనియె.

సెట్టి ! నీ వియ్యంకుఁడు సెప్పిన కథయంతయు వింటివా ? ఇంద్రదేమైన నసత్యముండిన నడుగుము. విమర్శించెదనని పలికిన నతండు ఇంద్రదేమియు నసత్యములేదు. చెప్పినదంతయు సత్యమే. నిరాయుధులైన మహా భటులం బీనుఁగు పెంటలు గావించెనని యతం డొప్పుకొనుచు తప్పని తప్పుగాదని వలుకునేమి ? అంతకన్న నపరాధ మేమియున్నది ? మేము బలవంతమున నతని యింటిపైఁబడి కొల్లగొట్టి దలంచిన దేవరకుఁ జెప్పికొనవలయుంగాని యల్లునిచే హత్యలు గావింపవచ్చునా ? ఇంతకన్న నపరాధ మేమున్నది ? అని పలికిన విని పుష్పకేతుఁడు నవ్వుచు నిట్లనియె.

సెట్టి ! నీకీమాత్రము బుద్ధియుండిన నీముప్పే రాకుండెడిదికదా. ఆ తగవు మాయొద్దఁబెట్టక బలముగలదుగదా యని వాని యింటిమీఁద



బడి కొల్లగొట్టింపజూతువా? వాని యల్లుడు లేకున్న వానిపని యేమగును? ఇది స్త్రీరాజ్యము గావున మీ యాటలు సాగుచున్నవి. నీకు మంచి ప్రాయశ్చిత్తమైనది. సంతసించితిని రత్నపాదుని నిందించుచు నీ తప్పంతయు రత్నమకుటది. నగరములో నేమి యల్లరి జరుగుచున్నదియో తెలిసికొనవలదా? యని రత్నమకుట నాక్షేపించుచు రత్నపాదా! నీవు మొదట మణిమంతు నిల్లు కొల్లగొట్టి బలములఁ బంపుట నీదియే తప్పుగాఁ గనంబడుచున్నది. ఇందుల కేమందువని యడిగిన సతం డిట్లనియె.

దేవా! నేను అవమానజనితమగు శోపము పట్టఁజాలక యూరక యట్లు చేయుదునని బెదరించితిని కాని మఱియొకటికాదు. అంత మాత్రమునకే యట్టి హత్యలు గావింపవలయునా? అయ్యపరాధ పరిశోధనము గావింపరా? అని యడిగిన పుష్పకేతుఁ డిట్లనియె. సెట్టి! నీ పూరక వియ్యంకుని బెదరించుటకై పదిజేల జనముతో నతనియింటి మీఁదఁ బడితివా? ఆ పెండ్లి పందిళ్ళన్నియు భగ్నముచేయించితి వదియుఁ బరిహాసమే కాఁబోలు? కానిమ్ము. మణిమంతుఁడా! నీ యల్లునికిఁగూడ నాజ్ఞాపత్రిక పంపితిమిగదా. అతం డేమిటికి రాలేదు. బలవంతుఁడనని గరువము కాఁబోలు. అతని వలనఁ గొంతసాక్ష్యము దీసికొనవలసి యున్నది. నీవుబోయి యిప్పుడే వెంటఁబెట్టుకొని రమ్ము. పొమ్ము అని పలికి యతండు వచ్చుదనుక నవ్వల నుండుమని రత్నపాదునితోఁ జెప్పి రెండవ యభియోగంబున వాదియగు వ్యాఘ్రముఖి యన్నగారిం బిలిపించి నీవేమి చెప్పెదవు? ప్రతివాది యేమిటికి రాలేదు? అని యడిగిన వాఁడిట్లనియె.

దేవా! వ్యాఘ్రముఖియను వారకాంత నా యక్క కలవృత్తిచే జాల ధన మాజ్ఞించినది. మొన్ననొక విటు డెవ్వఁడో వచ్చి దాని

కూతుఁ గుండమాలను వశముజేసికొని వ్యాఘ్రముఖుని బలవంతముగా జంపి నూతిలో బారవేసెను. అడ్డమువచ్చిన మఱికోందఱ దాదుల నూడ నాక్రోశింపుచుండ నానూతిలోనే పడవేసెను. మా మేనకోడలు గుండమాల వానికిఁ జడిసియో వరించియో యీ హత్య యెవ్వరికిం దెలియఁజేయక యీ శవముఁ జాలుగాఁ దహింపజేసి వానిం బెట్టుకొని కులుకుచున్నది. తల్లిచావున కించుకయు విచారములేదు. స్త్రీల చరిత్రలు దేవర యెఱుంగనివికావు. ఆ విటుఁడు సంతతము దానితోఁ గలసి మెలసి వర్తించుచున్నాడు. వాఁడు చాల పొగరుఁబోతు. నేను మా యక్కచావునకు దుఃఖించుచుఁ గుండమాలతో నీ హత్యాప్రకారము చదురునఁ జెప్పికొనుమని యెంత బోధించినను వినక చచ్చినతల్లి తిరుగరాదు. ఈ విటుఁడు మంచివాఁడు వీని జంపించిన లాభమేమని యుపేక్ష జేసినది. దానింజేసి నేనే యీ యభియోగము దెచ్చితిని. ప్రతివాది మీ యాజ్ఞాపత్రిక జూచియుఁ బుచ్చికొనియుఁ దిరస్కారముతో నిందురాలేదు. దేవర వాని రప్పించి యీ యభియోగము విచారింపుఁ డని కోరికొనుచున్నాను.

అని యెఱింగించిన వానిమాటలు విని పుష్పకేతుఁడు మంత్రం జూచి ఇక్కడి ప్రజలు మీ యాజ్ఞల మన్నింపరు కాఁబోలు. ప్రతివాది రాకున్న నెల్లు విచారింతుము. తగిన భటులంబంపి వానింబట్టి తెప్పింపు మని యాజ్ఞాపించుటయు నతండప్పుడే యతనిం దీసికొనిరాఁ బదుగుర రాజభటులం బంపించెను.

ఈ లోపల మణిమంతుఁ డరుదెంచి మహారాజా! నా యల్లుఁడు చాల యలసియున్నాఁడు. రాలేనని తమతో మనవిచేయుమన్నాఁడని యేదియో చెప్పఁబోయిన నలుగురు బెను. నేనప్పుడే యనుకొన్నాను ఇది స్త్రీరాజ్య మనుకొనుచున్నాఁడు కాఁబోలు పురుషరాజ్యమని చెప్పుము. గడియలో రాకున్న వానింగట్టి తెప్పింతు. శ్రవ్మఱఁబోయి



చెప్పమని యతని వెనుక నొక రాజభటునిగూడ సంపించెను. వారిరువురు వోయివచ్చిరి. మణిమంతుడు: “మహారాజా! ప్రివాండ్రుమాటలు మీరు పాటింపఁగూడదు. రేపు బతిమాలి తీసికొని వచ్చెద. నేటి కూర్కుండు”డని ప్రార్థించెను. నాయాజ్ఞావిని యతం దేమనియెనో చెప్పమని భటునడిగిన వాఁడిట్లనియె.

దేవా! మేముపోయి దేవరసందేశ మెఱిగించితిమి. నేనపరాధివలె నరపతి కడకు వచ్చువాడనుగాను. అతని యాజ్ఞ మన్నింప నాకవసరములేదు. నా బలము దెలిసికొన నభిలాషగలదేని కయ్యమున కాయత్తపడియున్న వాడ. పొండు పొండు. నన్ను రప్పించుటకు వాని కేమి సామర్థ్యమున్నదని యతఁడు నిర్లక్ష్యముగా నుత్తిరము చెప్పెను. దేవా! వాఁడు మీ యానతి తృణముకన్నఁ దేలికగాఁ జూచెను. పాపమీ వర్తకుఁడు రమ్మని బతిమాలికొనినను వినిపించుకొనలేదని భటుఁడెఱింగించిన విని పుష్పకేతుఁడు ధూమకేతుఁడువలె మండుచు నిల్లనియె.

ఓహో! ఇందలి ప్రజలకు నా సామర్థ్యము దెలియలేదు. ఇంకను నాఁడుదియే పాలించుచున్నదని తలంచుచున్నవారు కాఁబోలు. మణిమంతా! నీ వింటికిం బోయి నీ యల్లునితో నిప్పటిరాజు రత్నపాదుఁడు కాడని చెప్పము. మేకలవంటి యతని మూకల సేమో చేసితి నని గరువముఁ జెందియున్న వాఁడు కాఁబోలు కాచికొనుమని చెప్పము. వాని పరాక్రమముఁజూడ నాకును వేడుకగానే యున్నది. రేపు ప్రాతఃకాలమే బద్ధసమయమని తెలియఁజేయుము పొమ్ము. అని వానినంపి పీఠమునుండి లేవఁబోవు సమయమున వ్యాఘ్రముఁ తమ్మునివెంట నరిగిన భటు లకుదెంచి యిట్లనిరి.

దేవా! మేమా హంతకునికడ కరిగి దేవరయాజ్ఞ యెఱిగించిన సవ్యచు నతఁ డిట్లాక్షేపించెను.

క. మీరా జాడుదియని విని

నారముగద పురుషుడయ్యెనా యిపు డక్కాం

తారత్నం బట్టెనం

బోరం గనుగొందు వాని భుజబలమిహిహి.

అని పలుకుటయు మే మదలించి వాని బట్టికొనఁ బ్రయత్నించి  
నిమి. స్వామీ! వాడు మాకు లొంగువాడుకాదు. చేతనున్న బెత్త  
ముతోనే మమ్ముఁ గాందిశీకులఁ గావించెను. ఆ దెబ్బలఁ దిని పారిపోయి  
వచ్చితిమని యెఱిగించినఁ బక్కున నవ్వుచు నారా! ఈ రాజ్యంబున  
మంచివీరులున్నారగద. రాజునానతి నొక్కరుఁడు లెక్కసేయఁడు.  
ఆడురాజ్య మాడురాజ్యముగానే యున్నదని రత్నమకుట నాక్షేపిం  
చుచు వారిరువురబలము రేపు గనుంగొనియెదఁగాక. తెల్లవారకమున్న  
పదుగురసాదుల నిందుండునట్లు నియమింపుము. నానిమిత్త ముత్తమాశ్వ  
మొకదాని నాయత్తపరచి యుంచుమని మంత్రికి నియమించి పుష్ప  
కేతుఁడు భార్యతోఁగూడ సంతఃపురమున కరిగెను.

అని యెఱింగించు నప్పటికి వేళ యతిక్రమించినది. పై కథ  
యవ్వలి మజలీయం దిట్లు చెప్పందొడంగెను.

241 వ మజలీ.

మణిమంతుఁ డల్లునితో నగరిలో జరిగిన కథయంతయుం జెప్పి  
గడ్డముపట్టికొని బాబూ! నామాట వినుము. బలనద్విరోధమువలదు.  
రాజు చాలమంచివాడు. రత్నపాదుని మాటలు విని యతిని నాక్షే  
పించుచు నీపక్ష మే వాదించెను. నీవు తనకడకు వచ్చితివికావను కోపము  
తప్ప మఱేమియునులేదు. ఒకసారి పోవుదము రమ్మని బలిమాలిన  
నవ్వుచు నతండు మామా! నా సామర్థ్యము నీ వెఱుంగక వగచు  
చున్నావు. అతండు సన్నేమియుఁ జేయఁజాలఁడు. నాకంటె బలవంతు



లగు నా సోదరుల నలుపు రీయూరనున్నారు. అంతయవసరము వచ్చి నచో వారిం గలసికొని తోడుచేసికొనియెద. నీవు విచారింపకుమని పలుకుచు నతండు వత్తునన్నవేళకు గుట్టమెక్కి యావీధిం దిగుచుండెను.

మయూరధ్వజుం డెందుండియో యాదారి నరుదెంచుచు గుట్ట ముపైనున్న చిత్రభానుని గుఱుతుపట్టి అన్నా ! నీవిందున్నావేమి ? ఈ గుట్టమెక్కడిది ! బసలోని కరిగితివా ? సోదరులం గలసికొనుచుంటివా అని యడిగిన విని యబ్బరపాటుతోఁ దమ్ముఁడు మయూరధ్వజుఁడా ? బాగుబాగు. తలంచినంతనే కనంబడితివే. నేనొక్కఁగొడవలోఁ బడి పోయితిని. మన మీపట్టణప్రభువు ఆఁడుదియని యుపేక్ష చేసితిమి. మిగ వాడట. నాకిప్పు డతనితో విరోధమువచ్చినది. నన్నుబట్టకొనుటక వచ్చుచున్నాఁడు. వానిప్రాణమునకు మనమిద్దరము చాలమా ? తక్కిన సోదరులఁ బిలువసేల. ఆగుట్టమెక్కి నిలబడుమని పలికిన సంతసించుచు మయూరధ్వజుఁడు వేరొక తురగమెక్కి కత్తి చేతంబూని యిటుగఁ గొని స్వారిచేయుచుండెను.

అంతలో భేరీధ్వానము దంధణ యంచు మ్రోఁగుచుండెను. పుష్పకేతుఁడు తమ్ముఁడు పింగళునితోగూడఁ దురగారూఢుండై ర యోధులు పెక్కండ్రామోధనసాధనంబులఁ బూని చుట్టును బరిశేషం చిరాఁ దురగఖురపుటీపాటితంబగు భూరజం బొకసంబుగప్పి చీకటి గలుగఁజేయఁ బటురయంబున మణిమంతునిగృహంబు నికటంబున కరిగెను.

మయూరధ్వజుఁడు చిత్రభానుండును వారిరాకఁ దెలిసికొని తమఘోటకముల విచిత్రగతుల నడిపించుచు వారి కభిముఖముగా నిలు వంబడి చూచుచుండిరి. అప్పుడు పింగళుం డన్నల గుఱుతుపట్టి యోహో ! ఆపీకులు మనసోదరులు. చిత్రభానుండును, మయూరధ్వ

జండును, అన్నా ! చూడుముని పలికిన నతండొను వారలే. తెలిసినది. మణిమంతుని యల్లుడు మనవాడేకాబోలు. కానిచో నితిరునకాబింక మెల్లువచ్చెడిని. నేడు మంచినుదినమే యని సంతసించుచు దమవాలు వముల వారిచేరువకుఁ బోనిచ్చిరి. వారు వీరిం గుఱుతుపట్టలేకపోయిరి. ఎఱింగియే పింగళుడు—

.క. నిలు నిలుఁ డేయకుఁ డేయకు

డలఘువ్రతులార యుష్మదభిదానముల

దెలుపుడు పదఁపడి మనమన

బలములు గెలియంగవచ్చు భండనవేళన్.

అని యడిగిన విని చిత్రభానుండు—

గీ. పుడమిఁ దాశధ్వజనృపాల పుత్రకులము

శూరమణి పుష్పకేతుని సోదరులము

క్షత్రియాన్వయభవుల మాక్రాంతసంగ

రోత్సవప్రీతులము విజయోత్సుకులము.

అనిచెప్పినంత వారిరువురు గుభాలున గుఱుముల డిగ్గనుటికి. తమ్ములారా ! రండురండు మేము మీసోదరులము. తెలియక యొండుదులము కలహింపదొరకొంటిమని పలుకుచుండఁగనే వారును వారు వములదిగి వారిం గొఁగిలించుకొనిరి. అప్పుడు పింగళుడు వారితో దైవసంకల్పము కడుచిత్రమైనది. పదిదినములలో నెన్నిమాడ్పులు కలిగినవి ? పెద్దన్న యీవీటికి రాజయ్యెను. చిత్రభానుడు కోటిశ్వరునిం పట్టిం జేపట్టెను. మయూరధ్వజ డేమిచేసెనో తెలిసికొనవలసియున్నది. సౌమ్యుడు యింటికడ మనజాడ నరయుచు నుండెనేమో ? మనమీ నగరము చేరినవేళ మంచిదే యని సంభాషించుకొనుచున్న సమయంబున సౌమ్యుండు గుఱుమెక్కి కొందఱయోధులం దలముకొని యచ్చటికి వచ్చెను.



వానింజూచి అదిగో మనసోమ్యూడని పింగళుడు కేక పెట్టెను. ఆ కేకవిని సోమ్యూడు వారి నికటమున కరుదెంచి యోహో! మా సోదరులందఱు నిచ్చటనేయున్నారే నా గాక శుభోదర్శనమైనదే యని పలుకుచుండఁ పుష్పకేతుడు సోమ్యూ! నీవీగుట్టపురాతులఁ దఱుము కొని వచ్చితివేల? వాండ్రు నిన్నేమిగావించిరి? యని యడిగిన సతం డిట్లనియె.

అన్నా! మన మిన్నగరాధిపతి నాఁడుది యనుకొనలేవా మగ వాడట. నే నేదియో యపరాధముచేసితిని నన్ను గట్టితీసికొని రమ్మని యీయోధుల సంపెను. అందులకై వారిం దఱిమితిని చెప్పగా నవ్వచుఁ బింగళునితో నేననినట్లే యైనది చూచితివా కానిచో నొరు లకు రాజుపైఁ దిరుగఁబడు సామర్థ్య ముండునా? సోమ్యూ! నేనే నీకా వార్త నంపితిని. నేనే యీనగరమునకు రాజైతిని. అంతయుఁ నానక జెప్పెదంగాక యిప్పుడు కోటలోనికిఁ బోవుదము రండు అని పలుకుచు మణిమంతుని రప్పించి వర్తకుఁడా! నీయవృత్తముమంచిది. యవృత్తగా నీబిడ్డకుఁ జక్రవర్తికొడుకు మగఁడయ్యెను. నీయల్లుడు మాతమ్ముఁడే యని యాకథయంతయుంజెప్పి వారినందఱి వెంటఁబెట్టికొని దివాణము లోనికిం బోయెను.

పుష్పకేతుం డంతఃపురమున నొకసభ జేసి తనభార్య రత్నమకుటను రప్పించి తమ్ములంజూపుచు జరిగిన వృత్తాంతమంతయు నెఱిగిం చెను. లోకతీతనతాపసంధుక్షులగు మీనుఁగాక యెరుల కిట్టిపొరుషము గలిగియుండునా అని పరిహాసమాడినది. తరువాత నొంహారుల చరిత్రము లిట్లు చెప్పుకొనిరి.

## కుం ద మూ ల క థ

అందు సోమ్యూ డిట్లనియె. సోదరులారా! నాఁడు నేనును బింగళుండును నీవీటివేశ్యవాటికంగల విశేషములఁ దెలిసికొనఁదలంచి

కొంతదూరము కలిసిపోయితిమి. ఒకవీధిలో నే నతనివిడిచి పైకిఁబోయితిని. ఒకచోట నడివీధిలోఁ గూర్చుండి కొందఱు గోవాల్లు విలాసముగా మాట్లాడికొనుచుండ నందొకచోఁ గూర్చుండి యాలకించితిని.

ఒకఁడు—కుందమాలతల్లి వ్యాఘ్రముఖమాట యముండు మఱచిపోయెనేమో యెంతకాలమునకు దానికిఁ జావురాదేమి ?

మఱియొకఁడు—కుందమాల యావనము లావణ్యము సౌందర్యము త్రిగుననాభిరామంబై యొప్పుచున్నది. ఆయిననేమి నీవనినట్లు మాతృపితాచావేష్టితయగుట నది యెవ్వరికి నుపయోగపడకున్నది.

ఇంకొకఁడు—వ్యాఘ్రముఖ కుందమాలకుఁ గన్యాత్వహాని కాకుండ విటుల వంచిండుచు ధనమాన్జించుచున్నదట యెట్లు?

ఒకఁడు—ఆరహస్యమే యెవ్వరికిం దెలియదు. దానిలోపలికిఁ బోయినవాఁడు తిరుగావచ్చి యిట్టైనదని చెప్పినవాఁ డొక్కఁడును గనంబడలేదు. నే ననేకదినములనుండి చూచుచున్నాను.

మఱియొకఁడు—గ్రామస్థుల నెవ్వరిని గదిలోనికి రానీయదట వింటిరా ? పొరుగుారివాండ్రుగాని దానికపటములోఁ జిక్కికొనరు.

ఒకఁడు—ఎట్టైననేమి కుందమాల చక్కఁదనము చూచితీరి వలయు. మొన్న గరుడోత్సవములోఁజూచితిని. అబ్బా ! దానియందము బింకము, పొంకము, సౌరు, టక్కు మన నగరములోనున్న వారకాంతల కెవ్వరికిని లేదు.

మఱియొకఁడు—అది మనబోటులకు లభ్యముకాదు. అందరానిపండ్ల కాశపడనేల ? నాతోరండు మఱియొకవీధిఁ జూపెదనని చెప్పగా వానివెంట నందఱులేచి యెందేనింబోయిరి.

నేను వారి సంభాషణములన్నియు వింటిని. కుందమాల మిగుల జక్కనిదని తోచి దానిం జూడవలయునని యభిలాషగలిగినది.



దానిమేడ యాప్రాంతమందే యుండుటచే దెలిసికొనిపోయి యాయంటి వీధియరగుటచే గూర్చుంటిని. అంతలో సాయంకాలమైనది. వాడుక ప్రకారము దాదియొక తే తలుపులు తెరిచికొనివచ్చి దీపము వెలిగించి ననుజూచి అయ్యా ! లమరెవ్వరు ? ఏమిటికై యిందుగూరుచుంటిని యడిగినది.

కుందమాల వాడుక విని యాచేడియం జూడవచ్చితిని. మాది విదేశము నాయాశయ మాకు శేశయవదన కెఱింగింతువేయని కోరితిని. అది నామాటలువిని కన్నులు చిక్కించుచు గుందమాలకుఁగాదు. ఆమె తల్లికింజెప్పి తీసికొనిపోయెద నిందు నిలుండని పలికి యాదాది లోపలికిఁ బోయి గడియలోవచ్చి ముచ్చటమాటలాడుచు నన్నాసదనాంతరము నకుఁ దీసికొనిపోయి యొకపీఠంబునం గూర్చుండఁజెట్టినది. నేనందలి వింతలు చూచుచుండ నింతలో గుందమాలతల్లి వ్యాఘ్రములువచ్చి నాకు నమస్కరించుచు—

వ్యాఘ్రములు—ఓహో ! మీరు మహారాజబిడ్డలువలెనుంటిరి. మే మెంతధన్యులము. మాకుందమాలనోము లిప్పటికి ఫలించినవి. మీనివాసదేశమేదియో చెప్పెదరా ?

నేను—అబ్బో ! మాది చాలదూరదేశము. నే నొక రాజ కుమారుడనే.

వ్యా—ఆమాట మీరు చెప్పకయే మీ మొగము చెప్పుచున్నది. సామాన్యుల కీసౌందర్యాతీతయముండునా ? బాబూ మీపేరేమి ?

నేను—సౌమ్యుడందుకు.

వ్యా—ఇక నేమి ! మీసౌశీల్యము నామమే చెప్పుచున్నది.

నేను—ఏదీ. మీకుందమాల నిటురమ్మను. మిక్కిలి చక్కనిదని వింటిని.

వ్యా—అలంకరించుకొని రాగలదు. ఇదిగో దాని చిత్రఫలకము బాబూ ! నేననవలసినమాటకాదుకాని మాకుందమాలనుబోలిన యెలనాగ యీభూమండలమందేకాదు స్వర్గమందుఁగూడ లేదని చెప్పగలను.

నేను—అట్లైన నేను ధన్యుడనేకదా.

వ్యా—చక్రవర్తులువచ్చి యూర్భిత్తుమనియు దేశములిత్తుమనియుఁ గన్నెఱికముచేయుటకుఁ గోరిరి. నేనును నాకూతురుగూడ సంగీకరించితిమికాము. తగినవాఁడు దొరకవలయు నభిలాషతీరవలయు. ఊళ్లును దేశములు నేమిచేసికొనఁగలము.

నేను—నీవుమంచిగట్టిదాననట. నీమాట వీధిలోఁ జెప్పికొనిరి.

వ్యా—ఇప్పటివాండ్రకు మాపాటిసామర్థ్యములేదు. ఇంతకు దానికళ్ళముందర దాటవలయుఁగదా.

నేను—నే దాటించెద వెరవకుము. ప్రొద్దుపోయినది. కుందమాలను రప్పింపుము.

వ్యా—అమ్మాయికిఁగల సగలన్నియు రత్నములు చెక్కినవియే యలంకరించుకొని యిప్పుడే రాగలదు. అంతదనుక మీరాహంస తూలికాతల్పంబునఁ బండుకొనియుండుఁడు. నేనుబోయి వేగ ననిపెద నని చెప్పి యది యవ్వలకుఁ బోయినది. అప్పుడు నేను మెల్లగలేచి యామంచముదాపునకుఁబోయి సంశయముతో—

నో. “శయనేహస్త తాడనం” పండుకొనునప్పుడు చేతితో శయ్యంగొట్టి దులిపి పిమ్మట శయనింపవలయునని చిన్నప్పుడు చదివి కొన్నమాట జ్ఞప్తికి వచ్చుటచేఁ గుడిచేతితో నట్లు కొట్టితిని. అది యనురించిస యంత్రము గడియసడలి తటాలున నాశయ్య యగాధముగానున్న నూతిలో బడినది.



నే నాయుపద్రవముఁజూచి బేరా ! యీరండ మెంతమోసము సేయుచున్నది ? ఈకపట మెవ్వరును తెలిసికొనలేక పోయిరే. ఎంత మంది నిట్లు చంపినదో, దీనిమేను తునుకలుగాఁ గోసి పారవేసినను దోషములేదు అని యాలోచించుచు దాని తరువాయి చర్యలు పరిక్షించు తలంపుతో నందొక తలుపుమూల దాగి చూచుచుంటిని. పలుపు జారిపడుటకు గురుతుగావించిన గంటచప్పుడు విని దాదియు నదియు నచ్చటికివచ్చి శయ్యజారుట తెలిసికొని యిట్లు సంభాషించిరి.

వ్యాఘ్ర—ఒసేవు ! అబ్బయిగారి పని అయినది. నూఁతిలోఁ బోయి శయనించినారు. అమ్మాయి వీనిమాటలు విన్నదా ? లేదా ?

దాది—అమ్మాయిగారు మీరాయనతో మాట్లాడుచుండగా వచ్చి చూచిపోయినది. వాని సౌందర్యము చూచి వలచినది. తన కతనినే పెండ్లిచేయుమని మీతోఁ జెప్పుమన్నది. ఇంతలో మీరీపని కావించిరి.

వ్యాఘ్ర—రండవు నీవు వాని యందము దానికడఁ బొగడితివి కాఁబోలు లేకున్న నది యేమిటికి వచ్చి చూచును ?

దాది—అవును. ఆమాట వాస్తవమే. మీకుఁ జెప్పలేముగాని ఆయన మంచి చక్కనివాఁడు. అట్టి యందగాని నింతకుముందు నేను జూచియుండలేదు. మన కుండమాలకుం గూర్పవలసినది.

వ్యాఘ్ర—ఓసి రండా ! మంచియాలోచనయే చెప్పుచున్నావు అమ్మాయిగారు అప్పుడే మగనిఁ బెట్టికొని కులుకవలయునని చూచుచున్నది కాఁబోలు. ఇంకను బదారేండ్లు నిండలేదు. అప్పుడే విటులు నలుగురు త్రొక్కి విడిచినచో డమ్మిక్కిచేయదు. ఆ కుల్లబొంత నెవ్వఁడు వలచును ? ఈబెట్టుమీఁదనే విత్తము సంపాదింపవలయును. దాని లాభణ్యము తెలిసియేకదా గొప్పగొప్ప విటులు వచ్చుచున్నారు.

దాది—అమ్మా! ఎల్లకాలము సంపాదనయే? ఉన్న సొమ్ము చాలదా? పెక్కేల. మీరుచేయుచున్న ద్రోహకృత్యము అమ్మాయి గారి కిష్టములేదు. మీతో బలుమాటలు చెప్పుచున్నది.

వ్యాఘ్రు—ఛీ! రండా! నోరుమూయి. ఇంతయూర్పు న్యాయ వర్తనమున సంపాదించగలమా. ఇప్పుడువచ్చిన పురుషుని మేనఁగోటి నెలగల రివ్వలవస్తువు లున్నవి. వాఁడు దీనితోఁ గలిసినఁ బదులిచ్చును. వేలిచ్చును. ఇప్పుడో అంతయాస్తియు సులభముగా దక్కినది. దేహము చెడలేదు.

దాది—అమ్మా! ఎంతకాల మిట్లు విటపురుషులం జంపుదువు? ఇక నిట్టిసని జేసినఁ దా నెండేనిఁ బోయెదనని అమ్మాయిగారు మీతో జెప్పుచున్నది. తెలిసినదియా!

వ్యాఘ్రు—నీవు నదియుంగూడఁ బొండు. మఱియొక కన్యక దెచ్చి పెంచెద. నీబోధయంతయు నీవే చేయుచున్నావు. అదేమియు నెఱుంగదు. సరేకాని పు పెందలకడ రమ్ము. చూతికోదిగి విటశరీర ముపైఁగల వస్తువులు తీయవలసియున్నది. రహస్యముగా శవనాహ కులతోఁగూడఁ జెప్పుము.

అని పలుకునప్పటికి నాకుఁ గోపమాగినదికాదు. హిరణ్యకశ్యపునిపై నుఱుక నరసింహమూర్తియుంబోలె నాభీలరాద్రా వేశముతోఁ బోయి దానిపయింబడి యెడమచేతితోఁ గొప్పపట్టుకొని లాగుచు—  
శా. రండా! నీతను వెల్లు ముక్కలుగ ఘోరప్రక్రియం గోసి యా

కండల్ గుక్కలు కాకగృధ్రములు మెక్కంజేయుదున్ జంకులే  
కుండం జంపితి నెందతెందఱినో మామోపాయ పాండిత్యము  
ద్దండంబై తగనిండె నీదు దురితౌద్ధత్యం బహా నేటికిన్.

అని పలుకుచు నొఱునుండి కటారింబెఱికి శిరంబు నఱక నుం కించుటయు నది మొఱ్ఱోయని యరచుచు నిట్టిట్లు కొప్పుకొనుచుండ



సందిటంట్టి యెత్తి గుభాలున నాపాడునూతిలోఁ బారనైచితిని. అందున్న పురుషులు గొంద రడ్డమువచ్చిన వారిన్లుఁ గత్తితోఁ నటకి యాకూపంబుననే పడవిడిచితిని.

అందున్న దాదులు వెఱచి నలుమూలలకుం బరువులిడుచు కుందమాలం గొఁగిలింతుకొని యాకృందనము సేయఁదొడంగిరి. అప్పు డా వేశ్యకన్య యా యువద్రవము విని యడలుచు మేడదిగి నా కడకు వచ్చి నమస్కరించి నా కత్తికి మెడయొగ్గి యిట్లనియె.

మహాత్మా ! నిరపరాధులగు నీపరిజనుల నేమిటికిఁ బరిమార్చెదరు ? నా శిరంబు నటకుఁడు. నా కతంబుననే యా ఘోరకృత్యము జరుగుచున్నది. నన్నుఁ జంపిన మీ కేదోసమురాదు. చంపుఁడని పలికిన విని నేను గటారి నేలం బారనైచి కుందమాలా ! నీ డెందము చందము నే వినియుంటి. నీవు ఉత్తమురాలవు. నీ తల్లి మహాపాపాత్మురాలు. అనేక హత్యలు గావించినది. నీవచ్చి పాపకృత్యము లెఱింగియు నుపేక్షించితి నది కొంతతప్పే. కాని నీ మందలింపులు విననిచో నీవేమి చేసెదవు ? ఇట్లై నీవు విచారింపవలసిన పనిలేదు. నన్ను రక్షించితి వెఱవకుమని యభయహస్త మిచ్చితిని.

ఆ లలనారన్నము మదీయలాలములవలనఁ దేరి నా యడుగులం బడి మహాపురుషా ! మీ రెవ్వరో నే నెఱుంగ. మిమ్ముఁ జూచినతోడనే నా డెందము మీయందుఁ దగులుకొన్నది. ఆ మాట నా దాదితోఁ జెప్పితిని. అడిగి చూడుఁడు. నా జీవితముతో ధనకనకవస్తువాహనాదులతో మీ యాధీనమైతి. నన్నేలికొనుఁడింతకు మున్నెవ్వరిం గన్నెత్తి చూచియుండలేదు. మీరే నా భర్తలు. అని పలుకుచు వేడికొన్నది. నాకు దాని మాటలచే జాలివొడమినది. తత్సౌందర్యాశిష్యము మృదయమును లాగినది. అంగీకరించి యందే వసించి మకునాడుదయంబున నూఁతినుండి దాని తల్లిని మఱిగొందరిని దీయించి దహింపఁజేసితిని.

దాని యన్న నా చేత దెబ్బలుతిని పాటిపోయి మీ యొద్ద నభి  
యోగము దెచ్చెను. తరువాయికథ మీకు వినినదియేకదా. తత్క్రిడా  
సలాపములజొక్క తిరిగి బసలోనికిం టోలేక పోయితినిని సౌమ్యుడు  
తనకథ నెఱింగించెను.

అని చెప్పువఱకు శేఖ యతిక్రమించినది. మణిసిద్ధుం డవ్వలి కథ  
పై మజలీయందిట్లు చెప్ప మొదలు పెట్టెను.

242 వ మజలీ

## మ యూ ర ధ్వ జు ని క థ.

పిమ్మట మయూరధ్వజుండు. తనకథ నిట్లు చెప్పదొడంగెను.  
సోదరులారా ! మిమ్ము నే విడిచి దక్షిణవీధింబడి పెద్దదూరము పోయి  
తిని. ఆ నగరము తుదిచూచితీరవలయునని నాకు బుద్ధిబుట్టి వేగముగా  
నడువఁ దొడంగితిని. ఎంతసేపు నడిచినను తుది కనంబడదు. ఇంక చాల  
దూరమున్నట్లు చెప్పిరి. అంతలో సాయంకాలమైనది. దీపము లెల్లెడల  
వెలిగించిరి. అప్పుడు నా కొకవీధి కన్నులుపండువు గావించినది. నేనా  
వీధిని గొంతదూరము పోయితిని. ఒకవీధి యగుసూపైఁ గూరుచుండి  
కొందఱు కథలు చెప్పుకొనుచుండిరి. నేనుగూడ నందొకచోఁ  
గూర్చుండి యా కథలు నాలించితిని. కథకుఁ డిట్లు చెప్పదొడంగెను.

## గో పా లు ని క థ.

ఉజ్జయినీపురంబున మాహాసేనుఁడను రాజు రాజ్యము చేయు  
చుండెను. అతనికి బదాఱువేల భార్యలు గలిగియున్నను సంతానాభి  
వృద్ధి లేకపోయినది. యెప్పటికో గోపాలకుఁడు, పాలకుఁడు, అను  
పేరులుగల యిరువురు పుత్రులుదన్లుంచిరి. అతనిమంత్రి భరతరోహకుఁ  
డనువాఁడు. నీతిశాస్త్రపారంగుఁడు. అయ్యమాత్యునికిఁగూడ  
రోహంతకుఁడు, సురోహకుఁడు అను పుత్రులిద్దఱు పెద్దకాలమునకు



జనియించిరి. వారిరువురు రాజపుత్రులకు సమానప్రాయులగుట నలువురంగలిసి విద్యాభ్యాసము జేయించుచుండిరి.

కొలదికాలములో నలువురు సమస్తవిద్యలంజపివి మహాపండితులని ప్రఖ్యాతి వడిసిరి. కొంతకాలమునకు మహాసేనుఁడు లోకాంతరగతుం డగుటయు మంత్రి లతని పెద్దగుమారుఁడు గోపాలునికిఁ బట్టిముగట్టిరి. అతనితమ్ముఁడు పాలకుఁడు యువరాజయ్యెను. మంత్రిపుత్రులరువురు మంత్రితై సమస్తకార్యములు న్యాయముగా జరుపుచు రాజ్యతంత్రము లనుకూలముగా నెఱవేర్చుచుండిరి.

ఒకనాఁడు గోపాలుండు విజయదశమి పండుగకు పట్టపేరుఁగ నెక్కి తూరఘోషములు భూనభోంతరాళములు నిండ మహానైభవముతో నూరేగుచుండెను. అప్పుడు పౌరులు మేడలెక్కియు గోడలెక్కియు నాయుత్సవమును రాజును జూడఁదొడంగిరి. ఒకానొక బ్రాహ్మణనీధిం బోవుచుండ నొక బ్రాహ్మణకన్యక మదురుగోడయెక్కి రాజపుత్రుం జూచుచుండ నతని యేనుఁగ తొండముతో నాకన్యకం బట్టుకొనఁబోయిన నాయబల యడలుచు నేలంబడినది. అప్పుడు గోపాలుఁడు వెఱచుచు మదకరినాపి యాపిల్లను మెల్లగా లేపదీయించి అయ్యో! పాపము! నీకు దెబ్బ తగిలినదిక్కాబోలు. ఉపచారిములు సేయింతు నూరడిల్లుమని పలికిన నాకలికి యతనిం జరజరం జూచుచు రాజపుత్రా! నీవు చంపఁదగని తండ్రినే చంపించి రాజ్యంబు గొంటివి. వేదాధ్యయనసంపన్నులగు బ్రాహ్మణులం జంపువానికి మృగములం జంపుట లక్ష్యమా? నీయేనుఁగు నన్నిట్లు బాధించుటలో నాశ్చర్యము లేదని యాక్షేపించుచు నాకన్యక లోపలికిఁ బోయినది.

చండాలుండైన విన ససహ్యించుకొనఁదగిన యాకన్యకా వాక్యములువిని రాజపుత్రుఁడు చిన్నవోయి అయ్యో! నన్నీచిన్నది యిట్లు నిందించినదేమి? నేను మాతండ్రి నెల్లు చంపితిని? లోకాపవాద

మూరకరానేరదు. అని చింతించుచు నుత్సాహముగిని యా యూరే గింపు మానిపించి యింటికిఁబోయి లోకోపవాదమునకు వెళుచుచు నాటిరాతి నల్లని కంబళి గప్పుకొని ఖడ్గము చేతఁబూని ప్రచ్ఛన్నముగా గ్రామసంచారము గావించెను. అందొక పాపదేవాలయమున సభిసారికతోఁ గాముఁడు మాట్లాడుచున్నమాట లిట్లు వినంబడినవి.

కాము—ఓసీ ! నీమిశ్రమై యెంతసేపటినుండి వేచియుంటిని. నీమాటలు నమ్మి వృథాశ్రమపడితిని. ఫీలులేదని మొదటనే చెప్పితివేని రాకపోవుదునే?

అభి—మనోహరా ! నేనందులకే వెళుచుంటి. పాపము నీవు ముందుగవచ్చి కూర్చుంటివా? కాల మెట్లుజరిపితివో!

కాము—పాప మనుచుంటివా? చాలు చాలు. నిజముగా నాపై నీకుఁ బ్రీతియున్నదని ముందుగవచ్చి కూర్చుంటి. నీవు రాకున్న నేమియుందోచక యాకసమును విడికితివేఁ బొడిచితిని. యూకవలిచితిని. అబ్బా ! అప్పటిదుఃఖ మేమిచెప్పుదును? పిట్టలేచినను నాకు గదలిన నీవే వచ్చుచుంటి వనుకొంటిని. నీవు నట్టిదొంగవని యిప్పటికిఁ బోసికొంటిని. చాలు నీస్నేహము చాలు.

అభి—అయ్యయ్యో ! నీవట్లనిన నాగుండె పగిలిపోవుచున్నది. నాచిక్కలు విరివిన నీవిట్లనక పోవుదువుగదా.

కాము—ఆచిక్క లెట్టివి? నీవు మహాపతివ్రతవలె యింటిలో నటియించితివి కాబోలు.

అభి—కాదు మనోహరా ! నామాట వినుము. నాకుఁ బిల్లి వాఁ డున్నాడనుమాట యెఱుఁగుదువా? వానిని నిద్రపుచ్చవలయునా? నాభర్తకుఁ బెండలకడ నిద్రపట్టదు. ఏమిచేయుదును? ఆయాటంకము లుండఁ బెండలకడ యెల్లరాఁగలనో చెప్పుము.

కాము—అవును. నీమగఁడును గుమారుడును నాకన్న నిష్టులై



యుండ నేనిం దధముడనై వట్టికుంకవలె నీకొఱకు వేచియుంటి నాదే తప్ప.

అభి—అట్లనరాదు. భర్తలయందు ప్రీతిలేకయే విలులతో స్త్రీలురమింతురు. భర్తలమూలమునఁ గులటలకు నాటంకములు గలుగుచుండును. ఈగలేని తేనెవలె నిర్భయముగా విలులతో స్త్రీలకుఁ గలిసి నుకొభాగ్యము పట్టుట కష్టము. నే నేమిచేయుదును ?

కాము—నీయభిప్రాయ మేమియో నాకుఁ దెలియలేదు.

అభి—నాకు భర్తయ్యే బిల్లివాఁడును నీక్రీడ కాటంకము గలుగఁజేయుచున్నాడు. నీవు సంశయింపక వార్తరిం గడఁజేసివేలి హాయిగా మనము సుఖింపవచ్చును.

కాము—చాలుఁబాలు. ఇదియూ నీవుచెప్పిన యుపాయము అది మహాపాతకముకాదా ? నే నొల్లను.

అభి—నీవు పాపమునకువెఱచి. యట్టిపని చేయవేని నేను నాయిష్టమువచ్చినట్లనుభవించుటకు వీలుండదు.

\* కాము—ఆపాపకృత్యము నా కంగీకారముకాదు.

అభి—చాలుచాలు. దుర్వారరాగాంధులకుఁ జేయరానివనులుండవు. బ్రహ్మయంతటివాఁడు కూతుతో గలిసికొనియె. దీనింబట్టి చూడ నీకు నాయందు గాఢానురాగము లేనట్లు తోచుచున్నది.

కాము—అనురాగము కలిగియున్నదని ఘోరకృత్యము తెల్లుచేయుదును ?

అభి—అయ్యనురాగమే చేయించును. సుఖార్థఁడైతివేని తప్పక నప్పనిసేయుము. మన రాజపుత్రుఁడు సుఖార్థమైకాదే తండ్రిని జంపించెను. ఆవార్త నీవు వినలేవా ? మహారాజులే ఘోరహత్యలు గావించుచుండ సామాన్యుండవు నీవిట్లు సంశయింతువేమిటికి ? లేవు సాయంకాలము మాయింటికి రమ్మ. వారు నిద్రింపుచుండఁ గ్నిచే

నలుకుము. తరువాతిబొంకులు నేను బొంకఁగలను. అని పలుకుచు నాకులట విటునోఁ గలసినది.

ఆమాటలన్నియుఁ బ్రచ్చన్నముగానుండి గోపాలుఁ డాకర్ణించెను. అయ్యో ! కాముకురాలుగూడ నన్నాక్షేపించినది. నే నేకర్మము నెఱుంగను. లోకోపవాద మిట్లు వ్యాపించుటకుఁ గారణమేమియోయని యాలోచించుచు నతం డట కదలి మరియొకవీధికింబోయి యొక గృహముకడఁ బొంచి యాలించెను.

ఒకబ్రాహ్మణుఁడు భార్యతో నోసీ ! పిల్లవాఁడులేచి యేడ్చుచున్నాఁడు. లేచి పాలిమ్ము నిద్రయేమిటికిఁ బోయెదవని లేపిన నాయిల్లారు లోపముతోఁ బిల్లవానిం గొట్టుచు పితృఘాతకుఁడా ! ఏల ఏడ్చెదవు ? నే నీకుఁ బాలీయజాలను. నిద్రవచ్చుచున్నది. పండుకొనుమని మందలించినది. ఆమాటలువిని యాబ్రాహ్మణుండు మూర్ఖురాలా ! పిల్లవానిని బిత్తృఘాతకుఁడా ! యని పిలిచెదవేమిటికి ? వాఁ డింకను బాలు వదలలేదు. పితృఘాతకుఁ డెట్టులయ్యెను. ఈలాటితుచ్చపు పలుకులు నీనోటినుండి రావచ్చునా ? అని యడిగిన నామెలేచి మీకు దెలియలేదా ? కొడుకు లెప్పుడు పెద్దవారై నతోడనే తండ్రిచావును కోరుచుందురు. మనగోపాలుఁ డేమిచేసెనో చూచితిరా ? ఆత్మసుఖము నకై తండ్రింజంపించి యారాజ్యము తానేలుచుండెను. వీఁడుమాత్రమెదిగిన తరువాతఁ మనల నెక్కువ నిర్వాహకముచేయునా ? అని యుత్తరము చెప్పినది.

ఆమాటలా గోపాలుని చెవింబడినవి. అయ్యయ్యో ! ఎక్కడికిఁ బోయినను నా కీమాటలే వినంబడుచున్నవి. నాతండ్రిని నే నెట్లు చంపితినో యెఱుంగను. గ్రామమంతయు నాయపయశము వ్యాపించినది. అని దుఃఖించుచు మఱియొకవీధికిఁబోయి యాలింప నొకచోఁ దండ్రియు గొడుగును గ్రుద్దులాడుచుఁ గొడుకు తండ్రితో నీవు బ్రతికియుండ నీ



యాస్తి హాకీయవు. ధనహీనుండనై నే నెన్నినాళ్లు కష్టములపాలగుచుండును? మనరాజు గోపాలుండు బలవంతమున దండింజంపించి రాజ్యముగైకొన్నట్లు నిన్నుజంపి నీధనము లాగికొందును చూడుమని యదలించెను.

ఆమాటలాలించి యాగోపాలుండు దుఃఖముతో నింటికిఁబోయి యారాత్రి నిద్రఁబోక యెట్టకే తెల్లవార్చి మంత్రులు మారు ల్దిగ రప్పించి రాత్రిజరిగిన చర్యలన్నియు నెరింగించి యిట్టి యపఖ్యాతి నాకెల్లు వచ్చినదని యడిగిన వారిట్లనిరి.

తండ్రి వార్ధక్యంబున జనకంటములైననను లనేకములు గావించెను. వినుము. ఒకనాఁడు క్షౌరము చేయించుకొనుమండ మంగలవాఁడు దెల్లవెండ్రుకల లాగుచుఁ బ్రమాదవశంబున నల్లవెండ్రుక యొకటి తీసెనట. దానం గోపించి వానిం జంపించెను.

మఱియు వంటబ్రాహ్మణుఁ డొక్కప్పుడు కూరవండి వడ్డించగా దాన నమలునప్పుడు చిన్నరాయితగిలి పన్నుడినదట. దానంజేరి వానిని వెంటనే పరిమార్పించెను.

మఱియొకప్పుడు బ్రాహ్మణులు ద్రవ్యాధ్యులైవచ్చి యాశీర్వదింప నారోదవలనఁ దలనొప్పివచ్చినదని వారినందఱుంబట్టించి బందీగృహంబుఁ బెట్టించెను. పార్శ్వంబుననిలిచి వింజామర గట్టిగావీచినదని చాచు గ్రాహిణిం గొట్టించెను. వందిమాగధులు వేకువజామున నిద్రాభంగము గావించిరని కొండాలచే బాదించెను. ఈలాటి ఘోరకృత్యము లనేకములు గావింపుచుండ వారించియు నప్పరులు మాన్పింపజాలక దుఃఖించుచు నావిచారముతో పెద్దమంత్రి కాలధర్మము నొందెను.

తరువాత మేము మంత్రిపదవి నధిష్టించితిమి. రాజుచేయుపనుల వలనఁ ప్రజల కీర్ష జనించినది. అతని మరణము కోరుచుండిరి. అప్పుడు మే మాలోచించి మీతండ్రిని బలవంతమున గట్టించి బందీగృహంబునఁ

బడనేసితిమి. దైవికముగా నతఁ డాచరసాలలో నృత్యఁ జయ్యెను. దానంజేసి మీకీ కాలీనము సంప్రాప్తించినది. ఇందులకు మేమే కారకుల మని చేసినపనియంతయుం జెప్పిరి.

ఆవార్తవిని రాజపుత్రుఁ డధోముఖుడై క్షణకాల మూరకొని చేతులచే నేలం గొట్టుచుఁ గన్నులు నీరుగార నాకాశమువంకఁ జూచుచు నిట్లనియె.

మీదు శుక్రబృహస్పతులతో సమాను లగుదును. మీదు నా హితముగోరి, మంచికార్యమే చేసితిరి. కాని యిట్టిపనులు శంకాశూన్య బుద్ధులగు సత్యవంతుల క్రమముగాని దృష్టాదృష్టభయగ్రస్త చేతస్కులగు మావంశివారికిఁ జెల్లనేరదు. నే నీభూమినిశాలింప సమర్థుడంగాను. నేనీయశఖ్యాతి ధరింపజాల. మాతమ్ముని రాజగాఁజేసి మీరీరాజ్యము పాలించుఁడు. నేను తపోవనంబున కరిగెదనని పలికిన విని వారు సిగ్గు పడుచు దలవాల్పుకొని యేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పలేకపోయి.

ఈసంవాదమంతయు రాత్రిజరిగినది. అంతలోఁ కొళ్ళుకూసినవి. అప్పుడు వందిమాగధులు జయము మహారాజా జయము. దిగంత వ్యాస్తయశశసముదయాజయము. సకలభూపకిరీటమణి నీరాజితచరణా జయము అని స్తుతీయింపుచుండ సిగ్గుతోఁ జెవులు మూసికొని చాలు చాలు నాకీర్తి దిగంతముల వ్యాపించినది. వందిమాగధుల నూరికొను మని చెప్పుచుని ప్రతీహరిచే వార్తనంపెను.

అయ్యో ! చిరకాలము జీవించెడు తండ్రిని నావలె నెవ్వఁడు చంపించును. నేను మహాపాపాత్ముఁడ నాకీపాప మెట్లుబోవును ? అని దుఃఖించుచు సప్పుడే జటావల్కముల ధరించి తపోవనంబునకుఁ బోవుట కుద్యోగించి సభామంటపమునకుఁ బాలకుని రప్పింపుఁడని యాజ్ఞాపించి తానాస్థానమునకుబోయెను. ఆవార్తవిని బ్రాహ్మణు లనేకులువచ్చి రాజ్యము నీవేపాలింపవలయు ధర్మాత్ముండవని యెంతయో బోధించిరి.



కాని యతని తలకెక్కినదికాదు తమ్ముడు సభకువచ్చి కృత్రిమబుద్ధిగోఁ  
దనకు రాజ్యమక్కరలేదని కొంతసేపు ప్రతికూలము సెప్పెను కాని  
బలవంతమున గోపాలుండు తమ్మునికి రాజ్యమిచ్చుచుఁ దనకుమారుని  
వాని కప్పగించి మంత్రులకుఁజెప్పి విరక్తుండై తపోవసంబున కరిగెను.

పాలకుండు ప్రజాపాలకుండై రాజ్యంబుసేయుచుండ నతనికొక  
దుస్వప్నమువచ్చినది. మంత్రులతో నాకలతెఱఁగెరింగింప వారిట్లనిరి.

పూర్వము మీతండ్రి కిట్లై దుస్వప్నమువచ్చినంత బ్రాహ్మణుల  
కెఱింగింపగాఁ వారు హోమములు సేయింపుడని చెప్పిరట. దానఁ  
గోపించి వారిబుట్టికొని కొట్టించెను. వారుచెప్పిన మితికే కొటమీఁద  
పిడుగుబడి కొట నాశనమైనది. కావున బ్రాహ్మణులచే జపములు  
చేయించవలెను. లేక కొన్నిదినములు దేశాంతర మనుగవలయును.  
సింహాసనముమీఁద మృగముచెక్కించి వాలింపవలయునని యపా  
యము చెప్పిరి.

అట్లు వారు మాట్లాడికొనుచుండగా నన్నయకుమారుఁడు నర  
వాహనదత్తుఁడనువాఁడు బంతియాడుచుండ నాబంతి దొడ్లి సింహాస  
నముదరికి వచ్చినది. దానిఁ దెచ్చుకొనుటకై యాబాలుండుటకరిగెను.  
వాని యాకారగౌరవముజూచి సంతసించుచుఁ బాలకుండు వానికి రాజ్య  
మిచ్చి తాను తపోవసంబునకుఁ బోయెను.

తరువాత నరవాహనదత్తుఁడు భూపాలుండై ప్రజలం బాలించు  
చుండెను. ఒకనాఁడతనికడ కొకయాఁడుది వికృతాంగి చూడనసహ్యము  
జవించినది. రత్నమువంటిబిడ్డలఁ నాఱ్వుర వెంటబెట్టుకొనివచ్చి ఆశీర్వా  
దించినది. ఆ వికృతాంగింబూచి యారాజకుమారుఁడు అసహ్యము  
కొనుచుఁ గుమారులఁజూచి యాశ్చర్యమందుచు నీవెవ్వతెవు? ఈ  
కుమారు లెవ్వరు. నీవృత్తాంతము జెప్పుమని యడిగిన నావికృతాంగి  
యిట్లనియె.

ఈబిడ్డలు నేను గన్నవారే. నాపతి దేశాంతరమరిగిరని చెప్పిన వింతపడుచు నతఁడౌగా నీకుఁ బతియున్నవాఁడా నిన్నెట్లు పెండ్లి యాడెను. ఇది వింతగానున్నది నీకథ చెప్పుమని యడిగిన నామె యిట్లు నియె. అయ్యా వినుండు.



## పింగళికథ

అవంతిదేశములోఁ గపిష్ఠిలమను నగ్రహారముగలదు. అందు సోమదత్తుడను గ్రాహ్మణుఁడు వేదవేదాంగపారంగతుఁడు కాపురము సేయుచుండెను. అతనికి వేనవేలు శిష్యులుగలరు. ఆవిప్రవిభార్య యరుంధతికన్నను మిన్నయని చెప్పనోపు. అపుత్రకుఁడగు నాశాఁసునకుఁ గొంతకాలము గతించినంత నుత్కలవలె నొకకూతురు పుట్టినది. స్త్రీ లక్షణవేత్తలు దానింజూచి దీనికిఁ బతియు బుత్రులుండరు; దేశాటనము చేయునని యెఱింగించిరి. ఈబాలిక ధూమకేతువువలె వారింట నెదుగు చుండెను. అన్నియు దుగ్గణములే. సుగుణ మొక్కటియునులేదు. ఆచారహీనురాలై మాలవల్లెలోనికిఁగూడఁబోయి వచ్చుచుండును. దానియాకారము గుణములుజూచి యెవ్వరు బెండ్లియాడలేదు. ఆచింత సోమదత్తుని స్వాంతమున మిక్కిలి వేధించుచుండెను. కనంబడినపిల్లలను జావగొట్టుచుండును. పెద్దలపైరాళ్ళు విసరుచుండును.

ఒకనాఁ డొకవటుఁడు వీధింబడిపోవుచుండఁ బెద్దరాయి తీసికొని వానింగొట్టినది. మొగము గంటపడి బొటబొట రక్తముగారుచుండ సోమదత్తునొద్దకుఁబోయి యావ్రణముచూపి నీకూతు రిట్లుగొట్టినదని రాయిఁ చూపెను. అప్పు డాసోమదత్తుఁడు మిక్కిలి కోపించుచు



శిష్యుల గొందరజూచి దాని మహారణ్యమునవిడిచి రమ్మని యాహ్లాపించుటయు వారల్లు కావించిరి.

ఆచిన్నది చానవలయునని తలంచి యాయరణ్యములోఁ బడిపోవుచుండ నొకచో నొక విస్తారలయము తటాకము గనంబడినది. అందున్నానముచేసి దేవుని బూజించి చచ్చినచో వైకుంఠము రాగలదు. లేకున్న సరికమునకుఁ పోవుదునని తలంచి స్నానముజేసి యందలిపూవులచే నాదేవు సర్పించినది. నాడేకాక నిత్యము నెలదినములల్లు పద్మములచే నాదేవు సర్పించుచు ధ్యానించుచుండ భక్తవత్సలుండగు నాదేవుడొకనాఁడు స్వప్నములోఁ గనంబడి పుత్రీ! నీకిష్టమైనవరము కోరెనుమని యడిగిన నాపడఁతి మరణము దయచేయుమని కోరినది. స్వామి సవ్వచు నీవు పతిపుత్రధనాదులఁ గోరిక యాత్మహత్య గోరవేల? అది సమంజసముగాదు. ఆలోచించి కోరుమని పలికిన నామిస్వామీ! నేను పూర్వజన్మమునఁ బుణ్యమేమియుఁ జేసియుండలేదు. పతిపుత్రధనాదులు నాకెల్లు లభ్యమగుదురు? ఇట్టి కురూపినిఁ బెండ్లియాడువా డెవ్వఁడు? ఇతరసుఖములతో నాకుఁ బనిలేదు. మరణము శ్రేయము. దయచేయుమనికోరిన శ్రీవిష్ణుఁ డిట్లనియె.

పుత్రీ! నీవన్నమాట వాస్తవమే. కాని జన్మాంతరమున పంక్తి గారియింటఁ గుంచెడుధాన్య మొకబ్రాహ్మణునికి దానమిచ్చితి. ఆబ్రాహ్మణుఁ డిప్పుడు బ్రాహ్మణునింటఁబుట్టి సాలుగువేదములు చదివినాఁడు చతుర్వేదియని బిరుదము వడసెను. ఆబ్రాహ్మణుడే నీకు భర్త కాగలఁడు. అతనికొక్కనికిమాత్రము నీవు మిక్కిలి చక్కనిదానమైన గనంబడుదువు. నీ వతనిబెండ్లియాడుము చక్కనిసంతానము గలగలగలదు. నీవాభర్తతో యవాధకమువలన నీవు క్రీతుండ నైతిమని యెన్నఁడు చెప్పఁగూడదు. చెప్పితివేని ముప్పురాగలదు. మఱియు నీవొకప్పుడు జన్మాంతరమున నువ్వులు దినుచుండఁగా వ్రేళ్ళచుదు

నుండి యెనిమిదిగింజలుజారి యగ్నియందుఁ బడినవి. దానంజేసి నీకు యెనమండ్రుప్రతులు పుట్టుదురు. మరణము మానుమనిచెప్పి స్వామి యంతర్హితఁ డగుటయు సంతసించుచు నావిక్రకన్య తటాకములో స్నానముజేసి స్వామి నర్చించుచుండ నింతలో నామెతండ్రి శిష్యులతోఁ గూడ వెదకికొనుచు నాస్థలమున కరుదెంచెను.

చెట్టుచెట్టునందు వెదకి యొకచో నాకన్నెంగని కన్నీరుగార్చుచు బలనంతమున నింటికిఁ దీసికొనిపోయి కాపాడుచుండెను. ఒకనాఁడాచతుర్దేది శిష్యులతోఁగూడ సోమదత్తుని యింటికివచ్చి తండ్రిచేఁ బూజింప బడి కన్నెంజూచి యాశ్చర్యమందుచు నీదివ్యాంగన యెవ్వతె? దేవలోకమువిడిచి భూలోకమున కెల్లువచ్చినది? అని యడుగ నాపాఱుడు వానిమాటలు పరిహాసకల్పితము లనుకొని హీనస్వరముతో నిది నా కూతురు. దీనికింకను బెండ్లిచేయలేదని చెప్పెను.

దీని నాకిచ్చి వివాహము గావింపుము బెండ్లియాడెదనని యడిగిన సంతసించుచు నాసోమదత్తుఁ డప్పుడే వాని కాచిన్నదానినిచ్చి పెండ్లికావించెను. ఆమెయం దతఁ డత్యంతానురాగంబున మెలంగుచు నామె చెప్పినట్లు వినుచు నామెయిష్టమువచ్చినట్లు కాపురము సేయుచుండెను. ఆపింగళికనే నేను. నా కతనివలన నెనమండ్రుకుమారులుదయించిరి. వీరే వారు. శ్రీహరికృపచేఁ గలిగినారని యెఱింగించి మఱియు నిట్లనియె.

అట్లు కొంతకాల ముగ నొకనాఁడు నాభర్త నన్నుఁజూచి చండీ! నాకుఁ గాళ్ళ నొప్పిపెట్టుచున్నవి. పిసికెదవా? అని యడిగెను. ఎప్పుడు నన్నట్లడుగలేదు. నేనిట్లంటి. నీవు నాకేమైన నిచ్చినన్నుఁ గొంటివా యేమి? ఊరకనీకుఁ బాదసంవాహన మేటికిఁ గావింప వలయును? అని యుత్తర మిచ్చుటయు నామగఁడు నీవుమాత్రము నన్నుఁ గొంటివా యేమి! సంతతము నీకుపచారములు సేయుచుండ



లేదా అని చెప్పిన నేను పూర్వకర్తప్రాకృతమున శ్రీహరి చెప్పినమాట మఱచి తటాలున నవును. నన్ను అఘోరమితయవలెచిచ్చి కొంటిని. అని పలికితిని.

అంతలో నాతఁడు నాయాకార మెగచిగా జూచి ఛీ ఛీ నీవెచ్చెవు? పింగళిక యేమైనది? నీ వెక్కడనుండి వచ్చితివి? పో పొమ్మ నా యెదుర నిలువవలదు. నిన్నుజూడ వాంతి వచ్చుచున్నది. అని యసహ్యించుకొని నాఅఘోరధాన్య మేమనియడిగిన యదార్థమంతయుం చెప్పితిని. నాకథ విని నామగఁడు నన్నుజూడ నేవగించుకొని యందు నిలువక యెండో లేచిపోయెను. తండ్రి స్వర్గస్థుడయ్యెను. పతిపితృచిహ్నములై యిప్పిల్లల వెంటఁబెట్టుకొని తిరుగుచుంటిని. నాపూర్వకర్త మిట్లున్నదని తనకథనంతయుఁ బింగళిక యెఱింగించినది.

నరవాహనదత్తుఁ డాకథవిని యక్కజమందుచు నామెను, బిడ్డలను బోషించుటకుఁ దగినయుపాధు లిప్పించి యంపించెను. అని యంతఁడనుక నాకథజెప్పి యక్కఠకుండు అశ్వా! యిప్పుడు ప్రార్థనపోయినది. తరువాతికథ చాలయున్నది. చెప్పఁజాలను. అని పలుకుదు నంగుండి లేచిపోయెను.

## జ గ న్మో హి ని క థ

నేనాకథ విని స్త్రీల సాహసచర్యల కాశ్చర్యమందుచు గోపాలుని పితృభక్తికి సంతసించుచుఁ జిత్రసేనుని మూర్ఖత గ్రహించుచు నటఁ గదలి మిక్కిలి పెద్దగానున్న యావీధింబడి మఱికొంతమారము పోయితిని. అంకాకచో భూమిలోఁ గార్చిచ్చు రవులుకొని వ్రక్కలు జ్వాలాభీషణంబై మహారణ్యంబును దహించునట్టి చెప్పును గొప్పగా వినంబడఁజొచ్చినది. ఆధ్వని విని నేనది మేమియోయని విమర్శింపుచుంటి నింతలో నా వీధిగృహములందున్న వారెల్ల హల్లకల్లోలముగా

రొదజేయుచు అన్నా! తమ్ముడా! అమ్మా! తండ్రి! బాబూ! అమ్మా  
యీ! పట్టి! రండు రండువేగ రండు అని హాహాకారరవంబులతో నొం  
డొరులం జీరికొనుచు గాలుచున్న యిండ్లనుండివలెనె యీవలకు వచ్చి  
వీధింబడి యెక్కడికో పారిపోవుచుండిరి. అమ్మా! యని! యేడ్చుచు  
వేనుకవచ్చు పిల్లలనైనఁ జూడక, నాథా, నిలు, నిలుమని పిలుచు భార్య  
నైనం బరిశీలింపక పట్టి! మమ్ముఁ దీసికొని పోవా? అని కేకలు పెట్టు  
తలదండ్రులవంకం జూడక యాడు వాండు మగవాండ్రొరులఁ  
బల్కరించుకొనక శక్తికొలది పరుగిడుచున్న యాపౌరులంజూచి నేనం  
దలి కారణంబు దెలియక అయ్యా! ఇప్పుడు వచ్చిన యుపద్రవమేమి?  
అందఱు నిట్లు పారిపోవుచున్నా రెక్కడికి! చెప్పడని యడిగిన నెవ్వరు  
నుత్తరము చెప్పినవారు లేరు.

నేనుగూడ వారితోఁ బోవుచుఁ గనంబడినవారి నెల్ల గారణం  
బుమగుచుండ నొక్కడయ్యో! నీవు గొత్తవాడవు కాబోలు. భూమి  
పగులుచున్నది. ఇందు నిలువరాదు అని మాత్రము చెప్పి పరుగెత్తి  
కొని పోవుచుండెను.

అతని మాట నాకేమియుఁ దెలిసినదికాదు. భూమి యెక్కడ  
పగిలినది? పగిలిననేమి? యని ప్రవాహమునలెఁ బోవుచున్న పౌరుల  
నమగుచు నేనొకచో నిలువంబడితిని. నిలిచితివేల పదపద భూమియెక్క  
డనో పగులును. ధ్వని వినంబడుచున్నది, అవ్వలివీధికిని బోయినఁ  
బ్రమాదము దప్పనని యొకఁడు చెప్పి యవ్వలఁ బోయెను.

ఆయుపద్రవ మేమియో నాకుం దెలియక యందే నిలునం బడి  
యా ప్రజలం జూచుచుంటిని. అప్పుడొక మేడలోనుండి యొక మెఱుఁ  
గుఁబోడి తలదండ్రులతో నీవలకు వచ్చి తలదండ్రుల వెంటఁ బరు  
గెత్తుకొని పోవుచుఁ గాలికి తాయితగిలి నేలంబడి మూర్ఛిల్లినది. ఆ  
పాటుజూచి నేను తటాలున దాపునకుఁ బోయి ముట్టుకొనుటకు



సంశయించుచు నుపచారములు సేయుచుంటిని అంతలో నామె తల్లి తండ్రిలు పుత్రికం గానక వెనుకకువచ్చి యందుపడియున్న యా సుకు మారగాత్రింగాంచి అయ్యో! నిన్నా రక్కసుండు మ్రింగఁగలడు. పడి యుంటివేమని యేడ్చుచు నడిగిరి.

అప్పుడు నేను వారి నూరడించుచు రాక్షసుఁ డెవ్వఁడు? ఎక్కడ నున్నాఁడు? మీరందఱు నిట్లు పరుగుత్తుకొని పోవుచున్నారు. ఎక్కడ కని యడిగిన వాఁట్లనిరి. అయ్యో! నీ నెవ్వఁడవో కొత్తవాఁడవు. రాజోవు యనర్థము తెలిసికొనక యిందు నిలువఁబడి నాబిడ్డ కుపచారము సేయుచుంటివి కాని ఇక పదినిమిషము లిందుండినేని నా రాక్షసుఁడు వచ్చి మనల భక్షింపఁ గలడు. అప్పుడే భూమి పగిలిపోగఁ దైకి వచ్చుచున్నది. మేమీ బిడ్డను విడిచి పోజాలము. మేము టైన శమనలోకాతిథులము కావలసినవారమే పడుచువాఁడవు. నీనిలువఁబడితివేల? కాలికొలది పరుగెత్తి కొని యవ్వలివీధికిఁ బోవ్మని యుపాయము జెప్పిరి.

నే నారక్కసుని నృత్తాంతమంతయు వివరముగాఁ జెప్పవలసి యడిగితిని చావునకుఁ దెగించి పుత్రికను విడువలేక యందు నిలువఁ బడి యున్నవారగుట వారు నాతో నార్యా! యీ నగరమున నేఁడాది కొకసారి యిట్లే చప్పుడై భూమి పగిలి యొకచో వివరనేర్పడును, అవివరముచుండి భయంకరాకారముగల రక్కసుఁ డొక్కఁడు బైటకు వచ్చి యావీధిచున్న మనుష్యుల నెల్ల నాబాలనృద్ధులుగా భక్షించి పోవును. ఆవీధి సర్వశూన్యమై యరణ్యప్రాయ మగును. నాలుగేండ్లచుండి యిట్లు వచ్చుచున్నాఁడు. ఈవేట నాలుగు వీధులు పాడై పోయినవి. ఈసంవత్సర మీవీధికివచ్చు చున్నాఁడు ముందుగా గొనచప్పుడు వినంబడును. తరువాత భూమిపగిలి వినరమేర్పడును. దానినుండి పొగవచ్చును. ఆవెంటనే రాక్షసుండు వచ్చి కనబడిన

మనుష్యులను దోమలవలె నోటిలోనైచికొని నమలును. పొగవచ్చుచున్నది. వాడు వచ్చువేళ యైనది. మేము మువ్వరము చచ్చినవారమే యగుదుము. నీవుగూడ మాతో నిలిచితివేల? అవ్వలఁ బోవుమొమ్మని పలికిన విని నేను నవ్వుచు నిదియూ కారణము? చాలుజాలు. ఈయూర వానిం బరిభవించు శూరుం డొక్కరుండును లేడా? మీరు నెఱవకుఁడు మీప్రాణముల నేను గాపాడెద నిలువఁడని పలుకుచు నాచిన్నదానిని సందిటఁ బట్టి భుజమునై కేక్కించుకొని వారింగూడ రమ్మని యొక్క యరగువై బండుకొనఁ బెట్టితిని.

అంతలో నాకాంతకు మెలకువ వచ్చినది. తలిదండ్రు లామె పైబడి దుఃఖించుచుండిరి. అయ్యో! నాకతంబున మీరిందేల నిలువంబడితిరి? పారిపోవలేక పోయితిరా? నేనెఱైననుం జచ్చినదానినే. మీరున్న వంశమునిలుచునుగదా? అని కన్నీరుగార్చుచు గూతుఁడేడ్చినది. అమ్మా! నిన్ను వర్తమానమునఁ జిరకాలమునకుఁ గంటివి, నీకుఁ జెండ్లి చేయవలయునని యెంతయో వేడుకతోఁ దలంచుకొనుచుంటిమి. నీ వలనఁ కుల ముద్ధరించుకొన దలంచితిమి. ఇట్టి నీవే మిత్తివా తంబునుచుండ మేమ్ము బ్రతికి యేమిచేయుమము. ఈపాడురిక్కఁసుఁ డీయేడుమన వీధికే రావలయునా?

మనకర్మ మిట్లున్నది. మన యైశ్వర్యమంతయు నేలపాలైనది. మనమేకాక పాప మీ పుణ్యాత్ముఁ డెవ్వఁడో నీ కుపచారములు సేయుచు మనతోపాటు చావఁ దెగించియున్నాఁడు. అని పలుకుచు నుండఁగనే యావీధిం బోవువారు శ్రుతిభీషణముగా నార్చుచు నారక్కసుం డెదురుపడినంతనే వెనుకకు మరలి మఱియొక దెసకుఁ పాటిపోవఁ దొడఁగిరి.

అరక్కసుని యాప్పును విని నేను నడుము బిగించి చేతం గరవాలింబునూని నడివీధిలో నిలువంబడితిని. నా సాహసముజూచి యా



కుటుంబమువారు బాబూ! వాడు సామాన్యుడు కాదు. మనుష్యులు  
వాని నెదిరింపజాలరు. ఏచాటుననో దాగికొండము రమ్ము. అని  
చీరుచుండ నవ్వుచు మీరు నిర్భయముగా నా యరుగుపయిం గూరు  
చుండుడు. గడియలో నా యసురుని మడియజేసెదనని పలుకుచుండఁ  
ప్రసందదోర్దందంబుల సాచి పారిపోవు మనుష్యులం బట్టికొని పొట్ట  
లం దొక్కి విరిచి దంష్ట్రాకరాశంబగు నోటంబడవైచుచు నారాత్రిం  
చరుండు మేమున్న తావున కరుదెంచెను.

వానింజూచి యరుగుమీఁద నున్నవారు అస్మయ్యో! చచ్చి  
తిమి. చచ్చితిమి. వాడిందే నచ్చియున్నాడని పెద్ద యెలుంగున  
నేమవందొడంగిరి. వాడు ఎదురునున్న నన్నుజూడక యేడ్చుచున్న  
యాకుటుంబము మీఁదికిఁబోవ నుంకించుటయు నే నష్ట దక్షతలై  
మండలాగ్రంబు గిరగిర ద్రిష్టచు కూరాత్మా! నేనిందుండ వారి  
పయిం బడెదవేల? రమ్ము రమ్ము. ఇదియే మదీయ కృపాణహారము  
గాచికొనుము. నీయామువు మూడియే యందు వచ్చితివని పలికినంత  
గుహానదృశంబగు వదనంబు దెరచికొని యగ్నిజ్వాలనలె నాలుక  
వ్రేలాడుచుండ నారక్కసుం డుక్కుమీర న్నాపై లంఘించెను.

అప్పటి నాసాహసము తలంచికొనిన నాకే యాశ్చర్యము గలి  
గించినది. అట్టిబలము నాకెట్లు వచ్చినదో తెలియదు. వాడు నన్ను  
జేతులతో బట్టుకొనబోవునంతలో మండలాగ్రంబెత్తి ప్రచండ వేగం  
బున వేసితిని. ఆవేటుతో వాని నాలుక సగమును కరతలంబులు  
దెగి నేలంబడినవి.

అప్పుడు వాడు వెల్లువగ రక్తముగారుచుండ విశ్వశస్వరంబున  
నార్చుచు మొండిచేతులతో నేదియుఁ బట్టికొనంజాలక గింజుకొనుచు  
జందులుద్రొక్క నొక్కవేటున వాటముగా వాని రెండుపాదంబులు  
దెగనఱికితిని. వాడు కొండవలె నేలంగూలి భీషణఘోషముతో

దొంగుచుండ దండకుఁబోయి రెండుచేతుల మండలాగ్రం జెత్తి గొడ్డలి చేతంబోలె నాభీలగతి వాని కంతంబు ఖండించి మొండెమును గావించితిని.

ఆదండతులును బుత్రికయు నాపోరాటము వాని పాటుంజూచి యాశ్చర్య సంతోషములతో నాకడకువచ్చి పాదంబులంపడి మహాత్మా నీవు దేవుఁడవు కాని మనుష్యుండవుకావు. సామాన్యమానవుం డింత చులకనగా నీదానవుం బరిమార్పఁగలడా? నీకతంబున మేము మువ్వు రము బ్రతికితిమి. నీనడ్డుపడకున్న నీపాటికి జము వీటికిం జేరవలసిన వారమే. మేమేకాదు. ఈనగరవాసులకెల్ల మహోపకార మొనరించిన వాడ వైతివి. ప్రతి సంవత్సరము వీడేవీధికో వచ్చి యందలి ప్రజలం జంపి శూన్యము చేయుచుండువాఁడు బక్షని జంపి యేకచక్రపురవాసు లం గాపాడిన భీమునివలె నీ వీ పట్టణ ప్రజల రక్షించితివి. ఈనగర మాఁడుది పాలించుచున్నది, ఇందులకుఁ బ్రతీకార మామె యేమియు నాలోచింపలేకపోయినది. అని వారు నన్ను బొగడు చుండఁగనే యందు మిగిలినయున్న వారెల్ల నావార్తనిని మూఁగికొని పూవులచే నన్నుఁ బూజింపఁ దొడంగిరి.

ఆయజమానుని పేరు ధనకోటియట. పదికోట్ల దీనారములు కధికారియట. అతని కూతురు పేరు జగన్మోహిని. పేరునకు మించిన సౌందర్యము కలిగియున్నది. అట్టి భాగ్యవంతుఁ డెక్కడనున్న వస్తువు లక్కడ విచిచి ప్రాణములు దక్కించుకొనుటకై భార్యాపుత్రికలతో నిల్లునెడలి పోవుచుండ నొక్క పరిజనుండైన నెంటరాడయ్యె. ప్రాణ ములకన్న దీపై నవస్తువు లేదుగదా, ధనకోటి తన వృత్తాంతము నా కెఱింగించి నన్ను సగౌరవముఁగా దనయింటికి రమ్మని పార్థించి తీసి కొనిపోయెను.

మాయల్లుం డారక్క సుం యిమార్చెను. పొరులు నిర్భయముగా



వచ్చి గృహములలోఁ బ్రవేశింపుడని ధనకోటి యావీధిని జూచింప జేసెను. ఆ రక్కసుఁడు గావించిన హత్యలును పౌరులకుఁ గలిగిన యపాయములు నెఱింగించుచు నన్ను స్తుతించుచు నాశాంతి శేషంబు వెల్పించిరి. ఆమఱుగాఁడు పౌరులెల్ల నాబాలవృద్ధముగా దేవునిఁజూడ వచ్చినట్లు పలహారములతో వచ్చి చూచి నన్నర్పించి పోవుచుండిరి. ఆమోహిని నన్నుఁ బతిగాఁ బడయఁగోరి తన యభిలాష తలదండ్రుల కెఱింగించినది,

ధనకోటి నన్నుం బ్రార్థించి మఱునాఁడే తనకూతు నాకిచ్చి మహావైభవముతోఁ వివాహము గావించెను. మాసోదరులీ యూర నున్నారు. వారిని రప్పింపవలయునని చెప్పఁటయు నాకు బుద్ధిపట్టినది కాదు. ఆవీధివారెల్ల నాపెండ్లికి బంధువులవలె వచ్చి పరిజనులవలె నుపచారములుసేసి బట్టులవలెఁ బొగడుచు దేవునివలె బూజించిరి.

ఆమహోత్సవములతో నెనిమిది దినములు గడియవలె వెళ్ళిపోతిని. ఈనగరి యవ్వలివీధిలో నెవ్వరో పెండ్లివారు పోట్లాడుచున్నారని వింతగాఁ జెప్పుకొనఁగా పలువురితో నేనా వీధికిం బోయితిని. అందు మన సోదరుఁడు గుఱ్ఱముపై నిలువంబడి మీతోఁ గయ్యము నేయ గాలుదుర్బ్రవ్వచుండెను. అతండు నన్ను గుర్తుపట్టి తనతోఁ గలుపుకొని యెను. తరువాత కథ మీఁతెఱింగినదియే ఇదియే నా వృత్తాంతమని యెఱింగించిన విని కేతుఁడిట్లనియె.

బౌరా! మనచర్చితములు విచిత్రములుగా నున్నవి. ఒక నగ రంబున వసించియుఁ దలయొక దేశమున నున్నట్లు వ్యవహరించితిమి. అవ్వలివీధి నెవ్వఁడో యొక వీరుండా రక్కసుఁ బరిమార్చెనని చెప్పి కొనగా వింటి. నీవని తెలిసికొనలేకపోయితిని. ఈ పట్టణము చాల పెద్దదగుట నెన్ని విశేషములైనం గలిగియున్నవి. భూమండలవలె నింత పెద్ద పట్టణము జూచియుండలేదు, స్త్రీ రాజ్యభాగమంతయు

నగరముగానే యున్నదట. దీని వర్ణింపఁ బెద్దకాలము పట్టును. ఏ వీధి కావీధియే యొక పట్టణమని చెప్పనచ్చును.

దైవకృపచే మన మేగురము మంచిభార్యలం బడసితిమి, అమిత ధనము సంపాదించితిమి, మఱియు నీ స్త్రీరాజ్యము మన యధీనమైనది. మన మిప్పుడు భార్యల నెంటబెట్టుకొని యన్నలనలె నింటికిఁబోయి దలితండ్రులకు సోదరులకు ప్రజలకు నానందము గలిగింతము. మన దక్షిణదిగ్విజయము గూడ గొంత సఫలమైనదని చెప్పకొన వచ్చును. మనదేశమునకుం బోవుదమా? అని చెప్పిన నామాట కందఱు సమ్మతించిరి, తమతమ భార్యలకు వారివారి యాస్తులకు నావార్తఁ దెలియఁజేసి శుభ ముహూర్తంబునఁ బయనంబై యారాజ్యంబు మంత్రిలు బాలించునట్లు నియమించి చతురంగబలములు గొలువఁ గతి పయప్రయాణంబులం గన్యాకుబ్జనగరంబు ప్రవేశించి తలిదండ్రులకు సోదరులకుఁ దమ వృత్తాంతమంతయు నెఱింగించి సంతోష సాగరంబున మునుంగఁ జేసిరి.

అని యెఱింగించి...మణిసిద్ధుం డిట్లనియె.

243 వ మజలీ.

మునుల తారతమ్యము.

గీ. తన కుటుంబంబు తామరతంపరగను

నల్లుకొన వేలవేలకు నధికమగుచు

తనగు నామము సార్థకత్వము వహింప

ననకె సాభాగ్యసుందరి యధికమహిమ.

ఇరువదిమంది కుమారులును దిగ్విజయంబుజేసి లోకాతీతసౌందర్యంబునఁ బ్రకాశించు నించుబోండ్లను బెండ్లియాడి యింటికివచ్చిన తరువాతఁగొడుగులును గోడండ్రిను మనుమలుమునిమనుమలులోనగు



తనకుటుంబమును జూచుకొని సౌభాగ్యసుందరి తన్నుఁ బోలు భాగ్య శాలిని యెందును లేదని గర్వపడఁ జొచ్చినది. లెక్కింప నామె సంతతి వేలకు మించియున్నది.

ఆకుటుంబాభివృద్ధి అనైభవముం జూడ నింద్ర భోగముగూడ హీనముగాఁ దోపకమానదు. ఆమె సంతతము. మనుమలతో నామె కొనుచుండును. మునిమలుమల ముద్దాడుచుండును. కోడండ్రతో ముచ్చటించుచుండును. గృహకృత్యములయందు లోషము రాకుండఁ బరిచారి కాసహస్రముల నియమించి సమకూర్చిండును. అట్టి మర్యాద యట్టివై ఘృణ్యము యట్టి గౌరవప్రతిపత్తి యేమిత్త కాశినికిని గలుగ లేదని విఖ్యాతి పొందినది.

ఆమె కోడండ్రు యరువదిమండ్రియు భువనైక సుందరులు, సకల కళాభిరాములు సర్వజనస్తవనీయ చరిత్రులునై తరుచు విద్యాగోష్టి చేయుచుందురు. వారిలో వారి కొకప్పుడు మహాముఖుల తారతమ్యము గుఱించి సంవాదము కలిగినది. అందు—

ఇంద్రునికూతురు, మధుమతి— మహర్షులందరు లోకాత్మిక ప్రభావముగలవారే, కానివారిలో లోపాముద్రామనోహరుం డగ స్త్ర మహర్షి సర్వాధికుండని నాయభిప్రాయము. వినుండు.

సీ. జనియించె నేమునీశ్వర సార్వభౌముండు

ప్రభమీర మహితకుంభంబునందు.

నిల్వలవాతాపు లేమహామహు కుక్షిఁ

జేరిత్రేపినయంతఁ జీరమైరి

మునులచేఁ బల్లకీ మోయించి నహుషుఁ డె

వ్వని హుంకృతిని బదభ్రష్టుడయ్యె

గ్రహతారకాదుల గతుల కడ్డముగ నే

గిన వింధ్యనగ మేని ఘనతనడఁగె

గీ. వనధి నాపోశనముగ నెవ్వఁడు గోత్ర  
సతత మే ముని దక్షిణాశను వసించు  
నయ్యగస్త్వండు సర్వసాయములయందు  
నగ్గిగణ్యుండటంచు నాయభిమతంబు.

వాసుని—అక్కా! ఆమాట కాదనువారెవ్వరు?

గంధ—ఆహా! ఆమహానుభావుండు గావించిన పనులు దేవతలకు  
గూడఁ శక్యమైనవియా? అతని సర్వాధికుం డనుటకు సందియమేలా?

చంద్ర—మధుమతీ! అగ స్త్యమహర్షి యెట్టిపనులనైనఁ జేయ  
నీ యహంకారసక్తుడగుట సర్వాధీకుండనుటకు నేనొల్ల—

క. పుత్రులు త్రిమూర్తులును క  
శత్రుం బనసూయ శాంతలలితాత్ముండా  
యత్రిమహామునికన్నఁ బ  
విత్తుండగు తపసిగలఁడె వెదకిన నెందున్.

రత్నావతి — మహాపత్నివతా శిరోమణియగు ననసూయా  
మహాదేవికిఁ బ్రాణవల్లభుండైన యత్రిమహర్షియే యుత్తముండని  
నాకును దోచుచున్నది.

ప్రభావతి—నా అభిప్రాయము నట్టిదే.

ప్రమద్వర — అక్కలారా! వీరిద్దరికన్నను బ్రహ్మమానస  
పుత్తుండగు మరీచికుమారుఁడు కశ్యపుని నుత్తముండని చెప్పిన దష్ట  
పట్టదరా? వినుండు.

గీ. అదితియందున వేల్పులును దితియందు  
దానవులనెల్ల గనిన ప్రధానమూర్తి  
వనజభవు పట్టిపట్టి వామనుని తండ్రి  
కశ్యపునికన్న నధికుఁ డొక్కరుఁడు గలఁడె.



చారుమతి—కశ్యపుండే పరమోత్తముడని నే నభిప్రాయ  
మిచ్చుచున్నాను.

ప్రృల్ల—ఆమాటయే నేనును బలుకుచున్నాను.

కాళింది—అక్కా ! నీవు మరచిపోయితివిగదా ! వినుము.

క. గోదావరి తనపేరిట

మేదిని వెలులించినట్టి మేటి యాహ

ల్యా దయితుఁడు గౌతమముని

వేదండుం డధికుఁ డనుచు వినరింపఁదగున్.

రుక్మవతి—అక్క-లారా! నాకుఁనోచినమాట నేనును జెప్పెద  
నాకర్ణింపుఁడు.

గీ. వసుధరాజర్షి యయ్యు దుర్వారభూతి

వర తపఃప్రథిత ప్రభావప్రభూతి

సృష్టికిని వేరుసృషి జేసిన ఘనుండు

కౌశికునిబోలు తపసి యొక్కరుఁడు గలడె.

మహారాజరత్నము—అక్కా ! రుక్మవతి ! ఇందఱు మహర్షు  
లుండ నీమది కా పరమకోధనుండు మెప్పువచ్చెనా ! అక్కటా ! నిత్య  
సత్యవ్రతుఁడైన మాహరిశ్చంద్ర మహారాజు నతండు పెట్టిన చిక్కులు  
తలంచిన నెంత కఠినాత్మునికైనఁ గన్నీరు రాకమానదు గదా ! నిజ  
ముగా విమర్శించినచోఁ

చ. వనజభవప్రసూతి రవివంశభవక్షితిపాల దేశికుం

డనుపగు కీర్తివాసిత దిగంతుఁడు శాంతుఁ డరుంధతీ మనో

వనజ దివాకరుం డురుతపః పరితోషిత సర్వదేవతా

ప్రణుతుఁడు జ్ఞానమూర్తి మునివర్యుఁ నినంగ వస్థిష్ఠుఁడేకదా.

ఇమ్మహాత్ముని తపఃప్రభావముజూచి యోర్వలేకయే కాదా  
విశ్వామిత్రుఁడు మహర్షియగుట.

రుక్మవతి—హరిశ్చంద్రునకు విశ్వామిత్రునివలనఁ గలిగిన కష్టములనే యుగ్గడించితివి కాని సుఖముమాట చెప్పవేమి? అమ్మహారాజును మహేంద్రుని యర్ధసింహాసన మెక్కింపలేదా? అదియునుంగాక హరిశ్చంద్రుండు పుత్రార్థియై వరుణ నారాధించి తనకుఁ బొడమిన కొడుకును పశువుగా వేల్చునని యొప్పుకొని కలిగిన పిమ్మట వరుణుండగుదెంచి కొడుకును బశువుగా జేయుమనిన గడువులేర్పరచి త్రిష్ణుచుండఁ గుమారుం డవ్విధం బెఱింగి వాగిపోవుటయు దానం గోపించి వరుణుండు హరిశ్చంద్రుని జలోదర పీడితుండవు గమ్మని శపించెను. తచ్చాపదోషంబునఁ బరితపించుచు హరిశ్చంద్రుండు అజీగర్తి యను బ్రాహ్మణుని మధ్యమకుమారుని శునశ్శేషుం డనువాని వాగుణ యజ్ఞ పశువుగాఁ జేయఁబూనినంత నాశునశ్శేషుండు విశ్వామిత్రుని శరణు జొచ్చెను. పరమదయాసంపన్నుండగు నామహర్షి శునశ్శేషుని కాపాడి హరిశ్చంద్రునియెడ వరుణుండు ప్రసన్నుం డగునట్లు చేసెను. హరిశ్చంద్రుని తండ్రి త్రిశంకు నిమిత్తమేకదా క్రొత్తస్వర్గము నిర్మించెను. ఇన్ని విశేషము లే ముని యందఁన్నవి?

మహారాజరత్నము—ఓహోహో! ఇదెక్కడి కల్పన? హరిశ్చంద్రుండు శునశ్శేషుని వరుణ పశువుగాఁ జేయుట యెప్పుడును వినలేదే, నీవు పొరపాటు పడుచున్నావు. హరిశ్చంద్రుని యజ్ఞమందుగాదు అంబరీషుని యజ్ఞమందు, బాగుగా జ్ఞాపకము జేసికొనుము.

రుక్మవతి—నేనెఱింగియే చెప్పితిని. ఇందబద్ధములేదు.

మహా—నీవు రామాయణము చదువలేదా యేమి.

రుక్మ—నీవు దేవీభాగవతము చదివిన నిట్లనవు.

మహా—రామాయణము కన్న దేవీభాగవతము ప్రమాణగ్రంథమా?

రుక్మ—అది ప్రమాణగ్రంథము గాదని నీవెట్లు చెప్పగలవు?



రత్నమకుట—నిలుడు నిలుడు. ప్రస్తుతాంశము మఱచి మఱి  
యొక గొడవలోఁబడితిరేల ! మనము మహర్షి శ్రేష్ఠ డెవ్వండనికదా  
తగవులాడుచుంటిమి. ఆవిషయమే ముచ్చటింపుడు.

గంధ—అక్కలారా ! మీరందఱు తలయొకనిం బేర్కొను  
చుంటిరి. సర్వముని సార్వభౌముండైన నారద మహర్షిమాట యెవ్వ  
ఱకును జ్ఞాపకము వచ్చినదికాదేమి !

సీ. పుట్టుకతోడనే పొడమ నేతపసికి

జ్ఞానవైరాగ్యవిశ్వాసబుద్ధి  
భరియించె నెవ్వఁడు పరమేష్ఠిశాపంబు  
గామినీనైముఖ్య కలన నెసఁగి  
బ్రహ్మత్రజన్మ తాపసు లెందరున్న నె  
వ్వఁడు దేవమునియంచు వాసిగాంచె  
మూడులోకములు కీదాలయములుగా  
జరియించు నేషానిచక్రవర్తి

గీ. యక్షగంధర్వసిద్ధవిద్యాధరాది

భేదరులు భూచరులు శర్వరీచరులును  
స్త్రీలుపురుషులు సమత నర్చింతు రెవని  
నట్టి నారదమునియే సర్వాధికుండు.

చంద్ర—అవును ఆమహాత్ముని మించిన విరక్తుం డెవ్వఁడు

కలండు !

క. జరుగునది యెఱిఁగిచేయును

సరిమిత్రులు శత్రు లఖిలసముఁ డామునికిచే  
హరిభక్తాగ్రేసరుఁడ  
ప్పరమ తపోధనునిఁ బోలు పరముఁడు గలడే.

మధుమతి—చంద్రకళ మంచిమాట చెప్పినది మనలో మనకీ తగవేల. మన మన యభిప్రాయములు మన యత్తగారి కెఱింగింతము. అమ్మహాస్వాధి యెట్లుచెప్పిన నది సిద్ధాంతము. ఈమాట కందరు నంగీకరింతురా? యని యడిగిన నేకగ్రీవముగా నొప్పుకొనిరి. అప్పుడే యాకాంత లందఱు సౌభాగ్యసుందరికడ కఱిగి తమ తమ వాద ప్రకార మంతయు నెఱింగించిరి. సౌభాగ్యసుందరియు నారదనామ స్మరణంబున నేదిమో మఱచిపోయి జ్ఞాపకమురాక యాలోచించు చున్నట్లు తలంచుచు గొంత సేపటికి వారినిట్లనియె.

యువతులారా! మహర్షుల తారతమ్యము తెలియక యిందాది బృందారకులే తొట్టుపడుచుందురు. మనమెట్లుగ్రహింపగలము ఒక్కొక్క మహర్షి యం దొక్కొక్క శక్తి లోకాతీతమైనది యొప్పు చుండును. ఏముని కామునియే యధికుండని చెప్పవలయును. మూర్తి త్రియ తారతమ్యంబు నిరూపింప నెట్లు శక్యముకాదో యిదియు నట్టిదే ఇప్పటికి మీరందఱు గెలిచితిరి. అందఱు నోడితిరి. సంతసింపుడని చెప్పిన విని యిందుని కూతురు మధుమతి యిట్లనియె.

అత్తా! నీయభిప్రాయము నే దెలిసికొంటి. మాలో నొకరి వాదము గెలిపించినఁ దక్కినవారు చిన్నవోవుచురని యట్లు పలికితిరి. మీఁకు గోడండ్ర యందరియందు సమానప్రేమయున్నది. మొన్నమే నిట్లే పతివ్రతలలో నుత్తమురా లెన్వతెయని వాదమాడితిమి. అన్ని విధముల మీరేయుత్తములని యేకగ్రీవముగా నంగీకరించితిమి. మీ యెదుట మిమ్ముస్తోత్రము చేయగూడదు కాని ప్రశంస వచ్చినది కావునఁ జెప్పుచుంటి. మీరు కోడండ్ర నందఱను సమముగా జూచుచు సతిప్రేమతో నాదరించుచుందురు. మా పూర్వపుణ్యవిశేషంబున మీయట్టి యత్తగారు లభించినదని స్తోత్రములు జేయగా సౌభాగ్య సుందరి యిట్లనియె.



మధుమతీ ! నా కోడండ్రయొక్క సౌజన్యమే నాకీ మంచికీ గారణమగుచున్నది. మీలో మీరు తగవులాడక నక్కచెల్లెండ్రవలె మెలంగుచుండ నే నెంతయు మురియుచుందును. నీవు మూడులోకములకు నధికారియగు మహేంద్రుని పుత్రికవు. నా కూడిగము నేయుచుండ నా భాగ్య మనన్య సామాన్యమని యొప్పుకొనక తప్పదు. నేను మీ యందరి ముందర వెళ్ళినచో ధన్యురాలనగుదును, కాల మెట్టివారికిని సమముగా నడువదు. ముందరి క్షణమున మనమెట్లుందుమో తెలియదు. ఇప్పటికి మంచిగానే వెళ్ళినది. అని పలుకుచుండఁగానే తాళధ్వజస్వపాలుం డయ్యంతఃపురమునకుఁ తొందరగా నటుదెంచెను.

అమ్మహారాజుం జూచి కోడండ్రందఱు సిగ్గున దిగ్గున గదులలోనికింబోయిరి. ఆ సమయమున వచ్చిన భర్తరాకకు శంకించుకొనుచు సాభాగ్యసుందరి తదాగమన కారణంబడిగిన నా యొడయుం డిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరీ ! యిప్పుడు మనకుఁ జెనుకాలము వచ్చినట్లు తోచుచున్నది. మనబిడ్డలు నాలుగుదిక్కులు జయించివచ్చిరని సంతసించితిమి. మనకు భూమియందుగల రాజులందఱు విరోధులైరి. అది యట్లుండె. మన వీరవర్మ పాతాళలోకమునకుఁబోయి యందుగల రాక్షసుల సంహరించి యాలోకము వశము జేసుకొనయెంగదా. వ్రజకంఠుని పినతండ్రి పాతాళకేతుఁ డనువాఁడు దేవతలకుఁగూడ నజేయు'డట. వాఁడు అయ్యతలమునందు రక్కసులకుఁ గలిగిన యపజయము విని రాద్రావేళముతోఁ గొందఱరక్కసుల వెంటఁబెట్టుకొని యాయతలమున కరుదెంచి యందున్న మన దూతలనెల్లం బరిమార్చి బిలద్వారమునఁ జిత్రికూటనగరమునకు వచ్చి యందు గాపున్న మనమూఁకల నెల్ల జీకాకుపఱచి మ్రింగుచున్నాడట వాఁడు కుంభకర్ణునంత యున్నవాడట. వాని యాకారము చూచినంతనే మనుష్యుల ప్రాణములు పోవునట. అందున్న వాఱువపుకొతు ఒక్కఁడెట్లో వాని

బారి పడకుండఁ దప్పించుకొని వచ్చి యిప్పుడే యావార్త చెప్పినాడని యెఱింగించిన జడియుచు నప్పడితి యిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరా! బిడ్డలందఱు నింటియొద్ద నున్నారా? ఈ వార్త విన్నారా? విని యేమనిరి? అని యడిగిన నతండు విన్నాడు. ఈలాటి నిశాటుల నెందరినో బరిమార్చితిమని వీరములు పల్కుచున్నారు. వాఁడిందు వచ్చుచున్నాఁడని తరువాతి వార్తవిని కవచాదిసాధనముల ధరించి యుద్ధసన్నధులగుచున్నారని పలుకుచుండగనే యక్కుమాత శేఖరు లిరువదిమందియు వీరవేషములతో నచ్చటి కరుదెంచి తల్లికి నమస్కరించిరి.

ఆమె వారి నందరం దీవించుచు బిడ్డలారా! ఆ రాక్షసుఁ డెక్కడనో యుండఁగనే యోధవేషము దాల్చితిరేల? మన గ్రామము నకు వత్తురని నిశ్చయించితిరా? అని యడిగిన వారు తల్లీ! వాఁడు కామరూపుఁడు. ఎగురఁగలడు. మన నగరమునకు గ్రోశదూరములో నున్నట్లు తెలిసినది. సేనల సంపితిమి. గుఱ్ఱము లెక్కి మేము వోవు దుము. వీఁడన నెంత? వీని తాతలవంటి రక్కసుల పీచమడంచితిమి. నీవు జింతింపకుము, విజయమగునట్లు మా కాశీర్వదింపుము. నీకోడండ్రు జడియుచుందురు. అదటుడిపి యుదులు గరపుచుండు మని పలికినవిని యాయిల్లా లిట్లనియె.

బిడ్డలారా! నామది నేడియో యదటు గలుగుచున్నది. మీ రిప్పుడు యుద్ధమునకు బోవలదు. శత్రువుల బలాబలంబులు విచారింపవలయుంగాదే. యనుటయు నవ్వచు వీరవర్త తమ్ములారా! అమ్మ మన పరాక్రమ మెఱుంగదు. వగచుచున్నది. నే నొక్కరుండ పోయి వాని యుక్కడించి వచ్చెద. మీ రిందుండుడని పలికిన నామె సరిసరి. నీవొక్కరువు పోవరాదు. తమ్ములతోఁ బోము! జాగరూకులై పో రొనరింపుడని పలుకుచు నెట్టకేలకు వారి నంపినది.



పిమ్మట భార్యలకు జెప్పి వారిచే ననిపించుకొని యారాజు  
కుమారు లందఱు తురగారూఢులై యారాక్షస వీరుల కెదురుగా  
బోయిరి. అప్పుడు

క. కాలము మేలై యొప్పుగ

వాలికపులి మేకయగుచు వశమగు మఱి య

క్కాలము చెడ మేకయె శా

ద్దూలంబై మీదబడి నిరోధించుగదా. ✓

గీ. లీలకాతులతో మావటీలతోడ

గుఱ్ఱముల నేనుగుల మ్రింగికొనుచు నసుర

తరిమి సేనల గబళింపఁ దాళలేక

పఱచె వెన్నిచ్చి సేన దిగ్భాగములకు.

అట్లా దానవవీరుండు రాక్షాకారంబున సేనలం దనుముకొని  
వచ్చుచుండుటఁజూచి రాజకుమారు లందఱు నొక్కపెట్టున గుఱ్ఱముల  
వానిపై కీదోలి శూలంబులం బొడిచియు వాలముల నేసియు గతా  
రంబుల నరికియు నసుల విసరియు గదల మోదియు నిర్వృక్ పరాక్రమం  
బున వానిం జుట్టుకొనుటయు వాఁడు కోపావేశంబున వామనమూర్తి  
యుంబోలె నాభీలముగాఁ మేను బెంచి,

క. అరచేతఁ జఱచికొందఱఁ

గురుగతిఁ బిడికిళ్ళఁబొడిచి కొందఱఁ గాలన్

జరచ్చర ద్రొక్కుచుఁ గొందఱ

నరనిమిషములోన వారినందఱఁ జంపెన్.

అట్లయ్యసుర గడియలో రాసుతులనెల్ల గతాసులం గావించి  
రాక్షసవీరులతోఁ గూడ నిరాటంకముగ నా నగరాంతరము ప్రవేశించి  
పేర్చిన కార్చిచ్చువోలె నలుమూలలు నాక్రమించి ప్రజాక్షయము  
గావింపఁదొడంగె. మఱియు,

సీ. పారిపోయెడువారిబట్టి పొట్టలుచీల్చి  
 రక్తంబు గ్రోలు ఘోరముగ నొకఁడు  
 ఇండ్లలోదూటి పూబోడ్ల దాసీ దాస  
 జనము లెంపలుకొట్టి చంపునొకఁడు  
 శిశువుల నురమునఁ జేర్చి మూలలడాగి  
 కొనువారి నీడ్చి చే దునుమునొకఁడు  
 వెఱచినే యులుకు బాలుర నెత్తెచెచ్చి మొ  
 ఱ్ఱోయనం జక్కాడు నొక్కరుండు  
 గీ. డొక్కలూడగ వృద్ధుల దొక్కునొకఁడు  
 నల్లులనువోలె శిశువుల నలుపు నొకఁడు  
 పసులఁ బులివోలె గొంతుకల్ పిసుగునొకఁడు  
 ఊర్విష్టబడి రక్కసు లుక్కుమీఱ.

పాతాళకేతుఁడు రాక్షసబలముతోఁగూడ నావీటి పయిం  
 బడి మారిమెసంగినట్లు కనబడిన జంతువు పశుపక్షిమృగాదుల మను  
 ష్యుల స్త్రీల వృద్ధుల బాలుర శిశువులఁబట్టికొని మొఱ్ఱోయని యఱవ  
 మ్రింగుచుఁ జఱుముచు బ్రాముచుఁ బొడుచుచు ఆడుచు ద్రొక్కుచు  
 బ్రజాక్షయము గావింపుచు 'నమ్మా! తండ్రీ! పుత్రా!  
 మామా! అని యాకోశించుచు గుంపులుగాఁ బారిపోవు జనంబులఁ  
 దరిమి పట్టుకొని పోగులుగా సహరించుచుఁ ప్రళయకాలంబోయని  
 యెల్లరు తలంప రెండు యామములలో నా నగరమంతయు మునుము  
 నెట్టి శూన్యముగావించెను.

ఆరక్కసుఁ డుక్కుమిగిలి పోరనరిగిన రాజకుటుంబమునంతయు  
 సమస్త సేనలతోఁగూడ నాశనముచేయుటయే కాక పట్టణము నందలి  
 పశుపక్షి మృగాదుల మనుష్యుల నాబాలవృద్ధముగా భక్షించుచు  
 వచ్చుచున్నాడను వార్త విని సౌభాగ్యసుందరి హాహాకారములు



గావింపుచు దారుణశోకావేశంబున మేనెఱుంగక నేలఁబడి మూర్ఛిల్లినది.

ఆ యుపద్రవవార్త కోటలోనున్నవా రందఱకు దెలిసినది. అంతఃపుర స్త్రీలందఱు మహా దుఃఖావేశంబుతో బ్రాణబంధువుల మరణములకు దుఃఖించుచు ! గటారులఁ బొడుచుకొనువారును దాదులచేఁ బొడిపించుకొనువారును నూతులఁ దూకువారును అగ్నిలోఁబడు వారు మెడ కురిబోసికొనువారునై రెండు గడియలలో రాజస్త్రీలందఱు దేహత్యాగము గావించుకొనిరి. వారి పాటుజూచి దాస దాశి జనంబులు బలవంతమునే హత్యలు గావించుకొనిరి. అంతలో నా రక్కసుఁడు కోటలోఁ బ్రవేశించి మిగిలిన శిశు బాలవృద్ధుల గృద్ధుడై నెత్తిపై గృద్ధుఁడు పెద్దనిద్దుర నొందజేసెను.

మఱియు రక్కసులెల్ల నాకోట గొల్లకొట్టి పాతాళలోకము నుండి రాజకుమారులు తెచ్చిన రత్నములు, మండనములు, బంగా రము నంతయు నెత్తికొని యాకోట పాడుపదడుచేసి తిరుగాఁ బాతాళలోకమున కరిగిరి.

అని యెఱిగించినంతఁ బ్రయాణసమయ మగుటయు నయ్యతి పతి యవ్వలికథ వైమజీలీయం దిట్లు జెప్పందొడంగె.



244 వ మజిలీ.

## నారదుని స్వస్వరూపపాపి

క, పిద్దతడ నొడలు తెలియక

ముద్దియపడి కొంతవడికి మోహంబుడుగన్

దద్దయు విలపించెను బలు

సుద్దులఁ బుత్రుల దలంచి శోకము పొచ్చున్.

సౌభాగ్యసుందరి కొంతసేపటికి మేము దెలిసి యట్టే లేచి నలు దెసలం బరికింపుచు చావున నెవ్వరింగానకః కొంత పరిక్రమించి శహ కాంతములైయున్న ప్రింగణ భూములజూచి గతాసులైన కోడండ మనుమలఁ బొత్తికల దాసదాసీ జనంబులం జూచి చూచి గుండెలు బాదుకొనుచుఁ జెద్ద యెలుంగున గాత్రోశంఘము నా వాకళులన్నియు దిరిగి తిరిగి యొక్కొక్క కోడలింజూచి తచ్చర్యల స్మరించుకొనుచు దుఃఖంప నోదాచ్చుటకు నొక్క-నైనను మిగులలైరిగదా? అప్పుడామె చిత్తవృత్తి యెట్లుండునో చెప్ప నెవ్వరితరము?

తన పతికూడ నహితునిచే మృతినొందిపఁబడెనని నిశ్చయించి యాసాధ్యమణి కోకావేశమునఁ గర్తవ్యమెఱుంగక యున్మత్తవోలె నా కోటలో నొక్కరితయుఁ దిరుగ జొచ్చినది. అంతలో నొక మూల నుండి తాళధ్వజండు రక్కసుల దాడితోడి పారిపోయి నారూరు విడిచి చనిన తరువాత నాటల రణావని కరుదెంచి యందుఁ జచ్చిపడియున్న కొడుకుల మనుమల శవములపైఁబడి యేడ్చి యేడ్చి కోటలోని వా రెట్లుండిరో యని తెలిసికొనుటకై యాపాంతమున కరుదెంచుటయు సౌభాగ్యసుందరి భర్తంగాంచి యతని పయిబడి గోలు గోలున నేమ్మచుఁ బ్రాణేశ్వరా! నాపుత్రులేరీ? ఒంటిగా వచ్చితిరేల? పిల్ల వాండ యుద్ధభూమిలో విడిచివత్తురా? మీకక్కిటితములేదా? అని పిచ్చిదాసివలె నమగుటయు నతం డాయెలనాగం గొగలించుకొని.

క. ఎక్కడి పుత్రకులయయో

ఎక్కడి పోతులు మాననీ! దుర్మతి యా

రక్కసుఁడు మడియ జేసెను

నొక్క కొడుకునైన మిగులకుండఁగ నకటా!

మ. ప్రమదా? యేమని చెప్పువాడ మన మాపద్వార్థిలో మున్లినా

రము దిక్కెవ్వగులేరు కాచుటకు రారమ్మండు నీపుత్రదే



హము లెట్లున్నవో మాతుగాక కని దేహత్యాగముజేసి స్వ  
ర్గమునం దాపులఁగూడికొందము విచారంబేల నింకీయెడక.  
అని పలుకుచు భార్య చేయిపట్టుకొని తాళధ్వజుండు యుద్ధభూమికిఁ  
దీసికొనిపోయెను. సౌభాగ్యసుందరి యందు నరకఁబడిన కాళ్ళతోఁ  
దెగిన చేతులతో మొండితల మొండి కళ్ళేబరముల గల పుత్ర పౌత్ర  
దుల గాత్రములఁ గాకగృథములు పొడిచి పీకుచుండఁ జూచి గుండెలు  
బాదుకొంచు భర్తలోఁగూడ నా శవములమీఁదఁబడి—

సీ. అయ్యయ్యో శ్రీముఖుండా వీడు కటకటా  
కమలాంచితాస్య తేజము నశించె  
సోమ్యుండా వీడయో చారుగాత్రమువాసె  
గుండమాలాభి యుక్తుండుగాని  
చిత్రభానుండె వీడు శివశివా గాత్రముల్  
కడముట్టె వారుణీకలనబాసి  
పుష్పకేతుండె వీడు పోల్పంగ విగత ర  
త్నమకుటుండగుట భేదముఘటించె

గీ. ఖండితావయవములగు మొండిములఁ గ  
నంగ గుండెలుపగిలెఁ బుత్రాంగకముల  
గాక గృథములీడ్వంగఁ గనియు నిట్లు  
బ్రతికియుంటిని నావంటి పడఁతి గలదె.

అయ్యయ్యో! నాకుమారులు హంసతూలికా తల్పంబులఁ బండు  
కొనియు నొఱయునని పలుకుచుండు రట్టి ముద్దుకుఱ్ఱల యవయవము  
లిట్లు ఖండితంబులై జంబుకంబులు దినుచుండఁ జూచియు వేనం  
బ్రాణంబులు దాల్చియుంటి నావంటి మొండికత్తె యందైనకదా!  
ఛీ! నేనొక ప్రేమగలదాననే. ఔరా! ఎంతలో గాలము మారి  
పోయినది. నేటి యుదయకాలముననే కాదా కోడండ తండ్రులు

దీర్చుచు నావంటి భాగ్యశాలిని యెందుచు లేదని గరువ పడితిని. హాహా! నిన్న నీచాటివేశ నాముద్దు కొమరులతో మాట్లాడుచు వారి వారి భార్యల సౌందర్యంబునం గల తారతమ్యముల సిరూపించు చుంటి ఛీ! ఛీ! నావంటి దౌర్భాగ్యురాలెందుచు లేదు. నా భర్త చెప్పినట్లు మృతినొంది సుతులతో ముచ్చటించెదనని పెద్దయెలుగున రోదనముజేయుచుఁ జాత్రుల శవంబుల వెదకి వెదకి గురుతుపట్టి తచ్చ వంబులమీదఁబడి వాపోవుచు బెద్దతడవ నా యుద్ధభూమి యున్మత్త నలె దల విరియఁబోసికొని తిరుగుచుండె. అప్పుడు,

క. నీపునఁ గృష్ణాజనము జ

టాపటలము శరమునందొడల భూతియు ను

ద్దీపింపఁ బొలుఁడొక్కఁడుఁ

డాపడతిఁ సమీపమునకు నరుదెంచి తగ్గె.

వృద్ధబాహ్మణుడు—అమ్మా! నీవెవ్వతెవు? ఇట్లు దుఃఖించుచుంటి నెవ్వరి నిమిత్తము?

సౌభాగ్యసుందరి—(నమస్కరించి) మహాత్మా! నాదౌర్భాగ్య మేమి చెప్పుదును? ఏను తాళధ్వజనృపాలునిం బెండ్లియాడితిని.

అంతకైకవీరు లిరువదిమంది కుమారు లుదయించిరి. నాలుగుదిక్కులు జయించి త్రిభువనైక సుందరులం బెండ్లియాడి పెక్కండఁ బుత్రులం గనిరి. మావంశము యాదవవంశమువలె వృద్ధియొందినది, ఈ దినమువ శత్రువులచే నాకుటుంబ మంతయు నాశనమైనది. నేనును నాభర్త మాత్రము మిగిలితిమి. తండ్రీ! అని దుఃఖించినది.

వృద్ధ—అమ్మా! నిన్నొక్కమాట నడిగెదఁ జెప్పుము. నీవా రాజుం బెండ్లియాడి యెంతకాలమైనది?

సౌభా—ఎనుబది సంవత్సరములైనది. ఆహా! నేననుభవించిన సౌఖ్యము ఇంద్రదాణియైన ననుభవింపఁ లేదు. తండ్రీ! ఆవైభవ



మంతయు గడియలో స్వప్నప్రాయమైనది. అని పెద్దయెలుంగున రోదనము గావించినది.

వృద్ధ—కోమలీ! నీవు శోకముడిగి నామాటవింటివేని జెప్పెద లేకున్న నాదారింబోయెద. నామాటలకు సమాధానము జెప్పుము.

సౌభా—చిత్తము. మహాత్మా. చిత్తము.

వృద్ధ—నీవారాజుం బెండ్లియాడకపూర్వ మీసంతతియంతయు నున్నదియా?

సౌభా—ఎవ్వరులేరు స్వామి! పెండ్లియాడిన తరువాతనే యీకుటుంబము వృద్ధియైనది. గడియలో నాశనమయినది. అని శోకించినది.

వృద్ధ—మొదటలేదు నడుమ వచ్చినది. చివర పోయినది. ఇందులకు వగచెద వేమిటికి? సంసారము మోహజనకము క్షణభంగురమని తెలియదా? వీరికి నీ వేమగుదువు? వీరు నీ కేమగుదురు? ఎట్టి సంబంధము? గర్భవాస సంబంధము. వారికి నీవంటి తల్లు లెందరైవో! నీవిదినఱ కెందఱకుఁ దల్లివైతివో! అందఱిఁకొఱకు నిట్లు దుఃఖించుచుం దువా? ఈ చక్రమిట్లు తుది మొదలు లేక గడియారమువలెఁ దిరుగుచునే యుండును. నీవు పుత్రోదయము సుఖమని మురిసితివి. ఆమురి పెమే యీ వెఱపునకుఁ గారణమైనది. అదియే లేనిచో నిదియును లేకపోయెడిదే సంసార మాయామార్గ మిట్టిదని తెలిసికొనుము. ఏడవకుము. లెమ్ము. లోకమంతయు నస్థిరమని యెఱింగిన శోకముండునా? ఇంతయేల? నీమాట చెప్పుము. ముందరిక్షణమున నీవెట్లుం దువో తెలియునా? సంసార ప్రవాహంబునఁ బుద్బుదమువలె గొట్టి కొనిపోవుచు దేహులు మోహవేశచిత్తులై దుఃఖసముద్రంబునం బడిపోవుదురుగదా! కావున విలపించిన ప్రయోజనములేదు. లెమ్ము. అదియ పుణ్యానందోపరము. అందు స్నానమాచరించిన మనోబలంబు

వాయగలదు. స్నానమాచరింపుము. అని యుపదేశించుటయు నాయోహామణి కించుక విరక్తిగలిగినది. సంసారము స్వప్నప్రాయము. ఎండమావుల నీరు గోలదలంచినట్లందు సుఖపడదలంచుట భ్రాంతియే యని తలంచుచు నా చంచలాక్షి అట్టలేచి యాపాఱునివెంట నల్లంత దవ్వలోనున్న తటాకమున కరిగినది. భర్త యించుక యెడముగ నుండగనే మనస్సులో దుఃఖించుచు నాజలాకరములోనికిదిగి దలవిప్పి కొని మూడు మునుగులును మునింగి లేచినంత —

క. తీరమునఁ జూచె గరుడుని

చేరువఁ గూర్చున్నవిష్ణుఁ జెంతను తన పీ

ణారత్నము నజినంబుచు

దారుకమండులుపు విస్మితస్వాంతుండై

పిమ్మటఁ దనయాకారము జూచుకొని యెప్పటి నారదవేషము ప్రత్యక్షంబగుటయు మోహవివశుండై తన కుపదేశించిన బ్రాహ్మణ నందుఁ గానక క్రమ్మటి దరిదెసకు జూపులు వ్యాపింపఁజేసి యందున్న శ్రీహరిని, దనవీణా కమండలువులగాంచి కన్నుల మూసికొని సాభాగ్యసుందరీ వృత్తాంతమంతయుఁ దలంచుచు నేది నిజమో యేది యసత్యమో తెలిసికొనఁజాలక తొట్టుపడుచున్న సమయంబునఁ బుండరీకాక్షుఁడు మందహాసము గావించుచు —

ఉ. స్నానముచేత కింత యటజాగౌనరించితివేల? నీ యను

ష్ఠానము దీర్చుకొంటె మునిచంద్రమ! రమ్మిటవేగ మేనుచున్

స్నానముజేసి వచ్చెద వెసంజనగాఁ దగు నూరిలోనికిం

భానునిబింబ మప్పుడె నభంబు సగంబెగఁబ్రాకె జూడుమా.

అని పిలుచుటయు నతం డాహ! ఇదియేమి మోహము?

తాళధ్వజునితో నెనుబదియెండ్లు కాపురముజేసి యరువదిమంది బిడ్డలం గనిన దంతయు వట్టిదే. ఇది స్వప్నము కాబోలు, నేను



నారదుండనా! సౌభాగ్యసుందరినా! సరి సరి గర్భధారణ ప్రసవ వేద  
నము మొదలగు చర్యలన్నియు గన్నలకుఁ గట్టినట్లుండ నిది వట్టి  
యెట్లగును? అయ్యా! నేను నారదుండగానా! స్నానముచేయుమనినన్ను  
విష్టుఁడు ప్రేరేపింపి నిందుక్రింకలేదా! ఇంతలో నింతకాలమైనట్లు  
న్నదే! ఇంద్రజాల మేమో? ఏమియుఁ దెలియ కున్నది గదా! నే  
నిష్టుఁడు నిద్రలోనుంటినేమో! అంతయు నచ్యుతున కెఱింగించి నిజము  
దెలిసికొనియెదం గాక! అని యాలోచించుచు మెల్లగా గట్టుక్కి విష్టు  
నికడ కరుగుచుండెను.

అంతలో నా తాళధ్వజస్పృశాలుం డాతఃకాతము దాపున కరు  
దెంచి పెద్ద యెలుంగున సౌభాగ్యసుందరీ! సౌభాగ్యసుందరీ! యని పిలు  
చుచుఁ బ్రతివచనంబు బడయక గుండెలు బాదికొనుచు—

అయ్యో! అయ్యో! నా ప్రాణనాయకే యీ కొలనులోఁ దిగి  
మునింగి పోయినది. జలజంతువులు మ్రింగినవి కాబోలు ~~నా~~  
నేనిక నెట్లు బ్రదుకువాడ. హా! పరమేశ్వరా! అనిపలుకుచు మూర్ఛ  
వడి కొంతనడికి లేచి నలుదిక్కులు చూచుచు నింకెక్కడి సౌభాగ్య  
సుందరీ! నీటి పాలైనది. అని గోలు గోలున నేడునఁ దొడంగెను.  
మఱియు—

సీ. సౌభాగ్యసుందరీ! నాభాగ్యదేవతా!

సతి! నన్ను విడిచి పోయితివె నీవు

వడలెనే నేటితో ముదిత! నీతోపాందు

నాకు దిక్కేవ్వరున్నార లింక

కలికి నీప్రథమసంగమము నాటివినోద

ములఁ దలంచిన గుండె కలకజెందె

స్త్రీరత్నమనుచు వర్ణింపఁగాఁదగు నిన్నె

తప్పలెన్నెద వరుంధలికినై న

సాధ్య నీయట్టిసతి యెన్ని జన్మములకు  
నైన దొరుకునె తలక్రిందుగాను నిలిచి  
తపముజేసినగాని నీ! తలచిచూడ  
వట్టి నిర్భాగ్యుడైతిఁ జవరకును నేను.

అని యమ్మహారాజు సౌభాగ్యసుందరి తనకడకు వచ్చినది  
మొదలు నాటి తుదివఱకు జరిపిన చర్యలన్నియు లుగ్గడించి దుఃఖం  
చుచు నాసరోవరములోదిగి వెదకుచుండ నాలించి నారదుండు అచ్చ  
ర్యలెల్లఁ దాను గావించినవిగా నెఱింగియు నేమియుం దోచక యూరక  
చూచుచుండె నప్పుడు శ్రీవిష్ణుం డాభూషాలుని దాపునకు రమ్మని చీని  
సమీపించినంత—

నీ వెవ్వడవు? ఎవ్వరి కొఱ కిట్లు విలపించుచుంటివి ? అతఁడా  
కములో వెదకుచుంటి వేమి పోయినది? అని యడిగిన నాభూనేత తన  
జెప్పి నా కళ్యాణిరాశి నా సౌభాగ్యసుందరి నా జీవి  
తాకములో మునిగి తిరుగా లేచినదికాదు. జలజంతువు  
అవి యా గ్రంగినవి. ఆ యొప్పులకుంప్ప నందు వెదకుచుంటి తండ్రీ!  
వీరకుఁ జాలపుణ్యము రాఁగలదు. అందులకు సహాయము జేయుదురే  
అని వేడికొనిన నవ్వుచు ముకుందుం డిట్లనియె.

నీటిలో మునింగినవా రింతసేపు జీవించురా? నీ భార్య మకర  
గ్రస్తయై పరలోకమున కఱిగినది. ఎంత విలపించినను నీకాంత రానే  
రదు. వగపు నిర్ధకము. మూఁడుండవై యేల విలపించెదవు? ఇంటికిం  
బొమ్మని పలికిన విని తాళధ్వజం డిట్లనియె.

అయ్యయ్యో! నాభార్య లోకము పరిపాటిబోటికాదు. తండ్రీ.  
ఆసుగుణములు, ఆప్రేమ ఆయనురాగము ఇట్టిదని చెప్పఁ జాలను.  
కుటుంబమంతయు నశించినను నాయిల్లాలు బ్రతికియున్న నేనిట్లు విల



పింతునా? ఇంటికిఁబోయి యేమిచేయుదును? ఇట్లు సర్వశూన్యమై యున్నది. నేనుగూడ నాతటాకములోఁబడి ప్రాణముల వదలెద. నాకు వేరొకగతిలేదని దుఃఖింపఁదొడంగిన వాఁడనుచు నిందిరాభర్త రాజా? నీవు శాస్త్రములేమియుఁ జదువలేదా? పురాణములు వినలేదా? పెద్దల సహవాసమేమియుఁ జేయలేదా? నీవు వట్టి మూఁఁడువలె దోచుచుంటిని. వినుము ప్రవాహరూపమైన సంసారమున భార్యాపుత్రతాదులు నావయెక్కుటకు జేరిన పాంథులవలెఁ జేరికొని యెన్వరిదారిని వాగు పోవుచుందురు. వెనుకటి జన్మమున నామె యవ్వలె? నీ వెవ్వఁడవు? ఇప్పుడు కలిసి కొన్నిదినములు గాపురము సేసిరి. ఆమెదారి నామె పోయినది. నడుమవచ్చినది నడుమపోయినది. మొదటినుండియు నీకడ నున్నదా! చేరకపూర్వ మామెయందు నీకీ మోహమున్నదియా? ఆమెరాక నీకు సుఖము గలిగించినది. పోక దుఃఖమైనది. దుఃఖాంతములు సుఖములని యెఱుంగవా. జ్ఞానము దెచ్చికొని మోహమును నాశనముజేయుము. తపోవనంబునకుం బోయి యోగముపట్టి ముక్తుఁడవుకమ్ము. కానిచో మఱియొక యువతిం బెండ్లియాడుము. వేయిసంవత్సరములు విలపించినను నీకాసుందరి గనంబడదు. పో పొమ్మని పలికిన విని యారాజు శ్రీహరికి నమస్కరించుచు నిట్లనియె.

అయ్యా! మీరెవ్వరో మహానుభావులగుదురు. మీమాటలచే నాశోకము కొంత తరిగినది. కాని స్వామీ! నా సౌభాగ్యసుందరి నెట్లు మఱవగలవాఁడను? ఆనర్మోక్తులు, ఆప్రియభాషణములు ఆక్రీడలు తలంచికొనిన నామనసు దుఃఖిసముద్రములో మునిగిపోవుచున్నది. అబ్బా! దురంతరిశోకానలంబు నామేను భగ్గున మండ్రిపోవుచున్నది. ఎట్లు తాళుదును సామీ! అని పరితపింప నాక్షేపించుచు బుండరీకాక్షుఁ డిట్లనియె.

నీ మూర్ఖుడా! నాచెప్పిన నీతియంతయు వఱదపాలు గావించి తినే. మోహమన నిదియేకాదా? ఇంత తెలిసికొనఁజాలకుంటివేమి? ఇది యొక యింద్రజాలమని గ్రహింపుము. ఎండమావులలో నీరు గోలఁ గలవా? నీవిట్లెన్ని కల్పములు దుఃఖించినను నీభార్య కనంబడదు. విరక్తుండవై యింటికిఁ బొమ్మని యుపదేశించిన విని తాళధ్వజుండేమాట యిం బలుకనేరక లోలోపల దుఃఖించుచుఁ తటాకములో స్నానము జేసి యింటికింబోయెను.

అని యెఱింగించి—పైమజలీయం దిట్లు చెప్పందొడంగె.

245 వ మజలీ.

క. నారదుఁ డామాటలఁ జెవు

లారఁగ విని నృపతిఁ గన్నులారఁగని యప

స్మారుని గతిఁ దనమదిలో

నూరక తలపోసి పోసి యూహగలంగన్.

గీ. నవ్వుచు, విలపించుచు, వగచిడెందమున దాను

మున్నుజేసిన చేష్టల నన్ని దలఁచి

స్వప్నమో! భ్రాంతియో! యింద్రజాలమో! య

టంచుఁ దర్కించు నాకస మట్టెచూచి.

అతని చిత్తవికారంబరసి సరసిజాక్షుండు నవ్వుచు నారదా!

నీవునమ్మిత్తుందువోలే నీలోనీవే మాటలాడికొనిచుంటివేమి? జలంబుల

మునింగి వింతలేమైన గంటివా? అని యడిగిన గ్రహించి నారదుండు

ఓహోహో ఇదియా తాతా! తెలిసికొంటి నీవు పన్నిన యింద్ర

జాలమా? నీచేత వంచింపఁబడితి. మాయాబలము జూపితివి. ఔరా!

ఎన్ని విచిత్రములు గావించితివి? లెస్స. లెస్స. నే నాఁడుదాననై

కావించిన చర్యలన్నియుఁ గన్నులకుఁ గట్టినట్లున్నవి గదా! అయ్యో



తలంచికొనిన సిగ్గుగుచున్నది. స్వామీ! నిజముగాఁ తాళధ్వజుఁ  
డుగ్నాడా? అతఁడు నావంటివాడేనా? అతఁడు నన్నుగురించి యుగ్గ  
డించిన చర్యలన్నియు నేను గావించినవియే. అవి యన్నియు నిష్కామ  
జ్ఞాపకమున్నవిగదా! నేను నారీదేహసంస్థఁడ నై సప్కామ నారదదేహ  
వృత్తాంతమేమియు జ్ఞాపకము లేదేమి? మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము,  
లింగదేహము, అదియేకదా. ఈ మోహమేమిటికిఁ గలుగవలయును?  
అని యడిగిన శ్రీవిష్ణుఁ డిట్లనియె.

నారదా! తాళధ్వజుండు నావంటివాడేనా యని యడిగితివి.  
నీవంటివాఁడు కాక యతండు నిత్యు డాయేమి? ప్రపంచకమంతయు  
మాయాబలంబున నున్నట్లు కనంబడుచున్నది, అంతయు మిథ్యకాదా?  
సర్వజంతువుల దేహములయందు దశాభేదములంబట్టి మాయావిలాస  
ములు వ్యాపించియుండును. జాగ్రత్స్వప్న సుషుప్తులని యవస్థలు  
మూడు గలవు నాలుగవది దేహాంతరప్రాప్తి. స్వప్నవృత్తాంతములు  
మేలుకొనినతోడనే యన్నియు బాడకట్టును, కలలోనున్నప్పుడు  
బాహ్యప్రచారము లేమైనం దెలియబడు చున్నవిమా? నిద్రచే  
జిత్తము జలింపఁగా స్వప్నములు వచ్చుచుండును. కూరజంతువులు  
తన్ను దఱుముకొనిరా స్థూలేంద్రియములు లేకపోవుటచేఁ బారిపోన  
సమర్థుఁడుకాఁడు ఎన్నఁచో చచ్చిన పితామహుఁడు తన యింటికివచ్చి  
భుజించినట్లు కనంబడును! లేచినతోడనే యదియంతయు నసత్య  
ముగాఁదోచును. అతఁడు వచ్చుటసత్యమా? అసత్యమా? కన్నులార  
జూడఁబడినట్లు మాట్లాడినట్లు తెలియబడు చుండుచుగదా. అదియే  
మాయాబలము. అప్పుడు నీవు నారదుండవని తెలిసికొనలేక పోయి  
తివి. ఇప్పు డాకథలన్నియుఁ దెలియబడుచున్నవి. మాయావిలాస  
ములు స్వప్నభ్రమల వంటివని యెఱుంగుము.

మఱియు నేను శంకరుండు బ్రహ్మయుగూడ మాయాబల

విశేషములఁ తెలిసికొనఁ జాలము. ఇతరులమాట జెప్పనేల ? గుణ త్రియముచే స్థావరజంగమాత్మకమగు జగంబు జనించినది. గుణము లేక సంసారము గలుగదు. గుణములేనివాని నేనిదివఱకుఁ జూచియుండ లేదు. వినలేదు. నేను జతమాయుండనని పలికితి వలదులకై నీకీ మాయాబలము జూపితిని. తెలిసినదయ్యా ? అని యడిగిన నారదుండు సిగ్గుపడుచు హరికి నమస్కరించి యతని పీఠాన్ని తిన్నగా బ్రహ్మ లోకమున కరిగి తండ్రికి నమస్కరించె.

క. మునిఁకనుఁగొని చతురానను

డనురాగముతోడ నిట్టులను నీమోముం

గనఁ జిన్నవోయున్నది

తనయా ! యెఱిఁగింపు సువిదితనయా ! యనినన్.

నారదుండు తండ్రి ? నామోహమునకంతయు నీవే కారకుండవు నాయవమానమేమని చెప్పకొందును ? పుట్టినతోడనే జ్ఞానమార్గ ముపదేశింపుమని కోరికొనినఁ గోపించి గంధర్వజన్మ మెత్తించి పెద్ద కాలము ఏబదుగుర భార్యలతో గ్రామ్యధర్మముల ననుభవింపఁజేసి తివి. తరువాత దాసీపుత్రుం జేసితివి. అంతటితో విమవక స్వంజ యుని పుత్రికతోఁ గూర్చితివి. పిమ్మట నేను హరిభక్తుండనని పేరు పెట్టుకొని వైకుంఠమున కేగఁగా నన్ను విటాఘమునిఁగా దలంచి కమల జాటునకుఁబోయినది. అందులకు వగచుచు శ్రీవిష్ణునితోఁ జెప్పఁగా నతండు పామరునకుఁబోలెనది మాయాబలము. పతివ్రత పరపురుషులకడ నిలువరాదని ధర్మములు బోధించెను. నీపెద్దబిడ్డలు సవకసనందనాదులరిగిన లక్ష్మీదేవి చాటునకుం బోగలదా ! విష్ణు!

ట్లు జెప్పగలఁడా ? నాకర్మము. నన్నధమాధమునిఁగా దలంచి యాఁడుదానింజేసి యనేక నీచకృత్యములు చేసినట్లు పన్ని నాకుఁదగని యసమానము గావించెను.



నేను మనులలోఁ గను హీనుండనైతిని. పామరుండనైతి దానిమ్ము. నాకిదియొక ప్రార్థకర్త మగుంగాక. ఇట్లుపైన గాష్ట్రజాతుగుగాక. నేను జితమాయుండనై త్రిమూర్తులనుగూడ మాయాబద్ధులం గావింపజాలకపోయినచో నన్నీపేరఁ బిలువకుఁడు ఇందులకు నీవు నాకొక యుపకారము గావింపవలయును. దక్షుండు నన్నొకచో నిలువకుండునట్లు శపించియున్నాఁడు. అక్కార్యంబు తపంబునకు విఘ్నపదంబు కావున నేను తపంబు గావించు సంతకాలము నన్నాశాపదోష మంటకుండ వరంబిమ్ము. ఇదియే పదివేలని కోరిన బ్రహ్మ సంతసించుచుఁ బుత్రు నాలింగనంబు జేసికొని యిట్లనియె.

పుత్రా! నిన్ను సంసారిగాఁజేయు తలంపుతో మొదటినుండియు నీతపంబున కంతరాయము గల్పించితి. నీవు రెంటికిం జెడిన నాఁడవైతివి. కానిమ్ము. నీయభీష్టము వశువునఁ దపంబు గావించి సర్వోత్కృష్టుఁడవు కమ్ము. నిన్ను దక్షశాపంబంటకుండ వరంబిచ్చితిఁ గొమ్ము. తపంబు సర్వకార్య సాధ్యమని యనుజ్ఞ లుచ్చుటయు సంతసించుచు నారదుఁడు తండ్రియాజ్ఞగొని ధరిత్రి నతిపవిత్రమైన బదరి కారణ్యమునకరిగి యందు నియమితచిత్తుండై —

చ. తరణికరప్రహేతిపరితప్త విదాఘమురిందుఁ బానకాం

తరమున నభ్రాహ్మభయదంబుల వార్షికరాత్రులందు బి

తర బయలన్ హినుంబుగురియన్ వడకించెడు శీతకాలమం

దరుదుగఁ గంతదఘ్నజలమందు వసించి మునీంద్రుఁడుద్ధతిన్.

నిరాహారుండై దక్షిణపాదాంగుష్ఠంబుననిల్చి యచలంబు వోలెఁ గదలక యనేక సహస్రదివ్య వర్షంబు లత్యుగ్రతపంబు గావించుటయు దన్మూర్ఛాంతరంబునుండి వెల్వడిన జ్వలనంబు ప్రజ్వలజ్వాలా భీలంబై ప్రళయానలంబు పగిది జగంబులఁ పీడింపఁ దొడంగినది మఱియు —

చ. జలనిధు లేమనుంగలఁగె సప్తకులచలముల్ జలించె ది

కులఁ బొగగ్రొమ్మవే తిరిగెఁ గుమ్మరిసారెగతిం ధరితి న్నా  
కులబడె నెల్లదేవమునితోట లిదేమి? యయో! యకాలపుం  
బ్రళయమటంచు నారద తపః ప్రభావానల దహ్యమానులై.

అయ్యకాండ ప్రళయంబునకు వగచి హాహాకార రసంబులు  
సేయుచు ముప్పదిమూడుకోట్లు వేల్పులు దిక్పతులు సేవింప నిర్దురుఁడు  
పరమేశ్వరికడ కరిగి యయ్యపద్రవ ప్రకారం బెఱింగించుటయు నాస్పస్తి  
కర్త వారి నెల్ల వెంటబెట్టుకొని నారదునొద్దకుంబోయి వత్సా! నారదా  
సీతపంబు లోకంబులం బీడింపుచున్నది. నీయభీష్టంబు దెలిపి వరంబు  
లంది తపంబునసంహరింపుమని పలికిన నతనిమాట వినిపించుకొనక  
యథాప్రకారంబు తపంబు గావింపుచుండెను.

అప్పుడు బ్రహ్మ యాదేవసమాజముతోఁగూడ శంకరు నొద్ద  
కుంబోయి నారద తపఃప్రసృత్తిం దెలుపుటయు నమ్మహాత్ముండు  
వారెల్ల దనవెంటరా నత్తపోధన సత్తముని సవిధంబున కరిగి బోధిం  
పుచు నిట్లనియె.

↓ క. యతినర యేమిటికి ట్లు

గ్రతపంబానరింపుచుంటి గమవడి లోక

త్రితయము చలింప నీకా

మితమదియేమియో వచింపుమి యిత్తునకా.

మహేశ్వరున కేమియుఁ ప్రత్యుత్తర మీయక నారదమహర్షి  
తపంబు విరమింపఁడయ్యె నప్పుడయ్యమాపతి యెల్లవేల్పులతోఁగూడ  
నైకుంఠంబున కరిగి రిమాధవున కయ్యదంత మెఱింగించె నప్పుడా  
శ్రీమన్నారాయణుండు లక్ష్మీసహితుండై బ్రహ్మరుద్రాదులతో  
నారదమహర్షి యొద్దకుబోయి తచ్చిరంబున దనకరంబిడి—



శా. వత్సా! నారద! లెమ్ము నీవిటుల దుర్వారజ్వలద్వహీ భూ  
భృత్వాదృశ్యముగాఁ దపంబుసలువన్ భీతిల్లె లోకింబు లా  
వత్సమ్మగ్నములై వచింపుము భవద్వాంఛా విశేషంబుల  
త్యుత్సాహంబున నీయవచ్చితిమి దివ్యుల్ గొల్వ మేమీయెడన్.

గీ. ఇతఁడు మీతండ్రి బ్రహ్మ గిరీశుఁ డీత  
డితఁడు సురపతి వీరదిక్పతులు వీరు  
వాగ్రిమాపార్వతులు వింధ్యవాసినియును  
వరములీయంగ నీకిందు వచ్చినారు.

ఏను వాసుదేవుండఁ దపంబు చాలించి నీ కోరికల దెలుపుమని  
పలికిన విని నారదుండు కన్నులందెరచి యెదుర సర్వలోకాధి పతులఁ  
ద్రీమూర్తుల సకలదేవతా సమూహముల గనుంగొని మేనంబులక  
లుద్భవిల్ల వారికెల్ల సమస్కారములు గావించుచు నారాయణు నుద్దే  
శించి యిట్లనియె.

మహాత్మా ! నాయభీష్టంబుదీర్ప నిష్పటికి దయవచ్చినదియా?  
నాకడకు నీభార్య లక్ష్మింగూడ దీసికొనివచ్చితి నది వింతగానున్నది.  
నేనా మహాదేవి దర్శనము సేయు నర్హుండనైతిగా. నన్ను గాఁడు నీ  
వాఁడు దానింజేసి యనేక మాయావిలాసంబులం జూపితివి. జ్ఞాపక  
మున్నదియా. అయ్యవమానంబు బాధింప నీ ఘోరతపంబు గావించి  
తిని. నాకేకోరికను లేదు. మాయను జయించుటయే నాయుద్దే  
శము. నన్ను జితమాయుండనని మీరెల్ల నొప్పుకొందురేసి యీ  
తపంబు సాలింతు లేకున్న నింకను ఘోరముగాఁ గావించు నిదియే మదీ  
ప్సిత మని పలికిన విని సంతసించుచు నారాయణుం డిట్లనియె.

మునీంద్రా ! నీవిష్ణుడు జితమాయుండ వైతివనుట కేమియు  
సందియములేదు. మాయాస్వరూపిణియగు మూలప్రకృతి యాదిశక్తి  
యిదేవచ్చి నీకడనిలిచి నీకు వశవర్తినినైనని సూచించుచున్నది.

పుటంబడిన బంగారమువలె నీవీతపకరణంబునఁ బరిశుద్ధుండవైతివి. నీ గుణములన్నియు నశించినవి. త్రిమూర్తులకుఁగూడ గుణములున్నవి. నాఁటి యవస్థననుసరించి నిన్నట్లుచవలసి వచ్చినది. ఇష్టమ నీవు సర్వసముండవైతివి. త్రిమూర్తులపత్నులేకాక యింద్రాణిప్రభృతి దేవకాంతలు నీకడ సిగ్గుపడరు. ఎవ్వరి యంతఃపురమునకరిగినను నీ కాటంకము లేదు. వారివారి నెలవులతోఁబనిలేదు. నిష్కాముడవగు నిన్నుజూచిన నెవ్వరికిని సందియము గలుగదు. సర్వమహర్షులందేకాక మద్భక్తులతో నీవే యగ్రగణ్యుడవైతివి. ఎల్లలోకముల స్వేచ్ఛావిహారములు సేయుచుందువుగాక. సడస్త పురాణములు నీముఖంబున వెలువడఁగలవు. తత్వజుండవన నీకే చెల్లుచు. నీవెఱింగిన తత్వరహస్యములు దేవతలు గూడ దెలిసికొనఁజాలరు. నీయన్నలు సనకసనందనాదులకన్న నీకే యెక్కువ ఖ్యాతిరాఁగలదు. అని యెన్నియో వరములిచ్చి విష్ణుండు నారదమహర్షిం సంతోషపఱచె.

పిమ్మట బ్రహ్మయు శంకరుండుగూడ నతనికి సర్వాధికుడగు నట్లు మఱికొన్ని వరములిచ్చిరి. అట్లు సమస్త దేవతా సమూహముచే సర్వమునిసార్వభౌముండని కీర్తింపఁబడి నారదుండు వారికెల్ల వందనంబు లొనరించి శ్రీహరిం బెద్దగా స్తుతియించెను.

బ్రహ్మాదిదేవత లమ్మహర్షిని దీవించి తమతమ నెలవులకుఁ బోయిరి.

అని యెఱింగించి—మఱియు నిట్లనియె.





## శుకనారదసంవాదం

ఒకనాఁడు నారదమహర్షియదృచ్ఛగా స్వాధ్యాయనిరతుండగు శుకమహర్షియొద్ద కరుగుటయు నమ్మునివరుం డతని నర్ఘ్యపాద్యాని విధుల నర్పించి సుభోపవిష్టుండై న పిమ్మట నేదియో యడుగ దలంచి యతని మొగముపైఁ జూచుకొనినెరయఁ జేయుటయు నారదుం డతని యాశ్రయము గ్రహించి యిట్లనియె. ధర్మజా! నావలన శ్రేయస్కర మగు ధర్మ మేదియేని వినదలంతువేని యడుగుము. నాయెఱింగినంత వినుపింతు ననవుడు శుకమహర్షి మహాత్మా! ఈలోకమందు హితమైన దేదిగలదో యది నాకెఱింగింపుమని యడిగిన నారదుం డిట్లనియె.

వత్సా! పూర్వకాలంబునఁ దత్త్వాభీలాషులగు ఋషులకు సన త్కుమారుఁ డెఱింగించిన విషయంబులు గొన్నిగలవు. అవి ముముక్షు జన శ్రోత్రానందంబులైయుండు. వాని నెఱింగించెద నవహితుండవై యాలింపుము. విద్యాసమంబగు చక్షువు సత్వసమంబగు తపంబు, రాగ సమంబు దుఃఖంబు, త్యాగసమంబగు సుఖంబు లేదని పెద్దలు సెప్పి దురు. పాపకర్మలయందు నివృత్తి, పుణ్యకర్మలయందు నివృత్తి, పుణ్య కర్మలయందు బ్రవృత్తియుఁ గలిగియుండుట శ్రేయము. సుఖలేక శాన్త్యమగు మానుషజన్మమెత్తుట కెవ్వఁ డుత్సహించునో వాఁడే మోహమును బొందువాఁడు. దుఃఖము సంయోగమువలన వచ్చును. సక్తునియొక్క బుద్ధి మోహజాలమును బెంపుజేయును. మోహయుక్తు డిహపరములయందు దుఃఖమును బొందును.

శ్రేయస్కాముడగు వాఁడు సర్వోపాయములచేతను గామ క్రోధముల నణఁచు ప్రయత్నము చేయుచుండ వలయును. మఱియు గ్రోధమువలన దపస్సు, మత్సరమువలన సంపద, మానాన మాన

ములనలన విద్యను, ప్రమాదమువలనఁ దన్నును రక్షించుకొను చుండు నలయును./ ఏ భూతమునకు ఘాతుకత్వము దలంపకపోవుటమే యుత్త మధర్మము అంతకన్న ఓమయుత్తమైనది. అంతకన్న నాత్మజ్ఞానము శ్రేష్ఠము. దానికంటె సత్య మెక్కుడిది. దానికంటె సర్వభూతహిత ముగాఁ బలుకట మంచిది. భూతహితము గోరుటయె సత్యమని నా మతము./

సర్వారంభముల విడిచినవాఁడును అశాశూన్యఁడును బరిగ్రహ నిహితుండును, ఉత్తముఁడని చెప్పదురు. ఎవనిచేత సర్వము విడువఁబడి నదియో వాఁడే విద్వాంసు డనఁబడును. ఎవ్వకు నిర్వికారుఁడై యిం ద్రియముల వశము చేసికొని యింద్రియార్థములతోఁ గూడ నీయక నరించుచో యతఁ డుత్తముఁడందురు. భూతములదెస జూడక పోవుట నంటకపోవుట, మాటాడకపోవుట, పరమశ్రేయము. సర్వభూతముల యందు మైత్రి గలిగి నర్తిపుము. శరీరమెవ్వరితోడను వైరముచేయుఁ గూడదు. జితేంద్రియుఁడగు నాత్మవేత్తకు దర్శివమే సంతోషము పరిగ్రహమును విడిచి జితేంద్రియుఁడనగుము. తాతా! శోకశూన్యమగు ధ్ధానము నాశయింపుము. ఇహపరములయందు భయరహితుఁడ నగు దువు. నీకు సంగమునం దిష్టమున్నచోఁ దపోనిత్యుఁడు దాంతుఁడునగు చానితో సహవాసముచేయుము. గుణసంగులతో నెన్నఁడును బరిచ యము చేసికొనకుము. ఏకచర్యారతుఁడవు కమ్ము

సుఖదుఃఖములకు గారామములగు భూతములయందురొక్కండే క్రిడించును. అట్టివాఁడు జ్ఞానతృప్తుఁ డనంబడును. జ్ఞానతృప్తి డెన్నఁ డును దుఃఖింపఁడు కేవల సుఖములచే దేవత్వమును బొందు చున్నాఁడు. మిశ్రమ సుఖములచే మచుష్యుఁ డగుచున్నాఁడు. అశుభ ములచే నధోగతిఁ బొందుచున్నాఁడు. మనుష్యజన్మమునందు జన్మస్మృత్తిదుఃఖములచే సర్వదా త్రొట్టుపడుచు నీ సంసారమున మును



యున్నాఁడు. అది గ్రహింపనేరక ఆసంసారమున సహితము హితముగాను, హితము సహితముగాను వాడబడును. అనిత్యము నిత్యమనియు నిర్వర్థ మర్థమనియుఁ దలంపఁబడును.

తనయందుఁ బుట్టఁబడిన పలువిధములగు తంతువుచే దన్నె చుట్టుకొను పట్టుపురుగువలె సంసారంబునఁ దననోషములచేతనే చుట్టుకొనఁబడి బాధల జెందుచుండును. చివరకుఁ బట్టుపురుగు తంతువేష్టితమై మృతినొందు. అట్లే పుత్రదార కుటుంబమునయందు సక్తులై బురదలోఁ జిక్కుకొనిన యశివి యేనుఁగులవలె జంతువులు దుఃఖించుచున్నారు.

మహాజాలములచే లాగబడి మెరకజేరిన మత్స్యములవలె స్నేహజాలసమాకృష్టులగుచు జను లెట్లు దుఃఖించుచున్నారో చూడుము, తనదేహమే యధునినంబగుచుండ బంధుమిత్రాదులు ధునివులాయేమి? సర్వమును విడిచి యెప్పుడో వెళ్ళఁదలఁచినవాడవే కదా! ఇట్టి యనర్థకార్యమం దేమిటికి సక్తుండవయ్యెదవు? విశ్రాంతి శూన్యమై యాలంబరహితమై పాదేయముదొరకనిదై జీకటిచే నగమ్యమై యొప్పుమార్గంబునంబడి మరణాంతరమున నీనొక్కఁడుడ వెట్లు పోగలవు? / మృత్యుముఖంబునంబడి బయలుదేరి వెళ్ళునప్పుడు నీవెంట నీ భార్యాపుత్రాదులలో నొక్కఁడు రాడని యెఱుంగుదువా? నీవుజేసిన సుకృతదుష్కృతములే నీవెంటవచ్చును. నిన్ను రక్షించినను భక్షించినను సుకృతదుష్కృతములే? నీకెవ్వరును లేరు. నీవెవ్వనివాడవుచుకావు. /

విద్యయు, గర్వము, జ్ఞానము, శౌచము, అర్థార్థమై యనుసరించును. వానిచే సిద్ధార్థుఁడు విడువఁబడుచున్నాఁడు

నీకు గ్రామంబుననుండు తలఁపు గలుగుట నది నీకు బంధనపు త్రాడుసుమీ. ఉత్తముఁడు దానిం ద్రెంపిపోవుచున్నాఁడు. పాపులు దానిం ద్రొంపలేక కట్టుపడియుందురు.

ధర్మాధర్మముల విషయము. సత్యాసత్యములవదలుము. వాని వదలినపిమ్మట నీవు దేనిచేత విడువబడుచున్నావో దానిఁగూడ వదలి వేయుము. సంకల్పశూన్యుడనై ధర్మంబును అలిప్పచే నధర్మమును విషయము. మంచిబుద్ధిచే సత్యాశృతముల విషయము. పరిమ నిశ్చయమునలన బుద్ధిని విషయము. మఱియు నెముకలచేఁ గట్టఁబడినది స్నాయువుతోఁ గూడుకొన్నది. మాంసశోశితములచేఁ బూయఁబడినది చర్మముచే గట్టఁబడినది. మూతపురీషములచేఁ బూరింపఁబడినది. జరా రోగములచే బీడింపఁబడునది యనిత్యమైనది ఇట్టి భూతావాసమును శరీరమును నమ్మియుండకుమీ.

పుత్రా! ఈకనంబడుచున్న పంచభూతాత్మకమగు జగంబంతయు మహాత్తని చెప్పబడుచున్నది. ధర్మాధర్మములను, సుఖదుఃఖములను, జీవితమరణములను, ఎవ్వఁడు తెలిసికొనుచున్నావో వాఁడే తెలిసిన వాఁడు. జ్ఞాననంతఃకు సుఖదుఃఖములం బారంపర్యముగా నచ్చునని యెఱింగి శోకమోహముల నందఁడు. ఇంద్రియముచేత హింపింపఁబడు నది వ్యక్తమనియు, నతీంద్రియమైనది. యన్యక్తమనియుఁ జెప్పఁబడు చున్నది. ఇంద్రియముల జయించిన దేహియుదకపావనంబునంబోలె దృప్తుండగును. లోకమందుఁ దన్నును దనయందు లోకమును జూచు చుండెడి పరాపరజ్ఞుని శక్తిజ్ఞానమూలకమగుట నెన్నడు నశింపదు. మోహజన్ములైన వివిధక్లేశములను జ్ఞానముచేత జయించుచున్నాఁడు. భూతములయొక్క సంయోగ కారణము లేక రానేరదు బుద్ధిప్రకాశితచేత లోకమార్గము దెలియఁబడుచున్నది.

జీవి స్వకృత్యములగు కర్మలచేత నిత్యదుఃఖతుండై తద్దుఃఖ నివారణముకై నిత్యము ననేకజంతువుల హింసించుచుఁ దిరిగి క్రొత్త కర్మలం జేయుచుండును. అపథ్యముజేసిన రోగివలెఁ దానుజేసిన కర్మఫలము తాననుభవింపుచుఁ దపించుచుండును. మోహంధుండై



సుఖమను పేరుగల దుఃఖములో సర్వదా మునింగి తేలుచుండును.

స్వకర్మలచే గట్టబడి కన్వమువలె సంసారచక్రంబునఁ ద్రిష్టంబుచు ననేకబాధలం బొందుచుండును. కావున నత్సా! నీవు బంధంబులఁ ద్రొంపికొని కర్మలవిడిచినిజమెఱింగి భావనశూన్యండ్లవై సిద్ధిబొందుము. సంయమనంబున బంధముల ద్రొంపికొని సుఖోదయామై బాధాశూన్యమై యొప్పు సిద్ధిని ననేకులు బొందియున్నారు.

మహాత్మా! శోకోఽహతికొఱకు శాంతికరమైన శాస్త్రముల వినినచో మంచిబుద్ధిగలుగును. అట్టి బుద్ధిబొందిన జనుండు సుఖనంతుఁడగును. ప్రతిదినము శోకస్థానసహస్రములు భయస్థానశతములు మూర్ఖుని బొందుచుండును. పండితుఁడు వాని గణింపఁడు. కావున దండ్రీ! యవిష్టనాశనమునకై మదీయోపన్యాసముచు వినుము. బుద్ధిని వశము జేసికొనినవానికి శోకము నశించును. స్వల్పబుద్ధులు ఇష్టరాశనమునకై వగతురు. భూతములను గుణములు పొందుచున్నవి, విడిపోవుచున్నవి. వాని గుఱించి విచారించిన లాభములేదు.

మృతినిగుఱించి నష్టమును గుఱించి యతీతమైనప్పుడు విచారింతువలన దుఃఖమేయగును. లోకప్రచారము దెలిసికొనిననశ్శ్రమోచనముచేయఁడు. పెక్కేల సమస్తము లెస్సగాఁ జూచువానికి నశ్శ్రమిందువైన రాజులదు. వినుము దుఃఖోపఘాతుకంబగు శరీరధర్మంబు నందును మనోధర్మమునందును నుండువానికి దుఃఖము రాకుండమాను నా యందువేమో! తగిన యత్నముజేసి దానిందలంప గూడదు. దుఃఖమునకు వైద్యము తలంపకుండుటయే. చింతించుచున్న వానిశోకము క్రొత్తదియై వృద్ధిపొందుచుండును. ప్రజ్ఞచే మనోదుఃఖముచు ఓషధులచే శరీరదుఃఖమును బోగొట్టుకొనవలయును. విజ్ఞానసామర్థ్య వననిదియేకదా! తేనిచో శశువులవలె రోదనముజేయుదురు.

లోకము, యశావనము, రూపము, జీవితము, ద్రివ్యము, ఇష్ట

జనాప్తి, సర్వము న్నఘనమని యెఱింగిన వానికిఁ దద్వియోగంబున శోకము జనింపదు. జనసంఘమువలన వచ్చిన శోకము తా నొక్కఁడే యనుభవింపనలదు. దుఃఖంపకయే ప్రతీకారము తెలుసుకొని కావింప నచ్చును. శోకమున జీవులకు సుఖముకంటె దుఃఖమే విస్తారముగా నుండును, ఇంద్రియార్థములయందు స్నిగ్ధత్వము మోహమువలన మరణంబు గలుగుచున్నది. సుఖదుఃఖములు కెందును విడిచినవాఁడె యుత్తమును నయసు నడుచుచు నిమిషము నిలువదుగదా, శరీరమే యనిత్యమగు చుండఁ దత్సంబంధములు నిత్యము లెట్లగును. కష్టముమీఁద సర్థములను విడుతురు. తత్పాలనకై సుఖములఁగోల్పొవుదురు. ధనాభివృద్ధి వడసియుద్వృత్తిలేక సంతాదన పరుండగును. తృప్తిలేనివారు దుఃఖమునే పొందుదురు. తృప్తిగలవాఁడే సుఖముగలవాఁడు. సముఛ్చయములు పతనాంతములు. వియోగాంతములు సంయోగములు. మరణాంతములు జీవితములు, భూతములు యనిత్యత యెఱింగినవా రెప్పుడును దేనికిని శోకింపకు. విద్వాంసులు సంతోషమే ధనముగాఁ జూతురు. కామములఁ దృప్తిబొందక వానిని గుఱించి విచారించుచుఁ దదనుగుణములగు కార్యములఁ జేయుచున్న పూఢునిఁ బెద్దపులి పశువుంబట్టి నట్టు మృత్యుదేవత పైఁబడి యిశ్చికొనిపోవును. కావున దుఃఖమోచనమునకై యుపాయ మాలోచించు కొనవలయును. ఆలోచింపకయేకార్యము ప్రారంభింపఁగూడదు.

ధనికుఁడైనను దరిద్రుడైనను శబ్దస్వర్పరూపరస గంధముల ననుభవించుటకంటె వేరులేదుగదా? అంతకుమున్ను దుఃఖములేదు. భూతసంమేళనపూర్వమును దుఃఖములేదు. తాను బుట్టకపూర్వ మేమియును లేదు. తరువాత వచ్చిపోయినవానిగుఱించి పరితపించుట తెలిసికొనమిగాదే. పూర్వవృత్తాంతము దలంచికొనిన నాదుఃఖము నిలువదు. ధైర్యముచే శీఘ్రోదరములను మనస్సుచేత చుక్కశోతములను



విద్యచే మనో వాక్కులను గాపాడుకొనవలయును.

అధ్యాత్మరతుండై కూర్చుండి నిరపేక్షుండై నిరామిషుండై  
యొప్పు పురుషుఁడు తన బుద్ధిసహాయమువలన దుఃఖములఁ బాసి  
సుఖించునని యెరింగించి నారదుండు వెండియు నిట్లనియె.

మునీందా! సుఖదుఃఖములయొక్క విషయాసములు గలిగి  
నప్పుడు ప్రజ్ఞాయుక్తుండుగూడా ధైర్యము నిలుపుకొనఁజాలఁడు. కాని  
యట్టి ప్రయత్నము స్వభావముచేతనే చేయఁచుండవలయును. యొక్క  
ముగలవాఁడు దుఃఖింపఁబడు. జరామరణరోగముల వలన తన్ను న్నశించు  
కొనవలయును. శరీరములు రోగయుక్తములుగదా. శారీర మానసికము  
నగు రోగములు (ఁదివ్యాధులు) సన్యులచే బ్రయోగింపఁబడిన బాణ  
ములవలె జీవుల బాధించుచుండును. రోగములచే బీడింపఁబడుచు,  
జీవితాశగలిగి యవశుండగు వాని దేహము విగాసనముకై మృత్యు  
వుచే లాగఁబడుచున్నది. జరాజీర్ణమై జారిన దేహము నదీప్రవాహము  
వలె వెనుకకు మరలదు. (తిరుగా పడుచుఁదనము పొందనేరదు).

రాత్రింబవళ్ళు మనుష్యుల యాయువుల హరించుచున్నవి. శుక్ల  
కృష్ణపక్షములు వృద్ధులఁ జేయుచున్నవి. కాలము నమిషమైనను నిలు  
వదు . ముదిమిగాకున్నను సుఖదుఃఖములు మనుష్యుల వృద్ధులఁ జేయు  
చున్నవి.

సూర్యుఁ డస్తమించుచు నుదయించుచు ననేకవిచిత్ర భావముల  
గల్పించుచుండును. పురుషకృత్యములగు పనులయొక్క ఫలక్షిప్తముమై  
పరాధీనముకాక స్వతంత్రమే కలిగినచో నెవ్వఁడేది తలంచి చేయునో  
యా కార్యము తప్పక సఫలము కావలసినదేకదా. అట్లగుచున్నదా,  
ఒకసారి లోకముదెసఁ జూడుము దక్షులు బుద్ధిమంతులు

నగువారు తలపెట్టిన కార్యములు నిష్ఫలమగుచున్నవి. వట్టిమూఢులు లోకజ్ఞానమేమియు లేనివారు సర్వకామములచే దృపులగుచున్నారు. ఒకనీచుండు హింసాపరుండై జీవులఁ జంపుచుఁ లోకుల వంచించుచు సుఖించుచుండును.

ఒక్కఁడు నిర్వాప్యపారుండై కూర్చున్నను వానిని లక్ష్మీయాశ్రయించును. ఒక్కొక్కఁ డెంతప్రియత్నముజేసినను దరిదుఁగిఁగన నేయుండి కర్మాచుగుణ్యమైననల మనుభవింపనేరఁడు ఇందులకు హేతువేదియో చింతింపుముఁ ఇందుఁ బునుషునియపరాధ మేమియున్నది? కొందఱు సంతానకాంక్షలై వ్రతాదులుజేసియుఁ బుత్రులం బడయలేకున్నారు. కొందఱికి వలదనుచున్నను సంతానాభివృద్ధి గలుగుచున్నది. మఱియు నుంచివారికి నీచులు నీచులకు మంచికుమారులు పుట్టుచుందురు. గర్భమందు మూత్రపురీషములుగలవు. తినినయన్నము జీర్ణమగుచున్నది. రేతస్సు జీర్ణముగాక గర్భముగలుగ జేయుచున్నది. మఱియొక్క విచిత్రము చూడుము. జంతువులకు గర్భధారణము నకుగాని విసర్జమునకుగాని స్వతంత్రమేమైనఁ గలదా. ఆన్నము లోపల వేయుటయే వాని స్వతంత్రము. తరువాత నేమగునో యెట్లు పోవుచున్నదో వానికిఁ దెలుయునా? కావున మనుష్యులకు స్వతంత్రోద్ధారణమందు సామర్థ్యములేదు.

వ్యాధులచే క్షోద్రమృగములవలె వ్యాధులచే మనుష్యులు పీడింపఁబడుచుందురు. తఱచు రోగములు ధనికులనే పీడించుచుండును మృగములకుఁ బక్షులకు నెవ్వండు చికిత్స చేయుచున్నాడు? మఱియు మంచిమందులుగలవైద్యులుగూడ రోగపీడితులగుచున్నారు. లోకమిరీతి శోకమోహముల నందుచున్నది, ధనమున నెల్లవారు లోకము నతిక్రమింపవలయునని తలంచుచుండురు. అందులకుఁ దగిన ప్రియ



త్నములు చేయుచుందురు. ఎన్నటికిఁ దృప్తిబొందరు. విశ్వర్యమత్తుల,  
మద్యపానమత్తుల, శతులాశ్రయింతురు. కొందఱి కష్టములు విమర్శింప  
కున్నను దొలఁగిపోవును. కొందఱి కష్టము లెన్నిప్రయత్నములనైనఁ  
దొలంగవు. కర్మసంగులయందు ఫలవైషమ్యము జూడఁబడుచున్నది.  
చూడుము ! కొందఱు పల్లకీ యొక్కట గోరుచుండఁ గొందరు పల్లకీ  
మోయుటయే యుద్యోగముగాఁ బరిగణింతురు. కొందఱు స్త్రీలులేక,  
కొందఱు పురుషులులేక దుఃఖింతురు. కావున నో వ్యాసనందనా ! గహ  
నమువంటి సంసారమున మునుంగక నీవు నా యుపన్యాసమును వినుము.  
✓ నీవు ధర్మాధర్మములు సత్యాసత్యములు విడువుము. జేనిచేత నీవువిడువఁ  
బడుచున్నావో దాని విడువుము. ఇది రహస్యము. మనుష్యలోకము  
కడుచెడ్డది. ఆదేశం జూడకుమని పలికిన విని శ్రీశుకుఁడు మనస్సులో  
నాలోచించి అయ్యో ! దారాపుత్రాదుల సంగమము మహాక్షేత్రకరము.  
విద్యావ్యాసంగము శ్రమకరమైనదే. అల్పక్షేత్రభ్యమగు మార్గ మేది  
యున్నది ? నిశ్చయమైన గతియేది ! అని రెండుగడియ లాలోచించి నే  
నెట్లు మోక్షమును బొందువాడ నక్కటా వియోగసంకట సాగరమగు  
నీసంసారమునం బడి తిరగఁజాల. ఎందు బోయినఁ దిరుగా నావర్తము  
లేదో దానిం గోరుచున్నాను. సర్వసంగములు విడిచి నా కెందు శాశ్వ  
తమైన సుఖము గలుగునో నే నక్కడికిఁ బోవుచున్నాను. కర్తవ్యముప  
దేశింపుమని యడిగిన నారదమహర్షి యీ యర్థంబు దేటవడ నొక్క  
యితిహాసంబు జెప్పెద నాలింపుము. ✓

అని చెప్పినప్పటికి కాలాతీతమగుటయు మణిసిద్ధం డవ్వలికథ  
వైమజలీయం దిట్లు చెప్పందొడంగెను. 16<sup>3</sup>/14



## నా గు ని క థ

గంగానదీ దక్షిణాపీఠమున మహాపద్మమను నగరంబున భృగు  
డను విప్రసింహు గాపురము జేయుచుండెను. అతండు తపస్సాస్వధ్యాయ  
నిరతుండు, జిత్రకోధుండు, జితేంద్రియుడు, నిత్యతృప్తుండు, ధర్మ  
నిత్యుండు, సజ్జనసమృద్ధుండునై యుష్వచుండెను. గ్యాయత్రాక్షంబగు  
విత్తంబునఁ జిత్తం బలపరచుకొనుచు జ్ఞాతీసంబంధులచే విపులమగు  
కులంబున విఖ్యాతినడసి విశిష్టమగు వృత్తి గా శ్రయింపుడు ధర్మాను  
సారముగాఁ బుత్రులఁ బెక్కెండ్రొ బడసి కాలక్షేపముజేయుచు నొక  
నా డాత్మగతంబున నిట్లు తలంచెను.

అహా ! నాకిష్టమ సగముప్రాయము గతించినది. ధనము సంపా  
దించితిని. వేదకర్మల యజ్ఞయాగాదులం గావించితిని. బంధువులఁ  
బోషించితిని. కాని మోక్షమునకు నిక్కమగు మార్గమేదియో తెలియ  
కున్నది. వేదము కర్మలఁ జేయుమని యొకచోటను, కిర్మల వలనం  
బ్రయోజనములేదని యొకచోటను జెప్పియున్నది. వేదోక్తము  
శాస్త్రోక్తము శిష్టాచారము మూఁడుచు మూఁడుదారులుగా నున్నవి.  
మోక్షమునకు ముఖ్యమగుమార్గ మేదియో యెఱింగించు మహాత్ముఁ  
డందైనం గలఁడేమో యని ధర్మనిశ్చయము జేసికొనలేక యతండు  
సంతత మాలోచించుచుండ నొకనాఁడు కొకవిప్రు డతనియింటి కతిథిగా  
వచ్చెను.

భృగుండు మిగుల సంతసించుచు భయభక్తినిశ్వాసములతో  
నతని కాతిథ్యమిచ్చి భుక్తోపవిష్టుడైన యా పాఠునిచేరున నిలుంబడి  
తాళవ్రంతమున వీచుచు విశ్రాంతుండగుటఁ దెలిసికొని మెల్లన నిట్లు  
నియె. అర్యా ! నీమాటలు వినుటచే నీవు ప్రాజ్ఞుండవని తెల్లమగు



తియ్యెల్ల నాయతిథితో ముచ్చటింపుచుఁ దృటిగా వెళ్ళించెను. మఱు నాఁడాయతిథి యెం దేనిం బోయెను. భృగుండును భుజగేంద్రదర్శన లాలసుండ్డ శుభముహూర్తమున నిల్లువెడలి వనఁబులు దాటి పర్వ తంబు లత్రికమించి నదీనదంబుల మీఁటి క్షేత్రంబులం జూచుకొనుచు మార్గమధ్యంబున ననేక కష్టంబుల భరించి పోయిపోయి కొన్నిదినం బుల కా గోమతీతీరంబునకుఁ జని యురగనగరంబు బ్రవేశించి వీధు లన్నియుం దిరిగి పద్మనాభుని గృహమడిగి తెలిసికొని వాకిటకుఁ బోయెను. తలుపు మూయఁజేయున్నది. వాకిట సందడి యేమియును లేదు. అతం డొక్కింత సేపాలోచించి మెల్లన తలుపుతట్టుచు, ఆయ్యా లోపల నెవ్వరున్నారు? తలుపు తీయుదురా? అని కేకపెట్టెను.

ఆకేక విని ధర్మవత్సలయగు నాగపత్ని వచ్చి తలుపుతీసి యా విప్రుంజూచి యతిథిపూజ గావించి మహాభాగ! మీ రెవ్వరు? ఎందుండి వచ్చితిరి? మాయంట నేదేని బనియున్నదియా? కామిత మెఱిగింపుఁడు. కావించి కృతార్థురాలగుదునని యడిగిన నాభృగుండు తద్వినయ విశేషముల కచ్చేదనందుచు అమ్మా! నేను బ్రాహ్మణుండ భృగుండనువాడ. పద్మనాభుండను నాగపతిం జూడవచ్చితిని. ఆయ్యురగేంద్రుని గృహ మిదియేనా? అతండింటనున్నాడా? అని యడి గిన నాయిల్లా లిట్లనియె.

ఆర్యా! మీరాకచే మాగృహము పవిత్రమైనది. నేనా నాగపతి భార్యను. నాభర్త తనకు వంతురాగా సూర్యరథము గమ పుట కరిగిరి. సంవత్సరమునకొకసారి బోయి మాస మందు వసించి రావలయును. సూర్యరథహయంబులకుఁ బగ్గములుగా భుజగములఁ గట్టుదురని మీరు వినియేయుందురు. ఆయన యెనిమిది దినములలో న్నిందు రాఁగలరు. అంతదనుక మీరిందు విశ్రాంతిగా నుండవచ్చును.

మీ కేకొరంతయు నుండదుఁ అక్కార్యము మావలనం దీరునదియే యైనచో నుమవ్రడు, భక్తితో నాచరించి కృతార్థులమగుదుముగాక. అని నివేదించిన విని యతం యాలోచించి యిట్లనియె.

సాధ్వీ! నీయాదరముననే నీసద్గుణంబులు వెల్లడియగు చున్నవి. నాకార్య మొరులవలనం దీరునదికాదు. అతండ్జే వచ్చి చెప్పవలయును. అతండు వచ్చుదనుక నాగోమతీపులినంబున వసించి తపంబు జేసికొనుచుండెద, వచ్చినవెంటనే నాకుఁ దెలియఁజేయుము. ఇదియే నా కోరికయని పలికివ నాగేస్తురాలు. ఆర్యా? అతిథ్యమందుచు మాయంటనుండుము. వాడు వచ్చి మీ కార్యము దీర్తుడుగాక. శీతవాతా తపక్లేశములు వహింపుచు నాయసుకతినైల నుండనేల? యని యడిగిన నతం తల్లీ! నీ యుల్లంబున మఱియొకరీతిం దలంపుము. నీ యాతిథ్యమందితిని. నీయుపచారముల కానందించితిని. నేనీ యెవిమిది దినములు భోజనముసేయను, తపంబుగావించుకొనుచు నందుండెద ననుజ్ఞయిమ్ము బోయినత్తునని బ్రతిమాలికొని యాయూరగినంగీకరింపఁ జేసి తత్తీరంబు జేరి నిరాహారుండై తపంబొనరించుచుండెను.

ఎవ్వఁడో బ్రాహ్మణుండువచ్చి గోమతీసికతాతలంబున నన్నముతినక నాలమల మాడుచున్నాడని విని యా యూరిలోనున్న నృస్థునాగు లాతిథ్యములుగొని యతనికడకుఁబోయి మహాత్మా! ఇది యేమి కర్మము? ఇది యూరనుకొంటివా? అరణ్య మనుకొంటివా? ఇందలి వారలు ధర్మశూన్యులని తలంచితివికాఁబోలు. అతిథియన్నముతినక మలమలవేగుచుండ శంకింపక గృహస్థులు కుడిచినచో నది మూత్ర పురీషసమమని యార్కులు సెప్పదురు. పంక్తో పాలో కామో కూరో మీరు భుజింపఁ కిట్లుపవాసములు చేయుచుండఁ గుటుంబవంతులము మే మూరకొనిన నశింవమా? రండు. మీకిష్టమైనదాని భుజింపుఁడు మేము గృతార్థులమగుదుమని యెంతయో ప్రార్థించిరి. కాని యది



నాకు వ్రతంబు. వ్రతమధ్యంబునం గుడిచిన మహాపాతకంబు. ఎరిమిది  
దినములు దాటిన భుజింతునని సమాధానముజెప్పి వారి ధర్మ సత్కార  
మున కచ్చెరువందుచు భుజించుట కంగీకరించలేదు.

పదిదినములు గడచినతోడనే పద్మనాభుండు సూర్యు ననుజ్ఞ  
బుచ్చుకొని యింటికి వచ్చెను. నాగపత్ని పతికెదురేగి పాదంబులఁ  
గడిగి శిరంబునం జల్లుకొని పీఠంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టి విసరుచుండఁ  
బన్నగపతి సతింజూచి యిట్లనియె. యువతీ! నేను లేనిసమయములో  
దేవతాతిథిసత్కారములు యథాయోగ్యములుగాఁ జేయుచుంటివా!  
స్త్రీచాపల్యంబునంగాని మద్వియోగ దుఃఖంబునంగాని ధర్మసేతువు  
చెడఁగొట్టలేదుగద అని యడిగిన నాగపత్ని యిట్లనియె.

ప్రాణేశ్వరా! శిష్యునకు గురుశ్రుతూష, విప్రునకు వేదధార  
ణము రాజులకు లోకపాలనము, గృహస్థున కతిథిసత్కార మెట్లు నియ  
తములో సతికిఁ బతివ్రతాత్వము పరమధర్మము. మీయట్టి యుత్తముని  
భార్యనై సద్ధర్మముల నెఱుంగకుందునా? నీవు ధర్మరతుండవని యెఱింగి  
సన్మార్గ మెట్లు విమతును? అతిథిసత్కారములఁ యథావిధిం గావింపు  
చుంటి. వినుండు పదిదినములక్రిందట మనయింటి కొక విప్రుం డతిథిగా  
వచ్చెను. కార్యముచెప్పఁడయ్యె మిమ్ముజూడవచ్చెనట. గోమతీసైకత  
స్థలంబున నిరాహారుండై మీరాక వేచియున్నామ. మీ రాక తనకుఁ  
దెలియఁజేయుమని కోరియున్నా డిదియే మీరు లేనప్పుడు జరిగినచర్య.  
మీరందుఁ బోవుఁడని యెఱింగించిన విని యా యురగపతి యిట్లనియె.

దేవీ! నీవు నన్నెఱుంగనట్లు పలుకుచుంటివేమి? సురాసురుల  
కంటె దేవరులకంటె సురభివలనం జనించినవారగుట నాగు లధికులని  
యెఱుంగుము. అట్టి నేను మనుష్యునిం జూడఁబోవలయునా? ఇది  
మాకు మర్యాదగాదు. నీవువోయి నారాక యతనికే చెప్పుము. ఆతఁడే

యిందు రాగలడని పలికిన విని యిండుక నవ్వుచు నా సాధ్వీరత్న మిట్లనియె.

మనోహరా! ఆర్జవంబున నా బ్రాహ్మణుఁడు దేవుడు కాని నీ యందుఁ బగమభక్తిగలవాఁడు. అతని కిందు వేరొకపనిలేదు. మేఘోదియమునుఁ జాతకంబువోలె నీయూగమన మభిలషించుచున్న వాఁడు. అందుల కేమి విఘ్నమునచ్చునో యని యడలుచున్నాడు. అతం డెట్టి వాడైనను మిమ్మాశ్రయింప వచ్చెంగావున మీరు జాతి స్వభావజన్యమగు నహంకారము విడిచి యతని యొద్దకుం బోదగును. ఆశాచ్ఛేదమున నాత్మను దహింపజేయకుఁడు. ఆశతోఁగూడికొన్న వాని నశ్రు ప్రమార్జనము సేయక రాజైననేమి రాజపుత్రుడైన నేమి? బ్రాహ్మహత్యచు బొందును. పూచమువలన జ్ఞానఫలావ్యాప్తియు దానంబునఁ గీర్తియు సత్యవాక్యంబున సర్వాధిక్యము నొందఁగలరు. న్యాయార్జనంబున లభించిన విత్తంబున నాశ్రమ సమ్మతమైన భూదానఫలంబనుభవించునను బోధించిన విని యా యురగపతి యిట్లనియె.

సాధ్వీ! నేను మహామోహజనితమగు నభిమాన దోషంబున నే నిట్లంటి. సంకల్పమువలనఁ బుట్టిన నాదోషమును నీనడగితివి భుజగములకుఁ గ్రోధము సహజము. గర్వము సర్వగుణములనుజెఱుచును. అభిమానము చెడది. అహంకారమువలన రావణుఁడు కార్తవీర్యుడు లోనగువారు శత్రువులచేఁ జంపఁబడిరి. నీమాటలవలన నట్టి గ్రోధముపసంహరించుకొంటిని. నీవంటిభార్య నాకు దొరుకుటచే నన్ను నే బాగడుకొనుచుంటిని. నీమాటవడువున నేనా పాఱురొద్దకుఁ బోయెద. నతని కామితము దీర్చెదనని పలుకుచు నప్పుడే గోమతీతీరమున కరిగెను.

అందుఁ నేకాగ్రచిత్తముతో దనరాకకు వేచియున్న యాజన్ని గట్టుంగాంచి యో మహాభాగ! నీ వెవ్వఁడవు? యెందులకై యిందు వచ్చితివి! ప్రయోజనమేమి? స్నేహముచే నడుగుచుంటి జెప్పుమని



యడిగిన నా బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనియె. అయ్యా! నేను ధర్మారథ్యవాసిని. బ్రాహ్మణుఁడ భృంగుండనువాఁడ. పద్మనాభుండను సర్పరాజుంజూడ వచ్చితిని. కర్షకుండు షర్మనోదయమువోలె నేనితనిరాక నిరీక్షించి యతనిక్షేమము గోరుచు క్షేశశాన్యమైన యోగమవలంబించి యున్న వాఁడనని చెప్పిన విని సర్పపతి యిట్లనియె.

అయ్యారే! విప్రోత్తమా! నీవృత్తము కడు కల్యాణమైనది, నీ సాధువృత్తి యిట్టిదని కోనియాడఁ జాలను. జగంబంతయు మైత్రిచేఁ జూచుచుంటివి. నేనే యాపద్మనాభుఁడను. నీయునికి విని యిందు వచ్చి తిని. నీకేమికావలయునో నాకాజ్ఞాపింపుము. కింకరుఁడనై యక్కార్యంబు గావించెద. నీకుఁ బ్రియమేదియో తెలుపుము. నీయిచ్చవచ్చిన షనికి నియోగింపుము. నీసుగుణములచేఁ గీర్తుండనైతి నని పలికిన విని యా విప్రుం డట్టేలేచి యబ్బురపాటుతోఁ జూచుచు నిట్లనియె.

ఓహో! మహానుభావుఁడవు పద్మనాభుఁడవు నీవేరా? నీ దర్శనమున నే నిప్పుడు కృతకృత్యుండనై తిని. నీ యాదరణ వచనములచే మఱియు మురిసితిని. నీవలన నొకవిషయము దెలిసికొను తలంపుతో వచ్చితిని. ఉత్తమధర్మమేది? నాకు గతి యెట్టిది? కర్తవ్యమేమి? షరమార్గమేది? అని నాలో నేను సంతతము చింతించుచుందు. యశోగర్భ కిరణములచేఁ బ్రకాశించుచు నీవు చంద్రునివలె నాకాష్టాక్షము గలుగఁ జేయుచుంటివి. నాకుఁగలిగిన సందియము దీర్పవలయును.

అది యట్లుండె. నీవు సూర్యరథము నడుపుటకై యరిగితివని వింటి. ఒక నెల యమ్మహాత్మునితోఁ గలిసి తిరిగితివి. ఆజగచ్చక్షువు సమస్తజగములకు నాధారము. అందున్నవాని కన్నిజగములు కనంబడుచుగదా అక్షుడీ భూలోక మెట్లుండును? సూర్యరథము నడుచు నప్పు డెంతవేగముగానుండును? విశేషము లేమి గనంబడు నచ్చో

విశేషము లెఱింగింపుమని యడిగినఁ బద్మనాభుఁ డిట్లనియె.

భృగువరా ! సూర్యునియందుఁగల విశేషములం జెప్పఁటకు శేషునకై నను శక్యముగాదు. సూర్యరథమునకుఁగలవేగ మవాఙ్మాత్రన సగోచరము. తత్తేజము తత్త్వనాధనంబునగాని భరింపశక్యముగాదు పర్వతములైనను రవిచెంతఁజేరిన భస్మములైపోవును. మాకు దదను గ్రహమునంజేసి సూర్యకిరణములు జల్లగానుండును. త్రాళ్ళంటివేలాడు పక్షులువలె రవికిరణసహస్రంబంటుకొని వ్రేలాడుచు వాలఁజల్పాది మహా రులు తపంబు గావించుచుండును. వేయికిరణములు వేయిరంగులుగా నొప్పుచుండును. కొన్ని కిరణములు భూమియందుఁ గలదలముచు లాగి యాకాశమున నావిరిగా నెరయఁజేయును. కొన్నికిరణములు పగ్గముల వలె భూమి నాకర్షించుచున్నవి. కొన్నికిరణములు వాయువుతోఁ జేరి యావిరిని నీరుగావించి వర్షము గురిపించుచున్నవి. గ్రహతారకలతోఁ గలిసి కొన్ని కిరణములు పంటలు పండించుచున్నవి.

అక్కడి కీభూమియంతయు నొకచిన్న చుక్కవలెఁ గనంబడును, ఆ తేతో రాశినిమించిన తేజములేదు. తక్మండలమధ్యన ర్తయై నారాయణుండు జగంబులం బాలించుచున్నాడు. ఓడమీఁదనున్న వానికి గమన వేగంబు దెలియనట్లు మాకందుఁ గుదుపుగాని తొట్టుపాటుగాని కనంబడుదు. నిలువఁబడియున్నట్లే తోచుచు. కనంబడిన లోకములన్నియు దూరమగుచుండును. మాకు రాత్రింబగళ్ళు లేవుగదా. చక్రమువలెఁ దిగుగుచుండును. ఇట్టి విశేషము లనేకములున్నవి. ప్రొద్దువోయినది. మనమింటికిఁ బోవునము లెండని పలికిన నాభూసుర తిలకుఁడు వెండియు నిట్లనియె.

అయ్యా ! సంగరములోఁ జచ్చినవారు పుణ్యపురుషులు, సూర్య మండలముఁమీదుగా పోవుదురని పురాణముల వినియుంటిమి. అట్టి వారు మీ కెవ్వరైనఁ గనంబడిరా ! అని యడిగిన నురగపతి యిట్లు



నియె. ఆర్యా! అట్టి పుణ్యపురుషు లనేకుల నిదినటకుఁ జూచియుంటిని కాని మొన్నఁజూచినవింత యెన్నఁడును జూచియెఱుంగను. వినుఁడు.

ఒకనాఁడు సూర్యరథము వేగముగాఁ బోవుచున్నది. అప్పుడు భూలోకమునకు మధ్యాహ్న కాలము కావచ్చును. రవి దివ్యతేజోమ యుండై వెలుఁగుచుఁ బోవుచుండ నా తేరికొక యద్భుతతేజ మెదుగు వచ్చుచుండ మేము జూచితిమి. ఓహో! సూర్యు లిరువురుగలరా యేమి? ఆ తేజ మేక్కడిది? అని మేము వెఱగుపడుచుండ నాతేజము మా రవిబింబముచేరువునకు వచ్చినది. అప్పుడా సూర్యుఁడు ఆనిర్దేశ్య మైన యాతేజమును చేతులుసాచి తనరథముమీఁద కెక్కించుకొని యెరు. ఆ రెండుతేజములం జూచి మేము రవి యెవ్వఁడో క్రొత్తతేజ మెయ్యెదియో తెలిసికొనలేకపోయితిమి. ఇద్దరు సూర్యులవలెఁ బ్రకాశించుచుండిరి. కొంతసేపటి కాతేజము రవిబింబములోఁ గలిసిపోయినది. ఆ వింత మేము గన్నులార జూచితిమి.

అప్పుడు మేము రవికి నమస్కరించి మహాత్మా! ఈవచ్చిన తేజ మెయ్యది? మీతేజముతో సమానముగాఁ బ్రకాశించుచున్నదే మీలోఁ గలిసిపోయిన దేమి? దీని వృత్తాంతమంతయు జెప్పుమని యడిగిన నా లోకబాంధవుం డిట్లనియె. ఇతండు దేవుండుగాడు. అగ్నికాడు, రాక్షసుఁడు కాడు. ఉంఛవృత్తివలన గాలము గడిపిన యొకానొక బ్రాహ్మణుఁడు. తానుజేసిన సుకృతమువలన నాలోఁ కలిసి ముక్తుం డయ్యెనని చెప్పిన మేమిట్లంటిమి. జగన్మిత్రా! ఈ ధాత్రీసురుఁ డెట్టి పుణ్యముజేసి మీలోఁ గలిసెనో చెప్పెదరా? అని యడిగిన సూర్యుఁ డిట్లనియె.

ఇతండు యజ్ఞయాగముల నేమియుం జేయలేదు. యాత్రలు దిరిగి యెరుంగఁడు. నిరాహారుండై దీర్ఘ తపంబును జేయలేదు. వినుండితండు త్రికరణముచేత భూతహితము గోరుచుండును. దేనియందును

మనసు తగులనీయఁడు. దేనినింగోరఁడు. వచ్చినదానివలన సంతృప్తి నొందును. ఉంఛవృత్తివలన జీవనము గావించెను. తత్సృష్ట్యమువలన సిద్ధార్థుండై మృతినొంది యిష్టము నన్నఁగలిగెను. అని సూర్య దేవుఁడు మా కెఱింగించెను.

ఇదియే కడసారి నేనందుఁ జూచినవిత, ఇంతకన్న నేవిశేషము గనంబడలేదని పలికి మహాభాగా! ఇక మన మింటికిం బోవుదము రండు. విశ్రాంతి వహించిన పిమ్మట సావధానముగా నడుగవలసిన యర్థమునుగునుగాక! యుపవాసముల డస్సియున్నారు! రండని పలికిన విని సంతృప్తాంతరంగుడై భృగుండు సర్పపతికి నమస్కరించి యిట్లనియె,

భుజగేంద్రా! నీవలన వినవలసిన యర్థంబులం దెలిసికొంటి. పోయివత్తునని పలికిన విని చిలువజేఁడు వెరగందుచు అయ్యో! ఇది యేమి పాపము. నావలన నేదియో తెలిసికొనవలయునని గంపెడాసతో వచ్చి యుపవాసములడస్సి యిష్టము నేనువచ్చిన నన్నేమియు నడుగకయే మింటికిం బోయెద నందువేల? నామాటలు నాలుగు విని నంతనే నా, యసమర్థత తెల్లమైనదియా యేమి? ఇందులకు నాడెందము సిగ్గు జెందుచున్నదని యడిగిన నప్పుడమివేల్చిట్లనియె.

ఘణిపతీ! నీమతి నట్లనుకొనరాదు. నీమాటలు వినుటచే నా సందియము దీరినది. నీ యుపన్యాసమే నాశంకకు సదుత్తరమైనది. కర్తవ్యము దెలిసికొంటి. సంశయము దీరినది. అని తానువచ్చిన పనికి విన్న విషయము సమాధానముగా నున్నదని పలికి నిజ మెఱింగించి యతని వీడ్కొని భృగుండు నిజనివాసంబున కరిగెను.

అని నారదమహర్షి యెఱింగించిన విని శుకుండు సంతసించుచు మహాత్మా! నీయుపదేశంబున నా మనంబునంగల సందియము దీరినది. పోయివత్తు ననుజ్ఞ యిమ్మని పలికి యమ్మహర్షి యెందేనిం బోయెను.





## నారద పంచచూడా సంవాదము

ఒకనాఁడు నారదమహర్షి స్వర్గలోకమునుండి యెందేని బోవుచుండఁ బంచచూడ యను నప్పరస దారిలో దారసిల్లి నమస్కరించి నది. దేవముని దీవించుచుఁ బంచచూడా! నీవు మిక్కిలి చక్కని దానవు. అప్పరఃకుల చూడామణివి. ఎక్కుడుగాఁ జదివితివి. స్త్రీరహస్యములు నెఱింగిన ప్రోడవు. నిన్నొక విషయ మడుగఁ దలంచితిని. దాచక నిజము జెప్పెదవా? అని యడిగిన నప్పడంతి యంజలివట్టి యిట్లనియె.

స్వామీ! మీరు నన్ను సమర్థురాలవని పొగడితిరి. ఇంతకన్న నాకుఁ గావలసినదేమి? మీరడిగిన విషయము నాయెఱింగినదేయైనచో నెట్టి రహస్యమైనం జెప్పి మీదయకుఁ బాత్రురాల నయ్యెదఁగాక మీకడనిలిచి మాటాడుట కర్హతలేని నన్ను మీరిట్లు పల్కరించుటచే నేనేకాక మా కులమువా రెల్లఁ బవిత్రమైరని స్తోత్రములు సేసిన విని తలయూచుచు నారదుఁ డిట్లనియె.

పంచచూడా! మఱేమియునుగాదు. నీకుఁ దెలిసిన విషయమే యడుగుచున్నాను. స్త్రీస్వభావమెట్టిదో చెప్పవలయును. నీవెఱుంగని స్త్రీరహస్యము లుండవుగదా. అని యడిగిన నా పంచచూడ యిండుక నవ్వుచు నిట్లనియె.

మహాత్మా! నేనాఁడుదాననై నింద్యములైన స్త్రీరహస్యముల మీతో నెట్లు చెప్పుదును? స్త్రీ లెట్టివారో యెట్టి కృత్యములు ల వారో సర్వజ్ఞులైన మీ రెఱుంగరా? ఆ గుట్టు చెప్పుమనుట మీకు

న్యాయముగా దనవుడు నారదుండు కలికే! అసత్యము జెప్పిన దోషము గాని యదార్థ కథనంబున ననర్థ మేమియున్నది? వాక్కువ్యవహారి యడిగిన నవ్వుచుఁ బంచమాడ యిట్లనియె.

మునీంద్రా! మీరెఱింగియు నానోటినుండి పలికింప నలయునని యడిగితిరి. చెప్పెద వినుడు. మంచికులమున జనించినచు స్తోత్రపాత్ర మగు సౌందర్యముగలిగి నిరుపమ కళావిభవాభిరాముండగు నామగఁడు గలిగియున్నను స్త్రీలు సద్వర్తనముగలిగి యుండరు. ఇదియే స్త్రీల యందుఁగల దోషము, సమస్తదోషములకు స్త్రీలు నెలవులు సమర్థులగు భర్తల విడిచి నీచులతోఁ గ్రీడితు రింతకన్న నధమకార్యమున్నదియో?

మునీంద్రా! సమీపమందున్నవాఁ డెంత తక్కువవాఁడైనను స్త్రీ భజింపకమానదు. లోకాపవాదమునకు వెఱచి మనంబున నిష్టము లేకున్నను భర్తలయెడఁ బడఁతుక లిష్టమున్నట్లు నటించురు. కాని, ధర్మభీతి నాతికిలేదు. స్త్రీలకు భర్తలయెడ భయభక్తి విశ్వాసములు సహజముగానుండవు. మహాత్మా! మీయొద్ద నిజము చెప్పుచున్నాను. స్త్రీలకుఁ బాండరానివాఁడు లేడు. ముమ్మాటికిని లేడు. ఇదియే పరమ రహస్యము. భర్తలం దిష్టముగలిగి యంతఃపురముల రక్షింపబడు పడఁతులును, సంధ, జడ, వామన, కుబ్జాదులతోఁ గలిసికొను చుందురు. వనితయు, లతయు దావుననున్న వానిపైఁ బ్రాకునను సామెత మీరెఱింగినదియే.

ఎట్టి వనితయైనను బదిదినము లేకాంతముగా నొకపురుషునితోఁ గలిసి తిరిగినచో నది వానిం గలియకమానదు. సమిధలవలన నగ్నియు నదులవలన సముద్రుఁడు, భూతవధవలన సంతకుఁ డెట్లు తృప్తిపొందకుండుదురో యట్లే స్త్రీలు పురుష శతమువలన దృప్తిపొందరు.



అంతకుఁడు, హృత్పు పాతాళము, బహుమూళిము, కత్తిదార  
హాలహాలము, అగ్ని, సర్పము, ఏని నన్నిటిని నొకదెసఁ ద్రాసుఁ  
వైచి రెండవ దెస స్త్రీని నెక్కించి తూచిసఁచి వనితయే బరువుగా  
నుండును. గోవులు క్రొత్తక్రొత్త తృణములకై వెదకు చున్నట్లు స్త్రీలు  
క్రొత్తవానికై వెదుకుచుండును. ఈ పంచభూతములు లోకములు స్త్రీ  
పురుషు లెఱుఁగఁగ నృప్తింపఁబడినో యప్పటిచుండియు స్త్రీలయందీదొష  
ములు నిరూఢములై యున్నవి. ✓

శంబరుఁడు నముచి బలి కుంభీనసుఁడు మయుఁడులోనగుదానపు  
లెన్నిమాయ లెఱుంగుదురో యామాయలన్నియు స్త్రీలకు సహజము  
లై యుండును. పెక్కేల స్త్రీలు అన్యతమును సత్యముగాను, సత్యము  
నన్యతముగాను జెప్పి వాదింపఁగలరు. సమస్త శాస్త్రవేత్తలకు శుక్  
బృహస్పతులుగూడ స్త్రీబుద్ధి సతికృమింపఁజాలరు. ✓

మహాత్మా! మఱియొక విశేషము జెప్పెద వినుము.

శ్లో. ఉజ్వలవపుషం పురుషం కామయతే స్త్రీనరోపి తాం దృష్ట్వా

అనయో రేపవిశేషం స్త్రీ కాంతతిథమన్ నిరపేక్షా

ఆభ్యర్థితాపి పుంసా సహసా నస్వీకరోతి సహజేన

సుకృతసమయాద్య పేక్షీ ప్రసర్తతేవా నవా పురుషః

చక్కని పురుషుని చూచి స్త్రీలు చక్కని స్త్రీని జూచి బురు  
డును వరించుట సహజమనుకొనుఁడు. స్త్రీమాత్రము ధర్మాపేక్ష విడిచి  
వరించును. ధర్మాపేక్షచే పురుషుఁడు సందేహించును.

సురమునీంద్ర! స్త్రీలు ఏదియో హేతువునుబట్టిగాని కేవల  
ధర్మాపేక్షచే వరింపకుండరు. ఇదియే స్త్రీస్వభావమని యెఱింగించిన  
విని నారదుండు పంచమాశను మెచ్చుకొనుచు నందేనిం బోధించును.  
అని యెఱింగించి మహాసింహుండిట్లు... చెప్పందొడంగెను.

## కలియుగ ధర్మములు

శ్రీకృష్ణనిర్యాణమైన పిమ్మట కలియుగ ప్రారంభమున వ్యాస, జైమిని, గౌతమ, పరాశర, గాలవ, శాతాతప, శంఖలిఖితాది మహామునులొక సభజేసి కలిధర్మములగురించి నిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

గౌతముఁడు—ముసీంద్రులారా! యిప్పుడు కలియుగము ప్రారంభించినది. ఇందు బ్రాహ్మణులు శ్రుతిచోదితములగు కర్మలు విడిచిశూద్ర ప్రాయులై వర్తింతురు. వర్ణాశ్రమధర్మములు నామమాత్రావశిష్టములై ప్రవర్తిల్లును. కావున కొన్ని నియమములు మార్పవలసి యున్నవి. ఇందులకు మీరూ యభిప్రాయముల నివేదింపవలయును. అని చెప్పుచుండగనే నారదమహర్షి యొకచేత మొగంబు నొకచేత గుహ్యంగంబు మూసికొని యాసభకరుడెంచెను.

అమ్మునివరుంజూచి యందున్న తాపసులెల్ల విస్మయము జెందుచు నాసంకేతక మేమని యడిగిన నారదుం డిట్లనియె. కలియుగ ధర్మముల గురించి మీరు సభజేసి నన్ను రమ్మని వార్త నంపితిరిగదా తత్సంబంధంబులగు క్రియలసూచించుచు నిట్లు వచ్చితిని చెప్పుచు మఱియు నిట్లనియె.

కలియుగంబునఁ బ్రజలకు నీ యింద్రియనియమము లేమియు నుండవు. నోరు సత్యమునువిడిచి ధర్మము నతిక్రమించి యిష్టము వచ్చినట్లుగా మాట్లాడుచుండును. స్త్రీపురుషులు విధినిషేధముల విమర్శింపక పశువులవలె సేచ్ఛాసంయోగములు గావింపుచుందురు. కలియుగంబున నీయింద్రియద్వయమే కడుంగడు దుష్టమై చెడిపోవును అని సూచింపుచు నిట్లు కప్పికొనివచ్చితిని యెఱింగించి యాముని



సమాజమునెల్ల వినోదముగా నవ్వఁజేసెను.

పిమ్మట గౌతముఁ డిట్లుఁననెను. ఇదివఱకు మనము వర్ణాశ్రమాచారముల శ్రుతిచోదితముగా విధించియుంటిమి. వానిలోఁ గొన్నిటిఁ దత్తత్క్రియలయందు మాత్రమే చేయఁదగునని తెలిసియుంటిమి. శాస్త్ర మ్మాసభోజనము విధవాప్రజోత్పత్తి అసవర్ణవివాహము లోనగు విధుల నంగీకరించి ధర్మశాస్త్రములలో వ్రాసి యుంటిమి కలియుగంబునఁ బ్రజలు నియమ బలవిహీనులగుట నట్టి విధులఁ కొన్ని సవరింపవలసియున్నది. యందులకు మీయభిప్రాయము; తెలుపవలయునని యుపన్యసించిన విని నారదమహర్షి తొలుతనిట్లనియె.

నారదుఁడు—శ్లో. సముద్రయాతు స్వీకారః కమండులు విధారణం

ద్విజానామసన్తరాసు కన్యాసూపయమస్తదా

దత్తాక్షతాయాః కన్యాయాః పునర్దానంపరస్యచ

ఇమాన్ ధర్మాన్ కలియుగే వర్జ్యానామరుక్మనీషిణః

సముద్రాయనము, సన్యాసము, బ్రాహ్మణులు ఇతరజాతి స్త్రీల వివాహమాడుట, అక్షతయోనులగు స్త్రీలకుఁ దిరుగా వివాహము జేయుట, వీని నిషేధింపవలయునని నాయభిప్రాయము

శాతాతపుఁడు—

శ్లో. యావద్వర్ణవిభోగో స్తిమావద్వేదః ప్రవక్తతే

సన్యాసం చాగ్నిహోత్రంచ తానత్కుర్యాత్కులోయుగే.

ఎంతవరకు వర్ణాశ్రమధర్మవివక్ష వేదప్రచారము ప్రవర్తించునో యంతకాలము సన్యాసము యజ్ఞకర్మలు చేయవచ్చునని నేనభిప్రాయ మిచ్చుచున్నాను.

పరాశరుఁడు—

శ్లో. ఊఘాయాః పునరుద్వాహం జేష్ఠాంశంగోవధం తథా

కతావచ నకుర్వీత భ్రాతృజాయారి కమండులు.

గౌతముఁడు—ఊహ యచ నేమి?

పరాశర—ఒకనిం బెండ్లియాడినది. “పరపురుషసంయోగాదుర్  
తేషాం హి దేయం” అని కొందఱు జభిప్రాయ మిచ్చుచున్నారు. ఊహయై  
నను అక్షతయోనియైనదో, దిగుగా వివాహము చేయవచ్చును.

శ్లో. నష్టేన్యత్రైవనృజతేక్లిజేచ పతితే పతౌ

పంచత్వానశ్చనారీణాం పతిరన్యోనిధీయతే.

ఈయైదువిశత్తులయందు స్త్రీకి బునర్వివాహము చేయవచ్చునని  
నే నభిప్రాయ మిచ్చితిని.

గౌత...మీరు రజస్వలసంతరము స్త్రీవివాహము చేయుట  
కంగీకరింతురా?

పరాశర—అంగీకరింపము.

శ్లో. అష్టవర్షాభవేచ్ఛార్ నవవర్షాత్తునోహిచ్ఛే

దశవర్షాభవేత్కన్యాత్వత ఊర్ధ్వంరజస్వలా.

కన్యకు సిగ్గు తెలియకపూర్వమే వివాహము చేయవలయును.

శాతాతపుఁడు—అట్లైన నక్షత్రయోనియగు స్త్రీకిం బునర్వివా  
హము మీరెట్లంగీకరించితిరి?

పరాశరుఁడు—పదియేండ్లు దాటకుండ కన్యక భర్తృవియోగ  
మును బొందెనేని యట్టి కన్యకకుఁ బునర్వివాహము చేయవచ్చు ననినే  
నభిప్రాయమిచ్చెనను.

శాతాతపుఁడు

శ్లో. వరశ్చేత్కులశీలాభ్యాం నయుజ్యేతకదాచన

బలా దాహృతం తాం కన్యాం పునర్జుణవతే నయేత్.

ప్రమాదవశంబున వరుని కులశీలాదులం తెలియక కన్యకనిచ్చిన  
పిమ్మట నతండుదుష్టుం డయ్యెనేని యాకన్యకను బలాత్కారముగా  
దీనుకొనివచ్చి మఱియొక వరునకీయవచ్చునని నేనభిప్రాయమిచ్చితిని.



నారదుఁడు—శాతాతపా! స్త్రీస్వభావము నీ నెఱుంగ కిట్లనుచు  
న్నావు. పరాశరమహర్షియుఁ గొంత ప్రమాదమును బొంది  
చున్నాఁడు. స్త్రీలకుఁ బునర్వివాహవకాశ మేమాత్ర మిచ్చినచో  
ద్రోహకృత్యములు చేయకమానరు. కావునఁ బూర్తిగనే నిషేదింపఁ  
వలయునని నామతము దూరముగా నాలోచించినం గాని యందలి  
యుపకారము దెలియదు.

శంఖలిఖితుఁడు—పతివ్రతయగు స్త్రీ సహగమనము చేయవల  
యును. అందుల కొడంబడదేని బ్రహ్మచర్యవ్రతము చేయఁదగును  
అదియు చేయలేని యువతి పెండ్లియాడనలయునని నాయభిప్రాయము.  
నయోవ్యవస్థ దెచ్చిపెట్టిన పరాశరమహర్షియుని యభిప్రాయము కఠిన  
ముగా నున్నది. నారదుని మతము లోకసమ్మతముగాలేదు.

నారదుఁడు—మునీంద్రా! నీమతము లోకసమ్మతమేకాని  
యిప్పు డాచరింపఁదగినది కాదు. వర్ణాశ్రమ వివక్షిత యున్నంతపర్యం  
తము నిషేధింపవలయును. బ్రజలు వర్ణసంకరులై సేచ్ఛావిహార  
ముల సంచరింపుచు ధర్మశాస్త్రముల గణింపనేరరు. అప్పుడు విధి  
నిషేధములు లేకయే ప్రవర్తింతురు.

అని యీరీతి మునులందరు పెద్దతడవు వివాదముగావించిరి అందు  
గొన్నినిబంధనములు మార్చిరి. పెక్కండు నారదుని మతములోజేరిరి.

శ్లో. కన్యానామసవర్ణానాం వివాహశ్చద్విజన్మభిః  
విధవాయాం ప్రజోత్పత్తి ర్దేవరస్యనియోజనం  
బాలాయాక్షతయోన్యాస్తువరేశాన్యేన సంస్కృతిః  
యతేశ్చ సర్వవర్ణేషు భిక్షాచర్యా విధానతః  
పితాపుత్ర వివాదేషు సాక్షిణాం దండకల్పనం  
ఏతానిలోక గుప్త్యర్థంకలేరాదౌ మహాత్మభిః  
నివర్తితాని విద్యద్భిర్వ్యవస్థా పూర్వకం బుధైః

అని మహర్షులందఱు కలియుగ ప్రారంభమున నొకసభ కేసి  
కొన్నియాచారముల మాన్పు గావించిరి. అందుఁగూడఁ బ్రసన్న  
మతభేదములుగలుగఁగా పరాశర మహర్షి వానికన్నిటికి సామరస్యము  
గల్పించి యొక ధర్మశాస్త్రము రచికఁచెను. ఆగ్రంథస్థ విషయ  
ములు మును లందఱు నొప్పుకొని తమతమ నెలవులకుఁ బోయిరి.  
అందులకే (కతాపార శరీరస్మృతిః) అని ప్రసిద్ధి గలిగినది.

చ. అని మనసిద్ధుఁడెంతయు ప్రేమంబున నారదమహానిసార్వభౌ  
ముని చరితంబు దెల్పుటయు మోము వికాసమునొంద గోపనం  
దచుఁడు బళి! సెబాసు గురునాయక! యంతకుమున్ను మీకు దె  
ల్పిన కథ లింత చిత్రముగ లేవుచుఁడీ పరికించి చూడఁగన్.

క. ఆనందంబయ్యెఁగదా

మానసమున గురువరేణ్య! మనకిక నాకా  
శీ నగరం బెన్నాళ్ళకుఁ

గానంబడు నెపుడు మునుఁగఁగల మాగంగన్.

క. అన, లేలెమ్మిక నెలలో

పునఁ బోవంగలము ముక్తిపురికిం బృథుకా

ననమార్గమెల్ల దాటితి

మనువుగ సులభములు ముందునగు పయనఁబున్.

అని చెప్పినంత నప్పుడే కావిడియెత్తుకొని గోపాలుండు సేరిట  
నడుచుచు మహాత్మా! నారదమహర్షి చరిత్రము ఇంకను జాలనున్నదని  
చెప్పితిరిగదా? అవ్వితేషములన్నియు మనము కాశీపురంబు చేరిన  
పిమ్మట సావధానముగా నెఱింగింతురుగాక. సమందురు? అని  
యమగ నవ్వచు నయ్యతిశిఖామణి మానముద్రబూనియుండుట శిర.  
కంపమున నంగీకారము సూచించుచు నడిచినడిచి క్రమంబున నవ్వలి  
మజలీ చేరెను.



కందగీతి గర్భచంపకమాలావృత్తము.

పురహర కామదా కనక భూధరచాపవికారదూర ధ  
ర్మరతి శివా మనోహరి పురంధర ముఖ్య సురార్చి తాంఘ్రియు  
గ్మరుచిర పుణ్యదామదన ఘస్మర ! భక్తసమాజవంద్య శం  
కరు కరుణా కరా భుజగ శంకణహారవిభూషితాంగకా.

గర్భస్థకందము.

హరకామదా కనక భూ  
ధరచాపవికారదూర ధర్మరత శివా  
చిరపుణ్య దామదనఘ  
స్మరభక్తసమాజవంద్య శంకరకరుణా.

గర్భస్థగీతము. కనకభూధరచాపవికారదూర  
హర ! పురందరముఖ్య సురార్చి తాంఘ్రి  
మదనఘస్మర భక్తసమాజవంద్య  
భుజగంకణహార విభూషితాంగ.

మ. జయకృచాలిశకంబి భాబ్ధి వసుభూ(గౌరవ)సంఖ్యాతమైయొప్పు  
క్షయనామాబ్ధమునందు నీపదనభాగం బేరుగావించి స  
త్ప్రియమొప్పున్ భవదంకితంబుగ సమర్పింతుస్సదా దేవ ! య  
క్షయమైయొప్పుగ జేయుమయ్య కృప నాచంద్రార్కతారంబుగాన్

గ. గీతనయా మనోరమణ ! కిన్నరపిద్ధపిశాచ సాధ్యభా  
సర్వముఖదేవయోని పరవార ! కనద్రజతాచలేంద్ర మం  
దిర ! పురహూతముఖ్యసురదివ్యకీరటమణీ ప్రధాలస  
చ్చరణ ! సురాపగాలలితచారుకపర్థ ! కృపాపయోనిధీ !



గీ. గుడమునెరజూపి బాలునకును బ్రియమున  
మందుత్రాగి జడిమంబుమాన్పు కరణి  
కథలనుచు జెప్పి నీతియుక్తముగ జనులఁ  
గృతమతులజేయుటయే మదీప్తితవిధంబు

గద్య. ఇది శ్రీ మద్విశ్వనాథసదనుకంపాసంపాదితకవితావిచిత్రా  
త్రేయమునిసుత్రయమగోత్రపవిత్రమధిర కులకలశజల  
నిధిరాకాకుముదమిత్ర లక్ష్మీనారాయణపౌత్రకొండ  
యార్యపుత్రసోమిదేవీ గర్భశుక్తిముక్తాఫల  
విబుధజనాభిరక్షిత సుబ్బనదీక్షితకవి  
విరచితంబగు కాశీయాత్రా చరిత్ర  
మను మహా ప్రబంధంబున  
పదియవ భాగము

సమాప్తము. 14/11/19

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ విశ్వనాథార్పణమస్తు.

శ్రీ వేదవేద గ్రంథాలయము  
తెలంగాణము, (హైదరాబాద్)





మనసు ఫౌండేషన్  
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLAIR 5 B138
పుస్తకం పేరు	కాశీమహిళా కథలు
కారీఖు	25/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	425
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
భాష పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	
పేజీలు విడదీసినది	Rangathi
స్కాన్ చేసినది	Rangathi
పరీక్ష చేసినది	RAMYA
పేజీలు పరిశీలించినది	
బైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడింది	NO
తప్పులు	NO
పరిస్థితి	Good